Подписано цифровой подписью:
Директор А.А. Бушмакина
Дата: 2021.01.22 19:44:21 +03'00'

Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
196240, Санкт-Петербург, ул. Костюшко, 62

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА	УЧТЕНО	УТВЕРЖДЕНА
решением Педагогического совета Протокол от «15» мая 2020 г. № 7	мотивированное мнение родителей, Совет родителей от «14» мая 2020 № 7	Приказом от «20» мая 2020 г. № 471 _____ А.А.Бушмакина

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ООП НОО ФГОС)

(1-4 КЛАССЫ)

Санкт-Петербург
2020

структура образовательной программы

1. Целевой отдел 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы 6
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий 8
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом 11
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся 12
1.2.2. Русский язык 14
1.2.3. Литературное чтение 17
1.2.4. Иностранный язык (английский) 19
1.2.5. Математика и информатика 24
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики 26
1.2.7. Окружающий мир 266
1.2.8. Изобразительное искусство 28
1.2.9. Музыка 30
1.2.10. Технология 31
1.2.11. Физическая культура 333
1.2.12. Внеурочная деятельность 355
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования 84
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 89
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий 89
2.2. Программа отдельных учебных предметов 98
2.2.1. Основное содержание учебных предметов 98
2.2.1.1. Русский язык 98
2.2.1.2. Литературное чтение 110
2.2.1.3. Иностранный язык (английский) 121
2.2.1.4. Математика 138
2.2.1.5. Окружающий мир 147
2.2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики 157
2.2.1.7. Изобразительное искусство 160
2.2.1.8. Технология. 170
2.2.1.9. Музыка 178
2.2.1.10. Физическая культура 192
2.2.1.11. Внеурочная деятельность 197
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся 25790
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни 303
2.5. Программа коррекционной работы 310
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 324
3.1. Учебный план 324
3.2. Календарный учебный график 324
3.3. План внеурочной деятельности 324
3.4. План групп продлённого дня 324
3.5. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта. 324
3.5.1. Кадровая обеспеченность 327
3.5.2. Психолого-педагогические условия 328
3.5.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы 331
3.5.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 332
3.5.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы 332
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 333
4. Методические рекомендации 333

1. ЦЕЛЕВОЙ ОТДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Описание типа и вида учебного заведения.

В основу разработки данной **образовательной программы** положена одна из ведущих идей Федеральных Государственных образовательных стандартов - идея *общественного договора*, которая реализуется через работу Педагогического совета Образовательного учреждения**,** равноправными участниками которого являются ученики старших классов, председатели родительских комитетов классов, представители администрации и педагогического коллектива школы, партнеры. В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Образовательным учреждением и при принятии Образовательным учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Образовательном учреждении:

создаются совет обучающихся, совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

могут действовать профессиональные союзы обучающихся и (или) работников Образовательного учреждения.

Мнение органов, указанных в настоящем пункте, учитывается при принятии локальных нормативных актов Образовательного учреждения, затрагивающих права обучающихся и работников Образовательного учреждения, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством об образовании.

В программе учтены запросы учащихся и родителей в сфере образования**,** профессиональный уровень педагогов, особенности материально-технической базы.

Структура данной **образовательной программы** соответствует требованиям, предъявляемым Федеральным Государственным образовательным стандартом.

Части образовательной программы (1.1. Нормативно-правовая база образовательной программы, 3.1. Учебный план, 3.2. Календарный учебный график, 3.3. План внеурочной деятельности, 3.4. План групп продлённого дня, 3.5.1 Кадровая обеспеченность, 3.5.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы), изменяемые ежегодно, представлены в приложениях, которые являются неотъемлемой частью данной образовательной программы.

Особенности первого уровня общего образования

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству.

Цели первого уровня образования

Цель начального общего образования - достижение основных результатов образования, связанных с:

- формированием предметных и универсальных способов действий, а также системы опорных знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в средней школе;
- воспитанием основ умения учиться;
- индивидуальным прогрессом ученика в основных сферах личностного развития.

Цели и задачи, реализуемые в образовательной программе образовательного учреждения

Программа соответствует основным характеристикам современного образования: доступности, открытости, перспективности и научной обоснованности развития, вариативности, технологичности, носит личностно-ориентированный характер.

Цель образовательной программы образовательного учреждения - организация учебной деятельности, обеспечивающей современное образование младшего школьника в соответствии с положениями ФГОС.

Задачи:

- оказание педагогической поддержки ученику в раскрытии его индивидуальности путем организации оптимального соотношения индивидуальной и совместной форм работы;
- создание условий самореализации;
- способствование осмыслению учениками знаний об окружающей действительности, формирование базы опорных знаний, желания и умения учиться, т.е. создание познавательной мотивации, необходимой на последующих ступенях обучения;
- формирование представления о том, что является предметом гордости и любви в родном городе, что значит быть патриотом своей Родины, поощрение действенного проявления уважения к истории города и страны;
- развитие способности понять и принять ценности семьи и общества;
- поощрение стремления к осознанным самостоятельным действиям и понимания ответственности за свои поступки перед семьей и школой;
- мотивирование на доброжелательность, стремление слушать и слышать партнера.

В учебном процессе используются технологии деятельностного типа: продуктивного чтения, проблемно-диалогическая, технология оценивания, элементы технологии критического мышления, проектные.

Обоснование выбора УМК.

Школа реализует учебно-методический комплект «Школа России».

Информационно-образовательная среда УМК «Школа России» представлена не только учебниками, творческими тетрадями, словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, методическими и другими пособиями по всем предметным областям учебного плана ФГОС, но и комплектами демонстрационных таблиц к предметным линиям УМК, современными электронными пособиями, интернет поддержкой. В УМК «Школа России» разработана специальная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться как внутри УМК, так и выходить за рамки комплекса в поисках других источников информации.

Все компоненты комплекса интегрированы в единую методическую систему, помогающую учителю решать задачи современного образования.

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на овладение младшими школьниками приемами сравнения, анализа, классификации, обобщения и т.д., т.е. на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД), как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов.

Для этого методический аппарат учебников построен с учетом возможности применения в практике учителя широкого спектра современных технологий, методов,

форм, приемов и иных образовательных ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности:

- ориентирование учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность;
- значительный воспитательный потенциал;
- ориентация на сохранение здоровья младших школьников;
- возможности для дифференцированного и личностно-ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;
- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие;
- практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт ученика, связь с реальной действительностью и другими школьными предметами на основе формирования УУД;
- творческие, проектные задания, практические работы, учебные диалоги;
- возможности для моделирования изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- возможности для разнообразия организационных форм обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной, фронтальной;
- возможности для работы с современной информационно-образовательной средой: использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интернет-ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски).

Адресность образовательной программы

Обучающиеся и родители

для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

для определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности между школой, родителями и обучающимися и возможностей для взаимодействия;

Учителя

для углубления понимания смыслов образования и как ориентир в практической образовательной деятельности;

Администрация

для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися образовательной программы;

для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (учеников, родителей, администрации, педагогических работников и других участников);

Органы управления и самоуправления

для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы.

- Для обучения по программе 1-4 принимаются все дети, достигшие возраста 6 лет 6 месяцев, но не старше восьми лет, не имеющие противопоказаний для обучения в общеобразовательной школе.
- Продолжительность обучения в начальной школе 4 года.
- Учащиеся, усвоившие программу начальной школы, переводятся в основную среднюю школу.

Нормативно-правовая база образовательной программы

Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербург (далее ООП НОО ОУ) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября

2009 г. № 373), с учетом требований нормативных документов представленных в Приложении 1/2020

1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты ООП НОО ОУ (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета - овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы - зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности - оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие цели.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы.

Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в рабочих программах по предметам начального общего образования. Они раскрывают положение о том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей («Выпускник научится»). Кроме того, приводятся возможные результаты обучения отдельных обучающихся, соответствующие их зонам ближайшего развития («Выпускник получит возможность научиться»).

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфолио достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, - с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны надифференциации требований к подготовке обучающихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам - «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура». Они отражены в рабочих программах по учебным предметам.

1.2.1.Формирование универсальных учебных действий

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального

общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств*

других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *•осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде лицея;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные во время публичных выступлений или иным способом.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- •создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка, учащиеся начальной школы научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка ученики начальной школы получат возможность реализовать в устном и письменном общении потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников начальной школы будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускники начальной школы научатся осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, они смогут применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеют умением проверять написанное.

Выпускники начальной школы получат первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомятся с разделами изучения языка - фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научатся находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников начальной школы будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

• разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление слов в тексте в прямом и переносном значении (простые случаи);

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имен существительных - род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объеме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

• безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;

• писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определенной орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы. К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию к практической деятельности

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности
художественного текста и высказывать собственное суждение;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступ- кам;

• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

• способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора без использования терминологии);

• определять позиции героев и автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

1.2.4. Иностранный язык (английский)

Поликультурное образование современного младшего школьника включает изучение английского языка, как важного предмета, необходимого для успешной социализации в современном многоязычном мире. Английский язык является предметом филологического цикла и формирует коммуникативную компетенцию младшего школьника, способствуя его поликультурному воспитанию, языковому развитию, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и формированию социальных умений вместе с русским языком и литературным чтением, а также другими образовательными программами по предметам начальной школы.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов: слухового, речемоторного, зрительного, двигательного - в их сложном взаимодействии.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для

последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности после окончания данного этапа обучения.

В свете происходящих изменениях в коммуникации (все более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком. Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся, привлекает внимание учащихся к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что овладевая иностранным, ученики лучше понимают родной язык. Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется кругозор, развиваются познавательные интересы, формируются навыки работы с текстами любого типа.

В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Интегративная цель обучения английскому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции элементарного уровня в доступных им формах аудирования, говорения, чтения и письма, то есть, основных четырёх видах речевой деятельности.

Коммуникативная компетенция элементарного уровня представляет собой ограниченный программой комплекс умений, необходимых для межличностного и межкультурного общения на английском языке с носителями иных языков и культур, с помощью усвоенных устных и письменных языковых средств, в соответствующих возрасту и достигнутому уровню социализации типичных коммуникативных ситуациях, доступных учащимся начальной школы.

Мы ставим следующие **цели** при изучении английского языка в начальной школе:

- **учебные** (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);
- **образовательные** (формирование у учащихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран, знакомство с соответствующим возрасту зарубежным фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);
- **развивающие** (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);
- **воспитательные** (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

Изучение английского языка в начальной школе носит активный деятельностный характер и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребёнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из

доступных материалов, соревнование и др. Большое значение для успешного овладения английским языком в начальной школе имеет его связь с другими предметами, включёнными в программу начальной школы. Это не только повышает мотивацию к изучению английского языка, но и расширяет познавательные возможности младших школьников.

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Английский язык» в начальной школе, мы формулируем следующие **задачи**:

- формировать у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;
- развивать на доступном уровне системные языковые представления младших школьников об изучаемом языке, его функционировании в устной и письменной речи, расширяя лингвистический кругозор учащихся и обеспечивая усвоение лексико-грамматических средств;
- воспитывать качества личности учащихся начальной школы, их нравственно-ценностную ориентацию, эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные способности, мышление и творчество в ходе овладения языковыми знаниями на коммуникативной основе;
- включать младших школьников в новый для них социально-коммуникативный опыт средствами обучающей игры, драматизации, фольклора, музыки, моделирования жизненных ситуаций, обсуждения доступных возрасту проблем, учебного сотрудничества и проектной деятельности;
- обучать учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символико-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству;
- создавать педагогические условия для приобщения младших школьников к новому для них миру общения на изучаемом языке, преодоления языкового и культурного барьера и формирования мотивации овладения новыми коммуникативно-социальными умениями.

Обучение английскому языку во втором классе строится на основе преимущественного использования активных и интерактивных форм работы, призванных не только способствовать коммуникативному развитию школьника, но и создать условия для развития его свободы в общении на английском языке и в деятельности с помощью этого языка, его положительных эмоций и позитивного настроения.

Учебный процесс призван развить у школьников на доступном для них уровне системные языковые представления об английском языке, расширить их лингвистический кругозор, приобщить их к новому для них миру, развить их эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные и креативные способности. При этом их новый социально-коммуникативный опыт приобретается ими средствами игры, драматизации, фольклора, песни, моделирования типичных и адекватных возрасту жизненных ситуаций, а также в ходе групповой и проектной работы. Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- постепенное нарастание сложности изучаемого материала;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный литературный язык в его британском варианте;
- многообразие типов упражнений, развивающий творческий потенциал учащихся;
- коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- развитие социальных умений младшего школьника, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- формирование общего кругозора младших школьников с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

А. В сфере коммуникативной компетенции:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б.В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д. В трудовой сфере:

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

1.2.5. Математика

В результате изучения курса математики выпускники начальной школы научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений. Учащиеся овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки. Ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях. Выпускники начальной школы получат представления о числе как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение. Учащиеся накопят опыт решения текстовых задач. Выпускники познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами (без использования компьютера) школьники приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Они смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Раздел «Числа и величины»

Выпускник научится:

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

• устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно

выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Раздел «Арифметические действия»

Выпускник научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

• выполнять действия с величинами;

• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Раздел «Работа с текстовыми задачами»

Выпускник научится:

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

• решать задачи в 3-4 действия;

• находить разные способы решения задачи.

Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Раздел «Геометрические величины»

Выпускник научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

• вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

Раздел «Работа с данными»

Выпускник научится:

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

• читать несложные готовые круговые диаграмм;

• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм (под руководством учителя, работая в группе);

• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих целей:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

1.2.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» выпускники начальной школы получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе. Они приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении. Выпускники получат

возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой. Выпускники познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуро сообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Раздел «Человек и природа»

Выпускник научится:

• различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

• использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;

• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

• обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

• определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;

• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

• выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Раздел «Человек и общество»

Выпускник научится:

• различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

• используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

• соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

1.2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Выпускник научится:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Выпускник научится:

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.9. Музыка

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).

Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции.

1.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технология» выпускники начальной школы получат начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Выпускники получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов выпускники получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения. Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию. Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они приобретут

первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, таблицей. Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Выпускники получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения , хранения, переработки.

1.2.11. Физическая культура

В результате обучения выпускники начальной школы начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики. Они начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге. Они узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур. Выпускники освоят простейшие навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, подвижных игр в помещении и на открытом воздухе. Они научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование, освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий. Они научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений. Выпускники научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения. Они приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах(для снежных регионов) и плавать простейшими способами. Выпускники будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств. Они освоят навыки организации и проведения подвижных игр,

элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол. В процессе игровой и соревновательной деятельности они будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Раздел «Знания о физической культуре»

Выпускник научится:

• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

• раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;

• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Раздел «Способы физкультурной деятельности»

Выпускник научится:

• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

• организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

• измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

• вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

• выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Раздел «Физическое совершенствование»

Выпускник научится:

• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

• выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

• выполнять организующие строевые команды и приемы;

• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);

• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);

• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

• играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

• плавать, в том числе спортивными способами;

• выполнять передвижения на лыжах (при наличии погодных условий).

1.2.12. Внеурочная деятельность

Спортивно-оздоровительное направление

«Кладовая подвижных игр» - 4 года обучения

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению « Кладовая Подвижных игр» является формирование следующих умений:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Кладовая Подвижных игр» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму;

Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Формы занятий: Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях с использованием спортивного инвентаря и без него.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

- у выпускника начальной школы выработается потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения;

- младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- умение работать в коллективе.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

«Поиграй-ка!» - 4 года обучения

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Цель: содействие всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями учащихся; удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

Задачи направлены на:

- формирование здорового жизненного стиля и реализацию индивидуальных способностей каждого ученика;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций;
- расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.

Личностными результатами кружка «Поиграй-ка» являются следующие умения:

–оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
–умение выражать свои эмоции;
–понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами кружка «Поиграй-ка» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

РегулятивныеУУД:

- определять информировать цель деятельности с помощью учителя;
–проговаривать последовательность действий во время занятия;
–учиться работать по определенному алгоритму

ПознавательныеУУД:

– умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

КоммуникативныеУУД:

–умение оформлять свои мысли в устной форме
– слушать и понимать речь других;
–договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Результаты освоения программы

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

К концу 4 класса учащиеся должны:

<u>понимать:</u>

- роль и значение занятий физическими упражнениями и играми для укрепления здоровья;

<u>знать:</u>

- названия подвижных игр, инвентарь, оборудование;
- правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями и играми;
- правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- терминологию, связанную с проведением игр, ритмических занятий;

<u>уметь:</u>

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;
- выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);
- выражать в движении характер музыки и ее настроение;
- играть активно, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения;
- организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

Программа состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, беседу с учащимися, показ изучаемых элементов ритмики, подвижных игр, просмотр видеофильмов и презентаций. В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий. Изучение теории вплетается в содержание каждого учебного занятия. Практическая часть более чем на 90 % представлена практическими действиями – физическими упражнениями. Двигательный опыт учащихся обогащается подвижными играми, ритмико-гимнастическими упражнениями и элементами детского фитнеса.

Огромное значение для ребёнка имеет участие в жизни класса вне школьных уроков. Для многих ребят - это основной мотив посещения школы, так как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость.

Подвижная игра – это относительно самостоятельная деятельность детей, в которой ярко выражена роль движений. Игры - естественный источник радостных эмоций, самовыражения. Подвижные игры являются традиционным средством педагогики и воспитания. Игра – ведущая деятельность детей. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, развитию физических качеств, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма е более высокой ступени развития. В играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы детей, развитию их мышления и самостоятельности действий.

Духовно-нравственное направление
«Азбука нравственности» 4 года обучения

Результатами программы станет: высокий уровень самосознания, самодисциплины, понимания учащимися ценностей человеческой жизни, духовный и культурный подъем. Планируемые результаты воспитания определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства);
- в монологическом высказывании (рассказ, описание, выступление, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
- сформированность самоконтроля и самооценки - действие контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить;
- способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.
- Личностные результаты:
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса; - уважительное отношение к окружающим людям;
- реализация творческого потенциала.

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, общения;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.
- Предметные результаты изучения курса отражают:
- опыт учащихся в деятельности; - формирование представления о роли духовно-нравственного воспитания в жизни человека;
- формирование общего представления картины мира;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

«Уроки нравственности» - 4 года обучения.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа «Уроки нравственности» составлена на основе программы Л. В. Мищенковой «Уроки нравственности, или «Что такое хорошо и что такое плохо», и может быть реализована учителем начальной школы в сотрудничестве с родителями.

Проблеме духовно-нравственного развития в современном обществе отводится особое значение. И связано это с тем, что в настоящее время потеряны моральные ориентиры, обеспечивающие такие понятия, как совесть, честь, долг. Произошло усиление криминогенной обстановки, наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это –

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек.

В начальной школе перед учителем стоит задача: открыв путь к сердцу и уму маленького человека, воспитать полноценную личность, сформировать систему нравственных ценностей младшего школьника, имеющего внутреннюю позицию, представляющую собой осознанное отношение к собственному «Я», к окружающим, к социально одобряемым и неодобряемым формам поведения.

Актуальность программы определяется тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень воспитанности человека отражается на его поведении. Именно выработка нравственных качеств, взглядов и убеждений составляет сущность данной программы.

Данная программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся начального звена направлена на

- формирование позитивного отношения к таким общечеловеческим ценностям, как человек, семья;
- воспитание у детей соответствующих ценностей, знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России;
- раскрытие способностей и талантов учащихся,
- подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

<u>Личностные универсальные учебные действия:</u>

У выпускника будут сформированы:

-ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

- **<u>Регулятивные универсальные учебные действия:</u>**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

- **Познавательные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- **Коммуникативные универсальные учебные действия**:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Уроки нравственности»

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников как направление духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

В ходе реализации программы «Уроки нравственности» будет обеспечено достижение обучающимисявоспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с

представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

·на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

·на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

·на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

В результате прохождения программного материала ***к концу 1 класса*** *обучающиеся должны* ***знать:***

1. Отличие понятий «этика» и «этикет».
2. Правила вежливости и красивых манер.
3. Заповеди и соответствующие притчи.

Уметь:

1. Уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности, признавая это право и за другими.
2. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах.
3. Придерживаться «золотого правила» в общении с другими.
4. Быть доброжелательными.
5. Соблюдать заповеди.
6. Стремиться приходить на помощь, быть чуткими и отзывчивыми.
7. Сострадать животным, не обижать их.
8. Придерживаться режима дня, уметь организовать свой труд дома.
9. Быть опрятными, соблюдать порядок на своем рабочем месте, содержать в чистоте свои книги и тетради.
10. Не забывать дома школьные принадлежности, книги, тетради, необходимые для уроков по расписанию.

В результате прохождения программного материала ***к концу 2 класса*** *обучающиеся должны* ***знать:***

1. Требования этикета к устному и письменному приглашению и общению с гостями.
2. Заповеди и правила этикета.

3. О доброте и жестокости, уважительном отношении к старшим и высокомерии, отражённом в сказках («Преданный друг» О. Уайльда, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Девочка, наступившая на хлеб» Г. Х.Андерсена).

4. Афоризмы.

Уметь:

1. Замечать красоту природы.
2. Соблюдать этикет в театре, кино, на выставке, в музее, на улице.
3. Выполнять общение.
4. Написать приглашение, встречать гостей, развлекать их, правильно вести себя в гостях, дарить и принимать подарки.
5. Исполнять ментальную зарядку как один из способов самоконтроля в самовоспитании.

В результате прохождения программного материала ***к концу 3 класса*** *обучающиеся должны* ***знать:***

1. Правила этики и культуры речи.
2. Каким должен быть воспитанный человек.
3. Требования этикета к разговору, в том числе к разговору по телефону.
4. Краткое содержание прочитанных на уроках притч и сказок в подтверждении своих нравственных убеждений.
5. Пословицы о дружбе, верности данному слову, доброте, благодарности.
6. Правила вежливого отказа, несогласия. Как обращаться к разным людям.
7. О пользе терпения, выдержки, умения предвидеть последствие своих поступков.

Уметь:

1. Соблюдать правила вежливости и красивых манер.
2. На практике применять методы самовоспитания и самоконтроля.
3. Проявлять тактичность и доброжелательность в общении.
4. Быть сострадательными к чужому горю.
5. Не обижать животных и птиц.
6. Различать добро и зло, давать правильную оценку поступков литературных героев, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.
7. Проявлять положительные моральные качества в достойном поведении, поступках.
8. Воплощать свои этические знания в повседневном поведении, в привычках.
9. Уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим.
10. Давать правильную оценку поступков литературных героев и сверстников, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности программы «Уроки нравственности».

1. Игровая (игра с ролевым акцентом, игра с деловым акцентом);
2. Познавательная (беседы, интеллектуальные игры, исследовательские проекты, конференции);
3. Проблемно-ценностное общение (этические беседы, дискуссии);
4. Досуговое общение (культпоходы, концерты, театральные инсценировки);
5. Художественное творчество (выставки, фестивали искусств в классе и школе);
6. Социальное творчество (акции, коллективно-творческие дела, социально-образовательные проекты);
7. Трудовая деятельность (трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры);
8. Спортивно-оздоровительная деятельность (участие в спортивных мероприятиях класса и школы, беседы о ЗОЖ);

9. Туристско- краеведческая деятельность (образовательные экскурсии, туристские походы по родному краю, посещение краеведческого музея).

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьёй, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

«Прогулки по Санкт-Петербургу» - 4 года обучения

В настоящее время актуальнейшей является проблема патриотического воспитания детей и молодёжи. Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Любовь к своему городу, чувство уважения и причастность к его истории, культуре - результат целенаправленной и последовательной деятельности старшего поколения петербуржцев в воспитании достойных наследников. Воспитание «красотой родного города, красотой окружающего мира» позволяет детям воспринимать мир ярким и многогранным, усиливает творческую познавательную деятельность, способствует развитию социально значимой активности. Юным петербуржцам, нашим современникам, жителям Санкт-Петербурга, предстоит сделать его еще красивее и сохранить то, что представляет ценность в наши дни.

Актуальность программы «Прогулки по Санкт-Петербургу»обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций петербургской культуры.

В программе школы недостаточно внимания уделяется изучению истории и культуры Санкт-Петербурга как центру мировой и отечественной культуры. Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся.

В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города. Значительная роль отводится наиболее важным этапам формирования культуры «северной столицы», а также городского быта.

Новизной образовательной программы является многообразие творческих приемов и методов, используемых в реализации программы.Дети знакомятся с технологией проектной культуры, получают опыт публичной защиты своих исследований. Темы «Нева и наводнения», «Реформы Петра I – за и против», «На 101 острове» и др. проходят в форме исследовательской деятельности и защиты проектов.

Педагогическая целесообразность

Петербург – сокровищница мировой культуры. Сохранение наследия является основной задачей всех поколений петербуржцев. Общеобразовательный курс «История и культура Петербурга» из программы основной школы несколько лет назад был переведен в программу факультативов, а в некоторых школах его преподавание и вовсе не ведется. Это приводит к тому, что дети слабо знают историю Петербурга, его достопримечательности, плохо ориентируются по карте и на улицах города, своего района. В этой связи особое значение имеют занятия в системе дополнительного образования детей.

Занятия по программе разнообразны по форме и методам организации деятельности детей, что позволяет существенно углубить знания и развить у детей интерес к изучению своего города.

Больше знать о своем городе будет ребенок, обучающийся по данной программе, который посещает музеи и выставки, участвует в автобусных и пешеходных экскурсиях, самостоятельно или в группе детей собирает материал для мини-экскурсий, участвует в творческих конкурсах и делится своими знаниями и открытиями с родителями, имеет представление об истории города, района, основных достопримечательностях. У детей в ходе реализации данной программы развиваются познавательные и коммуникативные навыки, интеллект, творческая активность, формируется общая культура. Созданная атмосфера доверия и доброжелательности, товарищеского отношения в коллективе помогают достижению общей цели - воспитание духовно-нравственной личности.
Характерной особенностью младшего школьника является чувство удивления и восхищения миром, поэтому знания о родном городе и интересные исторические факты, мифы и легенды связанные с достопримечательностями, помогут пробудить отклик на красоту и уникальную историю родного города, уважение к его традициям.

Особенностью данной программы являются межпредметные связи с историей, географией, мировой художественной культурой, литературой, что помогает детям проявить свои художественные и креативные способности. Особенностью данной программы является активное взаимодействие с городом. Знакомство с городом происходит не только в аудитории,но и большая часть времени проходит в прогулках по улицам и проспектам,набережным и площадям, что дает возможность обучающемуся «погрузится» в мир города, почувствовать свою сопричастность к его жизни.

Цель программы:воспитание личности юных петербуржцев через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование представления о городе как среде обитания горожан.
2. Формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
3. Формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.
4. Формировать потребность в самостоятельном поиске информации по истории и культуре Санкт-Петербурга.
5. Формирование нравственно-этических норм поведения в городе.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов детей.
2. Развитие когнитивной сферы ребенка: художественно-эстетического восприятия, творческого воображения. Интеллектуальных процессов.
3. Развитие активного словаря ребенка, умение рассказывать о городе. Проявлять собственное отношение к событиям и фактам из жизни города.

4. Развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
5. Развить умение замечать необычное, интересноеразвивать у детей интерес к изучению истории и культуре родного края;

Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
3. Воспитание культуры общения и культуры поведения.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении **личностных результатов** у школьника будут сформированы:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края.

При достижении **метапредметных**результатов у школьника будут сформированы следующие **УУД** (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Система оценки результативности внеурочной деятельности является комплексной и предусматривает:

1 уровень (1класс):

- оценка достижений обучающихся (портфолио) происходит на каждом уровне реализации программы. В каждый “портфель достижений” обучающего входят дневники наблюдений, исследования, проекты, интервью, творческие работы
- создание исследовательских мини – проектов совместно с учащимися – шефами (

2 уровень (2-3 классы):

- оценка достижений обучающихся (портфолио);
- создание и защита собственных проектов;
- создание и защита презентаций – представлений по изученной теме

3 уровень:(4 класс)

- участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ школьного, городского, всероссийского уровня;
- представление коллективного результата деятельности обучающихся в форме исследовательских проектов с последующей передачей фото и видеоматериалов в школьный музей;
- составление викторин, игр, разгадывание кроссвордов и ребусов;
- создание и защита собственного проекта;
- создание презентаций - представлений по изученной теме;
- организация и проведение конкурсов исследовательских работ-соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- участие в конференциях и конкурсах городского, регионального, всероссийского уровней.

Задачи программы:

- Раскрыть значимость (ценность) наследия города через следующие содержательные линии:
- ✓ город – среда обитания горожан
- ✓ город – участник исторических событий
- ✓ город – создатель материальных ценностей, технических и научных достижений, центр экономической жизни – материальной культуры
- ✓ город – творец духовной и художественной культуры
- ✓ город – результат деятельности людей.
- познакомить учащихся с разнообразными памятниками истории и культуры, которые раскрывают разные стороны жизни города (содержательные линии), составляют наследие Петербурга;
- создать условия для понимания учащимися ценности этих памятников, для принятия ими этих ценностей, как лично значимых;
- формировать у учащихся умения:
- ✓ характеризовать объекты как многослойные памятники, хранящие память о разных временах, о разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры;
- ✓ пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как источниками; сравнивать информацию, полученную из этих источников, с реальными памятниками.
- создать условия для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;

При изучении программы формирование познавательного интереса к изучению города выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- в стремлении реализовывать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах.

К концу 2 года обучения учащиеся смогут

Знать:

расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального .петербургского наследия

Уметь:

- грамотно произносить, писать и использовать краеведческие термины, названия памятников;
  узнавать изученные памятники по описанию, по иллюстрациям; объяснять значимость конкретных памятников для жизни горожан, для Петербурга, России;

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы;
- в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах, исследованиях;
- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность(утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XX1 в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XX1 в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга – Петрограда – Ленинграда; объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира..

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.):

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают родителям и

педагогу об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

Умеют

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над рефератом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа педагога, задавая вопросы.

Условия приема

В коллектив принимаются все дети, желающие заниматься изучением истории и культурой Санкт–Петербурга, в возрасте 7 - 10 лет.

Программа предполагает **общекультурный уровень освоения**.

Результатом освоения программы должно стать заинтересованное отношение обучающихся к изучению истории и современной жизни своего города, умение узнавать и называть его основные архитектурные и исторические памятники, желание узнавать новое о нем, а также знание этических норм поведения горожанина и их применение в повседневной жизни.

«В мире книг» - 4 года обучения.

Внеурочная деятельность «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности заключаются в преемственности кружка с основным курсом литературного чтения, что позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Цель программы внеурочной деятельности: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов на основе формирования личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи программы:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;
- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности.
- развивать память, внимание, воображение.
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

коммуникативные:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Общеинтеллектуальное направление

«Игры со словами» - 4 года обучения

Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика русского языка не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.

Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

Развитие речи.

Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Воспитывающий аспект

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;
- умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.

«Занимательная математика» - 4 года обучения

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь кружок «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

Актуальность программы определена тем, что она предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание кружка «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески.

Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Цели, задачи и принципы программы:

Цель:

создание условий для повышения уровня математического развития учащихся, формирования логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности.

Задачи:

- обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
- повышение уровня математического развития;
- углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- пробуждение потребности у школьников к самостоятельному приобретению новых знаний;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
- повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.

Принципы программы:

- **Актуальность**

  Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.
- **Научность**

  Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.
- **Системность**

  Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).
- **Практическая направленность**

  Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.
- **Обеспечение мотивации**

  Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.
- **Реалистичность**

  С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 68 занятий.
- **Курс ориентационный**

  Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

Пути, средства, методы достижения целей

«Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности». Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить

самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ. «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в занятия включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации кружка целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Формы организации детского коллектива

- игровая
- познавательная
- краеведческая
- просмотр мультфильмов
- праздники
- конкурсы
- олимпиады
- викторины

Ценностными ориентирами содержания факультатива являются:
— формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
— освоение эвристических приёмов рассуждений;
— формирование интеллектуальных умений, связанных с выборомстратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
— развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
— формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строитьи проверять простейшие гипотезы;
—формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
— привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободногообщения на занятиях.

Личностные, метапредметные и предметные результатыосвоения программы факультатива. Личностными результатамиизучения данного факультативного курса являются:
— развитие любознательности, сообразительности при выполненииразнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости,умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
— воспитание чувства справедливости, ответственности;
— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программыв разделе «Универсальные учебные действия».
Предметные результаты отражены в содержании программы.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов

1 уровень

Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни;

2 уровень

Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом;

3 уровень

Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Личностные УУД

Обучающийся научится:

_ учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

_ умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;

_ понимание причин успеха в учебной деятельности;

_ умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя;

_ представление об основных моральных нормах.

Обучающийся получит возможность для формирования:

_ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

_ устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

_ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

_ осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

_ принимать и сохранять учебную задачу;

_ планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

_ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;

_ анализировать ошибки и определять пути их преодоления;

_ различать способы и результат действия;

_ адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

_ прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;

_ проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;

_ самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

_ анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
_ анализировать информацию, выбирать рациональныйпособ решения задачи;
_ находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
_ классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
_ отрабатывать вычислительные навыки;
_ осуществлять синтез как составление целого из частей;
_ выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию;
_ формулировать проблему;
_ строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
_ устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

_ строить индуктивные и дедуктивные рассуждения по аналогии;
_ выбирать рациональный способ на основе анализа различных вариантов решения задачи;
_ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно_следственных связей;
_ различать обоснованные и необоснованные суждения;
_ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
_ самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

_ принимать участие в совместной работе коллектива;
_ вести диалог, работая в парах, группах;
_ допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
_ координировать свои действия с действиями партнеров;
_ корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
_ задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности;
_ осуществлять взаимный контроль совместных действий;
_ совершенствовать математическую речь;
_ высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

_ критически относиться к своему и чужому мнению;
_ уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
_ принимать самостоятельно решения;
_ содействовать разрешению конфликтов, учитывая позиции участников

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

1.Числа. Арифметические действия. Величины:

— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
—выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
—контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

2.Мир занимательных задач:

— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
—моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
—воспроизводить способ решения задачи;
— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
— анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
— оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
— участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
— конструировать несложные задачи.

3.Геометрическая мозаика

—ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
— ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки
1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
—проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
—выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
—анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
— составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
—выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
— объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
— анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
—моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
— осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

«Занимательный русский» - 1 год обучения

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательный русский язык”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий курса.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательный русский язык” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательный русский язык” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения курса содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

«Смысловое чтение» - 4 года обучения.

Основное содержание программы основывается на работе со сказкой.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя первоклассника в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей шести – семи лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Программа подскажет, не только чему учить, но и как учить. Поэтому она полезна учителям, воспитателям детских садов, родителям, желающим помочь своим детям научится анализировать произведения УНТ, успешно учиться.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы, изобразительное искусство);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами произведений УНТ возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного приобщить к культуре и искусству

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель - формирование первоклассников как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; расширение читательского кругозора второклассников.

Задачи:

- открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
- используя сказки о животных вселять уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;
- развивать эмоционально – чувственной сферы;
- обучать чтению – рассматриванию;
- формировать навык чтения;
- учить демонстрировать свои умения и знания перед зрителями.

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

«Яркая палитра» - 4 года обучения.

Личностные результаты

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- объяснять эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- учащиеся научатся организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать название семи цветов спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарным правилам смешения основных цветов;
- понимать особенности промыслов, название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены;
- понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.

Учащиеся научатся:

- правильно сидеть за партой(столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец;
- правильно работать с акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными красками);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы и явления, выразить своё отношение;
- пользоваться простейшими приёмами лепки из пластилина;
- выполнять простые и сложные композиции – аппликации;
- изготавливать изделия из доступных материалов;
- создавать модели несложных объектов из природных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия.

«Риторика» - 4 года обучения.

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).
В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как

инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества».

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.
Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.
Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).
Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.
Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.
Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

- на уровне личностных результатов – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей»1 и т.д.;
- на уровне метапредметных результатов – «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <…> построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «<…> готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование

знаково-символических средств представления информации для <…> решения учебных и практических задач» и т.д.;

- на уровне результатов в предметной области «Филология» – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.
Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1−4-го классов.

2-й класс
Личностными результатами изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

«Занимательная грамматика» - 4 года обучения.

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной грамматике”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского

языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

«Мир животных» - 4 года обучения.

С интенсивным распространением научно-технического прогресса, проблемы взаимодействия природы и общества становятся всё острее. Всё это вызывает необходимость усиления охраны животного мира.

Цель: формирование у детей культуры общения с животными как части экологической культуры, гуманного отношения к животным, освоение научно обоснованных способов взаимодействия с животными, а также потребности в активной личной поддержке мероприятий и акций, направленных на заботу о животных и изучению жизни животных.

Основные задачи:

- расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;

- углубление теоретических знаний учащихся в области зоологии, формирование ряда зоологических понятий, составляющих адекватный возрастным возможностям младших школьников «первичный срез» зоологии как науки;

- обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса «Окружающий мир», деятельности учащихся по изучению и охране животного мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- познавательный интерес к изучению жизни животных и взаимодействию на них человека;
- бережное отношение к животным;
- творческую активность к познанию окружающего мира и своего места в нём, при этом соблюдать основное правило поведения в природе: Не навреди!
- самоопределение себя как личности, способной к саморегуляции;
- духовно-нравственные качества, воспринимать себя как человека и гражданина.
- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих УУД (универсальных учебных действий):

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- выполняя различные роли в группе,
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- критично относиться к своему мнению
- понимать точку зрения другого
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Предметные результаты изучения курса

Учащиеся должны знать:

- что такое природа и животный мир;
- правила поведения в природе;
- что такое охрана природы;
- основные сведения об экологическом состоянии окружающей среды, влияющие на жизнь животных;
- глобальные экологические проблемы,влияющие на жизнь животных;
- разнообразие животных;
- редкие и охраняемые животные.

Учащиеся должны уметь:

- оценивать экологическую ситуацию;
- выполнять правила поведения в природе;
- ухаживать за животными;
- участвовать в природоохранных акциях;
- самостоятельно ставить цели, находить пути решения и делать выводы.

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. Минимальное обязательное количество таких сертификационных испытаний – не больше четырех за учебный год.

Форма итогового контроля: круглый стол, творческие работы учащихся, викторины.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

1. однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
3. тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Общекультурное направление

«Здравствуй, музей!» - 4 года обучения.

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

«Веселый этикет» - 4 года обучения.

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения наиболее интересны для детей данного возраста.

Основная цель программы — формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, а также основ мировоззрения и самовоспитания.

Для достижения цели поставила следующие **задачи:**

- способствовать формированию навыков поведения в обществе,
- способствовать воспитанию чувства коллективизма,
- способствовать формированию этической культуры, дружелюбия и вежливости, уважения и чуткости по отношению к другим людям; совершенствовать умение регулировать своё поведение;
- способствовать формированию осознанного стремления выполнять правила гигиены здоровья и вести здоровый образ жизни.
- формировать способы социального поведения детей в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к окружающим;
- воспитывать положительные качества: вежливость, тактичность, милосердие, доброту.

К концу года учащиеся должны знать:
- понятия и уметь охарактеризовать: добрый, внимательный, отзывчивый человек; трудолюбие, лень; смелость, храбрость, мужество и решительность; правдивость и лживость; отзывчивость, тактичность, равнодушие; щедрость и жадность; зависть.
- слова ободрения, утешения;
- этикетные формулы совета, согласия, разрешения, пожелания;
- этикетные формулы извинения, просьбы, благодарности, прощания;
- жанры телефонных разговоров: извинение, приглашение, информация о чем-либо, просьба;
- правила безопасного поведения на улице.

К концу года учащиеся должны уметь:
- разговаривать по телефону, правильно применять жанры телефонных разговоров;
- навыки поведения в больнице, поликлинике, парикмахерской.

4. Предполагаемые результаты реализации программы

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям этической грамматикой и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

1. Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.
2. Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для его достижения необходимо:

- сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

1. *Изменения в модели поведения школьника:*

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в *диалоге* (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); *в монологическом высказывании* (рассказ, описание, творческая работа);

- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. *Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:*
   - использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
   - краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
   - объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.
3. *Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:*
   - способность объективно оценивать поведение других людей и собственное,
   - сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

«Я иду по Петербургу» - 4 года обучения.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адоптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить малышей с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптанными газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной сопричастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Курс «Я иду по Петербургу» как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Они открывают в знакомом для них окружении незнакомые «чудеса». Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением

петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получат возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получат возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получат возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы *у учащиеся сформируется:*

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Социальное направление

«В мире профессий»- 4 года обучения.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Личностные и метапредметныерезультаты

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешностивнеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Школьник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

«Умелые руки» - 4 года обучения.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

«Вокруг света» - 4 года

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что у учащихся начальной школы возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации данной программы, позволяет не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений и экспериментов. Большое внимание в программе уделяется вопросам бережного отношения к природе.

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. работа на уроке регламентирована, обязательна и направлена на формирование системы знаний, умений и навыков. Изучение окружающего мира во внеурочной деятельности способствует привлечению внимания учащихся к многообразию стран, к их истории и культурному наследию, дает возможность им почувствовать, что окружающий мир разнообразен, интересен и увлекателен.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, что позволяет проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Материал, используемый в программе «Вокруг света», позволит учащимся принимать активное участие в конкурсах, викторинах, познавательных играх, олимпиадах, исследовательской и проектной деятельности, готовить сообщения и доклады в учебной деятельности.

1.1. Цели и задачи обучения внеурочной деятельности

Цель: формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- формирование устойчивого интереса школьников к изучению географии и других естественных наук;

- ознакомление учащихся с уникальными природными территориями земного шара, являющимися достоянием всего человечества;
- умение работать с различными источниками информации, применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.
- способствовать формированию у учащихся коммуникативных черт личности: взаимопомощь, дружба, умение работать в группах и коллективе;
- создавать условия для развития творческих способностей учащихся, реализации их индивидуальных возможностей и потребностей в учебной деятельности.
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

1.2. Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Личностные результаты

- осознавать роль человека в жизни планеты;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование у учащихся понимания единства окружающего мира;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.
- эмоционально «проживать» красоту природы, выражать свои эмоции;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать автор своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- получение географических знаний и умений школьниками;
- повышение интереса к занятиям во внеклассное время, чтение дополнительной литературы, активное участие в общественно-полезной работе;
- активизация самостоятельности и творческих способностей учащихся в выполнении практических индивидуальных и групповых заданий и проектов;
- приобретение практических навыков работы с интернет ресурсами.

<u>Учащиеся получат возможность научиться:</u>

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать источники информации для приобретения географических знаний;
- уважительно и бережного относится к природе.

<u>Учащиеся научатся:</u>

- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- объяснять понятия и термины;
- приводить примеры основных форм рельефа суши и дна океана;
- наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты.

II. Основное содержание учебного предмета, курса
Содержание рабочей программы

Обучающиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своей страны и сравнивать их с традициями разных стран мира, получать необходимую информацию используя книги , географические карты, простейшие чертежи и схемы, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Воссоздание мира – вот ключевое слово, которое хотелось бы выделить. Программа погружает ребенка в разноликое пространство мира природы и человеческой культуры. Образы в системе творческих заданий активизируют самостоятельность детей их творческое воображение и творческие способности. В центре внимания заданий духовный и нравственный облик человека, этические и эстетические чувства, связанные с восприятием, пониманием и созданием красоты. Все это создает необходимые предпосылки для раскрытия интеллектуального, эмоционального и творческого потенциала ребенка, активно содействует формированию мировоззренческих основ личности.

Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7лет;
развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по предмету.

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса, а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится набор энциклопедий для младших школьников, справочников, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации.

На занятиях дети знакомятся с этапами организации проектной деятельности, технологией поиска информации и её обработки.

Важным условием является придание обучению проблемного характера. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные задания, требующие осмысления.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

«Наш город – Санкт-Петербург» - 1 год обучения.

В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:

- где и когда возник Санкт-Петербург;
- называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора),
- знать символы Санкт-Петербурга;
- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф)

Должны уметь:

- найти на иллюстрации нужный объект;
- уметь показать на карте изучаемый объект.

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

<u>Предметные</u>

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях;
- работать с картой Петербурга;
- объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Обучающиеся получат возможность:

- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

<u>Метапредметные</u>

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получат возможность:

- анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Санкт-Петербурга, чувства сопричастности и гордости за свой город, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой Санкт-Петербурга;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования основным направлением оценки становится оценка результатов деятельности. Система оценки, разрабатываемая в школе, ориентирована на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Нормативной основой содержания и методов оценки достижения требований к результатам начального образования служат планируемые результаты освоения ООП.

1.Особенностями системы оценки являются:

- Комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- Использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки.
- Оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач.
- Оценка динамики образовательных достижений обучающихся.
- Сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования.
- Уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментарию и представлению их; достижение опорного уровня рассматривается как безусловный успех ребенка и исполнение им требований стандарта.
- Право учащихся на самостоятельный выбор сложности контролируемых заданий.
- Использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- Использование персонифицированных и неперсонифицированных процедур
- Использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений (Портфолио) или иные формы);

2. В контрольно-оценочную деятельность включаются учащиеся, осуществляя самооценку и взаимооценку. Самооценка ученика предшествует учительской оценке (объективный однозначный критерий).

Сомнение и незнание учащиеся могут оформить в классе и дома особым образом (знаки, система заданий).

3.За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

4. Накопленные оценки и отметки учитель фиксирует в электронном журнале.

Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В школе используются:

- стартовая диагностика (на входе) в первых классах основывается на результатах обследования общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.
- текущее оценивание включает экспертные методы (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (оценивание различных видов письменных работ, тестовых работ и устных ответов в течение четверти).
- Итоговое оценивание выпускника начальной школы происходит на основе накопительной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ (русский язык, математика и комплексной работы на метапредметной основе). Накопительная оценка характеризует выполнение всей совокупности запланированных результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.
- мониторинг универсальных учебных действий.

Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования. Результаты, относящиеся к личностно-мотивационной сфере не оцениваются, изучаются только в рамках мониторингового исследования в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Такая оценка включает три основных компонента:

• характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

• определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

• систему психолого-педагогических рекомендаций

5. Используются следующие ***формы оценки***:

- Безотметочное обучение в 1 классе.
- Балльная система оценивания во 2-4 классах.
- Накопительная система оценки – Портфель (Портфолио) достижений в 1-4 классах.

5.1. Безотметочное обучение обучающихся первых классов.

Аттестация обучающихся 1-х классов в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.

Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

- ***критериальность*** – содержательный контроль и оценка строятся на критериях. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- ***приоритет самооценки*** – в учебном процессе наряду с использованием внешней оценки (оценка учителя; взаимооценка) формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

В 1 классе в конце учебного учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

5.2.Балльная система оценивания.

Во 2-4 классах оценивание текущей успеваемости и промежуточной аттестации по всем предметам учебного плана проводится по пятибальной системе в соответствии с положением о системе оценивания.

5.3.Накопительная система оценки – Портфель (Портфолио) достижений

Индивидуальная накопительная оценка (портфолио) – это комплект документов, представляющий совокупность сертифицированных или несертифицированных индивидуальных достижений учащихся начальной школы.

Формировать навыки учебной деятельности.

Содействовать индивидуализации образования ученика.

Закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации.

Укреплять взаимодействие с семьей ученика, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной деятельности со школой.

Портфолио - рабочая папка личных достижений, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся. Дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

Портфолио вводится в целях повышения образовательной активности школьников, уровня осознания своих целей и возможностей.

Портфолио может быть использовано в качестве одной из составляющих образовательного рейтинга выпускников начальной школы наряду с результатами итоговой аттестации.

Портфолио является перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика.

2. Цели и задачи

2.1. Представление отчета по процессу образования обучающегося, значимых образовательных результатов в целом.

2.2. Отслеживание индивидуального прогресса учащегося в широком образовательном контексте.

2.3. Демонстрация способности ученика практически применять приобретенные знания и умения.

2.4. Интеграция количественной и качественной оценок.

2.5. Перенос педагогического акцента с оценки на самооценку.

2.6. Конечная цель учебного портфолио: свидетельство прогресса обучения по результатам, по приложенным усилиям, по учебным материалам учебно-познавательной деятельности.

2.7. Педагогические задачи:

- поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность;
- расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

3. Структура портфолио, оформление, и содержание обсуждается на родительских собраниях, что обеспечивает сотрудничество участников образовательного процесса и индивидуальный подход к формированию и оформлению портфолио.

При оформлении портфолио соблюдаются следующие требования:

Систематичность и регулярность

Достоверность сведений

Аккуратность и эстетичность оформления

Разборчивость при ведении записей

Наглядность

Образовательные достижения обучающегося и все необходимые сведения фиксируются в течение года

4. Функциональные обязанности участников образовательного процесса приведении «портфолио» обучающегося.

При формировании портфолио функциональные обязанности между участниками образовательного процесса распределяются следующим образом:

- обучающийся ведет работу по формированию и заполнению портфолио;
- заместитель директора ОУ по учебно-воспитательной работе организует работу по реализации в практике работы ОУ технологии портфолио как метода оценивания индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- классный руководитель оказывает помощь обучающимся в процессе формирования портфолио; проводит информационную, консультативную, диагностическую работу по формированию портфолио с обучающимися и их родителями; осуществляет посредническую функцию между обучающимися и учителями, педагогами дополнительного образования, в целях пополнения портфолио; осуществляет контроль за пополнением обучающимися портфолио;

5. Учёт результатов «портфолио» при аттестации обучающихся.

Учёт результатов позволяет сделать выводы:

- о сформированности универсальных и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- о сформированности основ умения учиться, т.е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и практических задач;

6. Структура и содержание «портфолио».

- Титульный лист (Содержит основную информацию)
- Раздел “Моя учеба” (Раздел посвящён школьным предметам и заполняется работами, выполненными на отличную отметку; таблицами и графиками, показывающими динамику обучения письму, скорости чтения и навыкам счета; и т.д.
- Раздел “Мои достижения”

Портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.

Здесь размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости.

Обучающийся имеет право (по своему усмотрению) включать в папку дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т.п., отражающие его индивидуальность.

7. Итоговая оценка выпускника при переходе от начального к основному общему образованию.

7.1. На итоговую оценку на уровне НОО, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующий уровень, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

7.2.Для принятия решения о возможности продолжения обучения наследующем уровне используются результаты итоговой оценки выпускника начальной школы.

7.3. Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, по всем учебным предметам и оценок за выполнение четырех итоговых работ (русскому языку, математике, английскому языку, комплексной работе на межпредметной основе).

7.4.Итоговая оценка достижения планируемых результатов фиксирует достижение на трех уровнях:

- Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам

программы, как минимум с оценкой “удовлетворительно”, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

- Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка “хорошо” и “отлично, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня

- Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет ОУ на основании выводов принимает решение об успешном освоении обучающимися ООПНОО и переводе выпускника на следующей уровень обучения.

Если полученные обучающимися итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур

- решение задач творческого и поискового характера,
- учебное проектирование,
- итоговые проверочные работы по предметам,
- комплексные работы на межпредметной основе,
- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.
- проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Формы представления образовательных результатов:

- электронный журнал;
- итоговые диагностические контрольные работы, диктанты и анализ их выполнения обучающимся;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты, иллюстрирующие динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД портфолио (в случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Разделы программы в соответствии с УМК «Школа России».

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера.
- Умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в УМК «Школа России» в начальной школе

Класс	**Личностные УУД**	**РегулятивныеУУД**	**Познавательные УУД**	**КоммуникативныеУУД**
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя**.** 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности:«добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про

	и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе,

	точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные

	и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.		энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет, в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	Смысло-образование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология , Физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения ОП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью универсального интегрированного Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Пример формирования некоторых личностных результатов средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1)Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3)Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир»- это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край - часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение»-это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых

созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа - русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине - крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика»- в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны - о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога - в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Лондоне, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об английских, американских, российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия - наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы - российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной

деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель - ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) - реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) - творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие - нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждомклассе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1-4классовсерии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провестиклассификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики,** которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Преемственность формирования универсальных учебных действий

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию. На каждом уровне образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

«Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе».

УУД	Результат формирования	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение **Регулятивные действия**	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

2.2. Программа отдельных учебных предметов

2.2.1. Основное содержание учебных предметов

2.2.1.1. Русский язык

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования:

- становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.
- содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение русского языка в начальных классах - первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

<u>Общая характеристика курса</u>

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)- повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также понимания развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и

графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **573 ч**.

В 1 классе–165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) - урокам русского языка.

Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметныерезультаты	Предметные результаты
1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной	1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	1.Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства

принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.		России, о языке как основе национального самосознания.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	3. Использование знаково-символических средств представления информации.	3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	4.Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	4.Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	5.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	6.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	6. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование

	классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	7.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	7. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	8.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	8.Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.
	9.Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».	
	10.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
	11.Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».	

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[1]

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников**,** просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

105

[1] Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика[2]. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

[2]Изучается во всех разделах курса.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

• *соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

• **е** *и **и** в суффиксах имен существительных (ключик - ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

• *безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

• *запятая при обращении в предложениях;*

• *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Обучение грамоте

Обучение письму

115часов

Тема	**Кол-во часов**
Добукварный период	17ч
Букварный период	67ч
Послебукварный период	20ч
Резерв	11ч

Систематический курс (573 ч)

Примерное тематическое планирование

1 класс

50 часов

Тема	**Кол-во часов**
Наша речь	2 ч.
Текст, предложение, диалог	3 ч.
Слова, слова, слова …	4 ч.
Слово и слог	2 ч.
Перенос слов	2 ч.
Ударение (общее представление)	2 ч.
Звуки и буквы	2 ч.
Русский алфавит, или Азбука)	2ч.
Гласные звуки	3ч.
Ударные и безударные гласные звуки	5ч.
Согласные звуки	3ч.
Твёрдые и мягкие согласные звуки	3ч.
Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	3ч.
Согласные звонкие и глухие	5ч.
Шипящие согласные звуки	5ч.
Заглавная буква в словах	3ч.

Примерное тематическое планирование

2 класс

136 часов

Тема	**Кол-во часов**
Наша речь	3ч.
Текст	4ч.

Предложение	9 ч.
Слова,слова,слова…	18ч.
Звуки и буквы	26 ч.
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	25 ч.
Части речи	41ч.
Повторение	10 ч.

Примерное тематическое планирование
3 класс
136 часов

Тема	Кол-во часов
Язык и речь	1 ч.
Текст.Предложение.Словосочетание	12 ч.
Правописание частей слова	23 ч.
Слово в языке и речи	19 ч.
Состав слова	13 ч.
Части речи	61 ч.
Повторение	7 ч.

Примерное тематическое планирование
4 класс
136 часов

Тема	Кол-во часов
Повторение	10 ч.
Предложение	6 ч.
Слово в языке и речи	17 ч.
Имя существительное	30 ч.
Имя прилагательное	25 ч.
Личные местоимения	7 ч.
Глагол	27 ч.
Повторение	14 ч.

2.2.1.2. Литературное чтение

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение -один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-

нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч. в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**	**Предметные результаты**
1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	2. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий

		о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	5.Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

		произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к	10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право	

материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
	11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	
	12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,
учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление

причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская)*

Обучение грамоте

На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

Обучение чтению

92 часа

Тема	**Кол-во часов**
Добукварный период	14ч.
Букварный период	53ч.
Резерв	9ч.
Послебукварный период	16ч.

1 класс

36часов

Тема	**Кол-во часов**
Вводныйурок	1ч.

Жили-былибуквы	7ч.
Сказки, загадки, небылицы	7ч.
Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч.
И в шутку и всерьёз	6ч.
Я и мои друзья	5ч.
О братьях наших меньших	5ч.

2 класс 136часов
(резерв 2 часа**)**

Вводный урок по курсу	1ч.
Самое великое чудо на свете	4ч.
Устное народное творчество	15ч.
Люблю природу русскую. Осень	8ч.
Русские писатели	14ч.
О братьях наших меньших	12ч.
Из детских журналов	9ч.
Люблю природу русскую. Зима	9ч.
Писатели детям	17ч.
Я и мои друзья	10ч.
Люблю природу русскую. Весна	9ч.
И в шутку и всерьёз	14ч.
Литература зарубежных стран	12ч.

3 класс 136 часов

Вводный урок по курсу	1ч.
Самое великое чудо на свете	4ч.
Устное народное творчество	14ч.
Поэтическая тетрадь1	11ч.
Великие русские писатели	24ч.
Поэтическая тетрадь2	6ч.
Литературные сказки	8ч.
Были-небылицы	10ч.
Поэтическая тетрадь1	6ч.
Люби живое	16ч.
Поэтическая тетрадь 2	8ч.
Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12ч.
По страницам детских журналов	8ч.
Зарубежная литература	8ч.

4 класс 102 часа

Былины.Летописи.Жития	10ч.
Чудесный мир классики	14ч.
Поэтическая тетрадь	7ч.
Литературные сказки	12ч.
Делу время-потехе час	7ч.
Страна детства	6ч.
Поэтическая тетрадь	4ч.
Природа и мы	10ч.
Поэтическая тетрадь	6ч.
Родина	5ч.
Страна “Фантазия”	5ч.
Зарубежная литература	16ч

2.2.1.3. Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Интегративная цель обучения английскому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции элементарного уровня в доступных им формах аудирования, говорения, чтения и письма, то есть, основных четырёх видах речевой деятельности.

Коммуникативная компетенция элементарного уровня представляет собой ограниченный программой комплекс умений, необходимых для межличностного и межкультурного общения на английском языке с носителями иных языков и культур, с помощью усвоенных устных и письменных языковых средств, в соответствующих возрасту и достигнутому уровню социализации типичных коммуникативных ситуациях, доступных учащимся начальной школы.

Мы ставим следующие цели при изучении английского языка в начальной школе:

- учебные (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);
- образовательные (формирование у учащихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран, знакомство с соответствующим возрасту зарубежным фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);
- развивающие (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);
- воспитательные (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

Изучение английского языка в начальной школе носит активный деятельностный характер и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребёнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из доступных материалов, соревнование и др. Большое значение для успешного овладения английским языком в начальной школе имеет его связь с другими предметами, включёнными в программу начальной школы. Это не только повышает мотивацию к изучению английского языка, но и расширяет познавательные возможности младших школьников.

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе, мы формулируем следующие задачи:

- формировать у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;
- развивать на доступном уровне системные языковые представления младших школьников об изучаемом языке, его функционировании в устной и письменной речи, расширяя лингвистический кругозор учащихся и обеспечивая усвоение лексико-грамматических средств;
- создавать педагогические условия для приобщения младших школьников к новому для них миру общения на изучаемом языке, преодоления языкового и культурного барьера и формирования мотивации овладения новыми коммуникативно-социальными умениями;
- воспитывать качества личности учащихся начальной школы, их нравственно-ценностную ориентацию, эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные способности,

мышление и творчество в ходе овладения языковыми знаниями на коммуникативной основе;

- включать младших школьников в новый для них социально-коммуникативный опыт средствами обучающей игры, драматизации, фольклора, музыки, моделирования жизненных ситуаций, обсуждения доступных возрасту проблем, учебного сотрудничества и проектной деятельности;
- обучать учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символико-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству

1.3Общая характеристика учебного предмета

Обучение английскому языку во втором классе строится с учетом особенностей учащихся на основе преимущественного использования активных и интерактивных форм работы, призванных не только способствовать коммуникативному развитию школьника, но и создать условия для развития его свободы в общении на английском языке и в деятельности с помощью этого языка, его положительных эмоций и позитивного настроения.

Учебный процесс призван развить у школьников на доступном для них уровне системные языковые представления об английском языке, расширить их лингвистический кругозор, приобщить их к новому для них миру, развить их эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные и креативные способности. При этом их новый социально-коммуникативный опыт приобретается ими средствами игры, драматизации, фольклора, песни, моделирования типичных и адекватных возрасту жизненных ситуаций, а также в ходе групповой и проектной работы.

Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- постепенное нарастание сложности изучаемого материала;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный литературный язык в его британском варианте;
- многообразие типов упражнений, развивающий творческий потенциал учащихся;
- коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.

Общая характеристика курса. Рабочая программа по английскому языку для 2-4 классов составлена на основе рабочей программы Барановой К.М., Дули Д., Копыловой В.В. и др. Английский язык. М: Просвещение, 2018

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа предусматривает изучение английского в начальной школе: 102ч во 2 классе, 102 ч в 3 классе и 102 ч в 4 классе. Всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 306 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культур.

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
1) формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте; 2) формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам; 3) формирование готовности и способности к саморазвитию; 4) формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; 5) осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; 6) знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).	а) освоение учащимися *универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных)*, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться; б) освоение учащимися межпредметных понятий. **Метапредметными результатами** изучения иностранного (английского) языка в начальной школе являются: 1) развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; 2) развитие коммуникативных способностей школьника,умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника; 3) развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка; 4) овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудио диском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).	***А.*** <u>В коммуникативной сфере</u>- владении английским языком как средством общения. ***Б.*** <u>В познавательной сфере:</u> умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений; умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли; умение систематизировать слова, например, по тематическому принципу; умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов; совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.); умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы; умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил; умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём; умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах. ***В.*** <u>В ценностно-ориентационной сфере:</u> представление об

		английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках. ***Г.*** В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы. ***Д.*** В трудовой сфере: умение следовать намеченному плану в своём учебном труде; умение вести словарь (словарную тетрадь). В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают **личностных**, **метапредметных** и **предметных** результатов.

Содержание учебного предмета.

В результате изучения английского языка во II классе ученик должен **знать/понимать и уметь**:

Графика, орфография и каллиграфия

знать все буквы английского алфавита, порядка их следования в алфавите, основных буквосочетаний, звуко-буквенных соответствий, знаков транскрипции, апострофа; знать основные правила чтения и орфографии; знать основные орфограммы слов английского языка; писать полупечатным шрифтом слов, предназначенных для продуктивного усвоения по памяти.

Фонетическая сторона речи

Произносить и различать на слух все звуки и звукосочетания английского языка; соблюдать нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; дифтонги; связующее *r* (*there is/there are*); ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); членение предложений на смысловые группы; знать ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительных и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложений; интонация перечисления; читать по транскрипции изученные слова.

Лексическая сторона речи

Объём лексического материала, обслуживающего ситуации общения в пределах предметного содержания речи во II классе, составляет 370 единиц, из них 300 лексических единиц для продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

1. Способы словообразования (начальное представление): основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-er, -y*) по модели *V + -er* для образования существительных (*teach - teacher*), *N + -y* для образования прилагательных (*wind -windy*);
- словосложение по модели *N + N* (образование сложных слов при помощи сложения основ (*bed + room = bedroom*), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (*sitting-room*);
- конверсия (*play - toplay*).

2. Полисемантичные единицы (*face* -1. лицо, 2. циферблат).

3. Синонимы (*much - many - a lot of, mother - mum, father - dad*, антонимы *come - go*).

4. Интернациональные слова (*project, portfolio, garage, tennis*).

5. Предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (*in, on, under, at*).

6. Речевые клише:

Thanks.	*Here it is.*
Thank you.	*Excuse me.*
What a pity!	*Let's swing.*
That's right/wrong.	*It's fun to ...*
Hi.	*OK.*
Hello.	*I'm sorry.*
How are you?	*With great pleasure!*
Fine, thanks.	*Oh, no!*
Oh, I see.	*That's very well.*
Goodbye.	*Of course you can.*
See you soon.	*Of course they do.*
Don't worry.	*Glad to meet you!*
I'd love to, but ...	*What's the matter with ...?*
Good luck!	*Would you like to ...?*
Have a look.	*To be at home.*
I like/want to do sth.	*Where is he from?*
It's fun to do sth.	*To be from some place.*
Where is he/she?	*To work hard.*
How is he/she?	*To shake hands with ...*
As hungry as a hunter.	*To be afraid of ...*

Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. *Имя существительное*

- имена существительные нарицательные конкретной семантики; вещественные имена существительные;

- имена существительные собственные: географические названия, имена людей и клички животных;

- множественное число имён существительных (образованные по правилу и исключения); окончание *-s/-es* для образования множественного числа; нестандартные формы для образования множественного числа (*wife - wives, tooth - teeth, child - children*);

-притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе;

- основные правила использования неопределённого, определённого и нулевого артиклей (*a/an, the, zero-article*) с именами существительными.

2. *Имя прилагательное*

- положительная степень сравнения имён прилагательных.

3. *Местоимение*

- личные местоимения в именительном и объектном падежах;

- притяжательные местоимения;

- указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this - these, that - those*);

- неопределённые местоимения (*some, any, something,anything*);

- вопросительные местоимения.

4. *Наречие*

- наречие как единица, уточняющая глагол, прилагательное и другие наречия; - наречия времени (*often, always, usually, sometimes, never, etc.*);

- наречия степени (*very, much, little*).

5. Имя числительное

- количественные числительные от 1 до 12.

6. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, to, with.*

7. *Глагол*

- глагол *to be* в настоящем неопределённом времени;

- оборот *have got/has got* для передачи отношений принадлежности в настоящем времени;

- временные формы *Present Simple* (*Present Indefinite*) в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; маркеры данного времени (*often, always, usually, etc.*), их место в предложении;

- временные формы *Present Progressive* (*Present Continuous*) в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов; особенности правописания причастия I при образовании *PresentProgressive* (*sit - sitting, swim - swimming,write - writing, make - making*);

-модальные глаголы (*can, must, may*) в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах разных типов;

- неопределённая форма глагола.

<u>II. Синтаксис</u>

1. Простое утвердительное и отрицательное предложение; распространённое и нераспространённое простое предложение; фиксированный порядок слов в предложении. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*Iliketodance. Shecanskatewell.*) сказуемым.

2. Предложения с однородными членами.

3. Безличные предложения (*It is Sunday. It is five o'clock. It is cold.*).

4. Глагольные конструкции (*I'd like to ...*).

5. Вопросительные предложения (общие, альтернативные, специальные вопросы); вопросы к подлежащему. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how.*

6. Императивные (побудительные) предложения в утвердительной форме (*Stand up.*); предложения с *Let's* в утвердительной форме (*Let'sgothere.*).

7. Сложно сочинённые предложения; использование союзов and и but.

<u>В результате изучения английского языка в 3классе ученик должен **знать/понимать и уметь**:</u>

Лексическая сторона речи

Объём лексического материала в III классе составляет более 700 единиц, из них 150 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-th, -ly, -teen, -ty, -tion, -ist,-ful*): модель *Num + -th* для образования порядковых числительных (*seventh, eleventh, etc.*); модель *Adj + -ly* для образования наречий (*quickly, badly, slowly*);

-модель *Adj + N + -ed* для образования сложных прилагательных (*long-legged*);

- модель *N + N* для образования сложных имён существительных (*grandfather, basketball, raincoat*).

2. Наиболее частотные лексические единицы конкретнойсемантики.

3. Устойчивые словосочетания (*to read to oneself, to run arace, to teach a lesson, to go shopping, etc.*).

4. Фразовые глаголы (*to come back, to come in, to come on,to fall down, to fall out, to look after, to look for, to put in, toput off, to put on*).

5. Речевые клише:

- формулы речевого этикета (*I'm sorry. I'm fine. Poor thing!Merry Christmas. Happy New Year!*);

-фразы повседневного обихода (*Come on! Oh, dear! I'd love to ... What's the matter? What's the time? What a pity!You are wrong.*).

Грамматическая сторона речи.

I. Морфология

1. *Имя существительное*

- одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;

- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;

- формы образования множественного числа имён существительных не по правилам (*woman - women, man - men,mouse - mice, foot - feet, sheep - sheep*);

-особенности правописания существительных во множественном числе (*leaf leaves, wolf - wolves, country - countries,family - families*);

-использование артикля в устойчивых словосочетаниях (*tohave an idea, to go for a walk, to play hopscotch, to go to the zoo*);

-использование определённого артикля с именами существительными, обозначающими уникальные явления природы(*the sun, the moon, the sky, the earth*).

2. *Имя прилагательное*

- положительная, сравнительная и превосходная степенисравнения имён прилагательных:

а) суффиксальный способ образования степеней сравнения односложных прилагательных (*cold - colder - coldest*); орфографические особенности прилагательных в сравнительной и превосходной степенях (*big - bigger - biggest; funny - funnier - funnies*);

б) аналитический способ образования степеней сравнения многосложных прилагательных (*beautiful - more beautiful- most beautiful*);

в) супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (*good - better- best* и *bad - worse - worst*);

- прилагательные *much* и *many* и синонимичные единицы *a lot (of)* и *lots* для выражения множественности.

3. *Местоимение*

- неопределённые местоимения (*everybody, anybody, somebody,everything*);

- отрицательные местоимения (*no, nobody, nothing*).

4. *Наречия*

- наречия, оформленные суффиксом *-ly* как прототипические наречия современного английского языка;-наречия времени (*yesterday, tomorrow*);

- образование наречий (*well - better - best*).

5. Имя числительное

- количественные числительные от 13 до 200; числительные, обозначающие десятки от 20 до 90 (*seven**ty**, nine**ty***);

- порядковые числительные от 1 до 200; формы образования порядковых числительных (*first, second, third*); особенности орфографии порядковых числительных (*six**th**, thirtyseven**th**,thirti**eth***);

- использование числительных в датах.

6. *Предлоги: into, from, of.*

7. *Глагол*

- временные формы *Past Simple* в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; правилные и неправильные глаголы; особенности правописания правильных глаголов (*skip - skipped, stop - stopped, try - tried,*

cry - cried);

-глагол *to be* в *Past Simple* (*was - were*);

- сопоставление *Present Simple* и *Past Simple*; маркеры*Past Simple* (*yesterday, last, ago, etc.*);

- временные формы *Future Simple* в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов; маркеры *FutureSimple* (*tomorrow, nextweek, nextyear, etc.*);

- структуры *thereis/thereare* и *therewas/therewere* в утверждениях, отрицаниях и вопросах.

II. Синтаксис

1. Повелительное наклонение для выражения просьб, приказаний, приглашений, запрещений (*Help me, please.*). Отрицательная форма предложений в повелительном наклонении (*Don'tstandup! Don'tgiveittome.*).

2. Предложения с *Let's* в отрицательной форме (*Let us/Let's not go there.*).

3. Сложноподчинённые предложения с союзом *because.*

<u>В результате изучения английского языка вIV классе ученик должен **знать/понимать и уметь**:</u>

Лексическая сторона речи

Объём лексического материала в IV классе составляет более1000 единиц, из них 300 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

1. Основные словообразовательные средства:

- суффиксация (суффиксы *-or, -er, -tion, -ist, -ful*): деривационная модель *N + -or, N + -er* для образования существительных (*collector, doctor, cooker, driver*); деривационная модель *V + -tion* для образования существительных от глаголов

(*celebration, collection, decoration*);

- деривационная модель *un-+ Adj* для образования прилагательных с помощью отрицательного префикса *un-*(*unkind,uneasy, unfriendly*);

-деривационная модель *dis-+ V* для образования глаголов отрицательной семантики (*dislike, disagree*);

-деривационная модель *N + -ful* для образования прилагательных (*peaceful, colourful, useful*);

- модель *N + N* для образования существительных с помощью словосложения (*businessman, policeman, postman, timetable)*

- модель *V → N* для образования глаголов от существительных путём конверсии (*tofind - afind, tomake - amake*);

- модель *Adj → V* для образования глаголов от имён прилагательных путём конверсии (*warm - to warm, cold -to cold*).

2. Полисемантические лексические единицы (*field* -1) поле 2) отрасль; *fire* -1) огонь 2) камин 3) пожар; *letter* -1) буква 2) письмо).

3. Синонимы и синонимические обороты (*city -town, begin -start, too - also, to be a great success - to have great success*).

4. Фразовые глаголы (*to get on, to get off, to get up, to get on with sb, to get together, to look around, to look through, to make up sth, to take off*).

5. Омонимы (*flour - flower, there - their*).

6. Сходные по форме, но различные по употреблению слова (*near - nearly*).

7. Речевые клише, большая часть которых - фразы повседневного обихода различной семантики:

I can't believe my eyes! Come and see me some day.

My God! Thank you!

Good luck! It's been a long time.

It depends ... It was nice meeting you.

Таким образом, объём лексического материала, подлежащего усвоению начальной школе, должен составлять около 1000 единиц, из которых не менее 750 единиц составляют продуктивный лексический минимум, т. е. слова, которые учащи-

еся узнают и понимают при аудировании и чтении, а также свободно используют в речи для решения коммуникативных задач в пределах тематики данного этапа обучения.

Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. *Имя существительное*

- абстрактные имена существительные; использование артиклей с абстрактными именами существительными;

- имена существительные *advice, work, weather, information,news, money*; отсутствие неопределённого артикля перед данной группой существительных, замена их местоимением *it*; согласование вышеуказанных существительных с глаголами в единственном числе, 3-м лице (*Thisnewsisimportant. - Where*

is the money? - It is on the table.);

- имена существительные (*police - полиция, carrots - морковь, grapes - виноград, potatoes - картофель, etc.*), сочетающиеся с глаголами во множественном числе (*The police are here. -Полиция находится здесь. The potatoes are on the table. - Картофельнаходитсянастоле.*);

- использование артикля с именами существительными,

обозначающими:

океаны (*the Indian Ocean*);

моря (*the Black Sea, the Baltic Sea*);

реки (*the Volga, the Thames*);

озёра (*the Baikal, the Sevan,* но *Lake Baikal*);

горные цепи (*the Alps, the Urals*);

театры (*the Bolshoi Theatre*);

кинотеатры (*the Odeon*);

музеи (*the British Museum*);

картинные галереи (*the National Gallery*);

отели (*The Metropol Hotel*);

-отсутствие артиклей перед названиями:

континентов (*Europe, Asia*);

стран (*Russia, Spain*);

городов (*Paris, Moscow*);

площадей (*Red Square, Trafalgar Square*);

улиц (*Broadway, Tverskaya Street*);

парков (*Hyde Park*);

месяцев (*February*);

дней недели (*Friday*);

-употребление неопределённого артикля в некоторых структурах (*in a hurry, in a quiet voice, in a sad voice*);

- отсутствие артиклей в некоторых сочетаниях (*to go to bed, to go to school, to go to church, to go to hospital, to be in hospital, to go to work, to be in town, to be out of town*).

2. *Имя прилагательное*

- обобщение данных по образованию степеней сравнения прилагательных, включая формы:

good - better - best;bad - worse - worst;little - less - least;many/much - more - most;

-образование двух рядов степеней сравнения у некоторых прилагательных (*old - older/elder - oldest/eldest*);

- спецификация возможностей функционирования единиц:

а) *much* (сочетания с неисчисляемыми именами существительными обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

б) *many* (сочетания с исчисляемыми именами существительными также обычно в отрицательных и вопросительных предложениях);

в) *a lot of, lots of* (сочетания с любыми субстантивами предпочтительно в утвердительных предложениях);

- особенности функционирования единиц *little/few, a little/a few*.

3. *Местоимение*

- особенности использования неопределённых местоимений *some* и *any* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.

4. *Имя числительное*

- количественные числительные от 200 до 1 000 000;

- порядковые числительные от 200 до 1 000 000.

5. *Глагол*

- временные формы *Present Perfect* (*resultative*) в утвердительных и отрицательных предложениях, вопросах разных типов. Знакомство с маркерами этого времени (*already, just, ever,never, yet*), их место в предложении;

- использование глаголов *to be, to know, to have* для обозначения действия, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи (*Ihavebeenhereforthreedays. We haveknown each other since 1998.*); предлоги *since* и *for* как пока-

затели этого времени в подобных предложениях;

- сопоставление структур *havebeento* и *havegoneto* в предложениях, используемых в *Present Perfect*;

- сопоставление времён *Past Simple* и *Present Perfect*;

- оборот *to be going to* для выражения действия в будущем;

- модальный глагол *must* и его эквивалент *to have to*;

- модальный глагол *can* и его эквивалент *to be able to*.

II. Синтаксис

1. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, дополнительными и обстоятельственными;придаточные предложения времени, места и образа действия.

2. Общие, альтернативные, разделительные и специальные

вопросы в *Present Simple, Present Progressive, Present Perfect,*

Future Simple, Past Simple; вопросительные и союзные слова

(*who, whom, what, which, whose, where, when, why, how, how*

well, how long, how often, how much, how many

Ученик должен **уметь** использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

•устного общения с носителями английского языка в доступных для учащихся II-IV классов пределах, развития дружеских отношений с представителями англоязычных стран;

•преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства межкультурного общения;

•ознакомления с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы на англ. языке;

•более глубокого осмысления родного языка в результате его сопоставления с изучаемым языком.

Предполагается, что по окончании начальной школы большинство учащихся, изучавших английский язык поданной серии учебных пособий, могут достичь уровня А2 «Допороговый» согласно Европейскому языковому портфелю для детей 7-10 лет.

Ученик должен **уметь** использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

•устного общения с носителями английского языка в доступных для учащихся II-IV классов пределах, развития дружеских отношений с представителями англоязычных стран;

•преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства межкультурного общения;

•ознакомления с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы на англ. языке;

•более глубокого осмысления родного языка в результате его сопоставления с изучаемым языком.

Предполагается, что по окончании начальной школы большинство учащихся, изучавших английский язык поданной серии учебных пособий, могут достичь уровня А2 «Допороговый»согласно Европейскому языковому портфелю для детей 7-10 лет.

Коммуникативные умения	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Говорение *Диалогическая форма*: Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; Диалог-расспрос; Диалог-побуждение к действию. *Монологическая форма:* Основные коммуникативные типы речи (речевые формы): описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей)	**Задавать** вопросы о чем-либо**; отвечать** на вопросы собеседника. **Расспрашивать** о чем-либо. **Попросить** о чем-либо и **отреагировать** на просьбу собеседника. **Начинать, поддерживать** и **завершать** разговор. **Описывать** что-либо. **Сообщать** что-либо. **Рассказывать**, выражая свое отношение. **Характеризовать**, называя качества лица /предмета. **Воспроизводить** наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. **Пересказывать** услышанный /прочитанный текст (по опорам, без опор). **Составлять** собственный текст по аналогии**.**
Аудирование Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; Восприятие на слух и понимание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи.	*При непосредственном общении* **Понимать** в целом речь учителя по ходу урока. **Распознавать** и **полностью понимать** речь одноклассника в ходе общения с ним. **Распознавать на слух** и **понимать** связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и /или содержащее некоторые незнакомые слова. **Использовать** контекстуальную или языковую догадку. **Использовать** переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. **Вербально** или **невербально реагировать** на услышанное. *При опосредованном общении (на основе аудиотекста)* **Воспринимать на слух** и **понимать** основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем

	идет речь, где это происходит и т.д.) **Воспринимать на слух** и **понимать** как основную информацию, так и детали.
Чтение Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.	**Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. **Соблюдать** правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. **Выразительно читать вслух** небольшие тексты, содержащие только изученный материал. **Прогнозировать содержание** текста на основе заголовка. **Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и полностью **понимать** содержание. **Догадываться** о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. **Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и **понимать** основное содержание. **Не обращать внимания** на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. **Находить** значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. **Находить** в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.). **Оценивать** поступки героев с точки зрения их соответствия принятым нормам морали.
Письменная речь Писать с опорой на образец -поздравление с праздником; -краткое личное письмо	**Писать** по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем. **Писать** поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец). **Правильно оформлять** конверт (с опорой на образец).
Языковые средства и навыки пользования ими	
Графика, каллиграфия, орфография	
Все буквы английского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	**Воспроизводить** графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение нормы соединения отдельных букв, принятых в английском языке). **Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом. **Отличать** буквы от транскрипционных значков. **Сравнивать** и **анализировать** буквосочетания и их транскрипцию. **Вставлять** пропущенные буквы. **Владеть** основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее

	употребительных слов.
Фонетическая сторона речи	
Все звуки английского языка. Нормы произношения звуков английского языка (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Связующее *"r"(thereis/thereare).* Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побуди-тельного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.	**Различать** на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. **Находить** в тексте слова с заданным звуком. **Соблюдать** нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи. **Распознавать** случаи использования связующего *"r"* и соблюдать их в речи. **Соблюдать** правильное ударение в изолированном слове, фразе. **Различать** коммуникативный тип предложения по его интонации. Корректно **произносить** предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы). Корректно **произносить** предложения с однородными членами. **Воспроизводить** слова по транскрипции. **Оперировать** полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении, письме и говорении.
Лексическая сторона речи	
Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отличающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация *(-er / -or, -tion,-ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th)*; словосложение (*grandmother, postcard*); конверсия (*play – toplay)*	**Узнавать** в письменном и устном тексте, **воспроизводить** и **употреблять** в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей. **Использовать** в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, в соответствии с коммуникативной задачей. **Распознавать** и **дифференцировать** по определенным признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики. **Использовать** слова адекватно ситуации общения. **Узнавать** простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). **Группировать** слова по их тематической принадлежности. **Опираться** на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем словосложения). **Оперировать** активной лексикой в процессе

	общения.
Грамматическая сторона речи	
Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how.* Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Побудительные предложения в утвердительной (*Helpme, please.*) и отрицательной формах (*Don'tbelate!)* Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами *and, but*. Грамматические формы изъявительного наклонения: *Present, Future, PastSimple (Indefinite)*. Правильные и неправильные глаголы. Вспомогательный глагол *todo*. Глагол-связка *tobe*. Модальные глаголы *can, may, must.* Неопределенная форма глагола. Глагольная конструкция: *Iwouldlike… (I'dlike…)* Существительные в единственном и множественном числе (образование по правилу, а также некоторые исключения) с определенным / неопределенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределенные (some, any – некоторые случаи употребления). Наречиявремени: *yesterday, tomorrow, never, often, sometimes.* Наречиястепени: *much, little, very.* Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).Наиболееупотребительныепредлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with.*	**Воспроизводить** основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/ речевых образцов. **Оперировать** вопросительными словами в продуктивной речи. **Соблюдать** порядок слов в предложении. **Выражать** отрицание при помощи отрицательных частиц *"not"* и *"no"*. Простое предложение с простым глагольным(*HespeaksEnglish*), составным именным (*Myfamilyisbig*) и составным глагольным(*Iliketodance.Shecanskatewell*) сказуемым. Безличные предложения (*It'shot.It'sfiveo'clock*). Предложения с оборотом *thereis/ thereare*. **Использовать** в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; оборот*thereis / thereare*. **Употреблять** побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах. **Выражать** побуждение при помощи повелительного наклонения. **Различать** нераспространенные и распространенные предложения. **Узнавать** и **употреблять** в речи сложносочиненные предложения с союзами *and, but*. **Узнавать** в тексте и на слух известные глаголы в *Present, Future, PastSimple (Indefinite)*, обслуживающие ситуации для начальной школы. **Выражать** свое отношение к действию при помощи модальных глаголов (*can, may, must).* **Узнавать** и **использовать** в речи конструкцию: *Iwouldlike… (I'dlike…)* **Различать** существительные единственного и множественного числа. **Образовывать** формы множественного числа при помощи соответствующих правил. **Различать** существительные с определенным / неопределенным и нулевым артиклем и правильно их **употреблять** в речи. **Образовывать** притяжательный падеж существительного. **Различать** степени сравнения прилагательных. **Образовывать** степени сравнения прилагательных и **употреблять** их в речи. **Оперировать** в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными, притяжательными и неопределенными местоимениями.

	Оперировать в речи некоторыми наречиями времени, степени и образа действия. **Употреблять** количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30). **Использовать** для выражения временных и пространственных отношений наиболее употребительные предлоги.

Тематическое распределение часов во 2 классе.

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Знакомство. Приветствие	13	Знакомство с героями УМК, обучение этикетным диалогам, повторение алфавита, обучение транскрипции, обучение чтению.
2.	Моя семья	12	Члены семьи, названия комнат, глагол “tobe”, местоимения (личные/притяжательные).
3.	Мой день рождения	11	Возраст, подарки, формы, написание поздравительной открытки, предлоги места.
4.	Моё тело	10	Части тела, команды, глагол “have/hasgot”, описание себя и других.
5.	Мир моих увлечений	11	Глагол “can”, умения, музыкальные инструменты, рассказывать о своих и чьих-то умениях.
6.	Мир вокруг меня	11	Животные, их действия, количественные числительные, множественное число существительных.
7.	Моя любимая еда	10	Продукты питания, предпочтения, рассказ о своих и чьих-то предпочтениях, настоящее простое время.
8.	Моё любимое время года	12	Погода, времена года, рассказывать о своем любимом времени года, настоящее продолженное время.
9.	Моя любимая одежда	12	Одежда, описание одежды, рассказ о своей и чьей-то одежде.

Тематическое распределение часов в 3 классе.

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Вводный модуль	14 часов (из них 2 ч на контроль)	Повторение: название букв, цвета, цифры 1-10, фразы знакомства и приветствия, школьные принадлежности Знакомство с глаголом tobe, с артиклем a\an, притяжательным падежом и множественным числом, с указательными

			местоимениями: this/that.
2	Я и моя семья	7 часов (из них 1 ч на контроль)	Описание членов семьи. Высказывания о работе. Произношение звуков [ɔ], [æ], [ə], употребление глагола tobe
3	Покупки в магазине	8 часов (из них 1 ч на контроль)	Названия игрушек. Подарки. Поздравительные открытки. Знакомство с указательными местоимениями: these/those, и мн.ч. сущ.
4	Я и мои друзья (внешность)	7 часов (из них 1 ч на контроль)	Части тела. Описание человека и животных. Описание героя. Глагол tohave, мн.ч. сущ. (искл.)
5	Мир моих увлечений (хобби)	14 часов (из них 2 ч на контроль)	Описание своих умений. Вопросы об умениях других. Употребление в речи модального глагола can и произношение звуков [i], [ei], [ai]]
6	Моя квартира	11 часов (из них 2 ч на контроль)	Описание предметов в комнате. Описание своей комнаты. Знакомство с притяжательными местоимениями, с предлогами места и оборотами Thereis/thereare
7	Моя дом	11 часов (из них 2 ч на контроль)	Описание комнат дома. Описание дома Произношение звуков [ɔi], [dʒ], [ʃ]; Употребление в речи оборотов Thereis/thereare.
8	Моя одежда	11 часов (из них 1 ч на контроль)	Описание своей одежды. Одежда и погода. Знакомство с PresentContinuous; произношение звуков:

			[ai], [a:], [ə:].
9	Мои любимые животные	7 часов (из них 1 ч на контроль)	Названия животных. Вопросы о действиях животных. День на ферме. Действия людей. Произношение звуков: [ju:], [æ], [ei].
10	Любимая еда	7 часов (из них 1 ч на контроль)	Продукты в холодильнике. Любимые и нелюбимые блюда. Знакомство с PresentSimple, местоимениями «some, any, no» и их производными, неисч. и исчисл. сущ.
11	Мой день (распорядок дня)	7 часов (из них 2 ч на контроль)	Ежедневные дела. Любимое время года. Дни недели и дни.

Тематическое распределение часов в 4 классе.

№ № п/п	**Название темы**	**Необходимоеколичествочасов для еёизучения**	**Основные изучаемые вопросы темы**
1	Повторение	11	Лексика:slim, tall, short, fat, beautiful, handsome, curly hair, straight hair,aunt, uncle, cousin. Грамматика: To be, to have got, can, may, present continuous,притяжательныеместоимения, предлогидвижения
2	Модуль 1 В городе	8	Лексика:post office, baker`s, butcher`s, greengrocer`s, bank, hotel, police station, supermarket jumper, jeans, scarf, cap, coat, gloves, pyjamas, slippers. Грамматика: Предлоги места, артикли a, an, the, множественное число существительных
3	Модуль 2 Космическое путешествие	8	Лексика:spaceship, planet, moon, astronaut, alien, chef, pilot, greengrocer, baker, mechanic,Art, English, Geography, History, ICT, Maths, Music, PE,Science. Грамматика: Presentsimple, наречия
4	Модуль 3 Животные	7	Лексика:vote, weak, parrot, lizard, panda, tiger, tortoise, cheetah, bear, snail, kangaroo, river, mountain, lake,grassland, python, camel, whale, gorilla, rainforest, desert, jungle, angry. Грамматика:Сравнительные степени прилагательных,
5	Модуль 4 Кто это был?	7	Лексика:thirsty, angry, scared, worried, late, bored, tired, funfair, hospital, station, museum, café,

			theatre, library. Грамматика: Was, were, оборотthere was/were
6	Модуль 5 Страна	7	Лексика:countryside, put out a fire, drop litter, make a noise, grass dentist, a stomachache, doctor, skin cream, a headache, a cold, a rash, cough syrup, aspirin, a toothache,make a lot of noise, drop litter, get a rash, stay indoors, go outside,vegetables, sweets, fit, strong, exercise, rich, keep fit. Грамматика: Must, should, tohaveto, личныеместоимения
7	Модуль 6 Еда	8	Лексика:lime, grapes, melon, mango, watermelon, coconut, strawberry, olive oil, lemon jar, plate, bottle, lemonade, can, cola, carton, packet, flour, loaf,pizza,beans, salad, pasta, green pepper, salt and pepper, onion. Грамматика: A lot of/much/many, a few/a little, some/any/no-somebody/something,притяжательныеместоимения
8	Модуль 7 Рыцари и замки	8	Лексика:hunt, knight, suit of armour, carry, butler, queen, king, oven, bake, castle,travel, machine, fence, guard, fight, motorbike, have in common, expensive clothes, sail down the river, time on the throne. Грамматика:Pastsimple(правильные глаголы)
9	Модуль 8 История Ивы	15	Лексика:top, branch, slip, fall, get hurt, save, break, lose, land,nurse, writer, artist, composer, athlete, actor, actress. Грамматика:Pastsimple(неправильные глаголы), инфинитив
10	Модуль 9 Волшебный сад	7	Лексика:January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December. Грамматика:Вопросительные слова, futuresimple
11	Модуль 10 Волшебный порт	16	Лексика:swimsuit, swimming trunks, sandals, sleeping bag, sun cream, sunglasses, rucksack, map, tent, souvenir, camp, wetsuit, dive, surf. Грамматика: To be going to, present perfect

2.2.1.4.Математика

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы по математике М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой (Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы-М.:Просвещение,2018)

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных

процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

-формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

-развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

- развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;

- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

-формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

-формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

-развитие познавательных способностей;

-воспитание стремления к расширению математических знаний;

-формирование критичности мышления;

-развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой-содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания - представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный

компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами.

Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности-на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения.

Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах,геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства. Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе-132 ч (33 учебные недели), во 2-4 классах - по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.	1. Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов,

		процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
2. Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.	2. Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.	2. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
3. Целостное восприятие окружающего мира.	3. Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
4. Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	4. Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.	4. Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
5. Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.	5. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	5. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).
6. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	6. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи	

	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.	
7.Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.	7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
	8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	
	9. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
	10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».	
	11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные	

	связи и отношения между объектами и процессами.	
	12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a–b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работас текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше- ниже, слева- справа, за-перед, между, вверху- внизу, ближе- дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Примерное тематическое планирование 1класс
132 часа

Тема	Кол-во часов
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8 ч.
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0 Нумерация	28ч.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание	28ч.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (продолжение)	28ч.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Нумерация	12 .ч
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Сложение и вычитание (продолжение)	22ч.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	5ч.

Проверка знаний	1ч.

2 класс
136 часов

Тема	Кол-во часов
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Нумерация	16ч.
Сложение и вычитание	72ч.
Умножение и деление	37ч.
Итоговое повторение.	11ч.

3 класс
136 часов

Тема	Кол-во часов
Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание(продолжение**)**	8ч.
Табличное умножение и деление (продолжение)	28ч.
Табличное умножение и деление (продолжение)	28ч.
Числа от1 до 100 Внетабличное умножение и деление	27ч.
Числа от1 до1000 Нумерация	13ч.
Числа от1 до1000 Сложение и вычитание	10ч.
Умножение и деление	12ч.
Итоговое повторение	10ч.

4 класс
136 часов

Тема	Кол-во часов
Числа от1 до1000 Повторение	13ч.
Числа,которые больше 1000 Нумерация	11ч.
Величины	12ч.
Величины Продолжение	6ч.
Сложение и вычитание	11ч.
Умножение и деление	11ч.
Умножение и деление (продолжение)	40ч.
Умножение и деление (продолжение)	20ч.
Итоговое повторение	12ч.

2.2.1.5.Окружающий мир

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир» 1 – 4 классы и примерной программы УМК «Школа России» ФГОС.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру - это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми

окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса:

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс - 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы - по 68 ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.	1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	1) Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
2) Формирование целостного,	2) Освоение способов	2) Сформированность

социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	решения проблем творческого и поискового характера.	уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.
3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	4) Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	5) Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.	
8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном	

сопереживания чувствам других людей.	информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир».	
9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	9) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	10) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
	11) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
	12) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».	
	13) Овладение базовыми	

	предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
	14) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)

Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к

растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2-3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики - одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей - основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край - частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.

Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества - долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Примерное тематическое планирование по “Окружающему миру”

1 класс

66 часов

Раздел	Кол-во часов
Задавайте вопросы	1ч.
Что и кто?	20ч.
Как,откуда и куда?	12ч.
Где и когда?	11ч.
Почему и зачем?	22ч.

2 класс

68 часов

Раздел	Кол-во часов
Где мы живем?	4ч.
Природа	20ч.
Жизнь города и села	10ч.
Здоровье и безопасность	9ч.
Общение	7ч.
Путешествия	18ч.

3 класс
68 часов

Раздел	Кол-во часов
Как устроен мир	6ч.
Эта удивительная природа	18ч.
Мы и наше здоровье	10ч.
Наша безопасность	7ч.
Чему учит экономика	12ч.
Путешествия по городам и странам	15ч.

4 класс
68 часов

Раздел	Кол-во часов
Земля и человечество	9ч.
Природа России	10ч.
Родной край-часть большой страны	15ч.
Страницы всемирной истории	5ч.
Страницы истории России	20ч.
Современная Россия	9ч.

2.2.1.6.Основы религиозных культур и светской этики

Пояснительная записка

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Общая характеристика курса

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса - «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули

согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы

межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе отводится 1 час в неделю всего 34 часа.

