



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директора ГБОУ школы №
544 с углубленным изучением
английского языка Московского
района Санкт-Петербурга от
01.09.2020 № 90

А. А. Бушмакина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 учебный год

группа: 2

год обучения: второй

возраст учащихся: 9-15

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Лёгкость и красота в движении»

Составитель:
педагог дополнительного образования
Коротаева Алена Валерьевна

Задачи

Обучающие:

- Знакомить с историей танца
- Знакомить с хореографическими терминами
- Способствовать освоению танцевальных терминов и движений
- Научиться создавать простые танцевальные комбинации
- Развитие координации

Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности, уважение друг к другу, умение работать в команде
- **Прививать навыки культурного поведения**

Развивающие:

- Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, координации движения и чувства ритма
- Развитие творческих способностей
- Развитие выносливости
- Развитие целеустремленности

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Ознакомление с предстоящим курсом, объяснение целей, задач условий занятий, правил поведения на занятиях в коллективе.

Основы хореографии.

Основы классического танца.

Повторение понятий первого года обучения. Увеличение сложности танцевальных комбинации. Изучение новых движений и понятий.

Поклон. Упражнения разминки, правильная осанка и положение стопы, упражнения на координацию движений. Упражнения на укрепление мышц спины, пресса, ног. Упражнения на расслабление мышц. Растяжка.

Упражнения:

Plie (demi plie grand plie)

Battement tendu (крестом)

Battement jete (крестом)

Rond de jambe par terre (en dehor en dedan)

Petit battement

Pas de bourree

Grand battement (крестом)

Port des bras

Attitude

Soute

Echappe

Changmant de pied

Chassee

Balance

Танцевальный шаг, вращения, подскоки, апломб.

2.2 Основы эстрадного танца.

Постановка эстрадных этюдов. Выражение в пластике общего содержания музыки. Импровизация. Развитие умения импровизировать. Изучаются движения в стиле современной ритмопластики.

2.3 Стрейтчинг.

Объяснение техники исполнения упражнения. Упражнения на профилактику сколиоза и плоскостопия, прогибы назад, наклоны вперед. Тренинг равновесия. Упражнения, направленные на повышение эластичности мышц. Растяжка. Шпагат. Большинство упражнений выполняется на ковре. Элементы дыхательной гимнастики: резкие выдохи, носовое и диафрагменное дыхание, прерывистое дыхание. Техника дыхания танцора, дыхание при выполнении трюков.

Постановочная работа.

Подбор музыкального материала, постановка номеров педагогом.

Разучивание танцевального репертуара.

Детальное разучивание движений и комбинаций. Отработка комбинаций и связок.

Репетиционная работа.

Инструктаж по технике безопасности, правила обращения с костюмами, поведения во время генеральных репетиций на сцене. Актерское мастерство, его значимость для исполнителя танца. Подготовка номеров к выпуску на сцену. Отработка синхронного исполнения движений.

Концертная деятельность.

Инструктаж по технике безопасности, правилах нахождения за кулисами перед выходом на сцену. После каждого выступления проводится анализ, разбор ошибок, работа над ними.

7. Итоговое занятие

Составление показательного урока. Выступление перед родителями с выученным материалом.

Ожидаемые результаты:

Формирование устойчивого интереса к танцевальному искусству, восприятие танца как формы художественной деятельности и самовыражения и потребность в этой деятельности.

Личностные результаты – управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни класса школы и др.

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие чувства ритма.

- овладение общечеловеческими нормами нравственности и развитие таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;
- умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации;
- знания основных направлений и стилей хореографии, а так же соответствующей им базовой лексики

- овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;
- развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне;

Метапредметные результаты - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации