

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга протокол

от «14» мая 2019 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга

> А. А. Бушмакина Бриказ

от «17» мая 2019 г. № 803

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Грамотейка.4»

(платные образовательные услуги) на 2019-2020 учебный год

Срок реализации: 1 год Возраст: 14-15 лет

Разработчики: Лакаева Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования Березина Галина Павловна, педагог дополнительного образования Макарова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования Чернышкова Марина. Антоновна, педагог дополнительного образования педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка	
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3-4
- адресат программы	4
- объём и сроки освоения программы	4
- цель и задачи программы	4-5
- условия реализации программы	5-6
- планируемые результаты освоения программы	6-7
Учебный план	8
Календарный учебный график	8
Опеночные и метолические материалы	8-11

Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Пояснительная записка

Направленность - социально-педагогическая направленность общекультурного уровня освоения.

Актуальность

Последние десятилетия внесли в жизнь российского общества множество перемен, которые отразились на образовании и воспитании подрастающего поколения. Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Однако ни для кого не секрет, что результаты научнотехнического прогресса оказывают негативное воздействие как на культуру российского общества в целом, так и на русский язык в частности.

Данная программа содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; она направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, на воспитание интереса к родному слову, на развитие чувства русского языка.

Отличительные особенности/новизна

Концепция программы базируется на необходимости грамотно мыслить и овладевать практическими умениями и навыками устной и письменной речи ,лингвистического развития ребенка. Важной отличительной особенностью программы является ее направленностью на совершенствование навыков комплексного анализа текста .Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения, овладение основными коммуникативными способностями; формирование комплексно по орфографии,синтаксису,пунктуации,лексике,словообразованию,морфологии ,стилистике

Вторую особенность программы составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность программыа связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им. В соответствии с базовыми положениями программы речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре развития различных линий психического развития мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие устной и письменной речи в рамках данной программы происходит не только в сфере овладения языковыми навыками фонетическими, грамматическими, лексическими, но и, что весьма важно, в контексте взаимодействия и сотрудничества детей друг с другом и со взрослыми.

Во время занятий происходит становление у учащихся развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся.

Новизна заключается в том, что в процессе изучения теории литературы обучающиеся могут увидеть магию художественных средств выразительности для создания художественного образа ,открывают для себя возможность успешно усваивать секреты написания сочинения Работа по написанию изложения и сочинения-рассуждения на лингвистическую тему направлена на совершенствование навыка комплексного анализа текста.

Работа с тестами предполагает обобщающее повторение по предложенным для тестирования темам. Материал повторения строится по принципу возрастающей сложности. В программе предусмотрена работа по правильному заполнению бланков

Адресат программы

Программа адресована учащимся возраст 14-15 лет.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы — 1 год, 30 часов Режим занятий — 1 раз в неделю, по 45 минут.

Цель и задачи программы

Важные компоненты её — это написание сочинений и изложений. Образная, яркая, логически построенная речь - основной показатель интеллектуального уровня обучающегося

Задачи:

Обучающие:

- ✓ выработать навык комплексного анализа текста.
- ✓ совершенствовать навыки работы над изложением и сочинением.
- ✓ формирование умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей; создавать условия для развития умения писать сочинения и изложения;

Развивающие:

- ✓ способствовать расширению кругозора;
- ✓ развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- ✓ формировать логическое и творческое мышление, речь учащихся;
- ✓ развивать внимание к языку, к фразам и словосочетаниям;
- ✓ развитие психических функций (память, внимание, восприятие, мышление, эмоциональная сфера);
- ✓ развитие моторики (общей и мелкой);
- ✓ ознакомление с окружающей действительностью.

Воспитательные:

- ✓ развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования:

- группы формируются из учащихся 14-15 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого ребенка.
- родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБОУ школа № 544, в лице директора школы. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

Количество учащихся в группе – 10 –25 человек.

Формы проведения занятий

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грамотейка.4» предполагает организацию занятий в форме круглого стола, проектной деятельности, составлению групповых вариантов сочинений, редактированию. Занятия в Индивидуальная и групповая работа со словарями, текстами художественных и лирических произведений. Предусматривает организацию самостоятельной деятельности учащихся: участие в конкурсах, олимпиадах проектах «Инфоурок

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

С учётом возраста, психических особенностей обучающихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс, командное соревнование); индивидуальные (олимпиада);
- словесные (рассказ, беседа, лекция);
- нетрадиционные методы (,презентации, проектная деятельность, создание сборников статей)

Занятия выстроены следующим образом:

- 1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).
- 4. Развитие речи учащихся по теме.

Для эффективной реализации программы предполагается сознание следующих условий:

Организационные:

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

Материальные:

- наличие классного кабинета, соответствующего требованиям СанПин;
- наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации учебного процесса.

Информационные:

• дидактические и раздаточные материалы для учащихся; наглядные материала для учителя.

Методы обучения

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический,
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения,
- метод временных ограничений,
- метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок),
- метод игрового содержания,
- метод импровизации.

А также: словесные, практические методы и метод поощрения.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы требуется:

- помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет;
- проектор / интерактивная доска;
- столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы;
- доска, мел;
- бумага различного формата (A4, A2, A1), цветные карандаши, фломастеры.
- таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы в соответствии с программой.

Обучающиеся должны иметь: тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- > эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ➤ эмпатия умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ▶ чувство прекрасного умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Предметные

- > представление о роли русского языка
- > освоение базовых понятий основных разделов лингвистики
- > проведение лингвистического анализа слова
- осознание эстетической функции родного языка.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- > самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- > составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- ▶ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ▶ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- активизировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различны видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами:
- > осуществлять речевой самоконтроль.
- Изучив программу, ученики смогут успешно сдать итоговую аттестацию по русскому языку.

Коммуникативные УУД:

- ▶ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ▶ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- > договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- > задавать вопросы.

Учебный план

$N_{\underline{o}}$	Раздел, тема	Количество часов		Формы контроля	
		теория	практика	всего	
1	Структура экзаменационной работы	1	1	2	Круглый стол
2	Текст	4	2	6	Коллективная, групповая творческая работа, проектирование
3	Лексика	2	1	3	Сочинение, диспут
4	Предложение	1	1	2	Редактирование текстов, выразительное чтение Решение проблемных ситуаций
5	Орфография	2	11	13	Составление текста в художественном стиле. Сочинение - повествование с элементами описания.
6.	Сочинение - рассуждение	1	3	4	
	Итого:	11	19	30	

Календарный учебный график

	Дата	Дата				
Год обучения	начала	окончания	Количество	Количество	Количество	Режим
	обучения	обучения	учебных	учебных	учебных	г сжим занятий
	по	по	недель	дней	часов	занятии
	программе	программе				
						1 раз в
1 год	01.10	23.05	30	30	30	неделю по
						45 минут

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных

качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- тестирование.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки — стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие — использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является заполнение таблиц «Речевых компетенций» и карт речевой активности. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Методические материалы

Технологии

- технология деятельностного обучения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- личностно ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы «учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (викторина, Брейн-ринг, творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс, командное соревнование);
- индивидуальные (олимпиада);
- словесные (рассказ, беседа, лекция);
- нетрадиционные методы (диспуты, редактирование, создание сборников творческих работ)