Результаты изучения курса

Освоение курса «Основы религиозных культур и светской этики» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
2. формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
4. развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
5. воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
8. наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

2. формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
4. адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
5. умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
7. овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

При изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» достигаются следующие предметные результаты:

1. знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
2. знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
3. формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
4. осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание курса

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие,

забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе.

Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.1.7.Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

-*изобразительная художественная деятельность;*

- *декоративная художественная деятельность;*

- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую

не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности**- практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач -**постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель-духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуальногопрактического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 - 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе -**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка -главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личноготворческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание -**проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**	**Предметные результаты**
1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	1. Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	2. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	2. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	3. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и	3. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.

	т.д.	
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	4. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	4. Понимание образной природы искусства.
5. Сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	5. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.	5. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	6. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	6. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
7. Умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		7. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		8. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
		9. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.
		10. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

		11. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
		12. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
		13. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
		14. Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.
		15. Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
		16. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
		17. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
		18. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.
		19. Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной

		культуры.
		20. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.
		21. Умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.
		22. Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
		23. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

(33 ч)

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера - интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.

- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты

34 часа

Тема 2 класса **-»Искусство и ты».** Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способами выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе - злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас

34 часа

Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Искусство в твоем доме – 8 час.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города – 7 час.
Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище- 11 час.
Художник в цирке.
Художник в театре.
Художник-создатель сценического мира.
Театр кукол.
Образ куклы, её конструкция и костюм.
Маски.
Условность языка масок, их декоративная выразительность.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Элементы праздничного украшения города.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
Художник и музей -8 час.
Музеи в жизни города.
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Учимся смотреть картины.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).
4 класс
Каждый народ - художник(Изображение,украшение,постройка в творчестве народов всей земли)
34 часа
Тема 4 класса **-»Каждый народ - художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.
Истоки родного искусства – 8 час.
Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня - деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли – 7 час.
Родной угол.

Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ - художник- 11 час.
Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы – 8 час.
Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

2.2.1.8.Технология.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век - век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил,

требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Теоретической основой данной программы являются:

· системно-деятельный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

· теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как освоения системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

· духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

· формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям в позиции других;

· формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

· развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотиваций успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

· формирование на основе овладения культурой проектной деятельности

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действия и применять его для решения учебных задач), прогнозирования (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умение переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практике изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предметов «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей,

распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организация рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в основных разделов учебника –»Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как основной элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для ее организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приемы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

· знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

· овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

· знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

· знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

· учатся экономно расходовать материалы;

· осваивать проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

· учатся преимущественно конструкторской деятельности;

· знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действуй и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, представляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которое является неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека – созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты.	**Метапредметные результаты.**	**Предметные результаты.**
Воспитание патриотизма,	1. Овладение способностью	1. Получение

чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлении о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. 1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов. 3. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 2. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоениеправил техники безопасности. 3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. 4. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

	5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить смысловое высказывание соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. 6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям. 7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. 8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	

Содержание курса.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и

корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение в выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программа Word.

Примерное тематическое планирование
1 класс
33 часа

Тема	**Кол-во часов**
Давайте познакомимся	3ч.
Человек и земля	21ч.
Человек и вода	3 ч.
Человек и воздух	3ч.
Человек и информация	3ч.

Примерное тематическое планирование
2 класс
34 часа

Тема	**Кол-во часов**
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1ч.
Человек и земля	23ч.
Человек и вода	3ч.
Человек и воздух	3ч.
Человек и информация	3ч.
Заключительный урок	1ч.

Примерное тематическое планирование
3 класс
34 часа

Тема	**Кол-во часов**
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1ч.
Человек и земля	21ч.
Человек и вода	4ч.
Человек и воздух	3ч.
Человек и информация	5ч.

Примерное тематическое планирование
4 класс
34 часа

Тема	**Кол-во часов**
Как работать с учебником	1ч.
Человек и земля	21ч.
Человек и вода	3ч.
Человек и воздух	3ч.
Человек и информация	6ч.
Итоговый урок	1ч.

2.2.1.9. Музыка

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для I–IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартомначального общего образования, примерной программой авторов Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. М: Просвещение, 2018. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания -*формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* - наиболее полноотражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры -«от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-

стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культурумладших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальныхпьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общегообразования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,* призван формировать у ребенка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**	**Предметные результаты изучения музыки**
отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и	характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы	отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;	– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится**: - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать

	– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).	особенности музыки в исполнительской деятельности; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ееэмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как

способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, историческисложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Содержание предмета и примерное тематическое планирование

I класс (33 ч)

Музыка вокруг нас (16 ч)

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Обобщающий урок I четверти.»Садко» (из русскго былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы

Раскрываются следующие содержательные линии. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный татр: балет.

Примерный музыкальный материал Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграй!те, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусляр Садко. В. Кикта.Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта. Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татаринова.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.Шутка. Из сюиты No 2 для оркестра. И-С. Бах Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.Пастушеская песенка. На тему из 5--й частиСимфонии No 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Попатенко, словаМ. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова; Семь подружек.В. Дроцевич, слова В. Сергеева; Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. Дудочка,русская народная песня; Дудочка,

белорусская народная песня; Пастушья, французская народная песня;Дударики!дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. Почему медведь зимой спит. Л. Книппер,слова А. Коваленкова Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыка и ты (17 ч)

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник,композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент.Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие карты. Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в жизни ребенка. Образы родного края.

Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Обобщающий урок III четверти.

Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в цирке. Музыкальный театр: операМузыка в кино. Афиша музыкального спектакля,программа концерта для родителей.Обобщающий урок IV четверти. - заключительный урок-концерт.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. Пастораль Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Наигрыш.А. Шнитке; Утро в лесу. В. Салманов;

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действа «Перезвоны» (попрочтении В. Шукшина). В. Гаврилин;

Вечер. Из»Детской музыки». С. Прокофьев; Вечер. В. Салманов; Вечерняя сказка. А.Хачатурян.

17Менуэт Л.-А. Моцарт.Болтунь. С. Прокофьев, слова А. Барто.Баба Яга. Детская народная игра.У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.Симфония No 2 («Богатырская»)1-я часть(фрагмент). А. Бородин.Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче С. Никитин, слова С. Крылова; Учил Суворов. А. Новиков,слова М. Левашова.Волынка. И.С.Бах.Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.КукушкаК. Дакен.Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;

Праздникбабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; Клоуны. Д. Кабалевский.Семеро козлят. Заключительный хор из оперы«Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокоту-ха». М. Красев, слова К. Чуковского.Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского;Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татаринова;

Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка?

Я. Дубравин, слова В. Суслова.Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков,слова Ю. Энтин

2 класс
34 часа
«Россия – Родина моя»(3 ч.)

Мелодия.

Интонационно-образная природа музыкального искусства.Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.Песенность.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.Элементы нотной грамоты.Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).Региональные музыкально-поэтические традиции.Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Гимн России.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя.Музыкальные образы родного края.

Музыкальный материал

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М.Мусоргский.

«Гимн России». А.Александров, слова С.Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю.Чичков, слова К.Ибряева.

«Моя Россия». Г.Струве, слова Н.Соловьевой.

«День, полный событий»(6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов.Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Танцы, танцы, танцы…

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Эти разные марши. Звучащие картины.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи.Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Обобщающийурок

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Музыкальный материал

Пьесы из «Детского альбома». П.Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С.Прокофьев.

«Прогулка»из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С.Соснин, слова П.Синявского.

«Сонная песенка». Р.Паулс, слова И.Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А.Островский, слова З.Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е.Крылатов, слова Ю.Яковлева.

«О России петь – что стремиться в храм»(7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России.Духовная музыка в творчестве композиторов.

Русские народные инструменты.НРК. Инструменты Ямала.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов.Региональные музыкально-поэтические традицииМузыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Святые земли русской. Князь Александр Невский.Сергий Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Молитва.

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

С Рождеством Христовым!

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представлениеорелигиозныхтрадициях. Народные славянские песнопения.

Музыка на Новогоднем празднике.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Обобщающийурок

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся

Музыкальный материал

«Великий колокольный звон»из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С.Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П.Чайковский.

«Вечерняя песня». А.Тома, слова К.Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П.Синявского.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 ч.)

Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А.Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С.Прокофьев.

«Камаринская». П.Чайковский.

Прибаутки. В.Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

«В музыкальном театре»(5 ч.)

Детский музыкальный театр. Опера.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Балет.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Рольдирижера,режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая.Формы построения музыки.Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Увертюра. Финал.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая.Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами,выразительнымивозможностями музыкальныхинструментовсимфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Инструментысимфонического оркестра.

Музыкальныеинструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3четверть.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М.Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С.Прокофьев.

«Марш»из оперы «Любовь к трем апельсинам». С.Прокофьев.

«Марш»из балета «Щелкунчик». П.Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М.Глинка.

«Песня-спор». Г.Гладков, слова В. Лугового.

«В концертном зале «(3 ч.)

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.Музыкальные портреты и образыв симфонической и фортепианноймузыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Звучит нестареющий Моцарт.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчествомвеликого австрийского композитора В.А.Моцарта.Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Симфония №40. Увертюра.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка «Петя и волк». С.Прокофьев.

«Картинки с выставки».Пьесы из фортепианной сюиты. М.Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А.Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А.Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М.Глинка.

«Песня о картинах». Г.Гладков, слова Ю.Энтина.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(5 ч.)

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган).Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Все в движении. Попутная песня.Музыка учит людей понимать друг друга.

Выразительность и изобразительность в музыкеВыразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Итоговый урок«Мелодия -душа музыки».

Прослушивание музыкальных произведений.Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева,

П.Чайковского).Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнениевыученных и полюбившихсяпесенвсего учебногогода.

Музыкальный материал

«Волынка»; «Менуэт»из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты №2; «За рекою старый дом», русский текст Д.Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты №3. И.-С.Бах.

«Весенняя». В.-А.Моцарт, слова Овербек, пер.Т.Сикорской.

«Колыбельная». Б.Флис-В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М.Глинка, слова Н.Кукольника.

«Песня жаворонка». П.Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П.Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень»из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д.Кабалевский.

«Музыкант». Е.Зарицкая, слова В.Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А.Островский, слова Л.Ошанина.

«Большой хоровод». Б.Савельев, слова Лены Жигалкиной и А.Хайт

3 класс

34 часа

Тема раздела:*«Россия – Родина моя»* (5 ч.)

Мелодия- душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». *Знакомство учащихся с жанром канта.* Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела:*«День, полный событий»* (4 ч.)

Утро.Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».*

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

. Обобщающийурок1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).*

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»*Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Вербное воскресенье. Вербочки.Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Святыеземли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины).Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель…» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Обобщающийурок 2 четверти. *Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.*

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русскогокомпозитораН.Римского-Корсакова.*

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Опера «Орфей и Эвридика».Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко»«Океан – море синее».*

Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная.Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Обобщающийурок 3 четверти.*Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3четверть.*

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт»*.

«Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония.Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

.«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.Музыка – источник вдохновения и радости.*

.«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

«Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.*Музыка – источник вдохновения и радости.*

Обобщающийурок 4 четверти. Заключительныйурок – концерт. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнениевыученных и полюбившихсяпесенвсего учебногогода*

2.2.1.10.Физическая культура

Пояснительная записка

Физическая культура - обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными

мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) - достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. №329–ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах основных образовательных программ в объёме, установленном государственными образовательными стандартами, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных *задач:*

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

• формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при

формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогики сотрудничества* - идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе *расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

• требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;

• Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;

• Законе «Об образовании»;

• Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;

• Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;

• примерной программе начального общего образования;

• приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3 ч в неделю (всего 405ч): в 1 классе - 99ч, во 2 классе - 102ч, в 3 классе- 102ч, в 4 классе- 102ч. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на четыре года обучения (по 3 ч в неделю).

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**	**Предметные результаты**
формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; • формирование уважительного отношения к культуре других народов; • развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; • развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить	• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; • определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; • овладение начальными сведениями о сущности и	формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; * овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); • формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

выходы из спорных ситуаций; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел” Знания о физической культуре”

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Раздел “Способы физкультурной деятельности”

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Раздел “Физическое совершенствование”

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением$_v$ с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплывание учебных дистанций:* произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора В. И. Ляха: «Физическая культура. 1-4 классы» (М.: Просвещение, 2018).

2.2.1.11. Внеурочная деятельность

Спортивно-оздоровительное направление
« Калейдоскоп Подвижных игр» - 4 года обучения

Простые и усложненные игры-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок и заканчивая сложными салками, разные условия и разные правила.

Игры-поиски. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игры способствует отдыху участников после

работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы.
Игры с быстрым нахождением своего места. В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. раздел - “Русские народные игры”, изучается с 1 по 4 класс.
2. раздел - “Игры народов России”, изучается со 2 по 4 класс.
3. раздел - “Подвижные игры”, изучается в 1-х и 2-х классах.
4. раздел - “Эстафеты”, изучается в 1-4-х классах.

Такое распределение изучения игр позволяет учителю следовать от простого к сложному, а детям - знакомиться с играми, которые соответствуют их возрастным способностям. Детям 6-7 лет присуще постоянно находиться в движении, поэтому учебный материал в этих классах простой и легко запоминающийся. Он позволяет детям удовлетворить их потребность в движении. А вот для обучающихся 8-10 лет, помимо движения, нужен еще и занимательный материал. Знакомясь с историей и играми различных народов, они не только развиваются физически, но еще и развивают свой кругозор.
Мы должны стремиться к тому, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей.

Цели изучения по каждому разделу

“Русские народные игры”

Цели: провести знакомство с играми своего народа, развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны.
На первом занятии проводится знакомство с историей русской игры.

“Игры народов России”

Цели: познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России. Развивать силу, ловкость и другие физические способности. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

“Подвижные игры”

Цели: совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

“Эстафеты”

Цели: познакомить с правилами эстафет. Развивать быстроту реакций, внимание, навыки передвижения. Воспитывать чувства коллективизма и ответственности.

«Поиграй-ка» - 3 года обучения.
2 класс

«Игры с элементами бега»	
«Бабочки» **«Цыплята и наседка»** **«Быстрее-медленнее»** **«Бежим к Кате»**	В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.
«Игры-хороводы»	
«Уж мы сеяли лен, приговаривали»	Многие игры-хороводы с изображением трудовых процессов, с традициями быта, обряда и ритуалами, устарели и остались как фольклорные игры тех времен. Но совсем хороводы не исчезли: они приняли другие, более современную форму и содержание, более близкие современным условиям жизни, остались и старые хороводы с несколько измененным содержанием.
«Ходим кругом»	
«Золотые ворота»	

«Игры с элементами прыжков»	
В этот раздел вошли игры, которые помогают детям освоить навыки прыжков на одной, двух ногах; прыжки через скакалку и препятствие.	
Дети играют в те игры, которые им больше понравились за прошедшие занятия.	
«Настольные игры»	
Лото, детское домино, шашки.	Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, сообразительности, настойчивости, развитию речи.
«Зимние игры на снеговой площадке»	
Игра в снежки, лепка снежных баб, крепостей.	В этот радел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др.
«Ползание и лазанье»	
«Лягушки в болоте»	Эти упражнения связаны с перемещением тела ползание, в вертикальном, наклонном, горизонтальном положении с опорой на ноги и руки. Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки. Эти упражнения способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, укреплению основных групп мышц (особенно косых мышц, мышц живота, стопы и кисти). Кроме того, они оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, на воспитание гибкости, координации движений, глазомера, а также смелости и других качеств.
«Добрые жуки»	
«Волк и зайцы»	
«Паучки»	
«Интеллектуальные игры»	
Викторина «Спорт в мультфильмах»	Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе.
Видеоролики о спортивных играх	
«Игры с мячом»	
«Съедобное - несъедобное»	Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.
«Лисички и Белочки»	
«Вышибалы»	
«Игры, развивающие равновесие»	
«Болото»	коррекционные игры направлены на: • развитие пространственно-временнóй дифференцировки и точности движений; • формирование правильной осанки и ориентации во времени и пространстве;

	• развитие и совершенствование сенсомоторики; • интеллектуально-познавательное развитие. Выбор коррекционных упражнений в каждом конкретном случае зависит от соматического состояния, уровня физического развития, анализа дефектов моторики, индивидуальных особенностей каждого ученика.

3 класс

Вводное теоретическое занятие	Просмотр учебного фильма «Что мы знаем об игре»
«Игры-догонялки»	
«Салки-приседалки»	Простые и усложненные-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок, в которых один ловит всех, и кончая сложными салками, в которых одна команда догоняет другую, разные условия и разные правила.
«Салки с домом»	
«У медведя во бору»	
«Волк во рву»	
«День и ночь»	
«Игры – поиски»	
«Отгадай, кто подходил?»	Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игр способствует отдыху участников игр после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры.
«Слепой и зрячий»	
«Холодно-горячо»	
Викторина «В мире спорта»	Просмотр роликов по видам спорта.
«Игры с быстрым нахождением своего места»	
«Море волнуется!»	В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.
«Птицы, на гнезда!»	
«Гусек»	
«Зимние игры на снеговой площадке»	
Игра в снежки, лепка снежных фигур.	В этот радел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др.
«Настольные игры»	
Лото, шахматы, детское домино, шашки.	Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления,

	сообразительности, настойчивости, развитию речи.
«Игры с сопротивлением и борьбой»	
«Пригибание руки»	Игры направленные на развитие силовых качеств, умение следовать алгоритму действий.
«Коршун и наседка»	
«Поймай последнего»	
«Интеллектуальные игры»	
«Собери пословицу»	Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе.
Викторина «Спорт вокруг нас»	
Спортивные секции нашего посёлка	Экскурсия помогает ребятам познакомиться со спортивными секциями посёлка.
«Игры на свежем воздухе»	
«Лапта»	Познакомить детей с новой игрой. Игра помогает всестороннему развитию подрастающего поколения, способствует развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, коллективизм и др.
Итоговые занятия	Дети вспоминают все игры, с которыми они познакомились в течение года. Играют в понравившиеся игры.

4 класс

Вводное теоретическое занятие	Правила поведения и безопасности во время занятий подвижными играми.
«Игры на свежем воздухе»	
Лапта.	Игра помогает всестороннему развитию подрастающего поколения, способствует развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, коллективизм и др.
«Игры-догонялки»	
«Дедушка Мазай»	Простые и усложненные-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок, в которых один ловит всех, и кончая сложными салками, в которых одна команда догоняет другую, разные условия и разные правила.
«Уголки»	
«Два Мороза»	
«Третий лишний»	
«Игры народов мира»	
Познавательная беседа «Игры народов мира»	В ходе просматривания видеороликов и презентаций, дети знакомятся с некоторыми играми народов, населяющих Россию.
Мордовская народная игра «Ворона».	Детские народные игры отличаются непосредственностью и простотой. Вместе с тем в простых по форме и на первый взгляд наивных по содержанию играх дети постоянно изображают труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда.

«Игры на внимание»	
«Весёлые старты»	В этом разделе подобраны игры на развитие сообразительности, быстроты реакции, ориентировки. Участников игр следует побуждать к активным, решительным действиям. Совершенствовать навыки работы с мячом, внимательность.
«Караси и щуки»	
«Мяч среднему»	
«Мяч ловцу»	
«Игры на свежем воздухе»	
Викторина с элементами видеороликов. «Зимние виды спорта»	На этом занятии дети знакомятся с зимними видами спорта, беседуют о любимых развлечениях зимой на улице. Задача учителя выявить на чём (санки, лыжи, коньки) дети предпочитают кататься.
«Сороконожка на лыжах»	Применение игр на лыжах очень разнообразно. На уроках лыжной подготовки и в школьной секции лыжного спорта игры и игровые задания применяются при обучении и совершенствовании техники способов передвижения на лыжах, и при развитии физических качеств. Вместе с тем игры на лыжах необходимо широко включать в различные физкультурно-массовые мероприятия на лыжах - в программу зимних праздников, вылазок и прогулок на лыжах.
«Лыжные врата»	
«Догонялки на лыжах»	
«Салки шайбой»	
«Кто дальше?»	
«Занятия-инсценировки»	
«Весёлые туристы»	включение в урок этого приема делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к занятиям. Увлекшись,дети не замечают трудностей. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс
«В гостях у Нептуна»	
«Астронавты»	
«Спортландия»	
«Морские волки»	
«Игры на свежем воздухе»	
«Арам шимшим»	Физические упражнения на природе чрезвычайно благоприятны для совершенствования многих движений детей, развития их двигательных качеств. Широкий простор позволяет двигаться активно, свободно, непринужденно, что способствует развитию сноровки, ловкости, выносливости ребенка. На открытых лужайках дети могут двигаться с большой скоростью, не опасаясь ни на что натолкнуться.
«А какой твой цвет?»	
«Застывшее королевство»	
«Малайский волейбол»	
«Салки с защитником»	
Итоговые занятия	Дети вспоминают все игры, с которыми они познакомились в течение года. Играют в понравившиеся игры.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА "АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ"

3 класс – 34 часа

Чего не надо бояться(1ч)Как воспитывать уверенность и бесстрашие

Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным(2ч) Учимся думать. Спеши делать добро.

Почему мы говорим неправду(2ч) Поможет ли нам обман. «Неправда – ложь» в пословицах и поговорках
Почему мы не слушаемся родителей(2ч) Надо ли прислушиваться к советам родителей. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга
Надо ли уметь сдерживать себя(2ч) Все ли желания выполнимы. Как воспитать в себе сдержанность
Не грызи ногти, не ковыряй в носу(2ч) Как отучить себя от вредных привычек. Как отучить себя от вредных привычек (продолжение)
Как относиться к подаркам(2ч) Я принимаю подарок. Я дарю подарок
Как следует относиться к наказаниям(1ч) Наказание
Как нужно одеваться(1ч) Одежда
Как вести себя с незнакомыми людьми(1ч) Ответственное поведение
Как вести себя, когда что – то болит(1ч) Боль
Как вести себя за столом(2ч) Сервировка стола. Правила поведения за столом
Как вести себя в гостях(1ч) Ты идёшь в гости
Как вести себя в общественных местах(2ч) Как вести себя в транспорте и на улице. Как вести себя в театре, в кино, школе
«Нехорошие слова». Недобрые шутки(2ч) Умеем ли мы вежливо общаться. Умеем ли мы разговаривать по телефону
Что делать. Если не хочется в школу(1ч) Помоги себе сам
Чем заняться после школы(1ч) Умей организовать свой досуг
Как выбрать друзей(2ч) Что такое дружба. Кто может считаться настоящим другом
Как помочь родителям(1ч) Как доставить родителям радость
Как помочь больным и беспомощным(2ч) Если кому – нибудь нужна твоя помощь. Спешите делать добро
Повторение(3ч) Огонёк здоровья. Путешествие в страну здоровья. Культура здорового образа жизни

ФОРМЫ РАБОТЫ В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ:

- ✓ Экскурсии
- ✓ Игры
- ✓ Практические занятия
- ✓ Воспитательное мероприятие
- ✓ Викторины
- ✓ Дискуссии

Тематическое планирование

курса «Азбука здоровья»
3 класс(34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов	Сроки
1.	Чего не надо бояться.	1	
2.	Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным.	2	
3.	Почему мы говорим неправду.	2	
4.	Почему мы не слушаемся родителей.	2	
5.	Надо уметь сдерживать себя.	2	
6.	Не грызи ногти, не ковыряй в носу.	2	
7.	Как относиться к подаркам.	2	
8.	Как следует относиться к наказаниям.	1	
9.	Как нужно одеваться.	1	

10.	Как вести себя с незнакомыми людьми.	1	
11.	Как вести себя, когда что-то болит.	1	
12.	Как вести себя за столом.	2	
13.	Как вести в гостях.	1	
14.	Как вести себя в общественных местах.	2	
15.	«Нехорошие слова». Недобрые шутки.	2	
16.	Что делать, если не хочется в школу.	1	
17.	Чем заняться после школы.	1	
18.	Как выбрать друзей.	2	
19.	Как помочь родителям.	1	
20.	Как помочь беспомощным и больным.	2	
21.	Повторение.	3	

Всего-34 часа

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. ***Как воспитывать уверенность и бесстрашие.(1час)***
Беседа по теме «Как воспитывать уверенность и бесстрашие.» Работа по стихотворению Э Успенского «Академик Иванов». Анализ ситуации по стихотворению И. Токмаковой «Не буду бояться». Игра «Давайте разберемся», практическое занятие.
Тема 2. ***Учимся думать. (1час)***
Беседа по теме занятия. Заучивание слов. Игра «Почему это произошло?». Беседа «Свое мнение».
Тема 3. ***Спеши делать добро.(1час)***
Игра «Продолжи сказку». Беседа по теме. Заучивание пословицы. Игра в пословицы. Беседа «Доброта, отзывчивость, скромность».
Тема 4.***Поможет ли нам обман.(1час)***
Беседа «Что такое ложь?». Игра «Продолжите рассказы». Творческая работа.
Тема 5. ***«Неправда – ложь» в пословицах и поговорках.(1час)***
Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». Беседа по прочитанному. Заучивание слов. Заучивание пословиц о правде и лжи.
Тема 6. ***Надо ли прислушиваться к советам родителей.(1час)***
Беседа по теме. Анализ ситуаций на примере стихотворения С. Михалкова «Я ненавижу слово «спать». Творческая работа «Портрет родителей». Пожелание себе. Чтение и обсуждение отрывка из рассказа Е. Чарушина «Курочка».
Тема 7. ***Почему дети и родители не всегда понимают друг друга.(1час)***
Беседа по теме. Анализ рассказа М. Горького «Воробышек». Оздоровительная минутка. Игра «Почему нам запрещают?».
Тема 8. ***Все ли желания выполнимы.(1час)***
Беседа по теме. Анализ ситуаций в стихотворениях «Две сестрички дружно жили» и А. Барто «Девочка - рёвушка. Толкование пословиц и крылатых выражений.
Тема 9. ***Как воспитать в себе сдержанность.(1час)***
Беседа «Что такое каприз?». Игра «Проверь себя». Оздоровительная минутка. Работа с толковым словарем. Толкование пословиц.
Тема10- 11. ***Как отучить себя от вредных привычек.(2часа)***
Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Пятерня! Пятерня!». Беседа по теме «Вредные привычки». Составление памятки «Это полезно знать!». Повторение основного

девиза. Работа со стихотворением Г. Остера «Нет приятнее занятья…». Заучивание слов. Игра «Давай поговорим». Чтение стихотворений на тему занятия.

Тема12. ***Я принимаю подарок.(1час)***

Беседа по теме. Игра «Закончите предложение». Анализ ситуации в стихотворении Г Остера «Если ты пришел на елку…» и Н. Носова «Письмо Незнайки». Составление памятки «Это полезно помнить!». Игра «Подбери слова благодарности».

Тема13. ***Я дарю подарки.(1час)***

Беседа по теме. Анализ ситуации из песни Э Успенского «У нашей мамы праздник» и стихотворении Г Остера «Если друг на день рожденья…». Ввод понятия «эмоция» и его происхождение. Игра «Выбери ответ». Составление памятки «Это полезно знать!».

Тема 14.*Наказание. (1час)*

Беседа по теме. Анализ ситуаций в стихотворении «Мальчик нарядный в гости идет» и стихотворении ЭМошковской «Я ушел в свою обиду». Творческая работа.

Тема 15.*Одежда. (1час)*

Беседа по теме. Игра «Кто больше знает?». Игра «Закончи фразу». Толкование пословицы. Игра «Найди правильный ответ». Анализ ситуации в стихотворении ЭМошковской «Смотрите, в каком я платьице!». Обсуждение высказывания А. П. Чехова.

Тема 16.*Ответственное поведение. (1час)*

Беседа по теме. Игра «Закончите высказывание». Составление памятки «Правила поведения с незнакомыми людьми». Чтение стихов «Азбука безопасности». Анализ ситуации по отрывку из рассказа А. Раскина «Как папа опаздывал».

Тема 17. ***Боль. (1час)***

Разгадывание кроссворда. Беседа по теме. Анализ ситуаций в стихотворении О. Дриза «Шип в мою ладонь впился…». Игра «Закончите фразу».

Тема 18.*Сервировка стола. (1час)*

Беседа по теме. Разгадывание кроссворда. Работа над правильным правописанием и произношением слова «аппетит». Беседа «Как правильно накрыть стол». Практическая работа по этой теме. Беседа «Мы идем в кафе».

Тема 19.*Правила поведения за столом. (1час)*

Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении З. Александровой «Ложкою мешая, сердится Танюшка…» Работа над правилами поведения за столом. Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «От знакомых уходя…»

Тема 20.*Ты идешь в гости . (1час)*

Анализ ситуаций. Беседа по теме. Составление приглашений. Составление памятки «В гости надо приходить…»

Тема 21. ***Как вести себя в транспорте и на улице. (1час)***

Беседа по теме. Составление памятки «О правилах поведения в транспорте, на улице». Чтение стихотворений «Азбука поведения». Игра «Выбери правильный ответ».

Тема 22. ***Как вести себя в театре, кино, школе. (1час)***

Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении А. Барто «В театре». Игра «Найди правильный ответ». Беседа «Правила поведения в общественных местах, школе, в детском саду, на игровой площадке».

Тема 23. ***Умеем ли мы вежливо обращаться. (1час)***

Беседа по теме. Игра «Комплимент». Анализ ситуации. Беседа «Умей правильно отказаться от предложения». Чтение стихотворений о «волшебных» словах.

Тема 24. ***Умеем ли мы разговаривать по телефону. (1час)***

Беседа по теме. Игра «Телефон». Составление памятки «Правила ведения телефонного разговора». Игра «Комплимент».

Тема 25.*Помоги себе сам. (1час)*

Анализ ситуации в стихотворении И. Токмаковой «Скоро в школу». Работа с мудрыми мыслями. Беседа по теме. Чтение и анализ стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри».

Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «Если друг твой самый лучший…» Игра «Закончи предложения».

Тема 26. ***Умей организовать свой досуг. (1час)***

Беседа по теме. Стихотворный монтаж. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в потешных сказках (по мотивам русского фольклора).

Тема 27. ***Что такое дружба. (1час)***

Беседа по теме. Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ». Игра «Хочу быть». Чтение стихотворения П. Синявского «Ветерок с березкой шепчется». Анализ ситуации в рассказе Л. Н. Толстого «Отец и сыновья».

Тема 28. ***Кто может считаться настоящим другом. (1час)***

Беседа по теме. Чтение и анализ отрывка из рассказа В. Осеевой «Долг». Игра «Продолжи предложение». Анализ ситуации в стихотворении А. Шалыгина «Настроение упало». Игра «Любит - не любит». Анализ выражения А. Экзюпери «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил…»

Тема 29. ***Как доставить родителям радость. (1час)***

Чтение отрывков из стихотворений детских писателей. Беседа по теме. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Г. Ширковца «Не пойму я взрослых этих…» Игра «Комплимент».

Тема 30. ***Если кому - нибудь нужна твоя помощь. (1час)***

Беседа по теме. Игра «Выбери правильный ответ». Анализ ситуации в стихотворении Е. Благининой «Наш дедушка». Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в рассказе Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».

Тема 31. ***Спешите делать добро. (1час)***

Беседа по теме. Толкование пословиц. Игра «Кто больше знает?» Высказывания великих людей о доброте. Инсценировка отрывка из произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Чтение стихотворений о доброте.

Тема 32. ***Огонек здоровья. (1час)***

Беседа по теме Театральная постановка «Доктор Айболит». Викторина «Будь здоров!» Работа над пословицами о здоровье.

Тема 33. ***Путешествие в страну здоровья. (1час)***

Игра- путешествие «В страну здоровья». Станция «Мойдодыр» (о личной гигиене). Станция «Неосторожность» (оказание первой помощи при несчастных случаев). Станция «Не болей» (профилактика инфекционных заболеваний). Станция «Опрятность» (уход за одеждой). Станция «Долой грязь» (гигиена жилища) и т. д.

Тема 34. ***Культура здорового образа жизни. (1час)***

Урок - соревнование. Культура поведения. Человек и окружающий мир. Культура общения. Человек и его здоровье. Писатели детям

4 КЛАСС

Учащиеся воспитывают в себе нравственные и этические качества; уверенность и бесстрашие; сдержанность; умение преодолевать вредные привычки. Учатся заботиться о себе и своей семье.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА "АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ"

4 КЛАСС – 34 часа

Наше здоровье(4ч) Что такое здоровье. Что такое эмоции. Чувства и поступки. Стресс

Как помочь сохранить себе здоровье(3ч) Учимся думать и действовать. Учимся находить причину и последствия событий. Умей выбирать.

Что зависит от моего решения(2ч) Принимаю решение. Я отвечаю за своё решение.

Злой волшебник – табак(1ч) Что мы знаем о курении

Почему некоторые привычки называются вредными(5ч) Зависимость. Умей сказать НЕТ. Как сказать НЕТ. Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ. Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения.
Помоги себе сам(1ч) Волевое поведение.
Злой волшебник – алкоголь(3ч) Алкоголь. Алкоголь – ошибка. Алкоголь – сделай выбор
Злой волшебник – наркотик(2ч) Наркотик. Наркотик – тренинг безопасного поведения.
Мы – одна семья(2ч) Мальчишки и девчонки. Моя семья.
Повторение(11ч)Дружба. День здоровья. Умеем ли мы правильно питаться. Я выбираю кашу. Чистота и здоровье. Откуда берутся грязнули. Чистота и порядок. Будем делать хорошо и не будем плохо. КВН «Наше здоровье». Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Будьте здоровы.

ФОРМЫ РАБОТЫ В ЧЕТВЁРТОМ КЛАССЕ:

- ✓ Экскурсии
- ✓ Игры
- ✓ Практические занятия
- ✓ Воспитательное мероприятие
- ✓ Викторины
- ✓ Дискуссии
- ✓ КВН

Тематическое планирование

курса «Азбука здоровья»

4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов	Сроки
1.	***Наше здоровье.***	***4***	
2.	Как помочь сохранить здоровье.	3	
3.	Что зависит от моего решения.	2	
4.	Злой волшебник – табак.	1	
5.	Почему некоторые привычки называются вредными.	5	
6.	Помоги себе сам.	1	
7.	Злой волшебник – алкоголь.	3	
8.	Злой волшебник – наркотик.	2	
9.	Мы – одна семья.	2	
10.	Повторение.	11	

Всего-34 часа

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. ***Что такое здоровье? (1час)***
Слово учителя. Практическая работа. Встреча с медсестрой. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Творческое задание «Здоровье – это…»
Тема 2.***Что такое эмоции? (1час)***
Практическая работа. Работа со словарём. Игры «Кто больше знает?», «Продолжи предложение». Оздоровительная минутка. Игра «Твоё имя».
Тема 3.***Чувства и поступки. (1час)***
Работа со стихотворением Дж. Родари. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Творческая работа в тетради.
Тема 4.***Стресс. (1час)***

Рассказ учителя. Словарная работа. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Заучивание слов.

Тема 5.*Учимся думать и действовать. (1час)*

Повторение. Чтение и анализ стихотворений. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Что? Зачем? Как?»

Тема 6. *Учимся находить причину и последствия событий. (1час)*

Игра «Почему это произошло?» Работа с пословицами. Оздоровительная минутка. Игры «Назови возможные последствия», «Что? Зачем? Как?»

Тема 7. *Умей выбирать. (1час)*

Анализ сказки. Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Комплимент».

Тема 8. *Принимаю решение.(1час)*

Практическая работа по составлению правил. Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Психологический тренинг. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что красивей всего?»

Тема 9.*Я отвечаю за своё решение.(1час)*

Практическая работа. Анализ ситуации. Оздоровительная минутка. Игры «Что я знаю о себе», «Продолжите предложение».

Тема 10.*Что мы знаем о курении. (1час)*

Игра «Волшебный стул». Встреча с медработником. Работа над пословицами. Беседа по сказке. Оздоровительная минутка. Это интересно! Творческая работа.

Тема 11.*Зависимость. (1час)*

Анализ ситуации в стихотворении Э. Мошковской «Странные вещи». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Это полезно знать! Игра «Давай поговорим».

Тема 12.*Умей сказать НЕТ. (1час)*

Анализ ситуации. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игры «Давай поговорим», «Что? Зачем? Как?».

Тема 13.*Как сказать НЕТ. (1час)*

Игра «Зеркало и обезьяна». Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Игра «Продолжите предложение». Толкование пословиц. Психологический тренинг.

Тема 14.*Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ? (1час)*

Робота со стихотворением А. Костецкого «Я всё люблю, что есть на свете…» Игра «Комплимент». Оздоровительная минутка. Рассказ учителя. Работа с плакатом «Дерево решений». Практическая работа.

Тема 15.*Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения. (1час)*

Анализ ситуации. Игра «Выбери правильный ответ». Оздоровительная минутка. Работа с деревом решений. Творческая работа.

Тема 16. *Волевое поведение. (1час)*

Рассказ учителя. Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Игра «Сокровища сердца». Психологический тренинг.

Тема 17. *Алкоголь. (1час)*

Встреча с медработником. Коллективное рисование. Это интересно! Оздоровительная минутка. Игра «Беседа по кругу». Это полезно помнить!

Тема 18. *Алкоголь – ошибка. (1час)*

Работа над стихотворением. Анализ ситуации в басне С.Михалкова «Непьющий воробей». Игра «Выбери ответ». Оздоровительная минутка. Это полезно помнить! Психологический тренинг.

Тема 19. *Алкоголь – сделай выбор. (1час)*

Беседа по теме. Игра «Список проблем». Оздоровительная минутка. Творческая работа с деревом решений. Психологический тренинг.

Тема 20.*Наркотик. (1час)*

Анализ ситуации. Рассказ учителя. Встреча с медработником. Оздоровительная минутка. Правила безопасности. Творческая работа. Игра «Давай поговорим».

Тема 21. *Наркотик – тренинг безопасного поведения. (1час)*

Игра «Пирамида». Повторение правил. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Игра «Давай поговорим». Психологический тренинг.

Тема 22.*Мальчишки и девчонки. (1час)*

Беседа по теме. Игра «Противоположности». Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой…» Творческая работа.

Тема 23.*Моя семья. (1час)*

Защита рисунков. Анализ ситуации в рассказе К.Д.Ушинского «Сила не право». Оздоровительная минутка. Чтение и анализ стихотворения. Игра «Продолжи предложение».

Тема 24.*Дружба. (1час)*

Игровое занятие с любимыми героями. Разыгрывание ситуаций.

Тема 25. *День здоровья. (1час)*

Открытие праздника. Игры и соревнования.

Тема 26.*Умеем ли мы правильно питаться?(1час)*

Сюжетно - ролевая игра «Мы идём в магазин». Это интересно! Отгадывание загадок. Оздоровительная минутка «Вершки и корешки». Инсценировка «Спор овощей». Игра «Какие овощи выросли в огороде?» Встреча с Доктором Айболитом.

Тема 27.*Я выбираю кашу. (1час)*

Игра «Пословицы запутались». Это интересно! Игры «Отгадай - ка», «Затейники». Оздоровительная минутка «Зёрнышко». Конкурс «Самая вкусная и полезная каша» Игра «Угадай сказку».

Тема 28.*Чистота и здоровье. (1час)*

Праздник чистоты с Мойдодыром. Инсценировка. Игра «Три движения».

Тема 29.*Откуда берутся грязнули? (игра – путешествие) (1час)*

Остановка на станции «Грязнулька». Анализ ситуаций в стихотворении Л.Яхнина «Жил на свете мальчик странный…», Э.Успенского «Очень страшная история». Это полезно помнить! Работа со стихотворением.

Тема 30.*Чистота и порядок (продолжение путешествия). (1час)*

Работа с пословицами и поговорками. Игра «Угадай». Оздоровительная минутка. Работа со стихотворениями.

Тема 31. *Будем делать хорошо и не будем плохо.(1час)*

Беседа по теме. Работа с пословицами. Высказывания о доброте. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Это интересно! Чтении и анализ стихотворений.

Тема 32.*КВН «Наше здоровье» (1час)*

Тема 33.*Я здоровье берегу – сам себе я помогу (урок-праздник) (1час)*

Тема 34. *Будем здоровы. (1час)*

Посещение медицинского кабинета. Игра «Письма». Практическая работа «Выпуск стенной газеты».

Духовно-нравственное направление

«Азбука нравственности» - 4 года обучения

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Раздел 1: Правила поведения в школе (6ч)

Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.

Раздел 2: О добром отношении к людям (10ч)

Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.

Раздел 3: Как стать трудолюбивым (7ч)
«Ученье - Свет, а неученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.
Тема 4: Правила опрятности и аккуратности (5ч)
Культура внешнего вида. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.
Раздел 5: Правила поведения на улице и дома (2ч)
Как вести себя на улице и дома.
Раздел 6: Школьный этикет (3ч)
2 класс (34 часа)
Раздел 1: Культура общения (9ч)
Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.
Раздел 2: Общечеловеческие нормы нравственности (4ч)
Заповеди. Дал слово держи.
Раздел 3: Дружеские отношения (11ч)
«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечие. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей.
Раздел 4: Понять другого (10ч)
Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год.
3 класс (34 часа)
Раздел 1: Культура общения (9ч)
Этикет разговора. Общение к разным людям. Вежливый отказ, несогласие. Этикетные ситуации. Афоризмы. Разговор по телефону. Играем роль воспитанного человека.
Раздел 2: Самовоспитание (7ч)
Что значит быть вежливым? Мои достоинства и недостатки. Большое значение маленьких радостей. О хороших и дурных привычках. Афоризмы о самовоспитании.
Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (10ч)
Заповеди: как мы их исполняем. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если…? Всегда ли богатство счастье? Спешите делать добро. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Раздел 4: Как сердцу высказать себя. Другому, как понять тебя? (8ч)
Как сердцу высказать себя? В трудной ситуации, попытаемся разобраться. И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать. Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки. Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Афоризмы. Чему научились на уроках этики.
4 класс (34 часа)
Раздел 1: Культура общения (9ч)
Традиции общения в русской семье «Домострой». Культура общения в современной семье. О терпимости к ближним. Культура спора. Этикетные ситуации. В мире мудрых мыслей.
Раздел 2: Самовоспитание (7ч)
Познай самого себя. Самовоспитание. Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. О терпении. Конец каждого дела обдумай перед началом. «Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри».
Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (10ч)
Об источниках наших нравственных знаний. Совесть – основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Досадно мне, что слово честь забыто. Заветы предков. Россияне о любви к Родине. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Афоризмы о совести, о родине, о дружбе. Приветливость – золотой ключик, открывающий сердце людей.
Раздел 4: Искусство и нравственность (8ч)
Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтил своих

былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Зло, как и добро, имеет своих героев. Искусство и нравственность. «Вот человек. Что скажешь ты о нём?» Обзор курса этикета.

«Уроки нравственности»

Содержание курса включает в себя следующие циклы;

- « Я и школа»;
- «Я и окружающие»;
- «Я и семья»;
- «Я и природа»;
- «Я и книга»;
- «Я и животные»;
- «Я и здоровье».

1 класс. (33 ч)

«Я и школа» (2 ч.)
Здравствуй школа! Вот и стали мы учениками…

«Я и окружающие»(19 ч.)
Учимся работать в команде. О хорошем и плохом. Клуб «Выручайка». О дружбе. «Здравствуй!» Профессий много есть на свете. Учимся приходить на помощь. О рабочих руках и трудолюбии. Зайкина избушка. Учимся вежливости. Новогодняя сказка. Познакомьтесь: это Я! Сказка о солнечном зайчике. Учимся быть добрыми. Когда люди радуются. Я расту! Сказка о весёлой пчёлке. Как у зайчонка зуб болел. Приглашаем гостей.

«Я и семья»(1ч.)
Поезд везёт подарки мамам.

«Я и природа»(5 ч.)
Венок осени. Клуб любителей природы. В городе Лекарственных растений. Экскурсия по городу Лекарственных растений продолжается. Солнышко.

«Я и книга»(4 ч.)
В мире любимых сказок. Снегурочка. По страницам русской народной сказки «Лиса и Волк». К. И. Чуковский и его произведения « Краденое солнце».

«Я и здоровье»(2 ч.)
В царстве Мойдодыра. На пороге лета. На рыбалке.
2 класс (34 ч.)

«Я и школа»(1ч.)
О культуре поведения в школе.

«Я и окружающие»(11 ч.)
Не надо больше ссориться. Учимся дружить. Учимся обсуждать проблему. Слушаем сказку. Занимательный журнал «Имена». Колечко красоты. Цветик-семицветик. Спешим

на помощь бабке Ёжке. День космонавтики. Ох уж этот ветер!.. Кем быть? О профессии и трудолюбии.

«Я и семья»(2 ч.)
Под крышей дома моего. Давайте, друзья, потолкуем о маме.

«Я и природа» (8 ч.)
Времена года. Отправляемся в путешествие. Во саду ли, в огороде. Зима в лесу. Лепим снеговика. Тропинка. Школа насекомых. Лето в загадках.

«Я и книга»(7 ч.)
Узнай меня! Девочка и разбойники. По страницам русской народной сказки «Царевна – лягушка». И снова сказка. Волшебники и волшебные предметы. Животные с книжных страниц. Сказочные фанты.

«Я и животные» (2 ч.)
Белый пёс в сиреневый цветочек. Поговорим о собаках.

«Я и здоровье»(3 ч.)
Тише, пожалуйста!,,, Экскурсия в медицинский кабинет. Для чего нужны нам глазки.

3 класс (34 ч.)

«Я и окружающие»(11ч.)
О себе, о дружбе, о друзьях… О добре и зле. « У камина». Клуб «Выручайка». В мире профессий. Что такое зима? Принцессы Шарля Перро. Учимся работать в микрогруппе. Хлеб – наше богатство. Берегите время! «Ромашка».

«Я и семья»(1ч.)
Роза для мамы

«Я и природа»(6 ч.)
И снова об осени… Выглянуло солнышко… Что за праздник без цветов… Зимушка-зима. Бабочек весёлый хоровод. Цветочная карусель. В гостях у белочки.

«Я и книга»(9 ч.)
Путешествие в сказку. Посылка от сказочных героев. Эдуард Успенский. Слушаем сказку. В гости к друзьям в Простоквашино. Знаменитые малыши. Нейзнайка. Да здравствуют книги! Клуб «Белая ворона». И снова клуб «Белая ворона». Фея Фантаста.

«Я и животные»(4 ч.)
О кошках и собаках. О животном не очень приятном. Экзотические животные. Театр кошек Юрия Куклачёва.

«Я и здоровье»(3 ч.)
Письмо дедушки Морфея. Наши страхи. Зимние забавы.

4 класс (34 ч.)

«Я и школа» (1 ч.)
С Днём знаний.

«Я и природа» (6 ч.)

Осенняя сказка. Экологическая карусель. Станем друзьями природы! Путешествие капельки. Полюбуйся, весна наступает… Здравствуй, первый листок!

«Я и окружающие» (15 ч.)
Расскажи нам о себе. И это тоже я! О профессиях и трудолюбии. В который раз о дружбе… Как выбирать друзей. Накануне новогодних праздников. О рыцарстве. День рождения старой ели. О совести. Учимся быть щедрыми. Настроение. На экономической волне. Приглашение к разговору. Игры в самих себя. Учимся шутить. Живи, не требуя награды… Покуда сердца стучатся…
«Я и семья» (2 ч.)
Семейный калейдоскоп. Наши бабушки.

«Я и здоровье» (5 ч.)
Мы за здоровый образ жизни. О режиме дня. Будь здоров! Секреты здоровья. О вреде курения.

«Я и книга» (4 ч.)
Берегите книгу. Сказки Г.-Х. Андерсена. Сказочная путаница. О Робинзоне Крузо.

«Я и животные» (1 ч.)
Кошки.

«Прогулки по Санкт-Петербургу»

Содержание курса 1 года обучения

1. **Вводное занятие**.

Теория: Я - Петербуржец! Я в городе этом живу! Цели и задачи предстоящей деятельности. Куда пойдем, что увидим, что узнаем. Техника безопасности.
Практика: Игра «Давайте знакомиться».

2. **История моей семьи**.

Теория: Мои корни. История моей семьи.
Старые фотографии рассказывают (Самая старинная (удивительная) вещь в моем доме). Вещь, коллекция, экспонат.
Практика: Игра-викторина «Кто кому кем приходится?» (тесть, сноха, свояченица, кузина…) Выставка «Моё родословное дерево».
Проект «Музей на один день», составленный из предметов и рассказов обучающихся.

3. **Петербург до Петербурга.**

Теория: Путь «из варяг в греки» Нева, Балтика, Ладога. Крепости северо-запада Руси. Орешек, Ладога, Копорье, Ниеншанц, Ивангород, Корела. Устройство и секреты крепостей. Крепость Ладога –первая столица Руси
Практика: Мини-расследование строки А.С. Пушкина «…на берегу пустынных волн…» Круглый стол.
Виртуальный круиз. Работа с картой Ленинградской области.
Изготовление макета крепости (рвы, башни, герса…)

4. **Основание Санкт-Петербурга. Петровский Петербург**

Теория: Герб, флаг, возраст города. Первый дом нашего города. «Красные хоромцы» Ровесник нашего города. Петропавловская крепость. Иоановский мост. Собор святых Петра и Павла. Бастионы и куртины.
Адмиралтейство. Ботик Петра 1.
Там у Невы наш первый сад. Летний дворец Петра 1 в Летнем саду.
Ассамблеи. Этикет в петровское время.
Кикины палаты.

Практика: Поиск городов, имеющих в имени «-бург», рисуем герб, флаг. Посещение музея «Домик Петра1» на Петровской наб. Экскурсия. Составление кроссворда «К» (крепость, куранты, куртина, казематы, комендант, канал, Кронверка, колокольня ...)
Экскурсия в крепость. Памятник зайцу, спасшемуся от наводнения.
Сложить из счетных палочек силуэт кораблика, очертание Адмиралтейства. Посещение Летнего сада. Инсценировка правил этикета по книге «Юности чистое зерцало». Сравнить Летний дворец Петра1 и Кикины палаты. Архитектура. Петровское барокко.

5. **Васильевский остров – созвездие музеев**

Теория: Васильевский остров. Легенды названия. Памятник Василию.
Топонимика. Васильевский остров – созвездие музеев. Первый музей России – Кунсткамера. Музей этнографии народов мира им. Петра Великого.
Петровская Кунсткамера. Петр 1 коллекционер. Меншиковский дворец – первый дворец города.
Зоологический музей.
Ростральные колоны.
Здание Двенадцати коллегий Д. Трезини
Практика: Прогулка по Университетской набережной. Наблюдение, зарисовки. Работа с картой, вид острова с высоты птичьего полета. Планировка острова.
Разбор стихов С. Черного «Васильевский остров прекрасен как жаба в манжетах..» и Еф. Ефимовского «Каналов нет в помине, остались только линии…». Легенда строительства Кунсткамеры.
Сказочное путешествие по Земному шару. Мини-проект «По странам и континентам» (по экспозиции Кунсткамеры).
Экскурсия в Меншиковский дворец «В гости к первому губернатору города». Мини-расследование «Был ли Меншиков грамотным?» наблюдение в интерьере. Пешеходная экскурсия в Зоологический музей и на Стрелку ВО. Презентация «Виртуальная экскурсия внутрь колоны и вид с колоны».
Игра «Третий лишний» здания построенные Д. Трезини.

6. **Итоговое занятие.**

Практика: Викторина «Знаешь ли ты свой город?».
Задание на лето. Памятка «Путешествие в Каникуляндию».

Содержание курса 2 года обучения

1. **Вводное занятие:**

Теория: Цели и задачи предстоящей деятельности объединения. Что узнаем, где побываем? Техника безопасности на улице, в транспорте на экскурсии. Изготовление газеты «Вот и лето прошло…»
Практика: Как составить маршрут поездки, рассчитать время, логику маршрута, деньги…

2. **Елизаветинский Петербург**

Теория: Зимний дворец. История строительства Зимних дворцов. Елизаветинское барокко. Волшебник Растрелли К.Б.. Смольный монастырь. Архитектурный словарь.
Практика: Игра на узнавание зданий, построенных в стиле барокко Презентация. Посещение музея Академии художеств, где хранится макет Смольного монастыря.
Виртуальная экскурсия в прошлое Зимних дворцов.

3. **Екатерина Великая**

Теория: Екатерина Великая. Жизнь и деятельность на благо России. Памятник на площади Островского.

Екатерининский Петербург «Я приняла город деревянным, а оставила каменным…».
Планировка города. Зимний дворец и Эрмитаж. Царское Село. Таврический дворец. Медный всадник. Э.М. Фальконе.
Невский проспект.

4. **Культурная жизнь Петербурга**.

Теория: Театры, книги, журналы. Балы, быт и нравы, театры, салоны, вечера Петербуржцев. Смольный институт. Смолянки. Женское образование в России.
Практика: Поисковая работа. Чему учили Смолянок? Как учились и сколько? Сравнение с современной школой.
Проба пера. Сочинение сказки «О чем беседует Кораблик с Ангелом?» (кораблик Адмиралтейства с Ангелом с Петропавловского собора).

5. **Пушкинский Петербург**

Теория: Царскосельский лицей.
Пушкинские адреса Петербурга. Последняя дорога Пушкина.
Практика: Экскурсия в Царскосельский лицей.
Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина на Мойке,12
Посещение памятного знака на месте дуэли Пушкина А.С. на Черной речке.

6 **Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов за год. Задания на лето.
Практика: Презентация творческих проектов.

Содержание программы 3 года обучения

1. **Вводное занятие:**

Теория: Цели и задачи предстоящей деятельности объединения. Что узнаем, где побываем? Техника безопасности на улице, в транспорте на экскурсии. Изготовление газеты «Вот и лето прошло…»
Практика: Как составить маршрут поездки, рассчитать время, логику маршрута, деньги…

2. **Царское Село**

Теория: Царское село. Екатерининский дворец. Янтарная комната. Подвиг реставраторов
Практика: Исследовательская работа. Янтарная комната: поиски и находки, версии и разочарования.
Составить детективный рассказ о поиске Янтарной комнаты

3. **Невский проспект – главная улица города**

Теория: Невский проспект – улица красавица. Невский проспект – самая торговая улица Петербурга (Гостиный двор, Пассаж, Дом книги, Елисеевский магазин).
Публичная библиотека на Невском проспекте и Садовой улице.
Практика: Ориентирование по городским доминантам.
Виртуальная экскурсия от Адмиралтейства до Вознесенской площади. Мини-экскурсии обучающихся. Виртуальная экскурсия по Староневскому пр. от пл. Восстания до Александро -Невской лавры.
Скульптура на фасаде Публичной библиотеки, прогулка с книгой Юрия Ракова «Эмблемы и символы СПб».

4. **Учебные заведения Петербурга**.

Теория: Учебные заведения Петербурга. Академия художеств. Академия наук. Университет. М.В. Ломоносов.
Петербург Студенческий. Горный институт.
Практика: Работа со справочником для абитуриентов «Куда пойти учиться» Образовательные возможности Петербурга.

Виртуальная экскурсия к памятникам во дворе Университета

5 Монументальная скульптура Петербурга

Теория: Памятники императорам. Конные монументы. Памятники полководцам. Триумфальные ворота и арки города.

Памятники Войне 1812 года.

Современные памятники простым труженикам города: трубочисту, дворнику, городовому, водоносу, фонарщику, трубочисту).

Практика: Посещение музея городской скульптуры в Ал. Невской лавре.

Некрополь мастеров искусств Х1Х века.

Экскурсия к памятнику «Фонарщик» на Одесской ул.

Эскиз к памятнику «Любимому педагогу», «Любимой бабушке», «Милой мамочке моей» и т.п.

6 Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год. Задания на лето.

Практика: Презентация творческих проектов.

Содержание программы четвёртого года обучения

1. **Вводное занятие.**

Теория: Как прошло лето. Что видел, что узнал?

Практика: Устный журнал «Возвращение из Каникуляндии».

2. **Храмы Петербурга**.

Теория: Иноверческие храмы Петербурга. Самая веротерпимая улица – Невский проспект.

Многонациональный и многоконфессиональный Петербург. Многонациональная топонимика города.

Практика: Виртуальная экскурсия «Храмы Петербурга».

Работа с книгой «Почему так названы?», поиск многонациональных топонимов.

3. **Мой дом – Московский район.**

Теория: Возникновение района 1919 год.

Московская застава, Пулковский меридиан, Российская Национальная библиотека, парк Победы, Площадь Победы.

Достопримечательности района. Озера, парки и сады, мосты и памятники. Учебные заведения Московского района.

Знаменитые петербуржцы Московского района.

Московский район в начале ХХ века.

Практика: Прогулка к Чесменской церкви, парку Победы. Проекты сохранения памятника.

Интеллектуальная игра «Знаменитые петербуржцы Московского района»

4. **Ленинград в годы Великой Отечественной войны**.

Теория: Блокада. Жизнь города в годы войны.

Ленинградский зоопарк. Вклад района в дело победы.

Сберегли, сохранили.

Улицы Московского района, носящие имена героев ВОВ.

Практика: Работа с картой района. Проект «Блокада глазами детей»

5. **Вклад района в дело победы.**

Теория. Заводы Московского района. Катюши, Памятники района.

Практика: Посещение и возложение цветов у Мемориала Защитникам Ленинграда

6. **Культурная жизнь города. Современный город.**

Город во второй половине XX века

Теория: Московский район. Новое строительство. Новая промышленность (промзоны) Метро. Дворцы под землей.

Практика: Викторина «Узнай станцию по оформлению (мозаики, памятники, панно. Узнай станцию по павильону»

7. **Итоговое занятие**

*Практик*а: Проект «С днем рождения, любимый город!

«В мире книг» - 1 год обучения.
Содержание программы

1 класс (33ч)

Здравствуй, книга! (3ч.)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги, иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2ч).

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3ч).

Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники. (2ч).

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3ч).

Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В.Сутеев – автор и художник – оформитель.

Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3ч).

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3ч).
Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Инсценирование отдельных историй.
Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3ч).
Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.
К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.
Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.
Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Сказки зарубежных писателей (3ч).
Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.
Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.
Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги.
Слушание и чтение отдельных историй.

Книги-сборники стихотворений для детей (2ч).
Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова.
Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».
Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Дети – герои книг (3ч).
Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.).
Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др)
Дети- герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)

Книги о животных (3ч).
Книги-сборники о животных.
Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая.
Книги В.Бианки, Г.Скребицкого.

Универсальные учебные действия:
— находить книгу в открытом библиотечном фонде;
— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
— сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
— формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
— пользоваться аппаратом книги;
— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
— систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 класс (34 ч)

Книга, здравствуй (3 ч)
Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.
Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.
Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.
Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога.
Работа с каталожной карточкой.
Викторина «Что вы знаете о книге?».
Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (7 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.
Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.
Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова
«Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».
Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).
Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских
газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).
Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).
Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупицы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.
Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».
Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».
Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.
Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.
Герои сказок. Викторина.
Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).
Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).
Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак,С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.
Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.
Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.
Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.
Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)
Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.
Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.
Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой
Отечественной войны, которые живут рядом.
Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.
Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (2 ч)
Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.
Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.
Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).
Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.
Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Универсальные учебные действия:
— знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
— ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
— пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
— заполнять каталожную карточку;
— систематизировать книги по авторской принадлежности;
— составлять список прочитанных книг;
— выделять особенности учебной книги;
— работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
— аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
— классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 класс (34 ч)

История книги. Библиотеки (4 ч)
Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.
Библия. Детская библия (разные издания).
Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.
Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.
Культура читателя.
Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».
Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (4 ч)
Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник
«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».
Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.
Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.
Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.
Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.
Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (4 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.
Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).
Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.
Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».
Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работав группах).
Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,
«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.
Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.
Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией
А. Брема «Жизнь животных».
Художники-оформители книг о животных.
Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунскийи др.).
Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».
Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».
По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».
Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).
Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).
Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.
Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка.
Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».
Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор мате риалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (2 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.
История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда»,«Читайка», «Шапокляк».
Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».
Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги…» (2 ч)
Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.
Справочная литература. Энциклопедии для детей.
Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.
Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Универсальные учебные действия:
— работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
— сравнивать басни по структуре и сюжету;
— выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
— собирать информацию для библиографической справки об авторе;
— составлять таблицу жанров произведений писателя;
— выполнять поисковую работу по проекту;
— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
— готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
— находить по каталогу нужную книгу;
— заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
— писать отзыв о книге или героях книги;
— пользоваться библиографическим справочником;
— рассматривать и читать детские газеты и журналы;
— находить нужную информацию в газетах и журналах;
— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
— готовить материал для классной и школьной газеты;
— пользоваться электронными газетами и журналами.

4 класс (34 ч)

Страницы старины седой (4 ч)
Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.
Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.
Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.
Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».
Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупицы народной мудрости (4 ч)
Сборники произведений фольклора.
Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».
Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».
Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.
Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях.
Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).
Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».
Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (3 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.
Работа с системным каталогом.
Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».
Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (3 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.
Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).
Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги…» (4 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.
Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.
Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).
Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочник и энциклопедии.
Структура энциклопедии и книги-справочника.
Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».
Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.
Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.
Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».
Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».
Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».
Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.
Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.
Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.
Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.
Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».
Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (3 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».
Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».
Литературная игра «Тайны учебной книги».
Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

«Музыкальный театр» - 4 года обучения

1 класс

Вводное занятие
Здравствуй театр
Здравствуй театр
Театральная игра.
Театральная игра.
Репетиция сказки «Времена года».
Репетиция сказки «Времена года».
Репетиция сказки «Времена года».
В мире пословиц.
Виды театрального искусства
Правила поведения в театре.
Постановка сказки "Колобок"
Постановка сказки "Колобок"
Постановка сказки "Колобок"
Театральная азбука. Презентация сказки « Колобок».
Театральная игра "Сказка приходи"
Инсценирование сказки «Гуси – лебеди»
Основы театральной культуры. Показ спектакля «Гуси – лебеди»
Инсценирование сказки о животных «Зайкина избушка».
Инсценирование сказки о животных
Презентация сказки «Зайкина избушка»
Презентация сказки «Зайкина избушка»
Презентация сказки «Зайкина избушка»
Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского
Инсценирование сказки «Пых»
Инсценирование сказки «Пых»
Ритмопластика
Ритмопластика
Инсценирование сказок К.И.Чуковского
Инсценирование сказок К.И.Чуковского
Заключительное занятие. Презентация сказки К.Чуковского « Телефон

2 класс

Вводное занятие.
Роль театра в культуре.
Мастерство актёра
Мастерство актёра
Репетиция сказки «Времена года».
Репетиция сказки «Времена года».
В мире пословиц. Репетиция сказки «Репка».
В мире пословиц. Репетиция сказки «Репка».
Виды театрального искусства.
Презентация сказки «Репка»
Презентация сказки «Репка»
Презентация сказки «Репка»
Правила поведения в театре.
Кукольный театр. Постановка сказки « Маша и медведь»
Кукольный театр. Постановка сказки « Маша и медведь»
Кукольный театр. Постановка сказки « Маша и медведь»
Театральная азбука.
Театральная игра «Маски».
Театральная игра «Маски».
Инсценирование сказки «Три медведя»
Инсценирование сказки «Три медведя»
Инсценирование сказки «Три медведя»
Театральная игра. Презентация сказки « Три медведя».
Театральная игра. Презентация сказки « Три медведя».
Театральная игра. Презентация сказки « Три медведя».
Инсценирование сказки
Постановка сказки «Три поросенка»
Постановка сказки «Три поросенка»
Постановка сказки «Три поросенка»
Культура и техника речи. Презентация сказки «Три поросенка»
Культура и техника речи. Презентация сказки «Три поросенка»
Культура и техника речи. Презентация сказки «Три поросенка»
Ритмопластика
Заключительное занятие.

3 класс

Вводное занятие.

Здравствуй, театр! Роль театра в культуре.
Инсценирование сказки «Времена года»
Инсценирование сказки «Времена года»
Инсценирование сказки «Времена года»
Презентация сказки «Волк и семеро козлят»
В мире пословиц.
В мире пословиц.
Виды театрального искусства
Виды театрального искусства Репетиция сказки «Бременские музыканты»
Виды театрального искусства Репетиция сказки «Бременские музыканты»
Виды театрального искусства Репетиция сказки «Бременские музыканты»
Презентация сказки «Бременские музыканты»
Правила поведения в театре
Инсценирование сказки «Хвастунишка»
Инсценирование сказки «Хвастунишка»
Инсценирование сказки «Хвастунишка»
Театральная азбука. Инсценирование сказки «Хвастунишка»
Театральная азбука. Инсценирование сказки «Хвастунишка»
Театральная азбука. Инсценирование сказки «Хвастунишка»
Театральная игра «Маски».
Театральная игра. Инсценирование сказки « По щучьему велению… »
Театральная игра. Инсценирование сказки « По щучьему велению… »
Театральная игра. Инсценирование сказки « По щучьему велению… »
Основы театральной культуры. Инсценирование сказки « По щучьему велению… »
Основы театральной культуры. Инсценирование сказки « По щучьему велению… »
Презентация сказки « По щучьему велению… »
Театральная игра. Инсценирование сказки
С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»
С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»
С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»
Инсценирование сказки С.Я.Маршака « Сказка о глупом мышонке»
Культура и техника речи
Заключительное занятие.

4 класс

Вводное занятие.Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, композитор.

Просмотр презентаций .Виды театра
Театральные жанры.Импровизация.Стихи.
Язык жестов.Распределение ролей к сказке "Времена года"
Язык жестов.Распределение ролей к сказке "Времена года"
Показ презентации "Времена года".Импровизация.Вокал.
Показ презентации "Времена года".Импровизация.Вокал.
Показ презентации "Времена года".Импровизация.Вокал.
Презентация «Виды театрального искусства
Презентация «Правила поведения в театре»
Искусство декламации.Распределение ролей.
Искусство декламации.Распределение ролей.
Пантомима.Скороговорки. Считалки.
Импровизация.Викторина по сказкам
Импровизация.Викторина по сказкам
Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»
Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»
Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»
Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»
Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»
Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»
Инсценирование русской народной сказки « Морозко».
Инсценирование русской народной сказки « Морозко».
Инсценирование русской народной сказки « Морозко».
Презентация сказки « Морозко»

Основы театральной культуры

Чтение в лицах стихов русских поэтов.
Театральная игра.Разучиваем игры-пантомимы
Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина
Презентация сказки А. С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке» Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»
Презентация сказки . Чуковского «Телефон»
Инсценирование сказки К.И. Чуковского « Муха – Цокотуха».
Презентация сказки К.И. Чуковского « Муха – Цокотуха».
Заключительное занятие.

Общеинтеллектуальное направление

«Игры со словами»

Тема 1. Фонетика.

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика:игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Тема 2. Словообразование.
Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».
Практика:игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 3. Лексика.
Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмамии архаизмами, фразеологизмами русского языка.
Практика:игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов,логически-поисковые заданияна развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 4. Морфология.
Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.
Практика:игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые заданияна развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 5. Пословицы и поговорки.
Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

Тема 6. Игротека.
Практика: логически-поисковые задания,направленные на развитие познавательных способностей,отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку,на проверку знаний по русскому языку.
в 1 классе

Речь устная и письменная
Что такое слово
В мире звуков
Игротека
Звуки и буквы- не одно и тоже
Что такое метаграммы
Жили-были гласные и согласные
Игротека
Волшебник Ударение
Такие разные согласные
Такие разные согласные
Игротека
Русские народные загадки
Зачем шипят шипящие
Познакомьтесь: алфавит!
Игротека
Привет, пословица!
Поговорим о предложении

Ещё немного о предложении
Игротека
Знакомимся с анаграммами
Что такое текст ?
Что мы пишем с большой буквы
Игротека
О безударных гласных
О парных звонких и глухих согласных
Слова-приятели
Игротека
Слова-неприятели
Волшебное слово - предлог
Что за зверь такой- фразеологизм
Игротека
Учимся различать слова разных частей речи

во 2 классе

Что мы знаем о звуках и буквах ?
Что такое лексика?
Однозначные и многозначные слова
Игротека
Слова-братья
Слова - наоборот
Пословица недаром молвится
Игротека
И снова пословицы, пословицы, пословицы, …
Играем со словарными словами
Анаграммы
Игротека
Секреты некоторых букв
Шарады, анаграммы и метаграммы
Еще раз о синонимах и антонимах
Игротека

Слова, обозначающие предметы
Слова, обозначающие действие предметов
Слова, обозначающие признаки предметов
Игротека
Текст, тема, главная мысль
Заголовок- всему голова
Работаем с фразеологизмами
Игротека
И снова пословицы
Ещё раз о фразеологизмах
Русские народные загадки
Игротека
И вновь словарные слова
Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы
Какие слова русского языка помогают называть качества характера
Игротека
Повторяем…
Повторяем, повторяем…

в 3 классе

Да здравствует русский язык!
Вежливые слова
Поговорки и пословицы
Игротека
Запоминаем словарные слова
Растения во фразеологизмах
Животные во фразеологизмах
Игротека
Я не поэт, я только учусь…
Как Морфология порядок навела
Игры с пословицами
Игротека
И снова животные во фразеологизмах
Кое-что о местоимении
Познакомимся поближе с наречием и числительным
Игротека

Состав слова. Основа слова. Формы слова
Про корень и окончание
Про суффикс и приставку
Игротека
Непроизносимые согласные
Учимся различать приставку и предлог
Учимся писать не с глаголами
Игротека
Имена существительные с шипящим звуком на конце
Его величество Ударение
Поговорим о падежах
Игротека
Сложные слова
От архаизмов до неологизмов
По страницам энциклопедий
Игротека
Повторяем…
Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок»

в 4 классе

Тема урока
И снова о русском языке…
Крылатые слова и афоризмы
Копилка занимательных заданий
Игротека
Об именах
О русских фамилиях
В поисках сбежавших головоломок
Игротека
Мы играем в логогрифы
Учимся распознавать речевые ошибки
Коллекция заморочек
Игротека
Ох уж эти фразеологизмы!...
Работаем над рифмами

«Занимательная математика»

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек наверхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначныхчисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы вответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений.Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательность выполнения арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, котороечитается одинаково слева направо и справа налево.
Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходомшахматного коня и др.).
Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.
Форма организации обучения - математические игры:
«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры«Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Математическоедомино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число»,«Отгадай число и месяц рождения».
Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «Деньи ночь», «Счастливый случай», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».
Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитаниев пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».
Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске,«Морской бой» и др.
Универсальные учебные действия
Сравнивать разные приемы действий,выбирать удобные способы длявыполнения конкретного задания.
Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числовогокроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.
Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений дляработы с числовыми головоломками.
Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданнымиправилами.
Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемныхвопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднениев пробном действии.
Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения,использовать критерии для обоснования своего суждения.
Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданнымусловием.
Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
Мир занимательных задач
Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомыхчисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи,на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составлениеаналогичных задач и заданий.
Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств длямоделирования ситуаций, описанных в задачах.
Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.
Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ иоценка готовых решений задачи, выбор верных решений.
Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв вусловной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых ивыполненных действий.
Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективныхспособов решения.

Универсальные учебные действия

Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие ивопрос, данные и искомые числа (величины).
Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи,на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
Моделироватьситуацию, описанную в тексте задачи.Использоватьсоответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.
Воспроизводить способ решения задачи.
Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданнымусловием.
Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.
Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решениязадачи.
Конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика
Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх»,«вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка 1→ 1↓,указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту(алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуромконструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление(вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)
Форма организации обучения – работа с конструкторами
Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.
Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат» (Никитин Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1989). «Спичечный»Конструктор (Вместо спичек можно использовать счётные палочки).
ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела».
Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия
Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓и др.,указывающие направление движения.
Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

1 класс

Разделы программы и темы учебных занятий	Характеристика деятельности
Математика – это интересно	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3 × 3 клетки).
Танграм: древняя китайская головоломка	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.
Путешествие точки	Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)». Игра «Русское лото»
Игры с кубиками	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
Танграм: древняя китайская головоломка	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
Волшебная линейка	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
Праздник числа 10	Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
Конструирование многоугольников из деталей танграма	Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Состав- ление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
Игра-соревнование «Весёлый счёт»	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 × 5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.
Игры с кубиками	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
Конструкторы лего	Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.
Весёлая геометрия	Решение задач, форми-рующих геометрическую наблюдательность.
Математические игры	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»,

	«Вычитание в пределах 10».
«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
Задачи-смекалки	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.
Прятки с фигурами	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре».
Математические игры	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20».
Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
Математическая карусель	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
Уголки	Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.
Игра в магазин. Монеты	Сложение и вычитание в пределах 20.
Конструирование фигур из деталей танграма	Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
Игры с кубиками	Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимный контроль.
Математическое путешествие	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 3; второй — прибавляет 2, третий — вычи- тает 3, а четвёртый — прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу.1-й раунд: 10 – 3 = 7 7 + 2 = 9 9 – 3 = 6 6 + 5 = 11 2-й раунд: 11 – 3 = 8 и т. д.
Математические игры	«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками».
Секреты задач	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.
Математическая карусель	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.

Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
Математические игры	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 20».
КВН «Математика – Царица наук»	

2 класс

Разделы программы и темы учебных занятий	Характеристика деятельности
«Удивительная снежинка»	Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. Работа с таблицей «Геометрические узоры. Симметрия»
Игра«Крестики-нолики»	Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20
Математические игры	Числа от 1 до 100. Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)». Игра «Русское лото»
Прятки с фигурами	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.
Секреты задач	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.
«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
Геометрический калейдоскоп	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. доставление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.
Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда(судоку).
«Шаг в будущее»	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?».

Геометрия вокруг нас	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
Путешествие точки	Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.
«Шаг в будущее»	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.
Тайны окружности	Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
Математическое путешествие	Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый - прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются. 1-й раунд: 34 - 14 = 20 20 + 18 = 38 38 - 16 = 22 22+ 15 = 37
«Новогодний серпантин»	Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи.
Математические игры	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100».
«Часы нас будят по утрам...»	Определение времени по часам с точностьюциферблат с подвижными стрелками.
Геометрический калейдоскоп	Задания на разрезание и составление фигур.
Головоломки	Расшифровка закодированных слов.
Секреты задач	Задачи с лишними или недостающими либо некорректными дан- ми. Нестандартные задачи.
«Что скрывает сорока?»	Решение и составление ребусов,

Интеллектуальная разминка	Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи.
Дважды два — четыре	Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица умножения». Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление».
Дважды два — четыре	Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».
В царстве смекалки	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
Интеллектуальная разминка	Работав «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
Составь квадрат .	Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей
Мир занимательных задач	Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «о волке, козе и капусте»..
Математические фокусы	Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня).
Математическая эстафета	Решение олимпиадных задач

3 класс

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».
Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, … , 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, … , 90; 3) 100, 200, 300, 400, … , 900.
Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников.
Задачи на переливание.

Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».
Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.
Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, … , 15.
Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся).
Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами.
Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль. 1-й раунд: 640 – **140** = 500 500 + **180** = 680 680 – **160** = 520 520 + + **150**= 670
Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.
Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.
Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевает сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.
Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро).
Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»
Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.
Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).
Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

4 класс

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».
Как велик миллион? Что такое гугол?
Задачи со многими возможными решениями. Задачи с не-

достающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
Занимательные задания с римскими цифрами.
Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров).
Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
Решение задач международного конкурса «Кенгуру».
Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.
Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
«Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, 6 + 7 + 8 + 9 + 10;12 + 13 + 14 + 15 + 16 и др.
Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).
Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
Поиск в таблице (9 × 9) слов, связанных с математикой. (Например, задания № 187, 198 в рабочей тетради «Дружим с математикой» 4 класс.)
Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так,

чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки.
Сбор информации и выпуск математической газеты (работав группах).
Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи.
Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др.
Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений.
Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.
Поиск квадратов в прямоугольнике 2 ×5 см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру? (Работа с набором «Танграм».)
Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».
Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачив стихах. Игра «Задумай число».

«Занимательная грамматика» - 2 года обучения

1 кл. «Путешествия по Стране Слов»
2кл. «Секреты орфографии»
3кл. «Занимательное словообразование»
4кл. «Занимательная лингвистика»

3 класс

Содержание
Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного

творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок
Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»
Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.
Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.
Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.
Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.
Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».
Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».
Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.
Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.
Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».
Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».
Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле
Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.
Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».
Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.
Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).
Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.
Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».
Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.
Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

4 класс

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и тавлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение льному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.
Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.
Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.
Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.
Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами.
Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах
Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с

образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».	
Лексикология (27 часов)	
Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.	
Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.	
Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».	
Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.	
Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».	
Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова	
Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.	
Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.	
Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».	
Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».	
Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.	
Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.	
Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.	
Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся.	
Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.	
Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.	

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.
Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.
Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи
Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.
Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.
Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.
Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.
Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.
Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.
Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.
Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

«Занимательный русский язык»- 1 год обучения

Содержание

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись», с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.
Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся. Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов». Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются

способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

«Смысловое чтение» - 4 года обучения
Разделы программы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных

форм интерпретации текста.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			
		1 кл	*2 кл*	*3 кл*	*4 кл*
1	Русский народный фольклор	8ч	8ч	4ч	4ч
2	Друзья детства	8ч	8ч	4ч	4ч
3	О хороших людях	8ч	8ч	4ч	4ч
4	О наших сверстниках	8ч	8ч	4ч	4ч
5	О природе	8ч	8ч	4ч	4ч
6	Книги о животных	8ч	8ч	4ч	4ч
7	Русская литература	8ч	8ч	4ч	4ч
8	Зарубежная литература	7ч	8ч	4ч	4ч
	Вариативный урок	3ч	4ч	-	-
	Итого:	**66ч**	**68ч**	**34ч**	**34ч**

2. Содержание программы

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 1-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2018 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернутся и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических

ценностей младшего школьника.

В качестве учебного материала для формирования второклассников-читателей выбрана фольклорная (народная) сказка и произведения устного народного творчества (УНТ). Выбор сделан не случайно. Младший школьник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Целью образования в начальной школе является выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностного ориентированного подхода в обучении и воспитании и постепенного перехода к личностно-деятельностному, формирование духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, способной адаптироваться к условиям новой жизни.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь.

Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт.

Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

К.И. Чуковский писал о цели сказок: «Она заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою… Сказочники хлопочут о том, чтобы ребёнок с малых лет научился мыслить, участвовать в жизни воображаемых людей и зверей и вырвался бы этим путём за узкие рамки эгоценрических интересов и чувств».

Основное содержание программы основывается на работе со сказкой.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя первоклассника в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей шести – семи лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Программа подскажет, не только чему учить, но и как учить. Поэтому она полезна учителям, воспитателям детских садов, родителям, желающим помочь своим детям научится анализировать произведения УНТ, успешно учиться.

Программа рассчитана на 67 часов.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы, изобразительное искусство);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами произведений УНТ возможно формирование социально активной творческой личности, способной

понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного приобщить к культуре и искусству

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление.

Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, выполненные проекты.

Яркая палитра – 4 года обучения.

1 год обучения.

Содержание программы

Тематическое рисование

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

Декоративное рисование

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

Рисование с натуры

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Художественный труд (работа с природным материалом, лепка)

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

Экскурсии

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Кроме этого, программа выстроена по принципу сквозного тематического планирования, который был разработан А.Г. Сайбединовым (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей»).

Содержание программы разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все

изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и неравнодушным к миру вокруг.
Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – сознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.
Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии.

2 год

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним. Практическая работа Различные приемы лепки. Выявить общее строение: пропорции, линии контура. Проработка мелких деталей при помощи стеков.
2	Лепка	7	Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций. Чтение загадок об овощах и фруктах. Беседа о диких животных. Рассматривание книг о диких животных. Чтение загадок о животных. Беседа о животных. Чтение книг о животных. Выбор природного материала. Рассматривание образца. Объяснение приемов лепки. Чтение русской народной сказки. Беседа о сказочных героях. Рассматривание образца. Объяснение приемов рисования. <u>Практическая работа</u> Каждый учащийся лепит изделие по своему замыслу. Передать общую форму, определить его композицию, основные линии. Лепка животных. Лепка посуды. Отработка приёмов лепки. Роспись посуды. Лепка сказочных персонажей.
3	Рисование с натуры	3	Беседа «Красота осеннего леса». Беседа «Украшения для ёлки». <u>Практическая работа</u> Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов. Рисование детских игрушек и ёлочных игрушек. Рисование детских игрушек и ёлочных игрушек.

4	Рисование на тему	3	Беседа «Новогодние традиции». Рассматривание новогодних открыток. Беседа «Поговорим о цирке». Чтение русской народной сказки «Колобок». <u>Практическая работа</u> Выполнение рисунка на основе наблюдения «Новогодняя ёлка». Выполнение рисунка по представлению «В цирке». Иллюстрирование народной сказки «Колобок».
5	Декоративная работа	5	Беседа «Жёстовские подносы». Беседа о красоте вокруг нас (изделия Полхов-Майдана). Выбор сюжета, рассматривание иллюстраций, знакомство с новыми приемами рисования. <u>Практическая работа</u> Выполнение простейших геометрических узоров в полосе. Выполнение простейших узоров в круге. Выполнение узора на основе декоративного изображения ягод и листьев. Самостоятельное составление декоративной росписи. Роспись (в тёплых тонах) «Золотые рыбки».
6	Работа с бумагой и картоном	7	Знакомство с техникой аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора. <u>Практическая работа</u> Составление сюжетной аппликации «Винни-Пух» и «Дружок». Составление объёмной аппликации «Одуванчик», «Мимоза» и «Нарциссы в хрустальной вазе». Объёмная и подвижная аппликация (техника оригами)
7	Работа с бросовым материалом	4	Последовательность основных операций, выбор сюжета, рассматривание иллюстраций, знакомство с новыми приемами аппликации. <u>Практическая работа</u> Работа с бросовым материалом «Аквариум». Аппликация из карандашных стружек. Аппликация - вырезание «Фантазии из ладошек». Работа с разными материалами. Аппликация «Букет из веток вербы и берёзы в воде».
8	Мозаика.	4	Беседа «Из истории о мозаике». Выяснение некоторых особенностей выполнение работы в данной технике. <u>Практическая работа</u>

			Контурная мозаика «Зонт». Геометрическая мозаика «Ракета». Мозаика «Весеннее дерево».
		Итого:	**34**

3 -4 год обучения.

Содержание программы

Тематическое рисование

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

Декоративное рисование

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

Рисование с натуры

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Художественный труд (работа с природным материалом, лепка)

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

Экскурсии

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Кроме этого, программа выстроена по принципу сквозного тематического планирования, который был разработан А.Г. Сайбединовым (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей»).

Содержание программы разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и неравнодушным к миру вокруг.

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – сознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии.

Риторика – 4 года обучения

Содержание курса по каждому году обучения

1 класс (33 часа)

Общение. Значение речи в жизни человека, общества

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону. Текст. Речевые жанры

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс (34 часа)

Общение

Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Текст. Речевые жанры

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

3-й класс (34 часа)

Общение

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Текст. Речевые жанры

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4 класс (34 часа)

Общение

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.
Текст. Речевые жанры.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Мир животных – 4 года обучения

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это беседа, решение кроссвордов, ребусов, загадок и других заданий, и игр, направленных на умственное развитие ребенка в ходе изучения различных тем.

Содержание занятий.

Тема 1. Почему волка называют санитаром леса?

Беседа об экологической проблеме. Пользу или вред приносит природе волк? Почему волка называют санитаром леса? Работа с текстом В.Зотова

«Волк», разбор фразеологизмов. Практическая работа в группах - «Раскрась».

Тема 2. Король орлов.

Знакомство с видами хищных птиц. Самая большая птица орлиного племени. Работа с текстом. Разгадывание загадок.

Тема 3.Летучие мыши.

Узнают о единственном млекопитающем на Земле. Пользу или вред приносит природе летучая мышь? Работа с текстом. Экологическая игра «А что будет если…»

Тема 4. Альбатрос.

Почему альбатрос – странствующая птица? Причины сокращения численности альбатросов. Просмотр видеоматериалов. Работа с текстом.

Тема 5. Самый большой лежебока.

Барсук. Повадки и особенности барсука. Сочинение сказки о барсуке. Работа с текстом. Разгадывание кроссвордов, загадок. Работа в группах «Собери мозаику».

Тема 6. Клёст, или северный попугайчик.

Клёст – еловик. Почему его так называют? Условия гнездования и вскармливание птенцов. Работа с текстом. Сочинение загадок.

Тема 7. Анчоусы.

Обитают ли анчоусы в нашей стране? Особенности внешнего вида анчоусов. Работа с текстом. Разгадывание ребусов, загадок.

Тема 8. Бакланы.

Морская прожорливая птица. Среда обитания. Особенности рыбного промысла в Японии и Китае. Работа с текстом. Оригами.

Тема 9. Непоседливый зверёк.

Белка в природе и в домашних условиях. Особенности зимовки. Работа с текстом. Игра «Белочка-прыгунья».

Тема 10. Самый высокий зверь.

Как жираф приспособился жить в самых засушливых районах. Как спит жираф? Человек – враг жирафа. Работа с текстом. Коллективное панно «Жираф»

Тема 11. Самая большая змея.

Человек - единственный враг анаконды. Работа с текстом. Отгадывание загадок на тему «Змеи».

Тема 12. Опасные малютки.

Пираньи. Просмотр видеофильма «Хищные рыбы». Игра с мячом «Хищная рыба, не хищная рыба»

Тема 13. Кто плавает на боку?

Чем же уникальна камбала? Работа с текстом. Викторина на тему

«Рыбы».

Тема 14. Быстрая как стрела.

Щука – самый страшный хищник. Легенды об этой удивительной рыбе. Работа с текстом.

Тема 15. Краснoгрудые красавцы.

Украшение зимней природы – снегирь. Как снегирь сажает рябину? Работа над пословицами и народными приметами. Рисование ярких птиц.

Тема 16. Как лягушки квакают?

Лягушка. Виды лягушек. Работа с текстом. Просмотр мультфильма «Лягушка – путешественница».

Тема 17. Мохнатые тяжеловесы.

Белый полярный медведь, самый крупный из современных хищников. Белые медведи внесены в Международную Красную книгу. Кто виноват? Лепка. Работа с текстом. Разгадывание загадок, знакомство с народными приметами и пословицами.

Тема 18. Жемчужина сибирской тайги.

Соболь – уникальная жемчужина тайги. Человек, остановись!!! Игра «Зоопутаница». Работа с текстом.

Тема 19. У кого мешок под клювом?

Пеликаны. Виды пеликанов. Решение головоломок. Игра « Перенеси лягушек в клюве».

Тема 20 . Глухарь.

Благородная птица семейства тетеревиных. Пение и танцы глухарей. Причины исчезновения глухарей. Просмотр видеоматериалов. Работа с текстом.

Тема 21. Гигантские рептилии.

Крокодилы – древние жители нашей планеты. Крокодиловые фермы. Кто опасен больше: крокодил для человека или человек для крокодила. Игра « Крокодил».

Тема 22. Загадочные панды.

Бамбуковый медведь. Особенности питания панды. Панда внесена в Международную Красную книгу. Кто виноват?Можно ли содержать панду в зоопарке? Конкурс рисунков на тему «Бамбуковый медведь».

Тема 23. Самое большое животное.

Кит – рыба или животное? Виды китов. Подготовка сообщений о китах. Чтение стихотворения Б. Заходера «Кит и кот».

Тема 24. Птица, которая не боится мороза.

Пингвин. Почему эта птица не боится мороза? Ясли для пингвинов. Чтение рассказа Г.Снегирева «Пингвиний пляж». Игра с мячом « Я пингвин - несу яйцо».

Тема 25. Розовая птица.

Фламинго – сказочная птица. Просмотр видеофильма. Работа с текстом. Решение задач на логическое мышление.

Тема 26. Почему льва называют царём зверей?

Лев – ласковая кошка или царь зверей? Образ жизни хищного млекопитающего семейства кошачьих. Просмотр видеофильма. Лепка из пластилина.

Тема 27. Самый лучший прыгун.

Кенгуру – это своеобразное животное семейства сумчатых. История названия этого животного. Как кенгуру борется с собаками. Работа с текстом. Игра «Кто выше прыгнет».

Тема 28. Ласточки.

Весёлые быстрокрылые птицы семейства воробьиных. Где ласточки пьют воду? Как в народе называют ласточек? Народные приметы. Работа с текстом. Решение математических задач.

Тема 29. Павлин.

Павлин – курица или нет? Почему изображение павлина украшает индийский национальный герб. Работа с текстом. Изготовление панно «Павлин».

Тема 30. Самый быстрый зверь.

Гепард. Что означает в переводе слово «гепард». Гепард – это кошка или собака? Игра «Доскажи словечко». Разгадывание загадок на тему «Кошки».

Тема 31. Скат.

Скаты – «морские орлы» или «морские ястребы», ближайшие родственники акул. Как скаты разочаровывают рыболовов? Сувениры из скатов. Работа с текстом.

Тема 32. Первый вестник весны.

Скворцы. Пользу или вред приносит скворец природе? Звукоподражание. Экологическая сказка «Как скворец себе дом выбирал». Работа с текстом. Практическая работа с родителями: изготовление скворечников.

Тема 33. Викторина на экологическую тему «Эти забавные животные».

1.Оформить выставку книг «Прочитать, увидеть и.... удивиться».
2.Провести обзор книг «Этот чудесный мир-природы».
3.Оформить плакат «Знаете ли вы?...»

2 год обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение работать в малых творческих группах частично самостоятельно, частично с помощью учителя, самостоятельно анализировать видеофрагменты, отвечать полными ответами, распределять роли в творческой группе с помощью учителя.

Содержание занятий.

Тема 1. Среды жизни и их обитатели.

Ключевые понятия. Виды. Разнообразие животного мира.

Тема 2- 5. Гиганты и карлики в мире животных.

Самые большие и маленькие животные. Работа с текстом. Разгадывание загадок.

Тема 6-9.Одетые в броню. Рождающие мел.

Защитные покровы животных.Надёжность и уязвимость защиты животных.Работа с текстом. Экологическая игра «А что будет если…»

Тема 10-15.Ядовитые животные.

Рейтинг самых ядовитых животных и рассказы о них. Работа с текстом.

Тема 16-17.Животные-рекордсмены.

Рассказ о рекордсменах среди животных по размеру, скорости и т.д. Работа с текстом. Разгадывание кроссвордов, загадок. Работа в группах «Собери мозаику».

Тема 18-19.Животные-строители.

Истории о необыкновенных жилищах животных. Многообразие используемого животными строительного материала. Пауки, пчелы, птицы, бобры. Работа с текстом. Сочинение загадок.

Тема 20-23. Заботливые родители.

Обзор самых заботливых родителей животного мира. Кто лучше ухаживает за своими малышами? Работа с текстом. Разгадывание ребусов, загадок.

Тема 24-26. Язык животных.

Язык и общение животных. Способность животных к символизации. Язык животных и методы его изучения. Танец пчел, ультразвуки летучих мышей, дельфинов, пение птиц, Общение млекопитающих.

Тема 27-28. Животные – понятливые ученики.

Язык и общение животных. Способность животных к символизации. Работа с текстом.

Тема 29-31. Герои песен, сказок и легенд.

Конкурс знатоков пословиц и поговорок с упоминанием животных. Работа с текстом. Коллективное панно «В сказке…»

Тема 32-33.Животные символы.

Изображение животных на гербах и флагах стран мира. Работа с текстом. Отгадывание загадок на тему «В мире животных».

Тема 33. Викторина на экологическую тему «Эти забавные животные».

1.Оформить выставку книг «Прочитать, увидеть и.... удивиться».
2.Провести обзор книг «Этот чудесный мир-природы».
3.Оформить плакат «Знаете ли вы?...»

3 год обучения (34 часа)

В третьем классе во время практических работ учитель выступает в качестве помощника. Учащиеся самостоятельно делятся на малые творческие группы, распределяют роли. Учитель предлагает только тему проекта и способ его реализации. Учащиеся могут предложить другой вид оформления проекта. Также учащиеся 3 класса самостоятельно осуществляют подбор информации для проектов.

Содержание занятий.

Тема 1. Введение. Понятие о животном мире.

Беседа о животном мире.Есть ли вредные и бесполезные животные? Практическая работа в группах - «Раскрась».

Тема 2. Классификация животного мира.

Знакомство с классификацией животных. Работа с текстом. Разгадывание загадок.

Тема 3.Распространение животных на земле.Редкие животные.

Работа с текстом. Экологическая игра «А что будет если…»

Тема 4.Значение животных в жизни человека.

Просмотр видеоматериалов. Работа с текстом.

Тема 5.Как животные предсказывают погоду.

Как предсказатьпогоду по поведению животных, птиц и насекомых? Разгадывание кроссвордов, загадок. Работа в группах «Собери мозаику».

Тема 6. Охрана животного мира.

Как мы можем помочь животным. Работа с текстом. Сочинение загадок.

Тема 7. Красная книга.

Редкие и исчезающие животные. Работа с текстом. Разгадывание ребусов, загадок.

Тема 8. Проведение викторины «Что я знаю о животных?».

Тема 9. Как животные оказались в нашем жилище.

История приручения и одомашнивания животных человеком. Работа с текстом. Игра.

Тема 10. Собаки – самые верные друзья человека.

История домашней собаки. Работа с текстом. Коллективное панно.

Тема 11.Самые, самые…породы.

Выведение различных пород собак. Работа с текстом. Отгадывание загадок на тему «Собаки».

Тема 12. Интересные истории о собаках.

Работа с текстом. Разгадывание ребусов, загадок.

Тема 13.Собака в цирке.

Дрессировка собак. Методика дрессировки собак Дуровых. Работа с текстом. Викторина на тему «Собаки – герои произведений».

Тема 14. Кошки, которые гуляют сами по себе.

История происхождения домашней кошки. Легенды об удивительных кошках. Работа с текстом.

Тема 15. Породы кошек.

Сколько пород кошек существует. Самые удивительные породы. Рисование кошек.

Тема 16. Удивительные истории о кошках.

История происхождения домашней кошки. Особенности поведения домашней кошки.

Тема 17.Пернатая радуга в комнате.

Кого можно содержать в клетке дома. Работа с текстом. Разгадывание загадок.

Тема 18.Говорящие птицы.

Птицы, которых легко можно научить говорить в домашних условиях. Как можно обучить попугая подражанию человеческой речи. Работа с текстом.

Тема 19. Самые тихие соседи.

Аквариум дома. Решение головоломок.

Тема 20. Самые тихие соседи.

Разные виды рыбок. Неизвестные факты о рыбках. Просмотр видеоматериалов. Работа с текстом.

Тема 21.Мелкие домашние грызуны. Хомяки.

Хомяки. Интересные факты о хомяках.

Тема 22.Мелкие домашние грызуны. Морские свинки.

История появления морских свинок. Почему её так называют?

Тема 23.Животные –помощники: лошадь, верблюд, слон и другие.

Каких помощников мы знаем? Новые факты о других животных.

Тема 24.Животные, которые помогают сохранить здоровье.

Как животные помогают нам сохранить и укрепить здоровье.

Тема 25.Проведение викторины «Знатоки домашних животных».

Викторина «Знатоки домашних животных».

Тема 26.Ленинградский зоопарк во время блокады.

Что происходило в зоопарке во время блокады? Как выжили животные? Просмотр видеофильма. Лепка из пластилина.

Тема 27. Памятники собакам.

Кому были установлены памятники? Работа с текстом.