№ Раздел методы и приёмы средства форма подведения итогов 1 Введение объяснительно- иллюстративный методические пособия презентации Экспресс опрос 2 Буквы объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Аудиозаписи (образец выразительного чтения) презентации Коллективная творческая работа 3 Слово объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические просмотр образцов творческих работ презентации Выразительное чтение, инсценирование диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций 4 Предложение иллюстративный; наглядные, словесные, практические Аудиозаписи (образец выразительного чтения) презентации Редактирование текстов, выразительное чтение Решение проблемных ситуаций 5 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические образцы творческих работ презентации Составление текста в художественном стиле. Сочинение - повествование с элементами описания.		Thop recking putot)								
Введение объяснительно- иллюстративный пособия презентации Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Аудиозаписи (образец выразительное чтение, инсценирование диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций Редактирование текстов, выразительного чтения) презентации Редактирование текстов, выразительное чтения Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Презентации Чтение Решение проблемных ситуаций Образец выразительное чтения Презентации Чтение Решение проблемных ситуаций Составление текста в художественном стиле. Сочинение повествование с элементами Сочинение повествование с одементами Сочинение с одементами Соч	$N_{\underline{o}}$	Раздел	методы и ппиёмы	дидактические	форма подведения					
Предложение Объяснительно- иллюстративный Пособия презентации Аудиозаписи (образец выразительного иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение Предложение Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Образцы творческих работ итение Редактирование текстов, выразительное итение Решение проблемных ситуаций 5 Текст Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Образцы творческих работ ихудожественном стиле. Составление текста в художественном стиле. Сочинение - повествование с элементами			-	средства						
резентации Труквы Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Текст Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Текст Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Объяснительно- иллюстративный Творческих работ текстов, выразительное чтение, нисценирование диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций Текст Объяснительно- иллюстративный Текст Объяснительно- иллюстративный Текст Объяснительно- иллюстративный Текст Объясние проблемных ситуаций Текстов, выразительно- чтение, Предактирование Текстов, выразительное чтение, инсценирование чтение, практичекая работ текстов, инсценирование чтение, практичекая работ презентации Объяснатации Теменчана	1	Введение	объяснительно-	методические	Экспресс опрос					
Буквы объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение иллюстративный; наглядные, словесные, практические Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Образцы творческих иллюстративный Образцы творческих			иллюстративный	пособия						
иллюстративный; наглядные, словесные, практические практические просмотр образцов иллюстративный; наглядные, словесные, практические п				презентации						
наглядные, словесные, практические просмотр образцов Выразительное чтение, практические просмотр образцов творческих работ инсценирование диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций Редактирование текстов, выразительное чтение, практические пра	2	Буквы	объяснительно-	Аудиозаписи (образец	Коллективная					
Практические презентации Просмотр образцов иллюстративный; наглядные, словесные, практические Предложение Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Аудиозаписи (образец выразительного чтение решение проблемных ситуаций Предложение Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Презентации Презентации Презентации Предложение Презентации Предложение Презентации			иллюстративный;	выразительного	творческая работа					
3 Слово объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические просмотр образцов творческих работ презентации Выразительное чтение, инсценирование диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций 4 Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Аудиозаписи (образец выразительного чтения) Редактирование текстов, выразительное чтение Решение проблемных ситуаций 5 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические образцы творческих работ Составление текста в художественном 1 стиле. Сочинение - повествование с элементами			наглядные, словесные,	чтения)						
иллюстративный; наглядные, словесные, практические 4 Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические 5 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические 5 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические 1 Творческих работ презентации 1 Творческих работ презентаций 2 Аудиозаписи (образец выразительного текстов, выразительное чтение Решение проблемных ситуаций 3 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические 3 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические 4 Предложение объяснительно- иллюстративный работ презентации 5 Составление текста в художественном стиле. Сочинение - повествование с элементами			практические	презентации						
наглядные, словесные, практические 4 Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические 5 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические 1 Образцы творческих работ художественном стиле. 1 Образцы творческих работ художественном стиле. 1 Образции образции образец текстов, выразительное чтение Решение проблемных ситуаций ситуаций ситуаций составление текста в художественном стиле. 2 Образцы творческих работ художественном стиле. 3 Сочинение - повествование с элементами	3	Слово	объяснительно-	просмотр образцов	Выразительное					
Практические Диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций Предложение Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Практические Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Образцы творческих работ художественном стиле. Сочинение - повествование с элементами Образные с об			иллюстративный;	творческих работ	чтение,					
Решение проблемных ситуаций 4 Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические практические практические проблемных ситуаций 5 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические проблемных ситов, выразительное чтения) презентации чтение Решение проблемных ситов, выразительное чтение Решение проблемных ситуаций Составление текста в художественном стиле. Сочинение - повествование с элементами			наглядные, словесные,	презентации	инсценирование					
Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические образцы творческих иллюстративный; наглядные, словесные, практические образцы творческих иллюстративный; наглядные, словесные, практические образцы творческих работ иллюстративный; наглядные, словесные, практические презентации стиле.			практические		диалога, сочинение					
4 Предложение объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические Аудиозаписи (образец выразительного чтения) Редактирование текстов, выразительное чтение Решение проблемных ситуаций 5 Текст объяснительно- иллюстративный; наглядные, словесные, практические образцы творческих работ Составление текста в художественном презентации стиле. Сочинение - повествование с элементами					Решение проблемных					
иллюстративный; выразительного текстов, выразительное чтения) презентации тение Решение проблемных ситуаций 5 Текст объяснительно- иллюстративный; работ презентации стиле. Практические практические практические Сочинение повествование с элементами					ситуаций					
наглядные, словесные, практические практические презентации чтение Решение проблемных ситуаций 5 Текст объяснительно- иллюстративный; работ художественном наглядные, словесные, практические практические практические Сочинение - повествование с элементами	4	Предложение	объяснительно-	Аудиозаписи (образец	Редактирование					
практические презентации чтение Решение проблемных ситуаций 5 Текст объяснительно- иллюстративный; работ художественном наглядные, словесные, практические практические Сочинение - повествование с элементами			иллюстративный;	выразительного	текстов,					
Текст объяснительно- иллюстративный; работ художественном стиле. Практические повествование с элементами			наглядные, словесные,	чтения)	выразительное					
5 Текст объяснительно- иллюстративный; работ художественном наглядные, словесные, практические практические Сочинение - повествование с элементами			практические	презентации	чтение Решение					
5 Текст объяснительно- иллюстративный; работ художественном стиле. практические Сочинение - повествование с элементами					проблемных					
иллюстративный; работ художественном стиле. практические Сочинение - повествование с элементами					ситуаций					
наглядные, словесные, презентации стиле. практические Сочинение - повествование с элементами	5	Текст	объяснительно-	образцы творческих	Составление текста в					
практические Сочинение - повествование с элементами			иллюстративный;	работ	художественном					
повествование с элементами			наглядные, словесные,	презентации	стиле.					
элементами			практические		Сочинение -					
					повествование с					
описания.					элементами					
					описания.					