Тема 28. Памятники кошкам.

Кому были установлены памятники? Работа с текстом.

Тема 29. Собаки, ставшие героями во время Великой Отечественной войны.

Роль собак во время Великой Отечественной войны. Работа с текстом. Изготовление панно «Герои».

Тема 30. Легендарные кошки Великой Отечественной войны.

Кошки во время Великой Отечественной войны. Чем они могли помочь? Игра «Доскажи словечко». Разгадывание загадок на тему «Кошки».

Тема 31. Боевые дельфины-диверсанты.

Что такое школа диверсантов. Чтение рассказов.

Тема 32. Воинские награды для животных.

Рассказ о медали Марии Дикин. Работа с текстом.

Рассказ о животных, чтение книг. Выставка книг о животных. Рассказ о медали Марии Дикин

Тема 33.Интересные факты о животных.

Рассказ о животных, чтение книг. Выставка рисунков «Мир животных».

Тема 34. Викторина на экологическую тему «Эти забавные животные».

1.Оформить выставку книг «Прочитать, увидеть и.... удивиться».
2.Провести обзор книг «Этот чудесный мир-природы».
3.Оформить плакат «Знаете ли вы?...»

4 год обучения (34 часа)

В четвертом классе во время практических работ учащиеся самостоятельно делятся на малые творческие группы, распределяют роли. Учитель предлагает только тему проекта. Также учащиеся 4 класса самостоятельно осуществляют подбор информации для проектов и учатся выступать с докладами, рассказывать о ходе проекта и причине выбора того или иного оформления.

Содержание занятий.

Тема 1. Введение. Понятие о животном мире.

Беседа о животном мире. Есть ли вредные и бесполезные животные? Практическая работа в группах - «Раскрась».

Тема 2. Классификация животного мира.

Знакомство с классификацией животных. Работа с текстом. Разгадывание загадок.

Тема 3.Распространение животных на земле.

Работа с текстом. Экологическая игра «А что будет если…»

Тема 4.Значение животных в жизни человека.

Просмотр видеоматериалов. Работа с текстом.

Тема 5.Животные пресноводных водоёмов.

Многообразие пресноводных животных. Разгадывание кроссвордов, загадок. Работа в группах «Собери мозаику».

Тема 6. Животные пресноводных водоёмов.

Приспособления животных к жизни в воде.Работа с текстом. Сочинение загадок.

Тема 7. Животный мир морей.

Самые опасные обитатели морей. Работа с текстом. Разгадывание ребусов, загадок.

Тема 8. Животный мир морей.

Кит – самое большое животное морских просторов.

Тема 9. Животный мир Южного океана.

Морской леопард – самый крупный хищник. Каких ещё животных можно встретить? Работа с текстом. Игра.

Тема 10. Животные-паразиты.

Многообразие паразитических животных. Работа с текстом.

Тема 11.Животные-паразиты.

Постоянные и временные паразиты. Работа с текстом.

Тема 12. Животные-паразиты.

Использование явления паразитизма в защите растений. Работа с текстом. Разгадывание ребусов, загадок.

Тема 13.Животные леса. Население животных лесной подстилки.

Леснаяподстилка- дом для животных. Многообразие животных лесной подстилки.

Тема 14. Население животных лесной почвы.

Представители животных лесной почвы. Работа с текстом.

Тема 15. Кто живёт в траве?

Многообразие животных, которые обитают в траве. Рисование кузнечика.

Тема 16. Труженик муравей.

Описание семейства муравьёв. Их роль в природе.

Тема 17.Насекомые групп мертвоедов и навозников.

Описание жуков, их роль на земле. Работа с текстом. Разгадывание загадок.

Тема 18.Кто прячется на деревьях?

Приспособление животных к жизни на деревьях. Работа с текстом.

Тема 19. Роль животных в распространении плодов и семян.

Как животные распространяют семена и плоды растений. Решение головоломок.

Тема 20. Хищные и растительноядные животные.

Многообразие растительноядных животных. Сравнение хищных и растительноядных животных. Просмотр видеоматериалов. Работа с текстом.

Тема 21.Животные степей.

Многообразие и характерные черты степных животных.

Тема 22.Животные степей.

Строение животных в связи с передвижением в степи.

Тема 23.Животные пустынь.

Кого можно встретить в пустыне.

Тема 24.Животные пустынь.

Строение животных в связи с передвижением в пустыне.

Тема 25.Животные тундры.

Характерные особенности поведения животных в связи с экстремальными условиями среды. Чтение текстов. Разгадывание загадок.

Тема 26.Животные тундры.

Колебания численности животных тундры. Просмотр видеофильма. Лепка из пластилина.

Тема 27. Животные лесотундры.

Кому были установлены памятники? Работа с текстом.

Тема 28. Животные лесотундры.

Бурый медведь – хозяин лесотундры. Работа с текстом.

Тема 29. Насекомые – опылители и вредители сельскохозяйственных культур.

Насекомые – самый многочисленный класс животных. Работа с текстом.

Тема 30. Насекомые – опылители и вредители сельскохозяйственных культур.

Распространение насекомых на планете. Игра «Доскажи словечко». Разгадывание загадок на тему «Насекомые».

Тема 31. Животные, исчезнувшие по вине человека.

Чтение рассказов. Просмотр видеофильма.

Тема 32. Редкие и исчезающие виды животных.

Чтение рассказов. Просмотр видеофильма.

Тема 33.Красная книга.

Рассказ о животных, чтение книг. Выставка рисунков «Мир животных».

Тема 34. Викторина на экологическую тему «Эти забавные животные».

1.Оформить выставку книг «Прочитать, увидеть и.... удивиться».
2.Провести обзор книг «Этот чудесный мир-природы».
3.Оформить плакат «Знаете ли вы?...»

Общекультурное направление

«Здравствуй, музей!» - 4 года обучения

Содержание программы.

Тема 1. Введение. (1 час)
Краткое знакомство учащихся с содержанием курса. Знакомство с формами работы на уроках и правилами использования учебно-методического комплекса: тетради для творческих работ и электронного альбома иллюстраций.

Тема 2. «Наблюдение действительности» 2 часа.
В процессе изучения основное внимание уделяется развитию навыков наблюдательности за объектами окружающей действительности для формирования способности к художественному восприятию. Изучение темы предполагает развитие таких умений, как инициативность, любознательность, способность присматриваться к явлениям жизни, подмечать в них типичные черты, видеть внутренний смысл явлений, то есть ту основную идею, которая выражает наше отношение к воспринимаемому визуальному объекту.

Тема 3. «Действительность и фантазия» 2 часа.
Изучение темы предполагает развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации; комбинирование реальных образов, впечатлений, фрагментов жизненного опыта с целью объединения их общей идеей, новым смыслом.

Тема 4. «Прекрасное в обычном» 2 часа.
Изучение темы основывается на наблюдении за природными объектами, осмыслении образов природы и творческом преобразовании полученных впечатлений, что позволяет за привычным зрительным мотивом уметь видеть:
- глубокий жизненный смысл;
- красоту натуры, проявляющуюся в цвете, форме, освещении и т.д.;
-ассоциативный образ.

Тема 5. «О чем говорят вещи» 3 часа.
Восприятие предметного мира играет значительную роль в процессе формирования визуальной культуры. Интерпретация предметного образа в произведении изобразительного

искусства может быть необычайно разнообразной – от воссоздания зрительного богатства натуры до значения предмета как символа или метафоры.
Обычные вещи могут быть не только красивыми, но и несущими в себе практическую значимость, принадлежность какому-либо занятию человека, какой либо среде.
Предметы окружающего мира могут рождать в нашем сознании разные чувства, мысли, ассоциации.

Тема 6. «Наблюдение природы» 4 часа.

Данная тема является последовательным продолжением темы прекрасное в обычном, целью которой было развитие способности к эстетическому восприятию, и осмыслению окружающего мира. Важно увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива. Рассматривая пейзажи, необходимо обращать внимание на особенности цвета, освещения, композиции, подчеркивая их воздействие на наши чувства.

Тема 7. «Мир наших чувств» 4 часа.

Характерной чертой детей младшего школьного возраста является цельность и простота восприятия. Она проявляется в стремлении наделять окружающую действительность яркими контрастными эмоционально-нравственными характеристиками: плохой – хороший, добрый – злой, веселый – грустный и т. п. Между тем, в возрасте от шести до десяти лет у детей уже имеются предпосылки для формирования более сложного видения мира и человека, понимания более тонких оттенков настроения, чувств, способности наблюдать человека не только в действии, но и в его эмоциональном состоянии, динамике чувств.

Тема 8. «Я и ты» 4 часа.

Человеческие взаимоотношения являются объектом внимания психологов, социологов, философов, художников, педагогов. Однако интерес к этой области не является прерогативой только научного или художественного знания. Навыки поведения в коллективе или во взаимоотношениях с другими людьми необходимы каждому из нас. Внутренний мир любого человека, его характер формируется с раннего детства в процессе общения с окружающими людьми, и важно уже в младшем возрасте воспитывать в детях осознание ценности человеческого окружения, способности к общению, социальной адаптации и взаимопониманию.

Тема 9. «Чему мы научились» 3 часа.

Данная тема – заключительная, обобщающая пройденный в течение учебного года материал.

2 класс

Номера тем и уроков	Название тем и уроков	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Тема 1.	Что такое музей?	4	1	5	
Тема 2.	Что такое коллекция?	4	1	5	
Тема 3.	Рождение музея	5	1	6	
Тема 4.	Знаменитые музеи мира	5	2	7	
Тема 5.	Как « живут» экспонаты в музее	3	1	4	
Тема 6.	Играем в музей	1	2	3	Викторина
Тема 7	Экскурсии в Русский музей		4	4	

	Всего часов	22	12	34	
Рекомендованы 3 экскурсии в Русский музей.					

3 Класс

- **Содержание программы.**
- Курс "Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру" содержит следующие темы:
-
- Тема 1. Что такое изобразительное искусство? 2 часа.
- Тема 2. Живопись. 5 часов.
- Тема 3. Графика. 7 часов.
- Тема 4. Скульптура. 7 часов.
- Тема 5. Архитектура 4 часа
- Тема 6. Народное искусство, 7 часов.
- Тема 7. Чему мы научились. 2 часа
-
- Материал курса распределен на 7 тем (34 урока). Такое расположение тем соответствует логике, в которой осуществляется формирование представлений об изобразительном искусстве и его способности отражать предметный мир, в том числе и благодаря фантазии, позволяющей человеку творчески переосмыслять и в различных видах и жанрах искусства воплощать окружающую действительность.
- Так как произведения изобразительного искусства и архитектуры всегда создавались для среды, вне которой человек не может существовать, вводятся темы, посвященные архитектуре и народному искусству.
-
- **Тема 1. Что такое изобразительное искусство? (2 часа)**
-
- Тема содержит 2 урока, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса " Введение в музей", и знакомство с понятием " изобразительное искусство". Важное место в процессе изучение данной темы занимает продолжение разговора о коллекциях музеев различного типа с акцентом на коллекцию художественного музея, в которой представлены произведения разных видов изобразительного искусства. При этом особое внимание следует обратить на содержание
- понятия " изобразительное искусство", которое является одним из основополагающих в процессе изучения учебных курсов программы " Здравствуй, музей!"
- Материал темы направлен на постижение изобразительного искусства в его видовой и жанровой специфике, которая рассматривается в контексте исторического развития изобразительного искусства. В процессе изучения темы у учащихся
- формируется представление о роли цвета, формы, ритма и пространства в создании произведений искусства.
-
- **Тема 2 Живопись (5 часов)**
-
- Живопись относится к основным видам изобразительного искусства, ибо только ее средствами можно передать все многообразие окружающего мира, события реальной истории и мифологии, внутренний мир человека.
- По своему назначению и способу создания живопись подразумевается на монументальную, декоративную и станковую, миниатюру. По использованию материалов живопись различается по техникам - масляная, темперная, фреска, мозаика, витраж. Отражая мир в красках, изобразительное искусство обладает уникальными возможностями воспроизведения реалистических, а так же условных и абстрактных изображений.

- В соответствии с затрагиваемым кругом тем, живопись различается по жанрам - портрет, пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая.
-
- **Тема 3. Графика (7 часов)**
-
- Все произведения изобразительного искусства объединяет одно общее качество: в их основе лежит визуально воспринимаемый, то есть видимый (зримый) образ. Однако это еще не все. Этот образ обязательно должен быть изображенным, иными словами,
- он должен быть рукотворным, то есть пластическими (существует несколько значений этого слова: 1) пластический, то же, что и "пластичный", в переводе с греческого означает мягкий, поддающийся деформации, отсюда пластика - искусство лепки. 2) пластичный - красивый гармоничностью форм.) Нетрудно догадаться, что речь идет о картине, скульптуре, рисунке, гравюре.
- Изображение - общее для них качество. Отличие заключается в способе изображения, что и разделяет изобразительное искусство на три основных видах. Это живопись - изображение красками на плоскости, скульптура - изображение в объеме, и, наконец, графика, включающая рисунок и печатную графику, то есть гравюру.
- Можно считать, что графика - самый популярный из видов изобразительного искусства, ведь инструменты, которыми пользуется
- художник - график, а так же простейшие приемы графического изображения знакомы каждому из нас еще с детства.
- Кто не держал в руке карандаш, не проводил линий и не закрашивал быстрыми штрихами созданными на бумаге рисунок!
- Само название этого вида искусства происходит от графического слова "графо", что означает "черчу", "рисую". Искусство графики охватывает все виды рисунка, гравюру, плакат, книжную иллюстрацию, а в наши дни еще и компьютерную графику.
-
- **Тема 4. Скульптура (7 часов)**
-
- Тема охватывает скульптуру как вид изобразительного искусства. Обладая в отличие от живописи и график и реальным объемом
- и пространственными характеристиками, скульптура использует свои художественные средства, прежде всего, для передачи богатства и многогранности образа человека через его пластическую характеристику.
- Зрительный ряд темы представляет разнообразие скульптурных произведений и форм их использования в окружающем человека пространстве: монументальные и декоративные памятники на городских площадях, в парках, в декоре зданий; станковая скульптура;
- мелкая пластика. Большое количество используемых при изучении темы изображений ориентировано на формирование у учащихся пространственного восприятия и осознания красоты пластических форм, так как традиционные формы обучения в школе навыкам
- общения с искусством и художественной деятельностью ограничены плоскостным восприятием.
-
- **Тема 5. Архитектура (4 часа)**
-
- Теме "Архитектура" придается особое значение в учебном курсе " Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру". При том, что этот вид материально - творческой деятельности не относится к изобразительному искусству, именно архитектура организует окружающее человека пространство и создает среду его бытования в неразрывной связи со всеми видами изобразительного искусства.

Архитектура развивает пространственное мышление. Шедевр зодчества, как и обычное здание, нужно рассматривать постепенно, с разных точек зрения, снаружи и изнутри. А интерес к истории архитектуры и ее конструктивным особенностям имеет познавательно - эстетический характер.

- Тема включает 4 урока, в ходе которых предполагается ознакомление учащихся с назначением, видами, материалами и конструктивным особенностям архитектуры на примере выдающихся памятников мирового зодчества и современных зданий.
- В процессе изучения темы у учащихся формируется представление о таких выразительных средствах архитектуры, как форма, ритм и пространство.
-
-
- **Тема 6. Народное искусство (7 часов)**
-
- Народное искусство - это сложное и многогранное явление культуры, охватывающее такие виды народного творчества, как зодчество, музыку, танцы, фольклор; это искусство преобразовывать среду бытования по законам народной эстетики, суть которой в стремлении украшать быт и обогащать труд красотой. Неслучайно до наших дней жива народная традиция праздновать значительные события семейной, хозяйственной и трудовой жизни (свадьба, первый выход в поле, праздник урожая, встреча весны и т.д.),
- сопровождать их ярмарками и народными гуляниями.
- Народное искусство - это мир самобытных образов, сочиненных и любимых народом тем и сюжетов, глубокими корнями связанный с природой. Назначение народного искусства - украшать быт и труд - определило его оптимистический настрой, выразившийся в выборе
- положительных тем и сюжетов и в орнаментальной узорчатости и яркости цветовых сочетаний.
- Народное искусство, как правило, безымянно. Сельские и городские умельцы не подписывали своих работ. В этой безымянности - талант, любовь и мудрость целых поколений людей, искренне любивших свою малую и большую Родину.
-
- **Тема 7. Чему мы научились (2 часа)**
-
- Завершая изучение курса " Введение в изобразительное народное искусство и архитектуру ", необходимо закрепить представление о том, что такое изобразительное искусство и каковы его основные виды. В процессе повторения акцентируйте внимание учащихся на содержании произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, особенностях в назначении народного искусства. Процесс закрепления теоретического материала рекомендуется дополнить творческими заданиями и художественной деятельностью.
- Одной из излюбленных форм проведения являются интеллектуальные игры - викторину, блицтурниры, состязания Знатоков и т.д. Тема " Чему мы научились?" содержит 2 урока.

4 класс

- **<u>ТЕМА 1.</u> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА (7 часов)**
-
- Тема содержит уроки, в ходе которых предполагается закрепление знаний, полученных в процессе изучения курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру». Важное место в процессе изучения данной темы занимает продолжение разговора о жанровой и видовой специфике изобразительного искусства. Особое внимание обращается на выразительные средства живописи,

скульптуры, графики и народного искусства, так как эти знания являются основополагающими в процессе изучения последующих тем данного курса.

<u>ТЕМА 2.</u> ЧТО ТАКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ? (3 часа)

Материал темы направлен на формирование у учащихся понимания такого ключевого понятия изобразительного искусства как художественный образ. На основе метода сравнительного анализа, используемого при рассмотрении живописных произведений отечественных и зарубежных художников, у учащихся формируется представление о роли творческой фантазии и воображения художника в создании картины. В то же время понимание используемых художником приемов и средств развивает у них чувство сотворчества в восприятии художественного памятника.

<u>ТЕМЫ 3.</u> ПУТЬ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗУ (3 часа)

В процессе изучения темы на примере рассмотрения картины Карла Павловича Брюллова «Последний день Помпеи» у учащихся формируется представление о создании художественного образа от его зарождения до воплощения в законченном художником произведении. Дети знакомятся с использованными художником литературными и археологическими источниками, возможностями его богатой творческой фантазии. На основе изучения материалов уроков у учащихся формируется представление о картине как результате творческого поиска художника и большой предварительной работы.

<u>ТЕМА 4.</u> МОДЕЛЬ И ОБРАЗ (5 часов)

Тема «Модель и образ» является ключевой в понимании процесса создания портретного образа. На протяжении пяти уроков учащиеся рассматривают аспекты взаимоотношений художника и модели, включая автопортрет, в процессе которых происходит воплощение портретного образа. Особое внимание при этом уделяется содержанию портретного образа, формированию представлений о проблеме внешнего и внутреннего сходства в портрете и особенностям восприятия портретного жанра зрителем.

<u>ТЕМА 5.</u> ПРЕДМЕТ И ФОРМА (5 часов)

В пяти уроках темы рассматривается зависимость образования пластической формы произведения от своеобразия восприятия художником предмета и материальной среды. Учащиеся знакомятся с богатством и разнообразием окружающих человека предметов, которые, становясь объектами натюрморта, отражают взаимоотношения человека с предметным миром и «взаимоотношения» между самими предметами. В процессе постижения материала уроков у учащихся формируется представление о роли индивидуального восприятия художником предмета и особенностях творческого поиска в создании художественного образа, в котором переосмысленная форма является духовной основой произведения.

<u>ТЕМА 6.</u> ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ
(ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПЕЙЗАЖА) (5 часов)

Пейзаж относится к основным видам изобразительного искусства, так как природа помогает человеку понять и осмыслить действительность и самого себя. Постигая материал уроков, учащиеся знакомятся со спецификой работы художника-

пейзажиста, ролью этюда в создании пейзажного образа, соотношением красоты и правды в пейзажном образе. Вглядываясь в полотна мастеров разных эпох, они учатся не только эмоционально переживать произведения пейзажного жанра, но и глубже познавать жизнь прошлых поколений, их взаимоотношения с окружающим миром, что способствует качественному изменению сегодняшнего отношения к природе.

- **<u>ТЕМА 7.</u> В МУЗЕЙ БЕЗ БИЛЕТА (3 часа)**
- Жизнь современного ребенка неотъемлема от компьютера. Правда, в начальной школе дети чаще всего используют компьютер как инструмент для игр, а не как средство интеллектуального и творческого развития. В то же время, в период обучения в начальной школе компьютер становится подспорьем в учебе. Увеличивается количество энциклопедий, словарей и мультимедийных обучающих курсов, ориентированных на возраст от 7 до 12 лет. Постигая материал уроков данной темы, учащиеся знакомятся с особенностями работы в интернете, открывают для себя мир музейных сайтов, что не только повышает их адаптивную способность к современным формам получения и обработки информации, но и расширяет художественный кругозор.
- **<u>ТЕМА 8.</u> ЧЕМУ МЫ НАУЧИЛИСЬ (4 часа)**
- Завершая изучение курса «В мире художественных образов», учащиеся должны обладать навыками визуальной грамотности и опытом общения с произведением изобразительного искусства, опытом восприятия художественного образа. Постижение этих навыков непосредственно связано с материально-художественной деятельностью, с упражнениями в наблюдательности, визуальной зоркости, развитием творческого мышления и воображения.
- В связи с этим уроки повторения рекомендуется построить по принципу серии творческих заданий, сориентированных на знания, полученные в ходе изучения материала курса и комплекса творческих заданий. Тема содержит два урока на повторение фактического материала и закрепление навыков восприятия художественного образа, один урок для выполнения этюдов на пленере, один на проведение выставки работ и оформление творческой странички на сайте школы.

«Веселый этикет» - 4 года обучения.

1 КЛАСС

№ урока	Тема урока
1	Я –школьник . Правила поведения.
2	Что такое этикет?
3	Мой класс- этикет общения
4	Как правильно вести себя в столовой и библиотеке
5	История этикета в Русских народных сказках.
6	Моя семья –этикет взаимоотношений
7	Игра «Угадай кто есть кто?»
8	Этикет как средство общения
9	Профессиональный этикет

10	Мир добрых дел
11	Еда и этикет
12	Этикет в культурах мира
13	Как правильно оформить стол
14	Викторина «Приходите в гости к нам»
15	Как правильно дарить подарки
16	Праздничный этикет в стихах и прозе
17	Викторина «Скоро Новый год»
18	Веселые праздники и этикет мира
19	Этикет стран Африки
20	Этикет стран Юго –Восточной Азии
21	Этикет стран Европы и Рыцарский этикет
22	Этикет стран Малых островов
23	Викторина
24	Этикет для мальчиков
25	Этикет в стихах Агнии Барто и Самуила Маршака
26	Этикет для девочек
27	Как правильно общаться с детьми О.В.
28	Я-Юный Петербуржец. Этикет общения.
29	Мир добрых дел через этикет
30	Этикет общения летом-улицы, гостиницы,пляжи.
31	Спортиный этикет
32	Этикет общения с пожилыми людьми
33	Викторина

К концу года учащиеся должны знать:
- что такое этикет; этикетное впечатление;
- что такое культура речи;
- понятия: аккуратность, чистоплотность, внешний облик, тональность разговора;
- правила поведения в школе;
- знать элементарные правила поведения в гостях, за столом, в общественных местах.

К концу года учащиеся должны уметь:
- вежливо вести себя в школе, дома, в гостях, на улице, за столом;
- приветствовать и обращаться к знакомым и незнакомым людям.

2 класс

1	Я и школа , правила поведения
2	Мой класс –этикет общения
3	История этикета
4	Что такое хорошо и что такое плохо?
5	Этикет в сказках мира

6	Викторина
7	Как вести себя на улице
8	Мир добрых дел
9	Моя семья- моя команда
10	Кодекс юного Петербуржца
11	Этикет в стихах и прозе
12	Профессиональный этикет
13	Викторина
14	Как правильно дарить подарки
15	Этикет за столом
16	Хорошее настроение через этикет общения
17	Викторина
18	Веселые праздники и этикет мира
19	Этикет стран Африки
20	Восточный этикет
21	Да и нет в традициях мира
22	Викторина
23	Подарки делать хорошо . История подарков
24	Этикет для мальчиков
25	Этикет для девочек
26	Этикет общения с детьми с О.В.
27	Мир вокруг нас.Этикет на улице
28	Мои старшие члены семьи
29	Как помогать младшим
30	Спортивный этикет
31	Мир добрых дел через этикет
32	Скоро лето . Правила поведения в общественных местах
33	Этикет в сказках Пушкина
34	Веселая викторина

3 КЛАСС

№ урока	Тема урока
1	Я и школа . Правила поведения в школе
2	Занимательный этикет в истории мира
3	Как правильно вести себя с друзьями
4	Правила поведения в общественных местах
5	Викторина
6	Этикет в мире сказочных героев

7	Что такое хорошо и что такое плохо в стихах и прозе
8	Моя семья-моя команда
9	Профессиональный этикет
10	Кодекс юного Петербуржца
11	Вежливые слова и их значение
12	Викторина
13	Как правильно дарить подарки
14	Этикет за столом
15	Добрые советы в кругу семьи
16	Веселый этикет в стихах и прозе
17	Викторина
18	Этикет в традициях мира
19	Этикет стран Африки
20	Восточный этикет
21	Рыцарский этикет
22	Викторина
23	Добрые подарки для кого и для чего?
24	Этикет для мальчиков
25	Этикет для девочек
26	Этикет общения с детьми о ВОВ
27	Этикет в танцах и музыке
28	Викторина
29	Моя любимая семья-общение
30	Добрые дела –помоги старшим
31	Этикет в общественных местах и в городе Санкт-Петербург
32	Как правильно вести летом на улице
33	Этикет на спортивных площадках
34	Викторина.

К концу года учащиеся должны знать:

- понятия и уметь охарактеризовать: добрый, внимательный, отзывчивый человек; трудолюбие, лень; смелость, храбрость, мужество и решительность; правдивость и лживость; отзывчивость, тактичность, равнодушие; щедрость и жадность; зависть.
- слова ободрения, утешения;
- этикетные формулы совета, согласия, разрешения, пожелания;
- этикетные формулы извинения, просьбы, благодарности, прощания;
- жанры телефонных разговоров: извинение, приглашение, информация о чем-либо, просьба;
- правила безопасного поведения на улице.

К концу года учащиеся должны уметь:

- разговаривать по телефону, правильно применять жанры телефонных разговоров;
- навыки поведения в больнице, поликлинике, парикмахерской.

4 КЛАСС

1	Я и школа . Правила поведения
2	«Что такое этикет?»
3	Традиции мира через этикет общения
4	Рыцарский этикет
5	Викторина
6	Общение: Девочки и мальчики
7	Веселый этикет в стихах и прозе
8	Моя семья-общение и правила поведения
9	Этикет вокруг нас, профессиональный этикет
10	История этикета в указах Петра Первого
11	Кодекс юного Петербуржца
12	Викторина
13	Как правильно дарить подарки
14	Правила поведения за столом
15	Хорошее настроение через этикет
16	Большая веселая викторина
17	История этикета у древних славян
18	Восточный этикет
19	Этикет стран Африки
20	Этикет стран Европы
21	Викторина
22	Мои Старшие родственники
23	Этикет общения
24	Этикет общения с детьми с о ВОВ
25	Добрые слова и поступки –учись доверию
26	Этикет в стихах и прозе Барто, Драгунский, Носов
27	Викторина
28	Спортивный этикет
29	Приходите в гости . Правила приема
30	Как правильно вести себя в общественных местах.Музеи, церкви,театры
31	Как вести себя с гостями города
32	Правила поведения на улицах летом
33	Правила безопасности на природе летом
34	Викторина

К концу года учащиеся должны знать:

- традиции русского народа;
- правила выбора подарка, как дарить подарок и как принимать подарки;

- понятия и уметь охарактеризовать: искренность, милосердие, обаяние, зависть, эгоизм, преданность, жадность, заботливость, гордость, предательство;
- правила посещения больного человека.

К концу года учащиеся должны уметь:

- владеть нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, грамматики, словоупотребления и др.);
- уметь рационально и со вкусом организовывать внешнюю среду и свое жилище;
- уметь рационально использовать время;
- пользоваться столовыми приборами;
- уметь сервировать стол к завтраку, обеду, ужину;
- навыки поведения в общественных местах, в школе, в транспорте, на улице, на природе
- правильно ориентироваться в ситуации и подбирать фразы с учетом того, кому, зачем, что и как сказать.

«Я иду по Петербургу»

1 класс

«Мы живём в Санкт-Петербурге»

№ урока	тема	Основные элементы содержания
1	Наш город – Санкт-Петербург	День рождения города. Начало строительства.на берегах Невы. Идея Происхождение названия. Работа с пособием «Санкт-Петербург» Е.В.Дмитриевой, стр.3.
2	Крепость на Заячьем острове.	Местоположение. Работа с картой-схемой. Составные части. Назначение. Работа с пособием Дмитриевой стр. 4-6.
3	Домик Петра Первого. Троицкая площадь	Внутреннее убранство. Каменный футляр. Работа с пособием стр. 7-9.
4	Петропавловский собор	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Пособие стр. 11-13
5	Адмиралтейская верфь.	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Андриан Захаров. Пособие стр. 14-16
6	Здание Адмиралтейства	Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства. Пособие стр. 17-18
7-8	Летний сад	Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение названия. Постройки в Летнем саду. Ограда Летнего сада. Пособие стр. 19-22
9-10	Летний дворец	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Понятие рельеф. Сравнение внешнего облика домика Петра Первого и

		Летнего дворца Петра. Пособие стр. 23-25.
11-12	Дворцовая площадь. Зимний дворец	Местоположение. Работа с картой. Значение слова фасад, пандус, пилястры. Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли. Парадная лестница Зимнего дворца. Пособие стр.26-29
13-14	Эрмитаж – музей в Зимнем дворце	Музей в Зимнем дворце. Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа. Пособие стр. 31-33
15-16	Арка главного штаба. Александровская колонна	Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран. Пособие стр. 34-37.
17	Стрелка Васильевского острова	Город на островах. Работа с картой-схемой. Местонахождение. История создания. Назначение. Здание Биржи. Тома де Томон. Пособие стр. 38-39
18	Ростральные колонны	Внешний вид. Происхождение названия. Назначение. Пособие стр. 40-41.
19-20	Площадь Декабристов	Местонахождение. Работа с картой. Кто такие декабристы? К. Росси. Здания Сената и Синода. Скульптуры. Сенатская площадь. Медный всадник. Пособие стр. 42-45.
21-22	Исаакиевская площадь	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. Мариинский дворец. Памятник Николаю Первому. Синий мост. Пособие стр. 46-49.
23	Исаакиевский собор	Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран. Значение слов: звонницы, портики, колоннады. Скульптуры на соборе. Пособие стр. 50-52.
24-25	Невский проспект	Главная улица нашего города – Невский проспект. Внешний вид проспекта. Знаменитые и узнаваемые здания на Невском проспекте. Работа с картой. Просмотр фильма «Прогулка по Невскому проспекту». Обмен информацией об улицах нашего города известных детям. «Невский трезубец» Еропкина. Три моста. Городская дума, Гостиный двор. Казанский собор. Пособие стр. 54-57
26	Казанский собор	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам. Пособие стр. 58-60
27	Храм Воскресения Христова (Спас на крови)	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. История создания. А. А. Парланд и священник Игнатий. Внутреннее убранство храма. Пособие стр. 61-63
28-29	Гостиный двор. Городская дума	История создания. Внешний облик. Назначение. Архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Внешний облик. Назначение. Пособие стр.64-67.
30-31	Аничков дворец. Аничков	История создания Внешний вид. Дворец

	мост	творчества юных. Аничков мост. Скульптурные группы. Пособие стр. 68-71
32	Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг и гимн	Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг, гимн. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства. Мозаика «Составь символ». Конкурс рисунков «Символы Санкт-Петербурга». Работа с пособием стр. 72
33	Итоговое занятие.	Игра – путешествие «Я живу в Петербурге»

2 класс

«Петербург – город-музей»

№ урока	тема	Основные элементы содержания
1-2	Санкт-Петербург – город музеев и театров	Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. План работы на год. Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.
3	Музеи на стрелке Васильевского острова	Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. Исторические сведения. Внешний вид. Назначение построек не стрелке. Ростральные колонны. Работа с картой-схемой. Причал и набережные стрелки. Самсон Суханов и мастера каменотёсы.
4	Кунсткамера	Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.
5-6	Площадь Искусств. Михайловский театр. Здание Филармонии	Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. Михайловский театр. Архитектор Брюллов. Работа с пособием Дмитриевой стр. 8-11
7	Михайловский дворец. Русский музей	Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии. Работа с пособием Дмитриевой стр.12 - 13
8	Игра-путешествие «Я иду по Русскому музею»	Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею. Работа с пособием Дмитриевой стр.14
9-10	Площадь Островского	Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Продолжение работы с картой – схемой. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте. Работа с печатным пособием Дмитриевой стр. 15-18.
11-12	Александрийский театр	Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница

		Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С.С.Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво. Работа с пособием Дмитриевой стр. 19-21.
13	Российская национальная библиотека	Местонахождение. Внешний вид. Архитектор Росси. Работа с пособием стр. 22-24. Игра «Знай и люби свой город»
14	Елисеевский магазин. Театр комедии	Местоположение театра. Работа с картой. Елисеевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Работа с пособием стр.25-26
15	Театральная площадь	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал. Работа с пособием стр.28-29
16-17	Санкт-Петербургский храмы	Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Православие, другие религии. Архитектор С.И. Чевакинский. Работа с пособием стр.32-35
18-19	«Мосты повисли над водами…». Мосты через реки и каналы	Обозначение на карте островов, рек и каналов города.Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города.
20-21	Мосты через Неву	Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. Работа с пособием стр.44-46. Работа с картой.Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид. Работа с пособием стр. 47-48.
22-23	«В гранит оделася Нева…»	Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус? Работа с пособием стр. 52-54
24-25	«Твоих оград узор чугунный…»	Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков). Работа с пособием стр. 55-57
26-27	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Атланты и кариатиды	Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа. Работа с пособием стр. 60-61
28-29	Герои мифов в скульптуре	Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома. Работа с пособием стр.62-64
30-31	Скульптуры-аллегории	Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и

		Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима. Пособие стр. 66-68
32	Животные в скульптуре. Звери и птицы	Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур. Работа с пособием стр. 69-71
33	Фантастические животные	Сфинксы, грифоны. О Древнем Египте. Работа с картой. Значение слов: рельеф, тонна, фараон, гробница. Конкурс рисунков «Моё фантастическое животное».
34	Итоговое задание	Урок-викторина. Обобщение и повторение знаний.

3 класс

«Блистательный Санкт-Петербург»

№ урока	тема	Основные элементы содержания
1	Жители невских берегов	Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Пособие Дмитриевой стр. 3-6.
2	Из истории приневских земель	Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся до наших времён
3	Невские крепости. Кронштадт	Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи. Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.
4	Петропавловская крепость	Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, равелин, кронверк. Постройки внутри крепости. Пособие стр.13-16. Фильм о Петропавловской крепости.
5	Петропавловский собор	История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19
6	Домик Петра Первого. Троицкая площадь	Местонахождение. Внешний вид. Работа с картой. Троицкая площадь. Первые улицы СПб. Многонациональный Санкт-Петербург. Пособие стр. 20-22
7-8	Петровское барокко. Меньшиковский дворец	Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны. Пособие стр.23-26
9-10	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого	Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Пособие стр.28-29. Ребусы, занимательные задания. Конкурс рисунков.
11-12	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Кораблик на шпиле. Работа с картой-схемой. Александровский сад.

		Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различие внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора.Пособие стр. 32-33
13-14	Александро-Невская лавра	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.
15-16	Невский проспект	Составные части улицы. Транспорт. Виртуальная экскурсия с помощью Яндекс-карт. Невский в праздничные дни. Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Храмы. Мосты и реки. Работа с пособием стр.41
17-18	Царский двор в правление Анны Иоанновны	Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Царский двор в правление Анны Иоанновны. Ледяной дом. Нравы той эпохи. Пособие стр.42-44
19-20	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко	Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту». Интерактивная экскурсия по залам музея. Работа с пособием стр.48-49
21-22	Как учили детей в Петербурге 18 века	Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовскийдворец.Работа с пособием стр.52-53. Поиск ответов на вопросы.
23-24	Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков	Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу н на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Работа с пособием стр.54-57
25-26	Михайловский замок Павла Первого	Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому. Работа с пособием стр. 58-61
27-28	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге	Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году. Пособие стр.62-63.Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Пособие стр. 62-64
29-30	Триумфальные арки Петербурга	Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Работа с картой, со схемой. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др. Занимательные задания стр. 66 -

		69.
31-32	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси	Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба. Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. Пособие стр.70-74
33	Итоговое занятие	Игра «Знаешь ли ты Петербург».
34	викторина	

4 класс
«От империи до федерации»

№ урока	тема	Основные элементы содержания
1-2	Петербург в начале 19 века	Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. Пособие Дмитриевой стр. 3-5
3-4	Пушкинский Петербург	Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12. Пособие стр. 6-10
5-6	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда. Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие стр. 11-13
7-8	Доходные дома. Эклектика	Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана. Пособие стр. 14-16
9-10	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн	Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн» Пособие стр. 17-18
11-12	Городская жизнь в 18-19 веках	Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод. Пособие стр.21-25
13-14	Транспорт в Петербурге 18-19 веков	Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двуколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога. Пособие стр. 26-29
15-16	Петербург – военная столица	Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Михайловский манеж. Пособие стр.30-31
17-18	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые

		лицеисты. Реальные гимназии. Пособие стр. 34-37
19-20	Пригороды Петербурга	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Пособие стр.38-39
21	Стрельна	История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер, балюстрада. Разрушение и восстановление дворца. Пособие стр. 40-41 Работа с картой-схемой.
22	Петергоф	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Пособие стр. 42-45
23	Большой дворец и фонтаны Петергофа	Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Изумительные интерьеры Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Пособие стр. 46-47.
24	Ломоносов (Ораниенбаум)	Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Катальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: мозаика, смальта. Пособие стр. 49-52
25-26	Пушкин (Царское Село)	Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Катуш. Знаменитая Янтарная комната. Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин. Пособие стр. 53-56
27	Павловск	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки. Работа с картой схемой. Пособие стр. 58-61. Занимательные задания на запоминания, на узнавание
28	Гатчина	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И. П. Витали. Вопросы и задания стр. 62-65
29-30	Архитектура Петрограда-Ленинграда. Конструктивизм	Город того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой. Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках. Восстановление города после ВОВ.

		«Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы. Пособие стр.66-69
31-32	Ленинград – город герой	Ленинград в первые недели ВОВ. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвящённые ВОВ и блокаде. Знаменитые Ленинградцы. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы». Пособие стр. 70-73
33	Итоговое занятие	Работа с пособием стр.74 - 78
34	Викторина «Знаете ли вы свой город»	Литературно – музыкальная программа «Санкт-Петербург – город моей любви».

Социальное направление

«В мире профессий» - 1 год обучения

1 год обучения

№	*Тема*
1.	В мире профессий.
2.	Мир профессий большой, труд в почёте любой.
3.	Кем я хочу стать?
4.	Профессия – учитель
5.	Профессия – воспитатель ДОУ
6.	Профессия - продавец
7.	Профессия - менеджер
8.	Профессия - парикмахер
9.	Профессия - повар
10.	Профессия - почтальон
11.	Профессия - врач
12.	Строительные профессии
13.	Профессия - художник
14.	Профессии людей, занятых в сельском хозяйстве
15.	Профессия - пожарный.
16.	Профессия - полицейский.
17.	Самые нужные профессии.
18.	Профессии и труд.
19.	Фестиваль профессий
20.	Проект «Азбука профессий»
21.	Представление мини-проектов на буквы А-Д
22.	Представление мини-проектов на буквы Е-К
23.	Представление мини-проектов на буквы Л-Р
24.	Представление мини-проектов на буквы С-Я
25.	Оформление результатов проекта
26.	Труд на радость себе и людям.
27.	Мой труд дома.
28.	Кем работают мои родители?
29.	Проект «Профессия моих родителей»
30.	Все работы хороши, выбирай на вкус.
31.	«Парад профессий»
32.	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»
33.	Вариативное занятие

«Умелые руки» - 1 год обучения

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие налепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают швы «вперед иголка», «назад иголка» и простейшие виды вышивки, учатся пришивать пуговицы.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготовляют простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, жёлуди – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, кружева, нитки

швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа.

Формы организации образовательного процесса: игра; викторина, мастер-класс; проектная деятельность; выставка. Форма контроля: мастер-класс, выставка.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	**Работа с бумагой и картоном.** Вводное занятие. «Из истории бумаги».	1
2	Оригами «Бабочки».	1
3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата.	1
4	Фигурки к стихотворению «Путаница».	1
5	Из истории аппликации. Обрывная аппликация «Поросенок».	1
6	Обрывная аппликация. Обрывная аппликация «Аквариум».	1
7	Обрывная аппликация. Обрывная аппликация «Аквариум».	1
8	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги «Лилия».	1
9	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги «Корова».	1
10	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Филин на ветке».	1
11	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Филин на ветке».	1
12	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Лиса».	1
13	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Лиса».	1
14	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	1
15	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	1
16	**Работа с природным материалом.** Понятие о флористике.	1
17	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
18	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
19	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1
20	Панно из семян «Подсолнух».	1
21	Панно из семян «Подсолнух».	1
22	Объемные композиции из природных материалов.	1
23	Объемные композиции из природных материалов.	1
24	Объемные композиции из природных материалов.	1
25	**Работа с пластилином.** Лепка. Из истории лепки.	1
26	Рисунок на пластилине.	1
27	Лепка конструктивным способом из разных частей «Парусник».	1
28	Налепные украшения.	1
29	Лепка из целого куска вытягиванием «Универсальный робот».	1
30	Лепка из целого куска вытягиванием «Универсальный робот».	1
31	Лепка из целого куска вытягиванием «Принцесса».	1
32	Лепка из целого куска вытягиванием «Принцесса».	1
33	Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	1
34	Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	1
35	Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	1
36	**Работа с тканью и нитками.** Из истории ткани. Виды тканей.	1

37	Аппликация из ткани «Берёза».	1
38	Аппликация из ткани «Берёза».	1
39	Аппликация из ткани «Гном».	1
40	Аппликация из ткани «Гном».	1
41	Аппликация из ткани «Гном».	1
42	Из истории ниток. Виды ниток.	1
43	Куклы из ниток.	1
44	Куклы из ниток.	1
45	Куклы из ниток.	1
46	Игрушка из ткани и картона «Мышка».	1
47	Игрушка из ткани и картона «Мышка».	1
48	Игрушка из ткани и картона «Лягушка».	1
49	Игрушка из ткани и картона «Лягушка».	1
50	**Работа с разными материалами.** Из истории мозаики.	1
51	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек «Ветка сирени».	1
52	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек «Ветка сирени».	1
53	Мозаика из карандашных стружек «Дюймовочка».	1
54	Мозаика из карандашных стружек «Дюймовочка».	1
55	Мозаика из кусочков поролона «Ягода-малина».	1
56	Мозаика из кусочков поролона «Ягода-малина».	1
57	Мозаика из ватных шариков «Гномик».	1
58	Мозаика из ватных шариков «Гномик».	1
59	Мозаика из яичной скорлупы «Поляна».	1
60	Мозаика из яичной скорлупы «Поляна».	1
61	Мозаика из пробок от пластиковых бутылок «Россия».	1
62	Мозаика из пробок от пластиковых бутылок «Россия».	1

«Наш город – Санкт-Петербург» - 1 год обучения.

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности
«Наш город – Санкт-Петербург»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Мой дом, моя улица, мой двор	3	Введение**.** Что изучает краеведение? Что мы будем изучать? Техника безопасности на занятиях. Моя школа – мой дом. Из истории школы. Мой дом. Мой двор, моя улица. Малая

			родина.
2.	Мой родной Московский район	4	Московский район, почему так назван? Заочная экскурсия по району. Достопримечательности района. Итоговое занятие.
3.	Из истории города	6	Заочное путешествие по городу. Петр Первый - основатель Санкт-Петербурга. Покровители города. Удивительный Санкт- Петербург. Имя города. Возраст города. Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн. Закладка крепости па Заячьем острове. Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Троицкая площадь. Адмиралтейская верфь. Устройство верфи, происхождение её названия. Здание Адмиралтейства
4.	Санкт-Петербург-город рек, каналов и мостов	5	Река Нева. Река Мойка. Канал Грибоедова. Фонтанка Мосты. Синий мост. Водомерный столб у Синего моста. Аничков дворец. Аничков мост
5	Основные достопримечательности Санкт-Петербурга	13	Дворцовая площадь – главная площадь города. Зимний дворец. Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. Главная улица - Невский проспект. Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец и его история. Васильевский остров.Стрелка Васильевского острова. Площадь Декабристов. Медный всадник. Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор. Казанский собор. Памятники героям-полководцам возле Казанского собора. Торговля в Санкт-Петербурге. Гостиный двор. Дворцы. Музеи. Театры
6	Знаешь ли ты свой город?	3	Творческая работа. Защита творческих работ Вариативная часть: викторины, конкурсы, экскурсии
	Итого:	34	

«Вокруг света»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Планета Земля – наш дом. Как возникла Земля. Земля – это планета, на которой мы живем. А когда и как родилась Земля? Как изучали люди свою Землю, и каких результатов добились?
2	Изображение Земли на картах и глобусе	3	Основные источники географической информации: глобус, справочники, географические сайты. Карта – величайшее творение человечества. Типы географических карт. Географическая карта в профессиях. История географической карты, глобуса. Великие учёные древности и современности, внёсших вклад в развитие науки географии.
3	Материки и океаны	27	Особенности географического положения, климата, растительного и животного мира каждого континента. Формирование современного облика суши. Материки и страны. Роль и влияние Мирового океана на жизненные процессы Земли. Человечество и океан. Тайны глубин Мирового океана. Богатства Мирового океана.
4	Итоговое занятие	3	Турнир знатоков. Резервный урок.

2.3.Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся

1.*Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования*

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

• формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, развитие желания «становиться лучше»;

• укрепление нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

• формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

• формирование нравственного смысла учения;

• формирование основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре

и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки и самоуважения;

• принятие обучающимся базовых национальных ценностей и духовных традиций;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно-оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

• формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

• развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования <u>социальной</u> культуры:

• формирование основ российской гражданской идентичности;

• воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

• формирование патриотизма и гражданской солидарности;

• развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

• укрепление доверия к другим людям;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

• формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

• формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования <u>семейной</u> культуры:

• формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• формирование представления о семейных ценностях, семейных ролях и уважения к ним; знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

<u>2.Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования</u>

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

• Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; закон и правопорядок; поликультурный мир; доверие к людям,*

• Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших ; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

• Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

• Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

• Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

3.Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Обучающиеся на этом уровне образования требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребёнка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребёнка положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств, свойств личности обучающегося оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка, которые требуют учёта при формировании подходов к организации его духовно-нравственного развития и воспитания.

Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребёнка усиливается конфликт между характером усвоения ребёнком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведёт к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма.

В реализации задачи «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Организация уклада школьной жизни должна в полной мере учитывать равноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер современного пространства духовно-нравственного развития и воспитания, скреплённого базовыми национальными ценностями и духовными традициями, в котором, с одной стороны, поддерживается непрерывность детства, а с другой – обеспечивается морально-нравственная, социальная, культурная полноценность перехода ребёнка из дошкольного в младшие, а из него в средний школьный возраст.

Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется

педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы:

- ✓ ***Принцип ориентации на идеал***.Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который является собой высшей целью стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального идеала.
- ✓ ***Аксиологический принцип.*** Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.
- ✓ ***Принцип следования нравственному примеру***.Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.
- ✓ ***Принцип идентификации (персонификации).***Идентификация – устойчивое отожествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуации, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действительными средствами нравственного воспитания ребёнка.
- ✓ ***Принцип диалогического общения***.В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другим значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.
- ✓ ***Принцип полисубъектности воспитания***.В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко

противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована. Механизмы реализации этой идеи в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, разделяемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся.

✓ ***Принцип системно-деятельностной организации воспитания***.Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей превращается в воспитательную задачу. (Что есть Отечество? Семья? Милосердие? Закон? Честь?).

Для решения воспитательных задач обучающихся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных культурных практик;
- другие источников информации и научного знания.

Решение этих задач заложено в предметных программах и учебниках. В их содержании гармонично сочетаются специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

4.Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитанияобучающихся на уровне начального

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• элементарные представления о политическом устройствеРоссийского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

• представления о символах государства - Флаге, Гербе, России,и гербе Санкт-Петербурга;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

• элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

• интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

• уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

• ценностное отношение к своему национальному языкуи культуре;

• начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Санкт-Петербурга;

• стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего, города;

• любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;

• уважение к защитникам Родины;

• умение отвечать за свои поступки;

• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Примерные виды деятельности

Виды деятельности	Формы занятий
Получение первоначальных представлений о конституции РФ, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом, гербом и флагом Санкт-Петербурга	- Беседы, - классные часы, - чтение книг, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнение патриотического долга, с обязанностями гражданина	Беседы, - экскурсии, - просмотр кинофильмов, - путешествие по историческим и памятным местам, -встречи с ветеранами - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России	Беседы, - сюжетно-ролевые игры, - просмотр кинофильмов, - уроки-путешествия, - творческие конкурсы, - фестивали, - тематические праздники, - экскурсии, туристско-краеведческих экспедиции, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников	- Беседы, - классные часы, - просмотр учебных фильмов, -мероприятия и события, посвящённые государственным праздникам, - участие в социальных проектах, -мероприятия и события, проводимые муниципальными и районными организациями
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина	- Экскурсии в музеи, - участие в творческих тематических выставках, посвященных подвигам Российской армии, - встречи с ветеранами - участие в городских программах
Знакомство с музеями, памятниками культуры, истории	- Беседы, - народные игры,
Получение первоначального опыта	- встречи с интересными людьми,

межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни	участие в городских программах
Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни	-организация национально-культурных праздников
Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографией выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма	родители – выпускники школы

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

• различение хороших и плохих поступков;

• представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

• бережное, гуманное отношение ко всему живому;

• знание правил этики, культуры речи;

• стремление избегать плохих поступков, не капризничать,не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке ипроанализировать его;

• представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерныхигр, кино, телевизионных передач, рекламы;

• отрицательное отношение к аморальным поступкам,грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числев содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

<u>Примерные виды деятельности</u>

Виды деятельности	Формы занятий
Получение первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	Беседы, - экскурсии, - участие в творческой деятельности, - литературные гостиные, - художественные выставки
Ознакомление (по желанию) с традиционными религиозными культурами	- уроки курса «Основы религиозных культур и светской этики», - экскурсии в соборы, - добровольное участие в религиозных праздниках, - встречи с религиозными деятелями - участие в проектах по данной теме
Участие в уроках этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых	- уроки этики, - игровые программы, - внеурочные мероприятия

программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия	
Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков	- беседы, - классные часы, - просмотр учебных фильмов, -изучение курса «Полезные привычки»
Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и ОУ – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности	- беседы, - коллективные игры, - коллективное обсуждение, -внеклассные мероприятия (праздники, проекты, походы, экскурсии)
Участие в благотворительности, милосердии, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе	- участие в благотворительных акциях, - участие в акции милосердия, - волонтёрское движение, -социальные проекты
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье	-беседы о семье, о родителях, прародителях, -праздники, соревнования «Моя дружная семья», - творческие мероприятия, - выставки «Хобби моей семьи» - составление генеалогического древа семьи, - творческие работы («Моя семья», «Мои родители», «Бабушка и дедушка», «Военные реликвии моей семьи», «Что в имени моём…»)
Расширение опыта позитивного взаимоотношения в семье	- открытые семейные праздники, - семейные чаепития, - семейные гостиные, - творческие презентации, - творческие проекты, -мероприятия, раскрывающие историю семьи, преемственность между поколениями

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

• элементарные представления об основных профессиях;

• ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

• умение соблюдать порядок на рабочем месте;

• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Примерные виды деятельности

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

Виды деятельности	Формы занятий
1. Участие обучающихся в экскурсиях по городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий	- экскурсии по городу, -экскурсии на производственные мероприятия, - встречи с интересными людьми, - круглые столы
2. Знакомство с профессиями своих родителей, с трудовыми династиями	-исследовательские работы, проекты, - уроки краеведения, - творческие проекты «Труд наших родителей», - конкурсы рисунков, коллажей -фотовыставки
3. Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности	- праздники труда, - ярмарки, - конкурсы «Все работы хороши», - город мастеров, - профориентация
4.Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	- презентация учебных и творческих достижений, - шкатулка Творчества, - портфолио ученика
5. Применение творческих знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике	- тематические недели по предметам, - интеллектуальный марафон, - олимпиады по предметам - научно-практические конференции
6. Участие в общественно-полезной деятельности на базе ОУ в учебное и внеучебное время	- субботники, - санитарные пятницы, - трудовые десанты, - озеленение кабинета, - трудовые акции
7. Приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома	- режим дня, - занятость в кружках, - внешний вид ученика, - уроки этикета, -дежурство в столовой (по желанию)
8. Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, с воинами-выпускниками, служившими в рядах российской армии, с выпускниками,	- беседы, - встречи, - праздники

показавшими достойные примеры высокого профессионализма	

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роличеловека в природе;

• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

• элементарный опыт природоохранительной деятельности;

• бережное отношение к растениям и животным.

Примерные виды деятельности

Виды деятельности	Формы занятий
1. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традиций этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	- изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение) - беседы, - просмотр фильмов - классные часы
2. Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	- экскурсии, - прогулки, - туристические походы, -путешествие по родному краю, стране
3. Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	- экологические акции, - экологические социальные проекты, -экологические праздники и события, - экологический марафон
4. Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства	- работа с семьёй

Воспитание ценностного отношения к прекрасному,формирование представлений об эстетических идеалах иценностях (эстетическое воспитание):

• представления о душевной и физической красоте человека;

• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

• интерес к занятиям художественным творчеством;

• стремление к опрятному внешнему виду;

• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Примерные виды деятельности

Виды деятельности	Формы занятий
1. Получение элементарных представлений	-изучение предметов (ИЗО, музыка,

об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России	технология), -встречи с представителями творческих профессий, -экскурсии на художественные производства, -знакомство с памятниками зодчества, - посещение музея искусств, - посещение выставок
2. Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами	-занятия в кружках художественно-эстетического направления, -система экскурсионно-краеведческой деятельности, - внеклассные мероприятия, -фестивали и конкурсы исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных ярмарок, - фестивали народного творчества, - тематические выставки
3. Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества	-уроки технологии, ИЗО, -занятия в студиях и кружках художественно-эстетического направления
4. Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение объектов художественной культуры	- выставки семейного творчества, - музыкальные вечера, - экскурсии в музеи, - участие в эстетическом оформлении кабинета к мероприятиям, к праздникам - совместные праздники и проекты, образовательные события

6.Условия совместной деятельности образовательного учреждения, семьии общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уровне начального общего образования осуществляются образовательным учреждением, семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействиеобразовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Важным условием успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

Формы взаимодействия:

участие представителей общественных организаций и объединений, традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального образования;

реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального образования и одобренных педагогическим советом ОУ;

проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в ОУ.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране в советский период её истории позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и ОУ, систематического повышения педагогической культуры родителей.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 38, 43, Конституции Российской Федерации, в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации,в Законе«Об образовании в РФ».

7. Принципы и основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Система работы ГБОУ школы №691 с углубленным изучением иностранных языков Невского районаСанкт-Петербурга«Невская школа» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности программ;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;

содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

опора на положительный опыт семейного воспитания.

8.Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитанияобучающихся на уровне начального общего образования

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ✓ формирование начальных представлений о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- ✓ формирование элементарных представленийоб отечественномкультурно-историческом наследии,государственной символике, законах Российской Федерации,народных традициях;
- ✓ расширение знаний о наиболее значимых страницах истории страны,культурном достоянии Санкт-Петербурга, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• формирование начальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями,

• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• формирование неравнодушного отношения к жизненным проблемам других людей,сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

• воспитание способности эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• ценностное отношение к труду и творчеству,ценностное и творческое отношение к учебному труду;

• элементарные представления о различных профессиях;

• первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками,

• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

•начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнкавидах творческой деятельности;

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• бережное отношение к природе;

• элементарные знания о традицияхотношения к природе в культуре народов России,

• первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе;

• личный опыт участия в экологических инициативах,проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному,формирование представлений об эстетических идеалах иценностях (эстетическое воспитание):

• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

• первоначальные умения видеть красоту в поведении,поступках людей;

• элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

• первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, традиций, фольклора народов России;

• первоначальный опыт эстетических переживаний,

• первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;

• мотивация к реализации эстетических ценностей

Обучающиеся получат возможность достигнуть

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности;

эффекта– последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование компетентности, идентичности и т.д.)

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов - получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов - получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в новой редакции раздела (приказ МО и науки от 22.09.2012 №2357);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г.№ 189 “Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обученияв общеобразовательных учреждениях”
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обученияв первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (ПисьмоМО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Концепция УМК «Школа России».

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом ***факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей***:

<u>Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:</u>

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения (учить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье);
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- формированиеустановок на использование правильного (здорового) питания: его режиме, структуре, полезных продуктах;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей,развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня (рациональная организация режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, обучить составлять, анализировать и контролировать свой режим дня);
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики, инфекционные заболевания)
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья,развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в чрезвычайных ситуациях;

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает ***столовая,*** позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды во время пребывания учащихся в школе. Прием пищи происходит по утвержденному графику, бесплатное питание получают дети из многодетных, малообеспеченных семей и по медицинским показаниям. Дополнительные услуги – буфет. Горячую пищу готовят в школе.

В Образовательном учреждении действуют следующие объекты инфраструктуры:

1 спортивный зал;

пришкольный стадион;

баскетбольная игровая площадка;

волейбольная игровая площадка;

беговые дорожки

2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьмипроблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного идуховного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир»-это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?»,«Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация»показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России»,в течение всего учебно-воспитательного процесса.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют ***методы и методики обучения, адекватные*** возрастным ***возможностям и особенностям обучающихся***.

- Чередование видов деятельности (средняя продолжительность видов деятельности не превышает 10 минут)
- Соблюдение плотности урока- 60-80%
- Проведение физкультминуток и упражнений для глаз
- Соблюдение медицинских рекомендаций в соответствии с состоянием здоровья ребенка. (Оформляется лист здоровья, в который для каждого обучающегося вносят сведения об антропометрических данных, группе здоровья, группе занятий физической культурой, состоянии здоровья, рекомендуемом размере учебной мебели, а также медицинские рекомендации.)
- Разнообразие видов материала: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма: не менее трех.

- Наличие и выбор на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Это такие методы как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия, свобода творчества и т.д.); активные методы (ученики в роли учителя, обучения действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки).
- Место и длительность применения ТСО.

Режим использования компьютерной техники и ТСО на различных уроках

Классы	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображениемна индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1-2	10	15	15	15	20	10
3-4	15	20	20	15	20	15

- Поза учащихся, чередование позы (наблюдение за посадкой учащихся; чередование позы в соответствии с видом работы).

Используемый в школе учебно-методический комплекс «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Ежемесячно в классах проводятся беседы по “Правилам дорожного движения” и “Правилам пожарной безопасности”, перед началом каникул классные руководители беседуют с детьми о правилах поведения вблизи железной дороги, у водоемов и т.д.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности ***индивидуальные особенности развития учащихся***: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

проведение уроков физической культуры - 3 часа в неделю

полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры

рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий *(*соревнований по волейболу, футболу школьного и районного уровней.*)*

Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий

Оздоровительные физкультурные мероприятия применяемые			
в ходе учебного процесса		в ходе внеклассной и внеурочной работы	
Физическое воспитание школьников	Вне уроков физкультуры: 1) гимнастика до занятий; 2) подвижные перемены; 3) физкультминутки: - дыхательная гимнастика; - локальная гимнастика для различных частей тела; - элементы самомассажа; 4) элементы валеологического образования в ходе уроков образовательного цикла.	Проведение 1) соревнования «Мама, папа, я-Спортивная семья» 3) «Весёлые старты»	В кружках и секциях: 1) пропаганда занятий физкультурой и спортом

Подвижная (динамическая) перемена (25 – 30 минут).

Подвижные перемены имеют большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся и предполагают проведение подвижных игр на большой перемене. Игры – хороший отдых между уроками, они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность. Как правило, игры и развлечения несложные. Нужно использовать такие игры, правила которых разрешают детям, не нарушая хода, вступать в игру и выходить из неё.

Физкультминутки.

Это проведение здоровьесберегающих минуток на уроках общеобразовательного цикла. Учащимся необходимы двигательные минутки на уроке, которые позволят им размять своё тело, передохнуть и расслабиться. Дети снова чувствуют себя включённым в работу.

Элементы валеологического образования в ходе уроков образовательного цикла.

Огромное значение в ходе образовательного процесса имеет валеологическая работа. Успех валеологического образования в школе достигается за счёт системного подхода к решению этой проблемы.

1.На уроках русского языка и литературного чтения учащиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.) В ходе уроков используются стихи, пословицы, рассказы валеологической направленности.

Пословицы и поговорки:

•Всякое дело поправимо, если человек здоров.
•В здоровом теле – здоровый дух.
•Голову держи в холоде, а ноги в тепле.
•Гнев человеку сушит кости, крушит сердце.
•Головная боль сном проходит.
•Дай боли воли – уморит.
•Еда – пища тела, сон – пища бодрости.
•Зубную боль и медведи не терпят.
•Заболел живот – держи пустым рот.
•Землю сушит зной, а человека – болезнь.
•Здоров будешь – всё добудешь.
•Здоровье всему голова, всего дороже.
•Здоровье потерял – всё потерял.
•К слабому и болезнь пристаёт.
•Кто рано встаёт, тот долго живёт.
•Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
•Кто спортом занимается, силы набирается.
•Непригоже есть лёжа.
•Глаз болит – удержи руку, живот болит – придержи аппетит.
•Зуб о зуб ударил – желудок двери открыл.

2.На уроках математики решается много задач, то одной из их разновидностей, будут задачи с валеологической направленностью. В процессе решения таких задач ученик не только усваивает общий способ выполнения действий, но и обдумывает полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет осознать ценность здоровья, порождает тревогу за возможность утраты здоровья. Учитель должен помочь преобразовать возникшую энергию опасения в энергию действия. На этом этапе происходит знакомство и обсуждение с учащимися привычки здорового образа жизни. Таким образом, математическая задача формирует у младшего школьника сложное психическое «новообразование»- ответственное отношение к здоровью.

3.На уроках окружающего мира даётся наиболее систематизированное представление о валеологических знаниях, дети знакомятся с элементарными анатомо-физиологическими сведениями при изучении темы «Организм человека и охрана его здоровья».

Практические задания:

–измерить температуру воздуха с помощью термометра в классной комнате и соотнести её с нормами;

–правильно организовать свой режим дня;

–выполнять необходимые правила личной гигиены;

–оберегать себя от простудных заболеваний;

закаляться.

4.На уроках физической культуры учащиеся получают сведения об образовательном значении тех или иных физических упражнений, о двигательном режиме.

5.На уроках трудового обучения учащиеся знакомятся с правилами безопасности на учебных занятиях.

Примерная тематика валеологических бесед для учащихся начальной школы (в соответствии со спецификой изучаемых предметов):

- Режим дня.
- Правильная посадка за партой.
- Личная гигиена, уход за телом.
- Уход за зубами.
- Закаливание.
- Классная комната учащихся.
- Двигательная активность.
- Рациональный отдых.
- Предупреждение простудных заболеваний.
- Физический труд и здоровье.
- Как сохранить хорошее зрение.
- Предупреждение травм и несчастных случаев.
- Общее понятие об организме человек.
- Чем человек отличается от животного.
- Роль витаминов для роста и развития человека.

Оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы.

Задачи внеклассной работы:

–содействовать укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащегося;

–углублять и расширять знания, умения и навыки в области здоровья;

–организовывать здоровый отдых учащихся;

–прививать учащимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

–воспитывать нравственную культуру учащихся, интерес к истории спорта, желания побеждать в себе отрицательные привычки и эмоции.

Спортивные праздники и соревнования.

Спортивные соревнования, праздники являются одной из самых интересных, увлекательных форм внеклассной работы. Они содействуют сплачиванию детского коллектива, повышают физическую подготовленность учеников.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся и складывающаясясистема работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- Проведение лекций “Как помочь ребенку учиться” ,”Адаптация первоклассников”, родительских собраний ”Режим дня школьника”;
- по рекомендации учителя родители (законные представители) посещают ТМПК Невского района;

- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований: ”Папа,мама и я-спортивная семья”.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п., в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждениядетей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

Ø ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

Ø элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

Ø первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

Ø первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

Ø знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Модель здоровья школьника

Здоровье физическое:

Совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде.

Здоровье социальное:

Моральное самообеспечение, адекватная оценка своего «я», самоопределение.

Здоровье психическое:

Высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к действию.

Главное условие для успешного решения оздоровительной программы -воспитание соответствующей культуры у педагога и ученика:

- культуры физической (управление движением);
- культуры физиологической (управление процессами в теле);
- культуры психологической (управление своими ощущениями, внутренним состоянием);
- культуры интеллектуальной (управление мыслительным процессом и размышлениями).

2.5.Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом второго поколения, направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с трудностями в обучении в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико–психолого–педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Цель программы:

Оказание помощи детям в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачи программы:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
2. Определение особенностей организации образовательного процесса для детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
4. Осуществление педагогической, психологической, логопедической помощи детям.
5. Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.
6. Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
7. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей;
8. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, логопедическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

-соблюдение интересов ребёнка

- системность

-непрерывность

- вариативность

-рекомендательный характер оказания помощи.

Направления работы

-диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

-коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

-консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

-информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для

данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическаяработа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра.
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и с трудностями в обучении, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и с трудностями в обучении.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и с трудностями в обучении.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

I этап (май – сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых

образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

II этап (октябрь- май) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и с трудностями в обучении при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

III этап (май- июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

IV этап (август – сентябрь) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Механизм реализации:

1)Индивидуальный и дифференцированный подход

2)Индивидуальное обучение (обучение на дому)

Социальное партнерство:

Городская медико-педагогическая комиссия;

Центр психолого-педагогического социального сопровождения

Родительская общественность.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы (психолога, логопеда, педагога), инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

Диагностическое направление

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответст-венные
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	сентябрь	Классный руководитель Социальный педагог
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами (Речевой карты, протокола обследования)	сентябрь	Социальный педагог
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться,	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи.	сентябрь-октябрь	Классный руководитель Социальный педагог Учитель-предметник

волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Составление характеристики.		

Коррекционно-развивающее направление

Цель:обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	сентябрь	Учитель-предметник, классный руководитель,
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	Проведение коррекционных занятий. Отслеживание динамики развития ребенка		Педагог-психолог
Профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение мероприятий,	В течение года	Социальный педагог Зам.директора по УВР

		направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических программ		

Консультативное направление

Цель:обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогов	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ТМППК Заместитель директора
Консультирование обучающихся по выявленных проблемам, оказание превентивной помощи	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ТМППК Заместитель директора
Консультирование родителей	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ТМППК Заместитель директора

	родителями			

Информационно – просветительская работа

Цель:организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса

Задачи (направления) деятельности	**Планируемые результаты.**	**Виды и формы деятельности, мероприятия.**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ТМППК Социальный педагог Заместитель директора
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ТМППК Социальный педагог Заместитель директора

Педагогическое сопровождение

Направления	**Задачи**	**Содержание и формы работы**	**Ожидаемые результаты**
Диагностическое	1.Сбор диагностического инструментария для проведения коррекционной работы. 2.Организация педагогического сопровождения детей, чье развитие осложнено действием неблагоприятных факторов. 3.Установление объема знаний, умений и навыков,	Изучение индивидуальных карт медико– психологической диагностики. Анкетирование Беседы Тестирование Наблюдение	Создание«карты проблем» Создание аналитической справки об уровне сформированности УУД. Диагностические портреты детей.

	выявление трудностей, определение условий, в которых они будут преодолеваться. 4.Проведение комплексной диагностики уровня сформированности УУД.		
Коррекционное	1.Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности. 2.Овладение навыками адаптации учащихся к социуму. 3.Развитие творческого потенциала учащихся. 4.Создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; 5.Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; 6.Формирование механизмов волевой регуляции	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Все виды коррекционных работ должны быть направлены на развитие универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных. Содержание и формы коррекционной работы учителя: - наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно); - поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, медицинским работником, администрацией школы, родителями; - составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка. - составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей. Формирование позитивного отношения к учебному процессу и к школе в целом. Усвоение учащимися учебного материала.

	в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.	предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы; - контрольуспеваемости и поведения учащихся в классе; - формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно; - ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.); - организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие. Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий: - формирование УУД на всех этапах учебного процесса; - обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять; - побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностьюдетей; - установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием; - использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу; - максимальное использование сохранных анализаторов ребенка; - разделение деятельность на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг	

		к другу; - использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия. Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ. Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время. На уроках математики, русского языка учитель предлагает задания, которые требуют выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки. Важно способствоватьосознаниюпричины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. Преодолению«неуспешности»отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата.Система таких работ позволяет каждомуребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей. В конце уроков целесообразно предлагать детям задания для самопроверки. Это позволяет учащимся сделать вывод о достижении цели. Обучение учащихсяпланировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при	

		решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами. Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий. На уроках изобразительного искусстваначиная с первого класса, способствовать формированию у учащихся умению обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников.Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик, а также способствует развитию коммуникативных навыков. На уроках технологии составление подробного планаявляется основой обучения предмету детей. На уроках литературного чтениявыстроить систему вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности. Заданиявключают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении	

		поставленных в начале изучения раздела целей и задач. На урокахпедагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты,практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»). Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин,скоростей, с разнымиспособами отображения и чтения информации и пр. Курсы «Литературное чтение», «Русский язык»формируют нормы и правила произношения,использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка и литературы. Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка»знакомят школьника с миром прекрасного. Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.Формирование и освоениетворческих способов и приёмов действий основывается насистеме заданий творческого и поискового характера,направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент.Проводя исследование, дети, например,узнают, как можно	

		определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие - нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом,овладевают новыми знаниями. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами. В курсе «Математика» освоениеуказанных способов основывается насерии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих: продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу; провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку; провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.	
Профилактическое	Построение педагогических прогнозов о возможных трудностях и обсуждение программ педагогической коррекции.	Обсуждение возможных вариантов решения проблемыс психологом и медицинским работником школы. Принятие своевременных мер по предупреждению и преодолению запущенности в учебе. -Осуществление дифференцированного подхода в обучении - использование в ходе урока стимулирующих и	Предупреждение отклонений и трудностей в развитии ребенка.

		организующих видов помощи. - осуществление контроля за текущей успеваемостью и доведение информации до родителей. - привлечение к участию коллективных творческих дел. - вовлечь в спортивную секцию, библиотеку.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план представлен в Приложении 2.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в Приложении 3.

3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности представлен в приложении 4.

3.4. План групп продлённого дня

План групп продлённого дня представлен в приложении 5.

3.5. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий учитывает особенности образовательного учреждения (углубленное изучение иностранного языка), а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходомк учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

Условия реализацииобразовательной программы

Режим функционированияОУ устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 2), планом внеурочной деятельности (Приложение 3), планом группы продлённого дня (Приложение 4).

Состав участников образовательного процесса

В соответствии со Стандартом и Типовым положением об общеобразовательном учреждении участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

Задачи субъектов образовательного процесса

Приоритетным для начального уровня образования является создание базовых условий для формирования компетентностей, существенных для успеха в самых разных сферах жизни любого человека и общества. Обладание теми или иными компетентностями делает человека успешным в социуме социально, экономически и личностно. Существенной особенностью компетентности является то, что внешние требования и контекст ситуации учитываются ее обладателем наряду с собственными способностями и склонностями. Компетентность включает в себя целый комплекс способностей, навыков и знаний: продуктивное предметное мышление, двигательные и умственные навыки, знания, интуицию, мотивацию, ценностные и этические ориентации, социальные и поведенческие установки- все то, что может быть мобилизовано для эффективного действия.

Создание условий для становления необходимых компетентностей может быть обеспечено:

- содержательной интеграцией разных предметных областей начального образования;
- установлением необходимого баланса теоретической и практической составляющих содержания образования;
- побуждением и поддержкой детских инициатив во всех видах деятельности;
- информационными технологиями и как средства организации учебной работы, и как особый объект изучения (на интегративной основе);
- обучением навыкам общения и сотрудничества;
- поддержкой оптимистической самооценки школьников и уверенности в себе;
- расширением опыта самостоятельного выбора в учебной и других видах деятельности;
- формированием учебной самостоятельности (желания и умения учиться, связанных с расширением границы возможностей обучающихся, в том числе – за счет использования инструментов работы с информацией и доступа в контролируемое, но открытое информационное пространство).

Виды деятельности младших школьников:

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);
- индивидуальная учебная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- игровая деятельность (в том числе, и высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);
- творческая (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).
- Задачи младших школьников, решаемые в разных видах деятельности

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссерская игра, игра по правилам). Научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре, воплощать в игровом действии. Научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Задачи педагогов, решаемые в ходе реализации данной программы

- обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, события, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствуют освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формируют учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создают условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставят творческие задачи и способствуют возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживают детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;
- создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Задачи родителей (законных представителей)

Родители (законные представители) обязаны обеспечить условия для получения обучающимися основного общего образования и среднего (полного) общего образования, в том числе:

- обеспечить посещение обучающимися занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность школы;
- обеспечить выполнение обучающимися домашних заданий;
- обеспечить обучающегося за свой счет (за исключением случаев, предусмотренных законодательством и актами органов местного самоуправления) предметами, необходимыми для участия обучающегося в образовательном процессе (письменно-канцелярскими принадлежностями, спортивной формой и т.п.), в количестве, соответствующем возрасту и потребностями обучающегося.

Родители (законные представители) вправе принимать участие в управлении Школой; защищать законные права и интересы ребёнка.

3.5.1. Кадровая обеспеченность

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом школы и локальными актами.

Структурно-функциональная модель школы создана с учетом специфики этого образовательного учреждения и задач, стоящих перед ним с целью эффективного и качественного выполнения государственного задания и социального заказа. Сложившаяся модель структурных подразделений соответствует функциональным задачам школы.

Руководителем школы является директор, назначаемый Администрацией Московского района Санкт-Петербурга. Заместители директора курируют основные направления функционирования школы (заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по общим вопросам, заместитель директора по безопасности, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководитель структурного подразделения ОДОД, руководитель структурного подразделения дошкольного образования, заведующий библиотекой). В штате школы также состоят социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, педагоги дополнительного образования, методисты, воспитатели группы продленного дня, воспитатели дошкольного отделения, библиотекарь.

Управление школой строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга является директор. Коллегиальными органами управления являются: Общее собрание работников и Педагогический совет. Форма управления вертикальная с привлечением коллегиальных органов управления. В школе успешно функционируют также Совет родителей, Совет обучающихся, методические объединения учителей и классных руководителей. Управленческая деятельность администрации направлена на стабильное функционирование школы в режиме постоянного обновления и повышения качества образовательного процесса. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию. Функциональные обязанности четко распределены согласно тарифно-квалификационным требованиям.

Распределение функциональных обязанностей, персональная ответственность заместителей директора обеспечивают результативность работы школы.

Формы координации: программа развития школы, годовой план работы школы, циклограмма работы, административные совещания, заседания Общего собрания работников, заседания Педагогического совета, совещания при директоре и заместителях директора, заседания методических объединений.

В управленческой деятельности школы широко используются современные информационные технологии, сеть Интернет используется для оперативного получения информации, электронная почта используется для информирования участников образовательного процесса и поддержания обратной связи, введен электронный документооборот.

Важнейшим стратегическим фактором является кадровый потенциал, который определяет успешную деятельность учреждения. Педагогический коллектив ОУ отличается творческим потенциалом, высоким профессионализмом, чувством ответственности за качество обучения учащихся.

К ведению образовательного процесса по образовательной программе начального общего образования привлечен 41 педагогический работник, среди которых 32 педагога имеют высшее образование, 9 педагогов имеют среднее специальное образование. 22 человека имеют стаж педагогической работы свыше 20 лет. Доли педагогических работников с педагогическим стажем работы до 5 лет и от 5 до 20 лет примерно равны 6 и 13 человека

соответственно. Работают 3 молодых специалиста. 15 педагогов имеют высшую, 18 первую квалификационные категории. Средний возраст педагогического коллектива составляет 48 лет, что свидетельствует о том, что коллектив находится в эффективной фазе своего развития. 6 педагогических работника имеют возраст до 30 лет, 10 – в возрасте от 31 до 45 лет, 18 – от 46 до 60 лет и 7 – старше 60 лет. Образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Педагоги школы - активные участники международных, Всероссийских, городских, районных методических мероприятий, победители и призеры конкурсов педагогического мастерства, публикуют свой опыт на профессиональных сайтах, создают собственные.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям должна осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом.

Сведения о кадровой обеспеченности представлены в Приложении 6.

3.5.2. Психолого-педагогические условия

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основную образовательную программу начального образования можно условно разделить на три этапа:

-первый этап (первые два месяца первого класса) – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Основные цели которого - обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап начального образования характеризуется тем, что:

1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;

2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

Учение должно быть с самого начала представлено детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность. Главная педагогическая задача на первом этапе обучения – обеспечить условия, при которых приход в школу будет ощущаться ребенком как переход на новую ступень взросления. А это значит, что ему не только должны быть представлены педагогические требования, но и предоставлена возможность обсуждения ситуаций, когда он по каким-то причинам не хочет или не может выполнять эти требования. Педагогическая поддержка предотвращает превращение педагогического требования в педагогический произвол. Постепенность введения требований и их соотнесенность с индивидуальным дошкольным опытом ребенка - непременное условие, позволяющее ему осознать, что существующие нормы обусловлены не просто желаниями отдельных взрослых, а нужны ему самому.

Второй этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса). Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;

2) происходит формирование учебной деятельности в классе. Учащиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;

3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремиться выполнить сам, без посторонней помощи;

4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Таким образом, на этом этапе начального образования становятся возможным полноценная организация учебной деятельности младших школьников, благодаря которой учащиеся смогут определять границы своих возможностей, отделять свои знания от незнания. Большое значение при этом имеет осознанное отношение к одноклассникам и учителю как к партнерам.

Третий этап (второе полугодие 4-го года обучения), как и первый имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться.

Переход от младшего уровня образования к основному в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности учащихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Очевидно, что этот переход не должен с необходимостью носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни. Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный.

Таким образом, основная цель данного периода начального образования обеспечить постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основной уровень образования.

Основные периоды учебного года

Учебный год представляет собой условный отрезок времени в календарном году, выделенный для систематического обучения детей. Учебный год соответствует этапам разворачивания учебной деятельности в классе. В связи с этим в нем выделяются **три периода**:

- период совместного проектирования и планирования задач учебного года (период «запуска»);
- период постановки и решения учебных задач года; рефлексивный период учебного года.
- период совместного проектирования и планирования учебного года (сентябрь месяц)

Основными задачами первого периода учебного года являются следующие:

дать возможность младшим школьникам определить стартовый уровень знаний и умений, которые будут необходимы им в учебном году для дальнейшего обучения;

провести коррекцию знаний и умений, без которых двигаться дальше невозможно, восстановить навыки, которые могли бы быть утрачены в ходе летнего перерыва;

создать ситуации, требующие от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения.

Для решения этих задач внутри первого периода учебного года выделяется четыре последовательных этапа совместных действий учащихся и учителя:

1 этап – проведение стартовых проверочных работ по основным учебным предметам;

2 этап – коррекция необходимых для данного учебного года знаний (способов/средств предметных действий) на основе данных стартовых работ через организацию самостоятельной работы учащихся;

3 этап – определение границ знания и незнания в каждом учебном предмете; фиксация задач года и форма их представления;

4 этап – представление результатов самостоятельной работы учащихся по коррекции их знаний.

- период совместной постановки и решения системы учебных задач (октябрь-первая половина апреля)

В этом периоде в рамках постановки и решения учебных, учебно-практических задач создаются условия и предоставляются возможности для полноценного освоения следующих действий и систем действий:

инициативного поиска и пробы средств, способов решения поставленных задач, поиска дополнительной информации, необходимой для выполнения заданий, в том числе – в открытом информационном пространстве; сбора и наглядного представления данных по заданию;

моделирования выделяемых отношений изучаемого объекта разными средствами, работа в модельных условиях и решение частных задач;

самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесения средств, условий и результатов выполнения задания;

адекватной самооценки собственных учебных достижений на основе выделенных критериев по инициативе самого обучающегося (автономная оценка);

самостоятельного выполнения учащимися заданий на коррекцию своих действий, а также расширения своих учебных возможностей с использованием индивидуальных образовательных траекторий;

содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с одноклассниками как под руководством учителя (общеклассная дискуссия), так и в относительной автономии от учителя (групповая работа);

самостоятельного написания собственных осмысленных и связных небольших текстов;

понимания устных и письменных высказываний.

Рефлексивный период учебного года (вторая половина апреля – май).

Основными задачами заключительного периода учебного года являются:

определение количественного и качественного прироста в знаниях и способностях учащихся по отношению к началу учебного года;

восстановление и осмысление собственного пути движения в учебном материале года, определение достижений и проблемных точек для каждого ученика класса (учениками);

предъявление личных достижений ученика классу, учителю, родителям, предъявление достижений класса как общности (родителям, школьному сообществу).

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образованияобеспечивают

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса,обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учитывают специфику возрастного психофизического развития обучающихся;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- направления психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

1. сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
2. формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
3. дифференциация и индивидуализация обучения;
4. мониторинг возможностей и способностей обучающихся,
5. выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
6. формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- уровни психолого-педагогического сопровождения

1. индивидуальный,
2. групповой,
3. уровень класса,
4. уровень учреждения

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

1. профилактика,
2. диагностика,
3. консультирование,
4. коррекционная работа,
5. развивающая работа,
6. просвещение,
7. экспертиза.

В школе работает социальный педагог.

Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Детям, по состоянию здоровья не имеющим возможность длительное время посещать школу, при предъявлении медицинской справки и по заявлению родителей (законных представителей) предоставляется возможность обучения на дому с соответствующей учебной нагрузкой.

3.5.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение условий реализации основной образовательной программы осуществляется с учетом следующих требований:

– механизм формирования расходов на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, определяется модельной методикой введения нормативного подушевого финансирования;

Нормативы финансирования школы определяются в расчете на одного учащегося с учетом конкретной материальной базы, режима работы школы, численности учащихся и персонала, организации питания и т.п.

Школа обладает финансовой самостоятельностью, имеет свой баланс и расчётный счёт в банке. Ведение финансовых операций и кассовых расчетов проводится бухгалтером школы. Порядок ведения бухгалтерского и статистического учётов в школе определяется действующим законодательством РФ.

Школа в установленном порядке ведёт делопроизводство, архивно-финансовую и статистическую отчетность.

3.5.4.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Обеспечены наличием в школе: современных оборудованных кабинетов, имеющих выход в Интернет, спортивного зала, столовой, библиотекой

Материально-технические условия реализации образовательной программы отвечают характеристикам современного образования, требованиям к оснащенности учебных и административных помещений, параметрам эргономико-дидактической приспособленности материальных условий кабинетов, соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию современных образовательных и иных, потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

В ОУ оборудованы:

учебные кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием и компьютерными рабочими местами учителя;

1 оснащенный спортивный зал, спортивная площадка на открытом воздухе, библиотека, класс с компьютерными рабочими местами учащихся с контролируемым выходом в Интернет, оборудованием для контролируемого копирования информации на бумажных носителях и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда; помещение для питания учащихся и для хранения пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания; лицензированный медицинский кабинет с процедурным кабинетом; административные и вспомогательные помещения; гардероб, туалетные комнаты, раздевалки с душевыми в спортивном зале; огороженная освещенная пришкольная территория.

Во всех административных и учебных помещениях имеется оборудование для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебель, офисное оснащение и необходимый инвентарь.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений представлены в Приложении 7.

3.5.5.Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы

Список учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов, обеспечивающих преподавание учебных предметов представлены в Приложении 8.

Основу методического обеспечения образовательной программы составляет деятельность методического объединения учителей начальных классов, педагогических советов школы, разработки учителями дидактических материалов к урокам.

Методическое и информационное сопровождение осуществляется через сотрудничество с ИМЦ Московского района и АППО через дистанционное информирование, посещение открытых мероприятий, курсы повышения квалификации.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Организационно-содержательные

- Внесение необходимых изменений в функциональные обязанности администрации, руководителей служб. Определение, ответственности руководителей школы и педагогов за реализацию образовательной программы

Кадровые

- Подбор кадровых ресурсов для осуществления преподавания в 1х-4х классах
- Мотивация деятельности педагогического коллектива по организации развивающей образовательной среды. Разработка способов стимулирования деятельности педагогов

Научно-методические

- Создание условий для профессионального совершенствования педагогов.
- Совершенствование системы повышения профессиональной компетентности педагогов.
- Обеспечение многообразия форм и методов профессионального общения педагогов для формирования общности ценностных ориентаций
- Выявление степени соответствия оценки результата деятельности учителя уровню образованности ученика
- Подготовка программно-методического обеспечения.
- Выявление индивидуальных педагогических затруднений

Теоретическое изучение и практическое применение основ современных образовательных технологий: здоровьесберегающие, элементы технологии критического мышления, игровые, проектно-исследовательские, дифференцированного обучения, коммуникативные технологии, проблемно-диалогические технологии, проектные технологии

Социально-психологический, педагогический и методический анализ и обобщение полученных результатов.

Информационно-аналитические

- Подбор диагностических методик для формирования целостной системы отслеживания качества выполнения ООП НОО.
- Выявление и сравнительный анализ данных о состоянии, условиях и результатах образовательного процесса.

<u>Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий</u>

- Расширение библиотечного фонда учебников и методических пособий, фонда дидактических и иных учебно-методических материалов.
- Проведение мероприятий по переоснащению действующих учебных кабинетов необходимым оборудованием
- Создание информационного банка образовательных услуг
- Создание банка творческих, контрольно-измерительных, программно-методических работ.

<u>Контроль за состоянием системы условий</u>

- Аттестация педагогических кадров
- Аналитический материал по результатам работы.
- Коррекция (при необходимости) основных положений программы.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

4.1 <u>Пример листа индивидуального контроля (таблица результатов)</u>

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса по математике

Контролируемые знания, умения и навыки	Контрольная лента			
Умение продолжать заданную закономерность				
Умение сравнивать предметы по форме, цвету и размеру				
Умение выделять части и целое				
Знание последовательности чисел от 1 до 20				
Умение сравнивать натуральные числа				
Умение складывать однозначные числа без перехода через десяток				
Умение вычитать однозначные числа без перехода через десяток				
Умение складывать однозначные числа с переходом через десяток				
Умение вычитать числа с переходом через десяток				
Умение складывать и вычитать натуральные числа с нулем				
Умение складывать и вычитать натуральные числа в пределах 100 без перехода через разряд				
Умение решать текстовые задачи в одно действие Умение решать текстовые задачи в два действия				
Умение решать уравнения вида: $a + x = в$, $a – x = в$, $x – a = в$				
Умение распознавать простейшие геометрические фигуры: квадрат, шар, куб, прямоугольник, треугольник				
Умение измерять длину отрезка с помощью линейки				
Умение строить отрезок заданной длины				
Умение практически измерять величины: длина, масса, объем				

Пример листа наблюдений

Ф.И. ученика	Отвлеченный счет от 1 до 10	Отвлеченный счет от 10 до 1	Счет от любого однозначного числа	Ориентирование на странице тетради	Больше, меньше, столько же	Длиннее - короче, шире - уже

4.2 Описание педагогических технологий

Технология развития критического мышления

Цель ***технологии развития критического мышления*** состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Возможности использования технологии критического мышления в начальной школе

Понятие «критическое мышление» и его характеристики

Словосочетание «критическое мышление» в русском языке подразумевают некую сосредоточенность на недостатках. В английском языке понятие «критическое мышление» означает умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания.

Сегодня в различных научных источниках можно найти разные определения критического мышления. Джуди А. Браус и Дэвид Вуд определяют критическое мышление как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать.Критическое мышление, это поиск здравого смысла – как рассудить объективно и поступить логично с учетом как своей точки зрения, так и других мнений; умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, весьма существенно при решении проблем.

Джуди А. Браус и Дэвид Вуд выделили те характеристики, которые Б. Рассел определил как «как ряд навыков мышления»:

Фокусирующие навыки:

- ✓ Определение проблем, содержащихся в явном или в скрытом виде в новой информации.
- ✓ Выявление целей: определение направления и целей изучения новой информации.
- ✓ Навыки сбора информации:
- ✓ Наблюдение: получение информации при помощи одной или более сенсорных систем.
- ✓ Формулирование вопросов, поиск новой информации через вопросы.

Навыки запоминания:

- ✓ Кодирование: хранение информации в долговременной памяти.
- ✓ Вызов: восстановление информации из долговременной памяти.

Навыки организации:

- ✓ Сравнение: выявление черт сходства и различий разных объектов.
- ✓ Классификация: группировка и обозначение объектов на основе выявленных их признаков.
- ✓ Представление: презентация новой информации

Навыки анализирования:

- ✓ Идентификация атрибутов и компонентов: определение характеристик или частей основных идей или понятий, содержащихся в новой информации.
- ✓ Идентификация отношений и понятий: определение причинно-следственных связей.
- ✓ Идентификация главных идей: идентификация центрального элемента; например, иерархия ключевых идей в сообщении или упорядочивание причин.
- ✓ Идентификация ошибок: определение логичных заблуждений и других ошибок и, где возможно, выявление вариантов их исправления.

Навыки генерирования:

- ✓ Выводы: суммирование, выявление наиболее важной информации или идей.
- ✓ Предсказывание: предвосхищение событий или следствий на основе имеющейся информации.

Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Обучая школьников думать подобным образом, учителя тем самым поощряют их к самостоятельному решению проблем, к созданию новых возможностей, к поиску необходимых сведений. Развитие критического мышления в семейном кругу может

происходить в форме совместных раздумий о положительных и отрицательных сторонах разных видов субботнего отдыха. Когда мы вместе с детьми обсуждаем разные точки зрения, они учатся применять этот прием в других жизненных ситуациях.

Наши мысли зависят от того, каким правилам подчинен их ход.

Проявление положительного внимания к ученику

Когда учитель проявляет к учащимся положительное внимание, он не критикует, а уточняет; не прерывает, а выслушивает до конца, всем своим видом выражает доброжелательность к ученику. Проявляя интерес, уважение к учащемуся, учитель подчеркивает достоинства ответа, а не ошибки.

Во время традиционного опроса у учеников проверяют способность воспроизведения определенного количества информации. Учитель оценивает уровень знаний, а не процесс мышления над темой. Положительное внимание подразумевает оценку процесса рождения идеи, умение анализировать и сопоставлять.

Риск

Стремясь к трудностям, сознательно допуская риск неудачи, мы показываем детям на своем примере, что только таким путем – можно получить новые знания. Не столь важен сам провал, сколько важен урок, который мы из него вынесем.

Неопределенность

Психологи знают, что одним из самых сильных факторов стресса является ощущение неопределенности. Оказавшись в непривычной для себя ситуации, мы теряем старые ориентиры. Нам приходится устанавливать для себя приоритеты и жить в новых условиях, с новым знанием. Если переживание неопределенности длится слишком долго, обычно люди испытывают раздражение, иногда – злость.

Оказавшись в новой ситуации, применяя новые приемы, учителя и их ученики также могут злиться друг на друга, конфликтовать. Терпимость к неопределенности помогает педагогу найти психологический выход из затруднительного положения.

В тридцатых годах XX века гештальт-психологи доказали, что человеческое восприятие стремится к так называемой «хорошей» форме. Это значит, что нашей природе свойственна жажда законченности. Но когда все разложено по полочкам, все выверено до миллиметра, у людей пропадает желание творить. Возможно, именно поэтому специалисты по развитию творческого мышления советуют в любом деле хоть что-то оставлять незаконченным. Чувство неопределенности является творческим по своей природе.

Использование техники вопросов для развития критического мышления

Каждый тип вопроса актуализирует, вовлекает в работу какую-то сторону мышления. Педагоги и психологи с давних пор стремились создать классификацию всех вопросов. Это нужно было для практических целей. Зная, что каждый тип вопроса задействует одну из сторон мышления, мы сможем сознательно управлять как своим мышлением, так и мышлением учеников, чтобы реализовать интеллектуальный потенциал в полной мере.

Существует шесть типов вопросов.

1 ***Простые вопросы.***

Вопросы, которые требуют от нас знания фактического материала и ориентированы на работу памяти.

Простые вопросы необходимо использовать, чтобы вовлечь в работу ту сторону мышления, которая отвечает за фактическую информацию.Если знания не используются, они быстро забываются, поэтому разумнее помнить, где можно получить необходимые сведения, а не зазубривать механически.

2 Уточняющие вопросы, или «правильно ли я тебя поняла?»

При пассивном слушании человек стремится «подогнать» воспринимаемую информацию под свое представление об обсуждаемом предмете. Активное слушание отличается от пассивного рядом особенностей:

✓ при активном слушании человек нацелен на установление психологического контакта с собеседником. Слушая, он пытается понять тот своеобразный язык, с помощью которого его визави выражает свои мысли.

✓ активный слушатель стремится найти общее между своей точкой зрения и высказываниями собеседника, тогда как пассивный слушатель акцентируется на различиях, на спорных моментах.

✓ слушая активно, человек предоставляет собеседнику обратную связь. Обычно она начинается со слов «насколько я понял…», «правильно ли я вас поняла, что…», «то есть вы говорите, что…», «я поняла, что ты сказал о …» и т.д. Такие вопросы называются уточняющими или вербализацией.

Возможные ошибки

Повторяют сказанное слишком подробно и дословно

Некоторые задают не уточняющие, а наводящие вопросы. Их еще называют формирующими.

Некоторые просят уточнить то, что им полностью непонятно.

Некоторые используют негативные мимику и жесты

3 ***Вопросы-интерпретации***

То, что мы воспринимаем, мы перед этим себе объясняем. Просто это происходит так быстро, что мы не успеваем порой отдать себе в этом отчет.

Побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений. Начинать использовать вопросы-интерпретации можно с первого класса, но наибольшую актуальность они имеют, начиная с пятого класса и старше. Объясняя поведение персонажей сказок или других произведений, дети развивают вариативность мышления, а также способность к осознанию причин собственных поступков.

Рекомендации по использованию вопросов-интерпретаций

- задавать их, когдасамим интересно услышать ответы
- после своего вопроса и ответа учащегося сделать паузу
- в течение одного обсуждения не нужно задавать больше четырех вопросов-интерпретаций
- за один раз не выслушивать больше двух-трех версий ответов.

4 ***Оценочные вопросы***

Очень важно с детского возраста учить детей отдавать себе отчет в тех эмоциях, которые оказывают влияние на мышление.Речь идет о типе вопросов, которые вовлекают в работу эмоциональную сторону мышления. Осознавая свое отношение к тем или иным людям, событиям, фактам и даже формулам, мы извлекаем на поверхность образы, которые оказывают на наше мышление значительное влияние, но в существовании которых мы не отдавали раньше себе отчета.

Иногда для развития способности к осознанию эмоциональной стороны мышления педагоги и психологи используют упражнение «горячий стул». Оно заключается в следующем. В какой-то момент ведущий останавливает занятие и просит кого-нибудь из участников выразить свои эмоции по тому или иному поводу. Специальные упражнения стоит вводить очень дозированно. Такие процедуры разрывают урок и при неправильном использовании могут снизить активность класса. Здесь очень многое зависит от интуиции учителя, его педагогического опыта. Разумное использование оценочных вопросов по ходу урока сохраняет целостность занятия.

Когда необходимо использовать оценочные вопросы

✓ Когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке.

✓ Когда вы видите, что мимика и жесты учеников говорят об их желании что-то изменить в уроке

Рекомендации по использованию оценочных вопросов

1.Иногда учителя используют оценочные вопросы в пиковые моменты ученической активности. Этого не стоит делать. Активность не снизится, но ее знак может поменяться с плюса на минус.

2.Нужно уметь распознавать невербальные сигналы, говорящие о чувствах учеников. Затем с помощью оценочных вопросов помочь детям осознать свои чувства.

3.Не следует задавать формирующие оценочные вопросы. Например: «Вам, ребята, вообще-то нравится изучать ….?». Цель вопросов-оценок состоит в осознании уже сформированных эмоциональных отношений, но не в формировании их.

4.Ответы на оценочные вопросы должны быть интересны лично спрашивающему.

5.Не следует учителю первому отвечать на им же поставленный оценочный вопрос. Иногда паузы пугают учителей, и они сами начинают отвечать.

6.Не надо злоупотреблять оценочными вопросами. Даже взрослым людям бывает сложно говорить о своих эмоциях.

5 ***Творческие вопросы***

Творчество – это особый склад ума.

Задавая творческие вопросы, можно изменить течение урока. Фантазия по определению не бывает правильной или неправильной – каждый волен придумывать все, что захочется. Побуждая детей к подобной игре воображения, учитель автоматически оказывается с ними на равных. Их фантазии имеют точно такую же ценность.

Рекомендации по использованию творческих вопросов

- ✓ Не делить фантазии детей на правильные и неправильные
- ✓ Не стоит задавать творческий вопрос, если вам не интересно услышать ответ
- ✓ Не отвечайте на свой же вопрос
- ✓ Не критикуйте возможные предположения ни в какой форме
- ✓ 4-5 творческих вопросов в течение урока вполне достаточно
- ✓ После того, как все версии будут высказаны, сделать паузу 5-10 секунд – возможно, кто-то еще что-то добавит
- ✓ Искренне благодарить за каждую версию.

6 **Практические вопросы**

Практический тип вопроса требует от человека каких-то действий, изменений.

Любые знания, поучения необходимо «заземлять» на практику. Если этого не произойдет, слова, отрывки из книг могут так и «повиснуть в воздухе». Поэтому практические вопросы необходимо использовать на любых уроках.

Рекомендации по использованию практических вопросов

- ✓ Практический вопрос желательно начинать задавать со слов «Как мы можем…»
- ✓ Необходимо, чтобы у детей под рукой были источники, которыми можно пользоваться при ответе.В данном случае критика нужна, но желательно, чтобы она исходила не от взрослого, а от самих ребят. А в роли судьи выступали бы тексты.
- ✓ Вопрос нужно формулировать максимально точно
- ✓ Желательно, чтобы в вопросе звучала проблема, решение которой было бы важно для учеников.
- ✓ Взрослому следует отказаться от различного рода возмущений по поводу неверных версий. Любому человеку свойственно ошибаться. А рассказ учителя о своих ошибках в школьном возрасте способствует созданию в классе дружелюбной, открытой атмосферы.

Использование на уроке рисунков для развития критического мышления

Ведь творчество – это способность взглянуть на проблему со стороны. Благодаря творчеству мы, используя небольшие усилия, достигаем впечатляющих результатов. Наше повседневное творчество – рисунки, схемы, условные знаки можно использовать в обучении.

Мы познаем мир лучше, когда действуем. Овладев некоторыми навыками графического изложения материала, можно открыть для себя новые стороны изображаемого явления.

Технология развития критического мышленияпосредствомчтенияи письма (ТРКМЧП).

Основу технологии составляет трехфазовая структура урока: *вызов, осмысление (содержание), рефлексия.*

Задача *первой фазы* урока – не только активизировать, заинтересовать детей, мотивировать их на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знании, создать ассоциации по изучаемому вопросу. Результатом этого этапа становится либо формулирование учениками собственных вопросов, на которыеим непременно хочется найти ответы, либо, в зависимости от выбранных учителем приемов, предположения учащихся, которые нуждаются в дальнейшей проверке и уточнении.

На *фазе осмысления* идет непосредственная работа с информацией. Поэтому основной этап урока предполагает чтение информационных и художественных текстов, структурирование информации, ее анализ и оценку.Методы и приемы ТРКМЧП позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение и слушание осмысленным.

На *заключительной фазе*урока, названной рефлексия (размышление), информация анализируется, интерпретируется и творчески перерабатывается.

Базовая модель урока в технологии развития критического мышления может быть реализована с помощью различных стратегий. Стратегия в педагогике – это последовательность шагов, повышающая вероятность достижения запланированного результата. Любая стратегия представляет собой совокупность приемов, реализующих все три стадии урока: Вызов – Содержание – Размышление.

В ТРКМЧП применяются следующие методы и приемы: кластер, синквейн, инсерт (чтение с пометками), зигзаг, верные и неверные утверждения, фишбоун (рыбья кость), понятийное колесо, таблица толстых и тонких вопросов, «Шесть шляп мышления», РАФТ и другие

Некоторые методы и приемы ТРКМЧП:

1. *Кластер* – данный прием предполагаетвыделение смысловыхединиц текста и их графическое оформление в виде грозди. В центре кластера обозначается тема, вокруг нее – крупные смысловые единицы темы. Может применяться как на фазе вызова, так и на фазе рефлексии. Например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Системы органов человека» дети уже на фазе вызова могут на основе имеющихся знаний составить следующий кластер: в центре будет «Человек»(это главное в теме), вокруг – системы органов (пищеварительная, нервная, кровеносная, дыхательная, …), причем,каждая система состоит из своих органов, которые выполняют определенные функции (некоторыеиз них дети уже могут знать), а что-то предположить. И так «гроздь» разрастается.

2.*Синквейн* – в переводе с французского означает «пять».Нерифмованное стихотворение – творческая работа, позволяющая в сжатой форме запечатлеть эмоциональное переживание изучаемой темы (на фазе рефлексии

3.*Фишбоун (рыбий скелет)* – чаще всего используется учителем на стадии содержания при работе с текстом проблемного характера. В «голове» схемы записывается проблема, на верхних косточках схемы дети записывают причины, обусловившие возникновениеданной проблемы, на нижних косточках – факты, подтверждающие наличие вышеперечисленных причин, вывод в «хвосте» схемы. Все записи в схеме «Фишбоун» должны быть краткими, по существу. Рассмотрим на конкретном примере. Урок окружающего мира по теме «Пустыня». В «голове»- экологическая проблема; верхние косточки – браконьерство, неумелое орошение, люди создают каналы; на нижних косточках – погибают животные, погибают растения, не хватает воды; «хвост»- нужно беречь зону пустынь.

4.*Таблица тонких и толстых вопросов* – этот прием развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос является способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие

однословного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Например, «тонкие» вопросы к сказке «Репка»: **Кто** посадил репку? **Что** выросло? **Когда** можно убрать репку? **Может,** стоит позвать внучку? **Согласны ли вы,** что без мышки не справятся? **Верно ли** тянули репку наши герои?

Используя тот или иной метод, прием ТРКМЧП педагогу следует учитывать возрастные особенности обучающихся, так, например,прием «Ромашка Блума» будет сложноват для детей младшего школьного возраста.В то время как приемы «РАФТ», «Фишбоун», «Кластер», «Верные и неверные утверждения» в начальной школе применяются успешно. Большим полем деятельности в применении ТРКМЧП в начальной школеявляютсяуроки окружающего мира, литературного чтения. Применение приемов и методов ТРКМЧП не ограничиваетсятолько урочной деятельностью. Можно активно использовать данную технологию и при проведении родительских собраний, классных часов, во внеклассной работе.

«Технология развития критического мышления и ее основные стратегии обеспечивают развитие мышления, формирование коммуникативных и творческих способностей. Данная технология отвечает целям образования на современном этапе, вооружает ученика и учителя способами работы с информацией,методами организации учения самообразования.

Проектно-исследовательская технология

Возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста

При работе по методу проектов необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников.

Темы проектов учащихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство,интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения всамостоятельную работу, должна быть вобласти познавательных интересов ребёнка инаходиться взоне ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2неделями врежиме урочно-внеурочных занятий или 1-2сдвоенными уроками.

Психолого-педагогические особенности возраста не позволяют отрабатывать абстрактным приемам деятельности в отрыве от конкретного содержания проекта. Однако на традиционных занятиях, начиная с 1 класса, учитель постепенно должен формировать у младших школьников умения поотдельным элементам проектной иисследовательской деятельности (целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий, работа с различными источниками информации итак далее).

На этом уровне обучения особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

Исследование и проект?

Во-первых, главное отличие проектной и исследовательской деятельности – это цель: цель проектной деятельности – реализация проектного замысла, а целью исследовательской деятельности является уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга. То есть, в случае реализации проекта в качестве одного из средств будет выступать исследование, а, в случае проведения исследования – одним их средств может быть проектирование.

Во-вторых, исследование подразумевает выдвижение гипотез итеорий, их экспериментальную итеоретическую проверку. Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные). А отсюда вытекает, что гипотеза в проекте может быть не всегда, нет исследования в проекте, нет гипотезы.

В-третьих, проектная и исследовательская деятельности отличаются своими этапами.

Основными этапами проектной деятельности являются:

•Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;

•Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;

•Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;

•Подготовка и защита презентации;

•Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

Этапы научного исследования:

Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.

Постановка цели иконкретных задач исследования.

Определение объекта ипредмета исследования.

Выбор метода (методики) проведения исследования.

Описание процесса исследования.

Обсуждение результатов исследования.

Формулирование выводов иоценка полученных результатов.

В-четвертых, проект – это замысел, план, творчество по плану. Исследование – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся?

Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо:

1. Провести подготовительную работу.

Приступая кработе, обучающийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями инавыками (стартовые ЗУН) всодержательной области проекта. Новое знание для обучающихся входе проекта учитель может дать, новочень незначительном объеме итолько вмомент его востребованности обучающимися. Учащемуся понадобятся доопределённой степени сформированные специфические умения инавыки проектирования для самостоятельной работы.

Формирование специфических умений инавыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить нетолько впроцессе работы над проектом, ноиврамках традиционных занятий, когда они осваиваются поэтапно как общешкольные (надпредметные).

В рамках традиционных занятий используются специальные организационные формы иметоды, уделяется отдельное внимание вканве урока. Например, проблемное введение втему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы науроке, втом числе исролевым распределением работы вгруппе, самоанализ и самооценка, рефлексия.

Следующие умения и навыки проектной деятельности нужно формировать впроцессе работы над проектом иливне его:

а) мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание иформулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути вдеятельности, планирование своей деятельности, самоанализ ирефлексия;

б) презентационные: построение устного доклада (сообщения) опроделанной работе, выбор способов иформ наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта опроделанной работе;

в) коммуникативные: слушать ипонимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

г) поисковые: находить информацию покаталогам, контекстный поиск, вгипертексте, вИнтернет, формулирование ключевых слов;

д) информационные: структурирование информации, выделение главного, приём ипередача информации, представление вразличных формах, упорядоченное хранение ипоиск;

е) проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор ипригoтовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым:

•материально-техническое иучебно-методическое оснащение,

•кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты),

•информационные ресурсы (фонд икаталоги библиотеки, Интернет, CD-Rom аудио ивидео материалы ит.д.).

•информационно-технологические ресурсы (компьютеры идр. техника спрограммным обеспечением),

•организационное обеспечение (специальное расписание занятий, аудиторий, работы библиотеки, выхода вИнтернет),

•отдельное отурочных занятий место (неограничивающее свободную деятельность помещение снеобходимыми ресурсами иоборудованием- медиатека).

При этом разные проекты потребуют разное обеспечение. Все виды требуемого обеспечения должны быть вналичии доначала работы над проектом. Недостаточное обеспечение проектной деятельности может свести нанет все ожидаемые положительные результаты.

2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Важно помнить, интерес кработе ипосильность вомногом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают учащиеся. Но в условиях начальной школы допустимо представление вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулирования.

3. Обеспечить заинтересованность детей вработе над проектом- мотивацию.

Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности итворческой активности. Для этого нужно еще настарте педагогически грамотно сделать погружение впроект, заинтересовать проблемой, перспективой практической исоциальной пользы. Входе работы включаются заложенные впроектную мотивационные механизмы.

4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта.

Весь проект имеет какой-либо основополагающий вопрос. Если этот вопрос интересен учащимся, то и проект будет успешен. Иначе говоря, вот откуда значимость проблемы для обучающихся. При необходимости его нужно корректировать.

5. Создавать группу не более 5 человек.

Для работы над проектом класс разбивается на группы. Оптимально создавать группу не более 5 человек. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом». Этот вопрос словно гипотеза, только в отличие от гипотезы он имеет другую структуру. Гипотеза имеет вид «если… то», а проблемный вопрос не может содержать в себе предполагаемого ответа или новых терминов. Но он сужает рамки проекта для данной группы до размеров их части работы.

Проблемные вопросы уже задают направление для деятельности групп. Например, одна из групп может работать с вопросом «Какие произведения являются

юмористическими?». Цель работы данной группы – определить, что такое юмористическое произведение, их виды. Друга группа работает с вопросом «Почему нам нравятся юмористические произведения?». Цель работы данной группы – провести опрос среди детей и взрослых на тему «Если Вам нравятся юмористические произведения, то почему?». Третья группа работает с проблемным вопросом «Кто умеет веселиться?». В их задачу входит поиск авторов, способных писать веселые произведения.

6. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности.

Относительно низкую эффективность реализации проектной деятельности учащихся имеют такие предметы, как родной язык, литературное чтение, математика. Поскольку систематическое построение учебной программы – условие высокого качества знаний «на выходе» – диктует жесткий отбор форм и методов обучения. Реализация проектной деятельности по этим дисциплинам лучше всего происходит во внеклассной деятельности, особенно в форме межпредметных проектов.

Наибольшую эффективность имеют такие учебные предметы, как окружающий мир (природоведение), иностранные языки, информатика, изо, технология. Преподавание данных дисциплин не только допускает, но и требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.

7.«Подводные камни».

Первая опасность – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки.Дети, оттолкнувшись от идеи учителя, предлагают свое или обсуждают предложенное, разворачивая замысел, часто меняя его. Учитель поддерживает инициативу детей, привлекает к обсуждению, к совместной работе.

Далее учитель организует реализацию замысла, поддерживает самостоятельность ребят, их сотрудничество, помогает подготовить защиту проекта. На заключительном этапе необходимо оценить на только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало, что в работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе.

Вторая опасность – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат.

Конечно, исследовательский проект предполагает изучение каких-либо научных работ, грамотное изложение их содержания. Но проектант должен иметь собственную точку зрения на рассматриваемое явление, собственный угол зрения, под которым он будет рассматривать реферируемые источники.

Третья опасность – переоценка результата проекта и недооценка его процесса.

Это связано с тем, что оценка дается по результатам презентации, а презентуется именно результат проекта. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен.

Возможно существует и другие условия. Давайте вместе это обсудим вначале учебного года.

Технология разноуровневого обучения

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи» (И.Г. Песталоцци).Обучение на разноуровневой основе требует децентрализации процесса, повышенного внимания к личности ученика, его эмоциональной сфере, его интересам, а не к его образованию в узком смысле слова. Уровневая дифференциация предполагает деление ученического потока на подвижные и относительно однородные по составу группы, каждая из которых овладевает программным материалом в различных образовательных областях на следующих уровнях:

1_й – государственный стандарт;

2_й – базовый уровень;

3_й – вариативный (творческий).

Основные принципы разноуровневого обучения:

– всеобщая талантливость (нет бесталанных людей, а есть занятые не своим делом);

– взаимное превосходство (если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-_то другое получается лучше, это что-то нужно искать);

– неизбежность перемен (ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным).

Внедрение технологии разноуровневого обучения дает возможность для каждого ученика реализовать свои склонности и способности на продвинутом уровне. Педагогу следует учитывать предшествующий обучению опыт ученика, особенности его развития. Начинать надо с того, что знакомо ученику, и постепенно раскрывать перед ним все более сложные явления, опираясь на его самостоятельную активность.Учитель готовит к уроку пакет дидактических материалов в трех вариантах.

Первый – самые простые задания. Они включают необходимый для усвоения темы теоретический материал, где нужно полностью восстановить неоконченную запись формул, определения; образец решения простого примера или задачи по изучаемой теме и один пример, который ученик должен решить сам по образцу.

Задания второй группы – это теоретические вопросы по теме (но без подсказок!) и аналогичный пример, который ученик должен выполнить сам по образцу; предлагается также простой пример, который нужно решить самостоятельно.

Задания третьей группы включают проверку знаний по теории (возможно, по ранее пройденным темам), более сложный пример или задачу, но с рекомендациями по решению, и задания, для решения которых нужно применить нестандартный подход. Очевидно, что от одной группы к последующей трудность выполнения задач повышается. Такая организация обучения и закрепления учебного материала на практике способствует переходу учеников из одной группы в другую. Очень важно, чтобы учитель, составляя многочисленные карточки – таблицы советов, памятки и т.п., помнил, что задания должны быть подобраны так, чтобы слабоуспевающие ученики проявляли максимум самостоятельности, имели реальную возможность развития. Вот примерные виды помощи, которые может разработать учитель:

– указания типа задачи, правила, на которое опирается задача или упражнение;

– дополнения к заданию в виде схемы, чертежа;

– запись условия в виде таблицы,значков, матрицы;

– указание алгоритма решения;

– показ аналогичной задачи, решенной ранее;

– объяснение хода выполнения подобного задания;

– предложение выполнить вспомогательные задания, подводящие к решению основной задачи;

– наведение на поиск решения с помощью ассоциации;

– указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания;

– расчленение сложной задачи (упражнения) на ряд элементарных;

– постановка наводящих вопросов;

– указание правил, на основании которых выполняются задания;

– предупреждение о наиболее типичных ошибках.

Дифференцированная помощь со стороны учителя – эффективный способ оптимизации обучения, который каждому ребенку позволяет достичь наивысших для него результатов.

Применение технологии разноуровневого обучения способствует формированию психологически комфортной для учащегося среды, чувства уважения к себе и окружающим, дает возможность и право выбирать тот уровень усвоения знаний, который соответствует его способностям.

Здоровьесберегающие технологии, как фактор сохранения здоровья школьников

Образовательное учреждение на современном этапе развития общества должно стать важнейшим звеном в формировании и укреплении здоровья учащихся.

Охрану здоровья сегодня называют приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивают полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

На здоровье детей влияет огромное количество факторов:

факторы, непосредственно связанные с образовательным процессом, образовательными учреждениями (их часто называют «внутришкольными»);

все остальные факторы, потенциально оказывающие воздействие на здоровье школьников.

Среди *внутришкольных* факторов особое влияние на здоровье детей оказывают:

шум;

освещенность;

воздушная среда;

размер помещений, кубатура;

дизайн, цвет стен (видеоэкологические факторы);

используемые стройматериалы, краска;

мебель: размеры, размещение в помещении;

видеоэкранные средства - компьютеры, телевизоры;

пищеблок: ассортимент, качество пищи, организация питания;

качество питьевой воды, используемой в школе;

экологическое состояние прилегающей к школе территории;

состояние сантехнического оборудования.

Существуют *учебно-организационные факторы* (в большей степени зависящие от администрации школы):

объем учебной нагрузки, ее соответствие возрастным и индивидуальным возможностям школьника;

расписание уроков, распределение нагрузки по дням, неделям, в учебном году;

организационно-педагогические условия проведения урока (плотность, чередование видов учебной деятельности, проведение физкультминуток, упражнений для зрения и т.п.);

объем физической нагрузки - по дням, за неделю, за месяц (на уроках физкультуры, на переменах, во внеучебное время);

особенности устава школы и норм жизни школы;

медицинское и психологическое обеспечение школы;

участие родителей учащихся в жизни школы;

стиль управления администрации, характер отношений «по вертикали»;

психологический климат педагогического коллектива;

интегрированность школы в окружающий социум, влияние администрации района и других организаций на жизнь школы;

наличие/отсутствие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни учащихся;

позиция и уровень компетентности руководства по вопросам сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Также *психолого-педагогические факторы* (зависящие в большей степени от учителя):

психологический климат в классе, на уроке, наличие эмоциональных разрядок;

стиль педагогического общения учителя с учащимися;

характер проведения опросов и экзаменов, проблема оценок;

степень реализации учителем индивидуального подхода к ученикам (особенно, группы риска);

соответствие используемых методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;

степень ограничений в свободе естественных телесных, эмоциональных и мыслительных проявлений учащихся на уроках (и вообще во время пребывания в школе);

степень педагогической автономии и возможности инновационной деятельности учителя;

профессиональная подготовленность учителя по вопросам здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегательной технологии даёт определение В.И. Ковалько: «…это педагогическая деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и преумножение здоровья ребёнка.

Различают здоровьеформирующие и здоровьесберегающие технологии.

Здоровьеформирующие образовательные технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. (Н.К. Смирнов)

Здоровьесберегающие технологии (по Г.К.Селевко)

Это:

Условия обучения ребёнка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

Рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка;

Необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Задача здоровьесберегающих технологий - обеспечить выпускнику школы высокий уровень здоровья, сформировать культуру здоровья, тогда аттестат о среднем образовании будет действительной путёвкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своём здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

Основные компоненты здоровьесберегающей технологии:

Аксиологический: осознание учащимися высокой ценности своего здоровья, убеждённости в необходимости вести здоровый образ жизни;

Гносеологический: приобретение необходимых для здоровьесбережения знаний и умений, познание себя, своих способностей и возможностей, ознакомление с различными методиками по оздоровлению и укреплению своего здоровья;

Здоровьесберегающий: формирование гигиенических навыков и умений (уход за собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой);

Эмоционально-волевой: создание условий для переживания положительных эмоций от здорового образа жизни;

Экологический: формирование умений и навыков адаптации к экологическим факторам (умение гуманно вести себя на природе, беречь школьное имущество, содержать их в чистоте и порядке);

Физкультурно-оздоровительный: владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии.

Принципы и отличительные особенности здоровьесберегающих технологий:

Сотрудничество с учащимися в противовес авторитаризму;

Индивидуализация воздействий;

Творческий характер образовательного процесса;

Активные методы и формы обучения;

Направленность на предупреждение утомляемости;

Гибкое и согласованное использование учителем визуального и слухового каналов донесения информации до ученика;

Организация оздоровительного часа.

В процессе реализации здоровьесберегающих технологий важно создавать здоровьесберегающее пространство школы (ЗПШ), которое объединяет феномены, сферы, пути и процессы реализации здоровьесберегающих образовательных технологий.

Особенности здоровьесберегающего пространства школы:

позитивная основа, направленность на те процессы и ресурсы, организационные и содержательные возможности педагогической системы, которые способствуют не только сохранению, но и формированию, приращению потенциала здоровья учащихся;

инновационно-творческая основа формирования и реализации всех усилий, направленных на повышение эффективности здоровьесбережения, с максимально возможным использованием индивидуального подхода к каждому учащемуся;

направленность на вовлечение самих учащихся в деятельность по оптимизации этого пространства, что представляет воспитательную программу, способствующую превращению школьников из пассивных и безответственных объектов, которых взрослые защищают от вредных для их здоровья воздействий, в субъектов процесса здоровьесбережения, с совершенно другим чувством ответственности, наделенных собственными правилами и обязанностями.

Элементы создания ЗПШ:

Соотношения цветовой гаммы;

Эмоциональный климат урока, его юмористическая составляющая (О том, что «хороший смех дарит здоровье» сказано немало);

Культура речи учителя: чёткость, логичность, содержательность, правильность и др. качества.

Невербальные средства общения: мимика, жесты, позы, телодвижения и пр.

Требования к уроку с позиций здоровьесбережения:

Обстановка и гигиенические условия в классе (кабинете): температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.

Количество видов учебной деятельности. Норма: 4 - 7 видов за урок.

Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма - 7-10 минут.

Количество видов материала: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма: не менее трех.

Чередование видов преподавания. Норма: не позже чем через 10-15 минут.

Наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся, когда они действительно превращаются из «потребителей знаний» в субъектов действия по их получению и созиданию. Это такие методы как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия, свобода творчества и т.д.); активные методы (ученики в роли учителя, обучения действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки).

Место и длительность применения ТСО, умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения.

Поза учащихся, чередование позы (наблюдает ли учитель реально за посадкой учащихся; чередуются ли позы в соответствии с видом работы).

В современной педагогике разрабатывается экспертный подход к внедрению здоровьесберегающих технологий, который предполагает применение методик анализа урока с точки зрения его влияния на здоровье учащихся.

Автором Л.Ф. Тихомировой разработана схема анализа, которую можно использовать в практике образовательного учреждения, осуществляющего здоровьесберегающие технологии.

Инструкция: дать оценку урока по следующим позициям:

Учет степени трудности предмета при составлении расписания.

Да	1
Нет	0

2. Режим проветривания соблюден

Да	1
Нет	0

3. Температурный режим соблюден

Да	1
Нет	0

4. Продолжительность урока соответствует возрасту.

Да	1
Нет	0

5. Физкультпаузы

Есть	1
Нет	0

6. Стиль общения

Авторитарный	0
Либеральный	0
Демократичный	1

7. Психотравмирующие ситуации на уроке

Есть	1
Нет	0

8. Позиция учителя

Взрослый	0
Родитель	0
Ребёнок	1

9. Работоспособность учащихся

Отсутствие усталости	1
Отмечена усталость	0

10. Положительный эмоциональный настрой

Да	1
Нет	0

Оценка результатов:

7-10 баллов – урок способствует сохранению здоровья;

5-6 баллов - средний уровень направленности урока на здоровьесбережение;

0-4балла - урок негативно влияет на здоровье учащихся.

Работоспособность учащихся можно определить с помощью корректурной пробы (1 балл дается, если более 50 % учащихся не имеют выраженногоснижения работоспособности к концу учебного дня).

Эмоциональный настрой оценивается в середине урока при помощи методики цветописи Лутошкина (1 балл, если более 60 % учащихся свое настроение оценивают как положительное).

Информационно-коммуникационные технологии в современной начальной школе

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач, таких как:
поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегосяв приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.
Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров:
1. По решаемым педагогическим задачам:
средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);
средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);
вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, мультимедийные учебные занятия);
комплексные средства (дистанционные учебные курсы).
2. По функциям в организации образовательного процесса:
информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);
интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции);
поисковые (каталоги, поисковые системы).
3. По типу информации:
электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачники, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программные и учебно-методические материалы);
электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии; статистические и динамические модели, интерактивные модели; символьные объекты: схемы, диаграммы);
электронные и информационные ресурсы с аудиоинформацией (звукозаписи стихотворений, дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные аудиообъекты);
электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеообъекты живой и неживой природы, предметные экскурсии);
электронные и информационные ресурсы с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, задачники, энциклопедии, словари, периодические издания).
4. По формам применения ИКТ в образовательном процессе:
урочные;
внеурочные.
5. По форме взаимодействия с обучаемым:
технология асинхронного режима связи – «offline»;
технология синхронного режима связи – «online».
Можно выделить несколько аспектов использования различных образовательных средств ИКТ в образовательном процессе:
1. Мотивационный аспект. Применение ИКТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются условия:
максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся;
широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий;
раскрытия творческого потенциала обучающихся;
освоения студентамисовременных информационных технологий.

2. Содержательный аспект. Возможности ИКТ могут быть использованы:
при построении интерактивных таблиц, плакатов и других цифровых образовательных ресурсов по отдельным темам и разделам учебной дисциплины,
для создания индивидуальных тестовых мини-уроков;
для создания интерактивных домашних заданий и тренажеров для самостоятельной работы студентов.
3. Учебно-методический аспект. Электронные и информационные ресурсы могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса. Преподаватель может применять различные образовательные средства ИКТ при подготовке к занятию; непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т.д. Компьютерные тесты и тестовые задания могут применяться для осуществления различных видов контроля и оценки знаний.
Кроме того, преподаватель может использовать разнообразные электронные и информационные ресурсы при проектировании учебных и внеаудиторных занятий.
4. Организационный аспект. ИКТ могут быть использованы в различных вариантах организации обучения:
при обучении каждого учащегося по индивидуальной программе на основе индивидуального плана;
при фронтальнойлибо подгрупповой формах работы.
5. Контрольно-оценочный аспект. Основным средством контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в ИКТ являются тесты и тестовые задания, позволяющие осуществлять различные виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.
Тесты могут проводиться в режиме on-line (проводится на компьютере в интерактивном режиме, результат оценивается автоматически системой) и в режиме off-line (оценку результатов осуществляет преподаватель с комментариями, работой над ошибками). Таким образом, использование ИКТ в преподавании русского языка и литературы значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает совершенствовать различные формы и методы обучения, повышает заинтересованность студентов в глубокомизучении программного материала.
Необходимо отметить, что ИКТ – это не только компьютер, это и умение работать с информацией. И тогда необходимо выделить коммуникативную технологию.
Коммуникативная технология опирается на взаимосвязанное комплексное обучение всем видам речевой деятельности:
аудирование;
говорение;
чтение;
письмо.
Главным прикоммуникативной технологии обучения является содержание речевого поведения, которое состоит из:
речевых поступков;
речевой ситуации.
Коммуникативная технология предусматривает функциональность обучения (деятельность ученика):
ученик спрашивает;
подтверждает мысль;
побуждает к действию;
высказывает сомнения и в ходе этого актуализирует грамматические нормы.
При этом должна обеспечиваться новизна ситуации:
новая речевая задача;
новый собеседник;
новый предмет обсуждения.

Основным способом овладения коммуникативной компетенцией являются разные виды деятельности, т.к. в деятельности возникает:
осознание необходимости общения;
потребность использования речи;
формируется речевое поведение.
Деятельность, в которой реализуется коммуникативная технология, может быть:
учебная;
игровая;
трудовая.
Единицей организациии ядром процесса обучения с использованием коммуникативной технологии является ситуация. С помощью ситуации:
устанавливается система взаимоотношений тех, кто общается;
мотивируется общение;
презентуется (преподносится) речевой материал;
приобретаются речевые навыки;
развивается активность детей и самостоятельность общения.
В коммуникативной технологии отбор учебного материала отвечает потребностям ребенка:
отбираются речевые конструкции, необходимые ребенку для общения;
возможно использование упрощенной модели речевого общения (даже невербальная форма общения).
Обучение должно воздействовать не только на мышление детей, но и на их чувства, эмоции:
приносить детям радость;
сопровождаться положительными эмоциональными переживаниями.

Приложение 2/2020
к Основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО)
принятой на заседании Педагогического совета, протокол от 15.05.2020 № 7, с учетом мнения родителей,
Совет родителей, протокол 14.05.2019 № 7
утвержденной приказом от 20.05.2020 № 471

Учебный план

Учебный план начального общего образования ГБОУ школы №544 – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ГБОУ школы № 544, реализующего основные общеобразовательные программы начального общего образования, сформирован в соответствии с требованиями, изложенными в следующих документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образование и науки РФ № 345 от 28 декабря 2018года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечня организации, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 699 от 09.06.2016 года;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10.№ 189
- Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019-2020 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год».
- Письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «О формировании учебных

планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год»;

- Письмо Комитета по образованию от 21.06.2016 № 03-20-2289/16-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации обучения по основным общеобразовательным программам по очно-заочной, заочной формам обучения»
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Письмо Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей;
- Письмо Комитета по образованию от 11.07.2014 № 03-20-2913/14-0-0 Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных общеобразовательных организациях, реализующих основные образовательные программы;
- Устав ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга. Новая редакция от 13.12.2016 № 3733-р.
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 544 с углублённым изучением английского языка от 31.08.2015 г.

Учебный план является частью основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУ школы 544 с углублённым изучением английского языка приказ № 803 от 17.05.2019 г. новая редакция и реализуется в I-IV классах.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10, и предусматривает4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов.

Учебный процесс в I-IVклассах организован в условиях пятидневной учебной недели в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10), регламентирован Календарным учебным графиком на 2019/2020 учебный год, утверждённым приказом ГБОУ школы № 544 с углублённым изучением английского языка №798 от 16.05.2019 г.

Учебный год начинается 02.09.2019.

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 недели, во 2 - 4 классах - 34 недели, каникулы - 30 дней (в 1 классе - дополнительные каникулы в феврале 7 дней). Окончание учебного процесса в 1-4 классах 30.05.2020.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленной СанПиН 2.4.2.2821-10. Нагрузка равномерно распределяется в течение недели. Объем максимальной

допустимой нагрузки в течение дня должен составлять:

для обучающихся I классов – не должен превышать 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся II-IV классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры при 6-дневной учебной неделе;

Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и составляет:

Классы	**I**	**II**	**III**	**IV**
Максимальная учебная нагрузка	21	23	23	23

Перерыв между началом факультативных занятий и последним уроком 45 мин. Расписание уроков составляется отдельно для обязательных занятий и занятий внеурочной деятельностью.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во II-III классах – 1,5 ч., в IV классе – 2 ч.

В соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врачаРоссийской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) п.4.7., п.4.1. обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 45 минут каждый);
- в середине учебного дня предусмотрена организация динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний учащихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти

при традиционном режиме обучения.

- для посещающих группу продленного дня предусмотрено 2-разовое питание и прогулки (не менее 1 часа). Организация дневного сна для первоклассников не предусмотрена, в связи с отсутствием в зданиях школы помещений под раздельные спальные комнаты согласно СанПин 2.4.2.2821-10;

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся. Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

При необходимости организации обучения в очно-заочной и (или) заочной формах (Инструктивно-методическое письмо «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов» № 03-20-2881/15-0-0 от 13.07.2015) составляется индивидуальный учебный план для конкретного обучающегося с учетом особенностей его здоровья, способностей и потребностей. Учебные планы должны быть основаны на требованиях ФГОС начального общего образования.

Уменьшать количество обязательных учебных предметов запрещено. Соотношение часов классно-урочной и самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией самостоятельно.

ГБОУ школа № 544 в целях организованного окончания текущего учебного года вправе по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося установить график дополнительных занятий в июне текущего года и (или) график ликвидации академической задолженности, в том числе в июне текущего года.

В целях реализации основных общеобразовательных программ,в соответствии с образовательной программой ГБОУ школы №544 и по согласованию с главным распорядителем средств бюджета осуществляется деление классов на 3 группы при реализации образовательных программ начального общего образования, обеспечивающих дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по английскому языку (первый, основной иностранный язык), начиная со II класса.Также по согласованию с главными распорядителями средств бюджета допускается деление класса на группы при проведении занятий по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» при выборе родителями (законными представителями) обучающихся двух и более модулей.

При реализации образовательной программы выбраны:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699).

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями выполняется исходя из расчета:

не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основных общеобразовательных программ;

не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основных общеобразовательных программ.

Библиотечный фонд ГБОУ школы №544 при реализации начальной, основной, средней образовательных программ укомплектован печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами, дополнительной литературой.

Перечень учебно-методических комплексов ГБОУ школы № 544 на 2019-2020 учебный год утверждён приказом директора ГБОУ школы № 544 № 797 от 16.05.2019 г., ссылка на сайт ОУ http://school544.ru

Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В первых классах обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий; формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана 2 - 4 классов является выведение годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующего учебного года. Порядок проведения промежуточной аттестации регулируется Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы 544 с углублённым изучением английского языка», утвержденным приказом от 31.08.2015 г № 408/1

Обучающиеся, не освоившие образовательную. программу учебного года и имеющие неудовлетворительные годовые отметки и (или) неаттестацию по одному или нескольким учебным предметам, имеют право пройти повторную аттестацию в установленные периоды, по согласованию с родителями (законными представителями) графика дополнительных занятий и графика ликвидации академической задолженности.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие неудовлетворительные годовые отметки и (или) неаттестацию по одному или нескольким учебным предметам, по усмотрению родителей (законных представителей):

- оставляются на повторное обучение;
- переводятся на обучение по адаптированной образовательной программе (учитываются рекомендации ПМПК);
- переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, не освоившие основную образовательную программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования.

1.12.Реализация учебного плана ГБОУ школы № 544 с углублённым изучением английского языка в 2018-2019 году полностью обеспечена кадровыми ресурсами, программно-методическими комплектами в соответствии с уровнями обучения и субсидией на выполнение государственного задания.

Начальное общее образование

Учебный план НОО является частью основной образовательной программы начального общего образования (1-4 классы) на 2019-2020 учебный год (принята педагогическим советом протокол № 6 от14.05.2019 г, утверждена приказом № 803 от 17.05.2019 г).

Начальное общее образование(нормативный срок обучения по программе 1-4–4года) призвано обеспечить овладение учащимися чтением, письмом, счетом, основными общеучебными навыками: навыками творческого мышления, навыками самоконтроля учебных действий, культурой речи и поведения. Начальное образование направлено на выявление общих способностей и степени развития ребенка с ориентацией на совершенствование творческих способностей и познавательных интересов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана разработана с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию) иопределяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

В учебный план IV класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета«Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществлялся родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся. На основании произведенного выбора сформированы учебные группы по следующим модулям:«Основы светской этики», «Основы православной культуры».Распределение на группы осуществляется на основании выбора родителей (законных представителей). С учетом этого выбора и распределения по группам составляется учебное расписание.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов.

Специфика учебного плана для начальной школы состоит в обеспечении образовательных маршрутов, работающих в условиях пятидневной учебной недели (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПин 2.4.2.2821-10).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано:

в I классе 1 час в неделю используется для изучения учебного предмета «Русский язык»; во II - IV классах 1 час в неделю используется для изучения предмета «Английский язык» на углублённом уровне.

При проведении учебных занятий по английскому языку при наполняемости класса 25 человек и более осуществляется деление на три группы.

Углубленное изучение отдельных учебных предметов организуется в условиях пятидневной учебной недели (при соблюдении гигиенических требований к

максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10).

Изучение предмета «Русский язык» будет реализовываться и в программах внеурочной деятельности.

Годовой учебный план начального общего образования

ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка

(пятидневная учебная неделя)

Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество часов в год[1]**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого: Обязательная часть		**660**	**748**	**748**	**748**	**2904**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	33				33
Иностранный язык	Иностранный язык(английский)	-	34	34	34	102
Итого:Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**33**	**34**	**34**	**34**	**135**
Итого по УП		**693**	**782**	**782**	**782**	**3039**
Максимально допустимая недельная нагрузка СанПиН		*693*	*782*	*782*	*782*	*3039*

[1]Количество часов в год указано из расчета 33 учебных недель в I классе и 34 учебных недельв II-IV классах.

Недельный учебный план начального общего образования
(пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Иностранный язык	Иностранный язык(английский)		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
	Ритмика					
Итого: Обязательная часть		**20**	**22**	**22**	**22**	**86**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1	-	-	-	1
Иностранный язык	Иностранный язык(английский)	-	1	1	1	3
Итого:Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**1**	**1**	**1**	**1**	**4**
Итого по УП		**21**	**23**	**23**	**23**	**90**
Максимально допустимая недельная нагрузка СанПиН		*21*	*23*	*23*	*23*	*90*

Недельный учебный план начального общего образования
для обучающихся на дому
(пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам			
		I	II	III	IV
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2	2	2	2
	Литературное чтение	2	1,5	1,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		1	1	1
Математика и информатика	Математика	3	2,5	2,5	2
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	0,5	0,5	0,5	0,5
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				0,5
Искусство	Искусство (Музыка и ИЗО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Технология	Технология	0,5	0,5	0,5	0,5
Физическая культура	Физическая культура	0,5	0,5	0,5	0,5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	1
Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося		**10**	**10**	**10**	**10**

Часы самостоятельной работы обучающегося	11	13	13	13
Максимально допустимая нагрузка обучающегося	**21**	**23**	**23**	**23**

Данный учебный план вводится в действие со 1 сентября 2020 года.

Приложение 3/2020
к Основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО)
принятой на заседании Педагогического совета, протокол от 15.05.2020 № 7, с учетом мнения родителей,
Совет родителей, протокол 14.05.2019 № 7
утвержденной приказом от 20.05.2020 № 471

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ГБОУ школы № 544 с углублённым изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
на 2020-2021 учебный год

1. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и распоряжением Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году» определить:

- начало учебного года – 01.09.2020 г.
- окончание учебного процесса для 1 - 11 классов – 22.05.2021 г.
- обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие неудовлетворительные годовые отметки и (или) неаттестацию по одному или нескольким учебным предметам, имеют право пройти повторную аттестацию в периоды: с 01.06.2021 по 11.06.2021 года и/или с 23.08.2021 по 31.08.2021, по согласованию с родителями (законными представителями) графика дополнительных занятий и графика ликвидации академической задолженности.

2. Продолжительность учебных периодов.
Учебный год делится на 4 четверти для учащихся I-IX классов:

I - IX классы

I четверть	с 01.09.2020 г. по 24.10.2020 г.
II четверть	с 04.11.2020 г. по 26.12.2020 г.
III четверть	с 11.01.2021 г. по 20.03.2021 г.
IV четверть	с 29.03.2021 г. по 22.05.2021 г.

Для учащихся X-XI классов учебный год делится на 2 полугодия:

X - XI классы

I полугодие	с 01.09.2020 г. по 26.12.2020 г.
II полугодие	с 11.01.2021 г. по 22.05.2021 г.

3. Сроки и продолжительность каникул.
Осенние каникулы: 26.10.2020 г. – 03.11.2020 г. (9 дней);
Зимние каникулы: 28.12.2020 г. – 10.01.2021 г. (14 дней);
Весенние каникулы: 22.03.2021 г. – 28.03.2021 г. (7 дней).
Дополнительные каникулы для первоклассников – с 08.02.2021 - 14.02.2021.

4. Режим работы образовательного учреждения устанавливается в соответствии с Положением ГБОУ школы № 544 «О режиме занятий обучающихся» http://school544.ru/documenty.

5. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

5.1. В ГБОУ школе №544 устанавливается продолжительность учебной недели:

- для учащихся 1-4 классов – 5 дней;
- для учащихся 5-11 классов – 6 дней.

В воскресенье и в праздничные дни образовательное учреждение не работает.

5.2. Регламентирование образовательного процесса на день: образовательное учреждение работает в одну смену.

5.3. Продолжительность урока:

- 1 классы – 1 полугодие - 35 минут, (сентябрь - октябрь - по 3 урока в день, ноябрь - декабрь - по 4 урока в день); 2 полугодие – 45 минут, (январь-май- 4 дня по 4 урока и 1 день по 5 уроков); предусмотрены дополнительные динамические паузы.
- 2–11-е классы – 45 минут.

5.4. Режим учебный занятий:

- 1-4 классы

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Перемена
09.00	1-й урок	09.45	20 минут
10.05	2-й урок	10.50	20 минут
11.10	3-й урок	11.55	20 минут
12.15	4-й урок	13.00	15 минут
13.15	5-й урок	14.00	10 минут
14.10	6-й урок	14.55	

Режим учебных занятий для учащихся 1 класса на 1 полугодие:

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Динамическая пауза, перемена
09.00	1-й урок	09.35	20 минут
09.55	2-й урок	10.30	30 минут
11.00	3-й урок	11.35	30 минут
12.05	4-й урок	12.40	20 минут
13.00	5 й урок	13.35	

Режим учебных занятий для учащихся 1 класса на 2 полугодие:

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Динамическая пауза, перемена
09.00	1-й урок	09.45	20 минут
10.05	2-й урок	10.50	20 минут
11.10	3-й урок	11.55	20 минут
12.15	4-й урок	13.00	15 минут
13.15	5-й урок	14.00	10 минут

- 5-11 классы

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Перемена
09.00	1-й урок	09.45	10 минут
09.55	2-й урок	10.40	20 минут
11.00	3-й урок	11.45	20 минут
12.05	4-й урок	12.50	10 минут

13.00	5-й урок	13.45	15 минут
14.00	6-й урок	14.45	10 минут
14.55	7-й урок	15.40	

Режим учебных занятий по субботам:

Начало	Режимное мероприятие	Окончание	Перемена
09.00	1-й урок	09.45	5 минут
09.50	2-й урок	10.35	15 минут
10.50	3-й урок	11.35	15 минут
11.50	4-й урок	12.35	5 минут
12.40	5-й урок	13.25	5 минут
13.30	6-й урок	14.15	

6. Система оценивания знаний, умений и навыков обучающихся.

В первом классе балльное оценивание знаний обучающихся не производится.

Во 2-11 классах принята следующая система оценивания знаний, умений и навыков обучающихся: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

7. Объем домашних заданий (по всем предметам) дается обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: во 2 – 3 классах - до 1,5 ч., в 4 – 5 классах – до 2 ч., в 6 – 8 – до 2,5 ч., в 9 – 11 – до 3,5 ч. (СанПиН 2.4.2.2821-10); в 1 классе обучение ведется без домашних заданий.

8. Режим работы групп продленного дня для учащихся 1-4 классов: понедельник-пятница с 13.00 до 18.00, дежурная группа с 17.45 до 19.45..

9. Промежуточная аттестация обучающихся на уровнях начального общего и основного общего образования проводится по четвертям, на уровне среднего общего образования – по полугодиям.

10. Государственная итоговая аттестация обучающихся 9, 11 классов проводится за рамками учебного года в мае-июне 2021 года. Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются Министерством просвещения Российской Федерации.

Приложение 4/2020
к Основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО)
принятой на заседании Педагогического совета, протокол от 15.05.2020 № 7, с учетом мнения родителей, Совет родителей, протокол 14.05.2019 № 7
утвержденной приказом от 20.05.2020 № 471

План внеурочной деятельности
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №544 с углублённым изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга, реализующей основные общеобразовательные программы начального общего образования, на 2020/2021 учебный год

1.1. Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы.

1.2. Цель внеурочной деятельности:

- создание условий для свободного общего развития обучающихся;
- выравнивание стартовых возможностей обучения младших школьников;
- содействие самореализации младших школьников и педагогов;
- приобщение младших школьников к общекультурным национальным ценностям, информационным технологиям;
- развитие потенциала одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Обеспечить:

- выбор детьми индивидуального образовательного пути;
- готовность детей к продолжению образования на последующих ступенях общего образования;
- личностное развитие обучающихся в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- создание «ситуации» успеха для каждого ребенка.