Список литературы

- 1. Арефьева С.А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. М., 1997.
- 2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
- 3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М., 1993.
- 4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. М., 1997.
- 5. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. М., 1995.
- 6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
- 7.Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. M., 1980.
- 8. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Трудные вопросы орфографии. М., 1982.
- 9. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс:

Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель".

- 10. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. М., 1995.
- 11. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2008.
- 12. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.

Словари и справочники

- 1. Александрова З.С. Словарь синонимов русского языка. М., 1998.
- 2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1988.
- 3.Зимин В.И. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. М., 1994.
- 4.Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И.Аванесова. М., 1989.
- 5.Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М., 1991.
- 6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1998.
- 7. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). М., 1984.
- 8. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988.

Список литературы для детей

- 1. Ушакова О.Д. «Толковый словарик школьника», «Этимологический словарик школьника», «Синонимы и антонимы». Санкт-Петербург: «Литера», 1995 г.
- 2. Алексеев, Ф.С. Русский язык для школьников в схемах и таблицах / Ф.С. Алексеев. М.: ACT, 2015. 28 с.
- 3. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Все правила в схемах и таблицах / Ф.С. Алексеев. М.: ACT, 2019. 416 с.

Интернет-ресурсы

- 1. www.prosv.ru
- 2. www.nsportal.ru
- 3. www.infourok.ru
- 4. www.multiurok.ru