Сформировать у учащихся:

- гражданскую идентичность;
- навыки здорового и безопасного образа жизни, элементарные правила поведения в экстремальных ситуациях.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации. (Инструктивно-методическое письмо КО от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального

общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»).

1.3. Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

1.4. Внеурочная деятельность организована по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

В соответствии с направлением развития личности было выделено пять направлений внеурочной деятельности:

1. спортивно-оздоровительное – формирование ценного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
2. духовно-нравственное – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
3. общекультурное – воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
4. общеинтеллектуальное – воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
5. социальное – воспитание нравственных чувств и эстетического сознания.

Занятия по этим направлениям проводятся в форме экскурсий, творческих дел, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, концертов, проектов и исследований. Посещая эти занятия, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников. На занятиях раскрывается творческий потенциал ребенка, проявляются организаторские, творческие, музыкальные и другие способности.

План внеурочной деятельности обеспечивает реализацию в ГБОУ школе №544 всех направлений развития личности и предоставляет возможность выбора занятий внеурочной деятельности каждому обучающему ГБОУ школы №544 в необходимом для данного ребенка объема не более 340 часов в год. В целях недопущения двойного финансирования при выполнении государственного задания и организации предоставления государственных услуг обеспечена оптимизация режима работы групп продленного дня и ОДОД. Продолжительность занятий внеурочной деятельностью составляет 45 мин, минимальное количество обучающихся составляет 8 человек.

1.5. Внеурочная деятельность осуществляется по комбинированной схеме в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются собственные ресурсы: спортивное оборудование школы, компьютерный класс, актовый зал, библиотека, игровые зоны в учебных кабинетах, а также ресурсы социальных партнеров школы: дома детского творчества, дома технического творчества, детской библиотеки, музеев Санкт-Петербурга, районного спортивного комплекса.

Занятия по свободному выбору (в том числе возможна форма дистанционного обучения), организация малых групп — в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать принцип дифференциации обучения, учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

В контексте социальной направленности внеурочной деятельности в школе планируется достижение обучающихся результатов трех уровней:

1-й уровень – понимание детьми особенностей социальной реальности, приобретение учащимися социальных знаний:

- знание основ здорового образа жизни;
- истории своей семьи и отечества;

- основ организации коллективной творческой деятельности;
- принятых в обществе норм поведения и общения;
- русских народных игр;
- способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- правил проведения исследования.

2-й уровень – формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям общества и социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений к отечеству, родной природе, труду, знаниям, своему здоровью и внутреннему миру;

3-й уровень – приобретение младшими школьниками опыта самостоятельного социального действия: опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности.

При разработке и утверждении режима внеурочной деятельности в ГБОУ школе №544 учитываются требования государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-45 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не должна превышать 35 минут. Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Модель режима образовательной деятельности ГБОУ школы №544

урочная деятельность
(от 4 до 5 уроков в зависимости от расписания уроков на определенной параллели)

↓

перерыв
(при организации работы групп продленного дня – не менее 45 минут)

↓

внеурочная деятельность
(от 1 до 3 занятий в зависимости от общего количества часов внеурочной деятельности и необходимости разгрузки последующих учебных дней)

Режим занятий:

Класс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 класс	с 14:00 до 16:00				
2 класс	с 14:00 до 16:00				
3 класс	с 14:00 до 16:00				
4 класс	с 14:00 до 16:00				

1.6.Внеурочная деятельность организована по классным коллективам.

1.7.При организации внеурочной деятельности используются программы нелинейных (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

1.8.Годовой план внеурочной деятельности.

Направления внеурочной деятельности	**Содержание направлений** (программы ВУД)	**Формы занятий** (основные)	**Количество часов**				**Всего**
			I	**II**	**III**	**IV**	
Спортивно-оздоровительное	Калейдоскоп подвижных игр;	Диспут, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол, проектная деятельность.	66	68	68	68	270
	«Азбука здоровья»;		33	34	34	34	135
	Поиграй-ка!»		33	34	34	34	135
	Подвижные игры		66	68	68	68	270
Духовно-нравственное	«Уроки нравственности»;	Диспут, проектная деятельность, клубное мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	33	34	34	34	135
	« Прогулки по Санкт-Петербургу».		33	34	34	34	135
Социальное	«Вокруг света»;	Диспут, проектная деятельность, клубное мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	33	34	34	34	135
	«В мире профессий»;		33	34	34	34	135
	«Умелые ручки»;		33	34	34	34	135
	«Умелые руки».		66	68	68	68	270
Общекультурное	« Здравствуй, музей !»;	Фестивали ,диспут, проектная деятельность, клубное	33	34	34	34	135
	«Весёлый этикет»;		33	34	34	34	135

	«Я иду по Петербургу»;	мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	33	34	34	34	135
	«Театр Юного Актера».		66	68	68	68	270
Общеинтеллектуальное	«Игры со словами»,	Поисковые и научные исследова-ния, диспут, проектная деятельность, клубное мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	33	34	34	34	135
	«Занимательная грамматика»,		33	34	34	34	135
	«Занимательная математика»		33	34	34	34	135
	Занимательный русский язык»,		33	34	34	34	135
	«Яркая палитра»,		33	34	34	34	135
	«Мир животных»		33	34	34	34	135
	«Риторика»		33	34	34	34	135
	«Смысловое чтение».		33	34	34	34	135
	«Смысловое чтение» (2ч)		66	68	68	68	270
		Всего	924	952	952	952	3780

1.9.Недельныйплан внеурочной деятельности

Направления внеурочной деятельности	**Содержание направлений** (программы ВУД)	**Формы занятий** (основные)	**Количество часов**				**Всего**
			I	**II**	**III**	**IV**	
Спортивно-оздоровительное	Калейдоскоп подвижных игр;	Диспут, общественно-полезные	2	2	2	2	8

	«Азбука здоровья»;	практики, соревнования, экскурсии, круглый стол, проектная деятельность.	1	1	1	1	4
	Поиграй-ка!»		1	1	1	1	4
	Подвижные игры		2	2	2	2	8
Духовно -нравственное	«Урок и нравственности»;	Диспут, проектная деятельность, клубное мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	1	1	1	1	4
	« Прогулки по Санкт-Петербургу».		1	1	1	1	4
Социальное	«Вокруг света»;	Диспут , проектная деятельность, клубное мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	1	1	1	1	4
	«В мире профессий»;		1	1	1	1	4
	«Умелые ручки»;		1	1	1	1	4
	«Умелые руки».		2	2	2	2	8
Общекультурное	« Здравствуй, музей !»;	Фестивали ,диспут, проектная деятельность, клубное мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	1	1	1	1	4
	«Весёлый этикет»;		1	1	1	1	4
	«Я иду по Петербургу»;		1	1	1	1	4
	«Театр Юного Актера».		2	2	2	2	8
Общеинтеллектуальное	«Игры со словами»,	Поисковые и научные	1	1	1	1	4

	«Занимательная грамматика»,	исследования, диспут, проектная деятельность, клубное мероприятие, общественно-полезные практики, соревнования, экскурсии, круглый стол.	1	1	1	1	4
	«Занимательная математика»		1	1	1	1	4
	Занимательный русский язык»,		1	1	1	1	4
	«Яркая палитра»,		1	1	1	1	4
	«Мир животных»		1	1	1	1	4
	«Риторика»		1	1	1	1	4
	«Смысловое чтение».		1	1	1	1	4
	«Смысловое чтение» (2ч)		2	2	2	2	8
		Всего	28	28	28	28	112

Приложение 5/2020
к Основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО)
принятой на заседании Педагогического совета, протокол от 15.05.2020 № 7, с учетом мнения родителей,
Совет родителей, протокол 14.05.2019 № 7
утвержденной приказом от 20.05.2020 № 471

План группы продлённого дня обучающихся 1-4 классов разработан с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий.

В современных условиях работы школы основной целью группы продленного дня является максимальное развитие личности каждого ребенка: воспитание сознательного, здорового члена общества, инициативного, думающего, формирование детского интеллекта, целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Цели и задачи

Цель: создание условий для развития личности воспитанника и его самореализация в соответствии с требованиями современного общества.

Задачи:

- Помочь учащимся в усвоении образовательных программ;
- Развивать познавательные процессы и интересы личности;
- Развивать основные нравственные качества личности ребенка;
- Развивать коммуникативные отношения ребенка, чувство коллективизма, ответственности;
- Развивать мыслительные процессы, творческие способности;
- Укреплять здоровье и развивать навыки личной гигиены;
- Формировать полезные привычки; здоровый образ жизни.

Содержание

Разделов:

1. «Мы - читатели»
2. «Умелые руки»
3. «Природа и мы»
4. «Музыкальные часы»
5. «Здоровый образ жизни»
6. «Правила поведения»
7. «Развлекательные и спортивные игры, тихие и интеллектуальные игры и познавательные беседы»

«Мы - читатели»

Знакомство с произведениями детской художественной литературы. Развитие навыка слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и

содержания литературного произведения, выражение собственного отношения к литературному произведению и анализ литературного текста.

«Умелые руки»; изготовление поделок и рисунков различными техниками.

«Природа и мы»: цикл тематических занятий, посвященных экологическим проблемам, бережному отношению к природе. Игры, беседы, викторины, работа с энциклопедиями.

«Здоровый образ жизни»: развивает у детей представлений о здоровье, как об многоаспектном явлении, в данном разделе выделены спортивно-оздоровительное и общегигиеническое направления здорового образа жизни.

«Правила поведения и ПДД»: цикл бесед, викторин, игр и практических занятий по правилам поведения в разных жизненных ситуациях. Ряд занятий посвящён правилам дорожного движения.

«Музыкальные часы»: слушание музыки и разучивание песен.

«Развлекательные и спортивные игры, тихие и интеллектуальные игры и познавательные беседы»: интеллектуальные занятия, которые проходят в форме игр, викторин, брей-рингов. В данном разделе осуществляется личностный подход к воспитанию: ребенку предоставляется возможность для самореализации, для развития своих задатков и способностей». Беседы, игры (шашки, шахматы, «Эрудит»), развлекательные мероприятия, спортивные мероприятия, праздники, конкурсы и т.д.

Основные формы организации занятий

- Практические занятия
- Конкурсы
- Праздники
- Беседы
- Викторины
- Чтение художественной литературы
- Экскурсии в природу

Основные виды деятельности обучающихся во время занятий

- Слушание объяснений воспитателя.
- Слушание и анализ выступлений своих одноклассников.
- Работа с научно-популярной литературой.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений, событий.
- Работа с раздаточным материалом.
- Моделирование и конструирование.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно формулировать цели занятий после предварительного обсуждения;
- совместно с воспитателем ГПД обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с воспитателем ГПД;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью воспитателя ГПД;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;

Планируемым результатом также является освоение следующих понятий:

- повышение качества обучения учащихся;
- развитие индивидуальности учащихся;
- развитие интереса к изучаемым предметам;
- развитие самостоятельности;
- формирование полезных привычек;
- создание сплоченного классного коллектива;
- проявление инициативы и ответственности за порученное дело;
- наличие положительной динамики роста духовно - нравственных качеств личности ребенка;
- участие в конкурсах, концертах, спортивных соревнованиях;
- посещение спортивных секций, кружков по интересам;
- удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью класса;

Работа группы продленного дня направлена на достижение планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования

Расписание групп продлённого дня
1 класс (ФГОС)

1 класс

Режим работы сокращённой группы	4 урока		5 уроков
13.15-13.25	Сбор группы		
13.25-15.05	Прогулка, обед		
		14.10-14.15	Сбор группы
15.05-15.50	Внеурочная деятельность, ОДОД	14.15-15.05	Прогулка, обед
		15.05-15.50	Внеурочная деятельность
		16.00	ОДОД

1) Режим работы полной группы (30 часов)

	4 урока		5 уроков
13.15-13.25	Сбор группы		
13.25-14.10	Внеурочная деятельность		
		14.10-14.15	Сбор группы
14.10-15.05	Прогулка	14.15-15.05	Внеурочная деятельность
15.05-15.50	Внеурочная деятельность, ОДОД	15.05-15.50	Прогулка
15.50-19.25	ОДОД, прогулка, игры по интересам, клубный час	15.15-16.00	Внеурочная деятельность, ОДОД
		16.00-19.25	ОДОД, прогулка, игры по интересам, клубный час.

2-4 классы

1) Режим работы сокращённой группы (7 часов)

	4 урока		5 уроков
13.15-13.25	Сбор группы		
13.25-15.05	Прогулка, обед		
		14.10-14.15	Сбор группы
15.05-15.50	Внеурочная деятельность, ОДОД	14.15-15.05	Внеурочная деятельность

16.00	ОДОД, прогулка, игры по интересам, клубный час.	15.05-15.50	Прогулка
		15.15-16.00	Внеурочная деятельность, ОДОД
		16.00-16.50	ОДОД, прогулка, игры по интересам, клубный час.

2) Режим работы полной группы (30 часов)

	4 урока		5 уроков
13.15-13.25	Сбор группы		
13.25-14.10	обед		
		14.10-14.15	Сбор группы
14.10-15.05	Прогулка	14.15-15.05	Внеурочная деятельность
15.05-15.50	Внеурочная деятельность, ОДОД	15.05-15.50	Прогулка
15.50-19.45	ОДОД, прогулка, игры по интересам, клубный час	15.15-16.00	Внеурочная деятельность, ОДОД
		16.00-19.45	ОДОД, прогулка, игры по интересам, клубный час.

Приложение 6/2020
к Основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО)
принятой на заседании Педагогического совета, протокол от 15.05.2020 № 7, с учетом мнения родителей,
Совет родителей, протокол 14.05.2019 № 7
утвержденной приказом от 20.05.2020 № 471

3.4.1. Кадровая обеспеченность

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом школы и локальными актами.

Структурно-функциональная модель школы создана с учетом специфики этого образовательного учреждения и задач, стоящих перед ним с целью эффективного и качественного выполнения государственного задания и социального заказа. Сложившаяся модель структурных подразделений соответствует функциональным задачам школы.

Руководителем школы является директор, назначаемый Администрацией Московского района Санкт-Петербурга. Заместители директора курируют основные направления функционирования школы (заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по общим вопросам, заместитель директора по безопасности, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководитель структурного подразделения ОДОД, руководитель структурного подразделения дошкольного образования, заведующий библиотекой). В штате школы также состоят социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, педагоги дополнительного образования, методисты, воспитатели группы продленного дня, воспитатели дошкольного отделения, библиотекарь.

Управление школой строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга является директор. Коллегиальными органами управления являются: Общее собрание работников и Педагогический совет. Форма управления вертикальная с привлечением коллегиальных органов управления. В школе успешно функционируют также Совет родителей, Совет обучающихся, методические объединения учителей и классных руководителей. Управленческая деятельность администрации направлена на стабильное функционирование школы в режиме постоянного обновления и повышения качества образовательного процесса. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию. Функциональные обязанности четко распределены согласно тарифно-квалификационным требованиям.

Распределение функциональных обязанностей, персональная ответственность заместителей директора обеспечивают результативность работы школы.

Формы координации: программа развития школы, годовой план работы школы, циклограмма работы, административные совещания, заседания Общего собрания работников, заседания Педагогического совета, совещания при директоре и заместителях директора, заседания методических объединений.

В управленческой деятельности школы широко используются современные информационные технологии, сеть Интернет используется для оперативного получения информации, электронная почта используется для информирования участников образовательного процесса и поддержания обратной связи, введен электронный документооборот.

Важнейшим стратегическим фактором является кадровый потенциал, который определяет успешную деятельность учреждения. Педагогический коллектив ОУ отличается творческим потенциалом, высоким профессионализмом, чувством ответственности за качество обучения учащихся.

К ведению образовательного процесса по образовательной программе начального общего образования привлечен 41 педагогический работник, среди которых 32 педагога имеют высшее образование, 9 педагогов имеют среднее специальное образование. 22 человека имеют стаж педагогической работы свыше 20 лет. Доли педагогических работников с педагогическим стажем работы до 5 лет и от 5 до 20 лет примерно равны 6 и 13 человека соответственно. Работают 3 молодых специалиста. 15 педагогов имеют высшую, 18 первую квалификационные категории. Средний возраст педагогического коллектива составляет 48 лет, что свидетельствует о том, что коллектив находится в эффективной фазе своего развития. 6 педагогических работника имеют возраст до 30 лет, 10 – в возрасте от 31 до 45 лет, 18 – от 46 до 60 лет и 7 – старше 60 лет. Образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Педагоги школы - активные участники международных, Всероссийских, городских, районных методических мероприятий, победители и призеры конкурсов педагогического мастерства, публикуют свой опыт на профессиональных сайтах, создают собственные.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям должна осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом.

В 2020-2021 учебном году в 1-4 классах работают следующие педагогические работники:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая дисциплина	Образование	Квалификационная категория	Общий стаж (лет)	Стаж по должности (лет)	Повышение квалификации (год)
1.	Андабурская Ирина Владимировна	Учитель начальных классов	среднее профессиональное	Первая категория	34	30	2019
2.	Ведерникова Ольга Георгиевна	Воспитатель ГПД	высшее профессиональное	Без категории	25	4 м.	2020
3.	Гавва Ольга Сергеевна	Учитель иностранного языка	высшее профессиональное	Первая категория	22	22	2018
4.	Гавриленко Надежда Александровна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	37	37	2019
5.	Гаврилова Марина Александровна	Учитель начальных классов	среднее профессиональное	Без категории	31	31	2020
6.	Геворкян Наира Федоровна	Учитель иностранного языка	высшее профессиональное	Первая категория	27	25	2018
7.	Гонсо Рената Владимировна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Без категории	13	2	2018
8.	Гусева Любовь Михайловна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	26	25	2017
9.	Давыдова Инна Моисеевна	Воспитатель ГПД	высшее профессиональное	Без категории	61	38	2020
10.	Денисова Мария Анатольевна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	35	35	2019

11.	Добрякова Надежда Владимировна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	16	16	2017
12.	Ефимов Алексей Геннадьевич	Педагог дополнительного образования (внеурочная деятельность)	высшее профессиональное	Первая категория	9	3	---
13.	Ефремова Татьяна Кимовна	Педагог дополнительного образования (внеурочная деятельность)	высшее профессиональное	Высшая категория	41	6	2018
14.	Журова Ольга Юрьевна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Первая категория	3	3	2020
15.	Зарипов Радик Анурович	Учитель физической культуры	высшее профессиональное	Высшая категория	34	8	2017
16.	Иванова Татьяна Геннадивна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Первая категория	4	4	2018
17.	Ивлева Татьяна Дмитриевна	Воспитатель ГПД	высшее профессиональное	Высшая категория	42	28	2019
18.	Калинкина Юлия Владимировна	Учитель иностранного языка	высшее профессиональное	Первая категория	27	17	2017
19.	Кирсанова Ксения Дмитриевна	Учитель начальных классов	среднее профессиональное	Без категории	1	1	ФГБОУ ВО «РГПУ» им.А.И.Герцена», 3 курс
20.	Коптева Анастасия Михайловна	Педагог дополнительного образования (внеурочная деятельность)	высшее профессиональное	Без категории	1	1	---

21.	Корытова Екатерина Валерьевна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	28	26	2019
22.	Кочеткова Татьяна Федоровна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	34	34	2020
23.	Кузьмина Любовь Ильинична	Воспитатель ГПД	высшее профессиональное	Высшая категория	17	17	2017
24.	Лунина Галина Дмитриевна	Воспитатель ГПД	высшее профессиональное	Первая категория	23	18	2015
25.	Майорова Зоя Григорьевна	Учитель иностранного языка	высшее профессиональное	Первая категория	15	15	2018
26.	Назарова Анастасия Александровна	Учитель начальных классов	среднее профессиональное	Первая категория	2	2	СпбУТУиЭ 3 курс
27.	Нечитайло Ольга Яковлевна	Учитель физической культуры	высшее профессиональное	Высшая категория	16	9	2018
28.	Николаев Юрий Анатольевич	Педагог дополнительного образования (внеурочная деятельность)	среднее профессиональное	Первая категория	23	18	2018
29.	Николаева Елена Геннадьевна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	23	22	2019
30.	Олонен Маргарита Романовна	Учитель иностранного языка	высшее профессиональное	Первая категория	26	20	2018
31.	Поротикова Светлана Николаевна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Первая категория	20	6	2018

32.	Свиридова Ольга Владимировна	Учитель физической культуры	среднее профессиональное	Без категории	16	2	---
33.	Сеничева Елена Вячеславовна	Учитель начальных классов	среднее профессиональное	Первая категория	32	32	2019
34.	Сергеев Алексей Вячеславович	Учитель музыки	высшее профессиональное	Без категории	5	2 м.	2018
35.	Сташевская Виктория Васильевна	Учитель начальных классов	среднее профессиональное	Первая категория	2	2	СпбУТУиЭ 3 курс
36.	Суханова Наталья Сергеевна	Учитель иностранного языка	высшее профессиональное	Первая категория	38	38	2018
37.	Тимченко Алла Владимировна	Учитель начальных классов	среднее профессиональное	Высшая категория	36	33	2018
38.	Шевченко Людмила Борисовна.	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Первая категория	9	8	2019
39.	Шкурова Екатерина Ивановна	Учитель начальных классов	высшее профессиональное	Высшая категория	17	17	2017

Приложение 7/2020
к Основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО)
принятой на заседании Педагогического совета, протокол от 15.05.2020 № 7, с учетом мнения родителей, Совет родителей, протокол 14.05.2019 № 7
утвержденной приказом от 20.05.2020 № 471

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

(полное наименование соискателя лицензии (лицензиата))

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Адрес места осуществления образовательной деятельности	Перечень оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебных, учебно-лабораторных, административных, подсобных, помещений для занятия физической культурой и спортом, иных), территорий с указанием площади (кв. м)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение, постоянное (бессрочное) пользование), аренда,	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Реквизиты и сроки действия документа – основания возникновения права	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

		субаренда, безвозмездное пользование				
196240, Санкт-Петербург, 5-й Предпортовый проезд д.6, корпус 1, литера А	**Общая площадь территории –** 19537 м² **Основное учебное здание** – 5681,20 м² Подвал – 2001,90 м² Учебные кабинеты – 1515,0 м²	Оперативное пользование	Санкт-Петербург в лице Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга № 656-р от 27.04.2005	78:14:0007687:3012	№ 78-78-01/0599/2005-143
	Реализация основной общеобразовательной программы начального общего образования - класс-кабинет-16 – 71,10 м² - класс-кабинет-17 –50,90 м² - кабинет музыки-18– 73,50 м² - класс-кабинет-21 – 55,00 м² - класс-кабинет-22 – 53,70 м² - класс-кабинет-23 – 53,70 м² - класс-кабинет-24 – 54,20 м²					

	- класс-кабинет-25 – 53,70 м² - класс-кабинет-26 – 53,80 м² - класс-кабинет-27 – 53,70 м² - класс-кабинет-28 – 54,50 м² - класс-кабинет-29 – 74,40 м² - класс-кабинет-31 – 54,80 м² - класс-кабинет-31 - 53,90 м² - класс-кабинет 33 – 53,50 м² - класс-кабинет 34 – 54,30 м² - класс-кабинет 35 – 54,20 м² - класс-кабинет 36 – 54,00м² - кабинет информатики 37– 53,60 м² - класс-кабинет 41– 54,30 м² - класс-кабинет 42– 53,70 м² - кабинет ин. языка 43– 34,20 м² - класс-кабинет 44– 52,90 м² - кабинет англ. языка 45 – 34,90 м² - кабинет англ. языка 45а – 16,20 м² - класс-кабинет 46– 54,10 м² - класс-кабинет 47– 53,50 м² - кабинет англ.. языка 48 – 32,40 м² - кабинет англ. языка 49 – 25,15 м² - кабинет англ. языка 50 – 23,15 м² - Подсобные помещения – 887,82 м² **Административные помещения** Помещения для административных работников –112,10 м² Помещения для медицинских работников – 33,50 м² Кабинет психолога – 36,5 м² Структурное подразделение дошкольного отделения – 572,38 м² **Помещения для занятий физической культурой**					

	Спортивный зал – 287,00 м² Актовый зал – 235,0 м² Две площадки (детская игровая, спортивная) - 1477 м² Стадион - 1984,80 м² **Зеленая зона** Газон - 10394 м²					
Всего (кв. м):	19537 м²	X	X	X	X	X

Раздел 2. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений

Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности	Номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации
Реализация образовательных программ начального общего образования «Основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО)»			
Учебные предметы - русский язык - литературное чтение - математика	Кабинет 16: - стол учительский двух тумбовый – 1 штука - кресло компьютерное для учителя – 1 штука - стол компьютерный – 1штука	196240, Санкт-Петербург, 5-й Предпортовый	Кабинет 16 Кабинет начальных классов

- окружающий мир - основы религиозной культуры и светской этики - изобразительное искусство - технология	- персональный компьютер Intel Original LGA 775– 1 шт. - монитор Samsung E1920NW- 1 штука - МФУ– 1 штука - стол ученический регулируемый – 20 штук - стул ученический регулируемый – 40 штук - интерактивный комплекс SMART Board SB-480 Проектор InFocus Pj54863S. , интерактивная доска, кронштейн Wise) – 1 комплект - доска классная магнитная 3-х створчатая (мел)– 1 штук - шкаф (д/одежды, со стеклом, тумба) – 8 штук -стеллаж – 1 штука -стенд магнитный – 1 штука -кулер – 1 штука Медиатека кабинета: - комплект классных инструментов чертежных принадлежностей - библиотека учителя	проезд д.6, корпус 1, лит.А	
	Кабинет 17: - стол учительский– 1 штук - стул мягкий для учителя – 1 штук - персональный компьютер View Sonic - принтер – 1 штука Professional Intel в составе INWIN EARO11/б.п. 450 W/Intel Original GSR1155 Corei22120/MB Asus P8H61/DVD RW(мышь, сет/фильтр) – 1 комплект - стол ученический регулируемый– 17 штук - стул ученический регулируемый– 34 штук - интерактивный проектор Benq – 1 штука - экран для проектора – 1 штука - доска классная магнитная 3-х створчатая (мел) – 1 штук		Кабинет 17 Кабинет начальных классов

	- кулер – 1 штука - шкаф(закрытый, со стеклом, д/одежды, стеллаж) – 6 шт. Тумба, тумба-стеллаж – 2 штуки Медиатека кабинета: - наборное полотно с предметными картинками - справочное пособие для 1-5 классов		
	Кабинет 18: - коплект для дистанционного обучения «ПИЛИКАН» - 1 комплект -пианино «Красный Октябрь» - 1 штука - стол учительский– 1 штук - кресло учителя – 1 штук - моноблок AQUARIUS T763D– 1 комплектов - стол ученический регулируемый– 18 штук - стул ученический регулируемый– 36 штук - проектор– 1 штук - экран для проектора – 1штука - доска классная магнитная 3-х створчатая– 1 шт - доска классная магнитная передвижная (двухсторонняя) – 2 штуки (мел/маркер) - скамейки 3-х местные – 6 штук		Кабинет 18 Кабинет музыки
	Кабинет 21: - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - компьютер SAMSUNG – 1штука - принтер – 1 штука - стол ученический регулируемый – 17шт. - стул ученический регулируемый– 34 шт. - мультимедийный проектор Beng – 1 шт. - экран для проектора -1 штука - доска классная 3-х створчатая – 1 шт. . МФУ EPSON – 1 штука - кулер		Кабинет 21 Кабинет начальных классов

	- шкаф (д/одежды, со стеклом, полуоткрытый) – 7 штук - тумба, тумба-стеллаж – 2 штуки - стенд пробковый – 2 штуки - стеллаж- 4 штуки Медиатека кабинета: - наглядные таблицы по русскому языку, математике, «Обучение грамоте», «Окружающий мир» - учебно-наглядное пособие «Изобразительное искусство» - картинный словарь - «репродукции картин русских художников» -библиотека учителя		
	Кабинет 22: - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - компьютер SAMSUNG – 1штука - стол ученический регулируемый– 19 шт. - стул ученический регулируемый– 36 шт. - мультимедийный проектор Beng– 1 шт. -экран для проектора – 1 штука -МФУ EPSON-1 штука -кулер – 1штука - шкаф (д/одежды, со стеклом, полуоткрытый, стеллаж) – 5 штук - тумба– 1 штука - стенд пробковый – 2 штуки		Кабинет22 Кабинет начальных классов
	Кабинет 23: - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - Интерактивный комплекс Widevision IR-85HD(Проектор Pj54863S. , интерактивная доска, кронштейн sceenmedia) – 1 комплект		Кабинет 23 Кабинет начальных классов

	- персональный компьютер Эксперт (монитор, мышь, сет/фильтр, клавиатура) – 1 штука - принтер – 1штука - стол ученический регулируемый – 20шт. - стул ученический регулируемый – 39 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая 1 шт -мультимедийный проектор Benq – 1 штука - экран для проектора – 1 штука - ксерокс TOCHIBA – 1 штука - принтер EPSON – 1 штука - кулер – 1 штука - Шкаф(со стеклом, полуоткрытый, тумба – 4 шт - тумба – 2 штуки Медиатека кабинета: - таблицы по математике 1-4 кл., по русскому яэыку 1-4 кл. - справочное пособие для 1-5 классв Интерактивные учебные пособия - комплект обучающих дисков Учимся писать и считать вместе с Хрюшей и Степашей – 1 комплект		
	Кабинет 24: - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - Интерактивный комплекс: интерактивная доска Widevision IR-858HD с проектором – 1 штука - Моноблок Daewo – 1 штука - МФУ EPSON L222 – 1 inerf - стол ученический регулируемый – 17 шт. - стул ученический регулируемый – 36 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - Стенка «Гранат» - 1 штука - Шкаф (полуоткрытый узкий, д/одежды, со стеклом, закрытый – 4 штуки		Кабинет 24 Кабинет начальных классов

	- кулер – 1 штука - стул мягкий, банкетка – 3 штуки - тумба-стеллаж, стеллаж – 2 штуки Медиатека кабинета: - наборное полотно с предметными картинками - справочное пособие для 1-5 классов		
	Кабинет 25: - проектор -1 штука - экран для проектора – 1штука - персональный компьютер – 1штука - МФУ Canon – 1 штука - телевизор POLAR – 1штука - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 20 шт. - стул ученический регулируемый – 40 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - стенд магнитный – 2 штуки - шкаф-стеллаж- 4 штуки - шкаф (открытый, со стеклом) – 4 штуки Медиатека кабинетов: -подставка демонстрационная для проведения опытов, показ предметов - таблицы по тпредметам: Окружающий мир, математика, русский язык		Кабинет 25 Кабинет начальных классов
	Кабинет 26: - проектор -1 штука - персональный компьютер – 1 штука - интерактивная доска Panasonic –1 штука - экран для проектора – 1 штука МФУ HP A11 – 1 штука - стол учительский угловой одно тумбовый – 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый –20 шт.		Кабинет 26 Кабинет начальных классов

	- стул ученический регулируемый – 40шт. - стенд магнитный -2 штуки - компьютерный стол – 1штука - мебель «Корнет» - 1штука - тумба-стеллаж – 5 штук		
	Кабинет 27: - проектор – 1 штука - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - персональный компьютер Эксперт (мышь, сет/фильтр) – 1 комплект - стол ученический регулируемый – 17 шт. - стул ученический регулируемый – 38 шт. - стол нерегулируемый одноместный – 1шт - стул ученический регулируемый одноместный – 1 штука - экран для проектора– 1 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. -стенд магнитный – 3 штуки - принтрер Brother- 1 штука . тумба- 3 штуки - банкетка деревянная – 1штука - шкаф для одежды – 1штука -увлажнитель воздуха – 1 штука -стеллаж открытый – 3 штуки - тумба для плакатов – 1штука Медиатека кабинета: - плакаты по ПДД, ППБ - учебные пособия по истории для начальной школы Интерактивные учебные пособия - CD диски		Кабинет 27 Кабинет начальных классов
	Кабинет 28: - Интерактивный комплекс Widevision IR-		Кабинет 28 Кабинет

	85HD(Проектор Pj54863S. , интерактивная доска, кронштейн sceenmedia) – 1 комплект - персональный компьютер – 2 штука - МФУ Canon – 1штука - проектор – 1 штука - экран для проектора – 1штука - доска аудиторская 3-х створчатая – 1штука - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 17 шт. - стул ученический регулируемый – 32 шт. - шкаф полуоткрытый – 2 штуки - шкаф для одежды – 1 штука - стенд магнитный – 2 штуки		начальных классов
	Кабинет 29: - Интерактивный комплекс: Проектор ViewSonic PJ54863S, интерактивная доска Widevision IR-85HD , Кронштейн sceenmedia prb-14- 1 комплект - Персональный компьютер SVEGA ProfessionalIntel в составе:INWIN EAR011/б.п.450 W/Intel Original GAR1155 Core i32120/MB Asus P8H61/DVD RW/. мышь,сет/ фильтр – 1 штука - стол учительский угловой одно тумбовый – 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый– 18шт. - стул ученический регулируемый – 36 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - стенд магнитный -1 штука - шкаф д/одежды, со стеклом, полуоткрытый со стеклом, шкаф-стеллаж, закрытый – 6 штук - кулер – 1 штука - банкетка -2 штуки - стеллаж малый – 1 штука		Кабинет 29 Кабинет начальных классов

	Медиатека кабинета: - наборное полотно с предметными картинками - микроскоп Analyt -библиоьека учителя		
	Кабинет 31: - персональный компьютер – 1штука - мультимедийный проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - МФУ – 1штука - стол для учителя – 1штука - стул для учителя – 1штука - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 18 штук - стул ученический регулируемый – 36 штук - шкаф закрытый, полуоткрытый,-купе – 6 штук - стенд магнитный - 2 штуки		Кабинет 31 Кабинет начальных классов
	Кабинет 32: - персональный компьютер – 1 штука - проектор – 1 штука - МФУ- 1 штука - интерактивная доска – 1штука - стол учительский угловой– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 18 шт. - стул ученический регулируемый – 36 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - шкаф д/одежды, -купе, закрытый, полуоткрытый- 5 штук - стенд магнитный – 4 штуки - кулер – 1штука Медиатека кабинета: -наборное полотно с предметными картинками -пособие Атлас-определитель		Кабинет 32 Кабинет начальных классов
	Кабинет 33:		Кабинет 33

	- персональный компьютер -1 штука - принтер – 1штука - экран для проектора - комплект стеллажей с ячейками - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический – 18 шт. - стул ученический – 36шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - шкаф д/одежды, со стеклом, закрытый,- стеллаж – 6 шт. - кулер – 1штука Медиатека кабинета: - наборное полтно с предметными картинками - пособие Атлас-определитель		Кабинет начальных классов
	Кабинет 34 - интерактивный комплекс: проектор интерактивная доска, кронштейн – 1 комплект - персональный компьютер – 1штука - доска магнитная 3-х створчатая – 1штука - проектор – 1штука - экран для проектора – 1 штука - стол для учителя – 1штука - кресло учителя – 1 шт. - стул ученический регулируемый – 39 шт. - стол ученический регулируемый - 19 штук - стенд пробковый – 1штука - шкаф полуоткрыйтый – 4 штуки - тумба- 3 штуки Медиатека кабинета: - справочное пособие для 1-5 классов		Кабинет34 Кабинет начальных классов
	Кабинет 35: - интерактивный комплекс: интерактивная доска, проектор, кронштейн – 1комплект		Кабинет 35 Кабинет начальных

	- персональный компьютер – 1 штука - принтер – 1штука - проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - стол учительский– 1 штук - кресло учителя – 1 штук - Стол ученический регулируемы – 17 штук - Стул ученический регулируемый – 34 штук - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 штук - шкаф для одежды, для книг, открытый- 6 штук - кулер – 1штука Медиатека кабинета: - справочное пособие для 1-5 классов - наборное полотно с предметными карточками		классов
	Кабинет 36: - персональный компьютер – 1штука - проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - доска настенная магнитная 3-х створчатая – 1шт. - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 17 шт. - стул ученический регулируемый – 34 шт. - шкаф для одежды, закрытый – 2 штуки Медиатека кабинета: - справочное пособие для 1-5 классов - наборное полотно с предметными карточками		Кабинет 36 Кабинет начальных классов

- информатика	Кабинет 37: - интерактивная доска – 1 штука - проектор – 1штука - экран для проектора- 1штука - автоматизированное рабочее место учителя – 1штука - автоматизированное рабочее место ученика – 11 штук - доска настенная магнитная малая – 1штука - стеллаж полуоткрытый - 1шт. - стол учительский– 1 шт. - кресло компьютерное –20 шт. - стол ученический – 10шт. - стул ученический – 20 шт.- принтер – 1штука		Кабинет 37 Кабинет информатики
	Кабинет 41: - проектор – 1штука - автоматизированное рабочее место – 1 штука - экран для проектора – 1штука - мфу – 1штука - стол учительский – 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 19 шт. - стул ученический регулируемый – 38 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - шкаф, книжный, закрытый- 5 штук - стеллаж открытый- 1штука - стенд пробковый – 3 штуки Медиатека кабинета: -плакаты (цифры, алфавит, классная жизнь) - демонстрационный плакат – «Правила дорожного		Кабинет 41 Кабинет начальных классов

	движения», «Правила поведения при пожаре»		
	Кабинет 42: - проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - персональный компьютер – 1 штука - мфу – 1штука - дрска настенная магнитная 3-х створчатая – 1штука - стол учительский– 1 штук - кресло учителя – 1 штук - Стол ученический – 19 штук - Стул ученический – 38 штук- - шкаф со стеклом – 1 штука - стеллаж открытый, закрытый – 2 штуки - стенд пробковый – 1 штукаМедиатека кабинета: - наборное полотно с предметными картинками - микроскоп Analyt – 1 штука		Кабинет 42 Кабинет начальных классов
- иностранный язык (английский)	Кабинет 43: - ноутбук lENOVO – 1 штука - проектор – 1 штука - экран для проектора – 1штука - стол учительский – 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 18 шт. - стул ученический регулируемый – 36 шт. - доска классная магнитная 3-х створчатая– 1 шт -шкаф закрытый, полуоткрытый- 2 штуки - стеллаж – 1 штука Медиатека кабинета: - Звездный английский3,2 в двух частях		Кабинет 43 Английский язык
	Кабинет 44: - персональный компьютер: - 1штука монитор, клавиатура, мышь		Кабинет 44 Кабинет начальных

	- проектор – 1 штука - экран для проектора – 1штука - МФУ – 1штука - доска настенная магнитная 3-х створчатая – 1штука - стол для учителя – 1штука - кресло компьютерное – 1штука - стол ученический регулируемый – 17 штук - стул ученический регулируемый 1 -1 штука - шкаф полуоткрытый, закрытый -3 штуки - стенд деревянный – 2 штуки Медиатека кабинета: - справочные материалы по предметам начальной школы - словарь русского языка		классов
- иностранный язык (английский)	Кабинет 45: -персональный компьютер – 1штука -мультимедийный проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - стол учительский одно тумбовый – 1 штук - кресло учителя – 1 штук - Стол ученический регулируемый– 12 штук - Стул ученический регулируемый– 24 штук - доска классная магнитная 3-х створчатая– 1шт. - шкаф (со стеклом, полуоткрытый)- 2 штуки - стенд – 4 штуки Медиатека кабинета: - постер по англ. Языку – 4 штуки		Кабинет 45 английский язык
- иностранный язык (английский)	Кабинет 45а: - персональный компьютер – 1 штука - проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - стол учительский– 1 штук - кресло учителя – 1 штук		Кабинет 45а английский язык

	- стол ученический регулируемый– 8 штук - стул ученический регулируемый – 16 штук - доска классная магнитная 3-х створчатая – 1 штук - шкаф полуоткрытый, шкаф-стеллаж – 2 штуки Медиатека кабинета: - карта мира – 1 штука - таблица неправильных гоаголов и времен глаголов (английский язык) - словарь англо-русский		
	Кабинет 46: - персональный компьютер «эксперт» - 1штука - проектор -1штука - экран для проектора – 1штука - МФУ – 1штука - доска настенная магнитная 3-х створчатая – 1шт - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 19 штук - стул ученический регулируемый – 38шт. - стенд магнитный – 3 штуки - шкаф закрытый полуоткрытый, стеллаж – 6 шт. Медиатека кабинета: - наборное полотно с предметными картинками - глобус - справочное пособие для 1-5 классов		Кабинет 46 Кабинет начальных классов
	Кабинет 47: - интерактивный комплекс: Проектор, интерактивная доска, кронштейн – 1штука - ноутбук Ltnovo L-420 – 1штука - МФУ- 1 штука - доска настенная магнитная 3-х створчатая – 1шт - стол учительский– 1 шт. - кресло учителя – 1 шт.		Кабинет 47 Кабинет начальных классов

	- стол ученический регулируемый – 18 шт. - стул ученический регулируемый – 36 шт. - шкаф закрытый, открытый- 4 штуки - стенд пробковый – 1штука - стеллаж малый – 4 штуки Медиатека кабинета: -наборное полотно с предметными картинками - микроскоп Analyt -справочное пособие для 1-5 классов		
- иностранный язык (английский)	Кабинет 48: - персональный компьютер – 1штука - пректор – 1штука - экран для пректора- 1 штука - доска настенная магнитная 3-х створчатая – 1шт - стол учительский 1 шт. - стул для учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 12 шт. - стул ученический регулируемый – 22шт. - стеллаж – 2 штуки		Кабинет 48 английский язык
- иностранный язык (английский)	Кабинет 49: - персональный компьютер – 1штука - проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - стол учительский – 1 шт. - стул для учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 9 шт. - стул ученический регулируемый – 18 шт. - доска магнитная 3-х створчатая – 1 шт. - стеллаж – 1штука - стенд -6 штук - Медиатека кабинета: - наборное полотно с предметными картинками		Кабинет 49 английский язык
- иностранный язык (английский)	Кабинет 50: - персональный компьютер – 1штука		Кабинет 50 Английский язык

	- проектор – 1штука - экран для проектора – 1штука - стол учительский – 1 шт. - кресло учителя – 1 шт. - стол ученический регулируемый – 10 шт. - стул ученический регулируемый – 20 шт. - магнитофон Panasonic – 1 штука - доска классная магнитная – 1 шт. - стенд – 4 штуки - шкаф полуоткрытый – 2 штука - шкаф-стеллаж – 1штука - компьютерный стол – 1штука Медиатека кабинета: - звездный английский 4,3,2 в двух частях		
- физическая культура	Помещение спортивного зала: - оборудованный спортивный зал: - «конь» - 1 шт. - «козел» - 1 шт. - канаты- 2 шт. - комплект стен гимнастических 1 шт. - напольные маты - щит баскетбольный - 2 шт. - гимнастические скамейки		Спортивный зал

Приложение 8/2020
к Основной образовательной программе начального общего образования (ФГОС НОО) принятой на заседании Педагогического совета, протокол от 15.05.2020 № 7, с учетом мнения родителей, Совет родителей, протокол 14.05.2019 № 7 утвержденной приказом от 20.05.2020 № 471

3.4.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы

Список учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов, обеспечивающих преподавание учебного предмета на 2020-2021 учебный год.

1-4 класс

Параллель	Наименование предмета по учебному плану (все предметы)	Наименование учебников, используемых при реализации рабочих программ с указанием авторов, года и места издания	Наименование учебных пособий, используемых при реализации рабочих программ с указанием авторов, года и места издания	Наименования учебно-методических материалов, используемых при реализации рабочих программ с указанием авторов, года и места издания
1	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе- М: Просвещение,2013, 2015, 2017, 2018		
2	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях. 2 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2015, 2017, 2018		

3	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях. 3 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2012, 2015, 2019		
4	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях. 4 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2013, 2016, 2017		
1	Литературное чтение	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2-х частях. 1 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2013, 2017, 2018		
1	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. 1 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2012, 2013, 2017		
2	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. 2 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект.		

		носителе - М: Просвещение, 2012, 2015, 2018, 2019		
3	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. 3 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2012, 2015, 2019		
4	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. 4 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2013, 2014, 2016, 2017		
1	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х частях. 1 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2013, 2017, 2018		
2	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Битюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х частях. 2 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2015, 2017, 2018		
3	Математика	Моро М.И.,		

		Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х частях. 3 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2012, 2015, 2019		
4	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х частях. 4 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2013, 2014, 2016, 2017		
1	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях. 1 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2012, 2013,2017, 2019		
2	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях. 2 класс: учебник для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе - М: Просвещение, 2012, 2015, 2019		
3	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях. 3 класс- М: Просвещение, 2012, 2015		
4	Окружающий мир	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. В 2-х частях. 4 класс- М:		

		Просвещение, 2013, 2014, 2016, 2017		
1	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: учебник для общеобразов. орг.- М: Просвещение, 2013, 2017		
2	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: учебник для общеобразов. орг.- М: Просвещение, 2012, 2013, 2014, 2017		
3	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразов. орг.-- М: Просвещение, 2013, 2014, 2017		
4	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: учебник для общеобразов. орг.- М: Просвещение, 2018		
2	Иностранный язык (Английский язык)	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. Английский язык. В 2-х частях. 2 класс: учебник для общеобразов. орг. с углубл. изучением англ. яз.- М: Просвещение, 2012, 2019		
3	Иностранный язык (Английский язык)	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. Английский язык. В 2-х частях. 3 класс: учебник для общеобразов. орг. с углубл. изучением англ. яз.- М:		

		Просвещение, 2011, 2013, 2014, 2017, 2018		
4	Иностранный язык (Английский язык)	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. Английский язык. В 2-х частях. 4 класс: учебник для общеобразов. орг. с углубл. изучением англ. яз.- М: Просвещение, 2013, 2014, 2018		
4	Основы религиозных культур и светской этики	Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры, 4 класс: учебн. для общеобразов. орг.- М: Просвещение, 2013, 2014, 2016		
4	Основы религиозных культур и светской этики	Шемшурин А.А. Брунчукова Н. М. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учебник для общеобразов. орг. - М: Дрофа, 2012, 2016		
1	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразов. орг.- М: Просвещение, 2011, 2013, 2014, 2018		
2	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразов. орг.- М: Просвещение,		

		2012, 2013, 2014, 2017, 2018		
3	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразов. орг. - М: Просвещение, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018		
4	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразов. орг. - М: Просвещение, 2013, 2014, 2018		
1	Изобразительное искусство	Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразов. орг. с прилож. на электр. носителе - М: Просвещение, 2012, 2014, 2018		
2	Изобразительное искусство	Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 2 класс: учебник для общеобразов. орг. с прилож. на электр. носителе - М: Просвещение, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018		
3	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразов. орг. с прилож. на электр.		

		носителе - М: Просвещение, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018		
4	Изобразительное искусство	Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразов. орг. - М: Просвещение, 2013, 2014, 2017		
1-4	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 кл.: учебник для общеобразов. орг. - М: Просвещение, 2014, 2017, 2018		
1	Русский язык		Узорова О. В. , Нефёдова Е. А. Мои первые школьные прописи. В 4-х частях. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М: ООО «Издательство АСТ», 2018	
1- 4	Окружающий мир			Плешаков А. А. Атлас-определитель. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М: Просвещение 2014, 2016, 2017, 2018

Основу методического обеспечения образовательной программы составляет деятельность методического объединения учителей начальных классов, педагогических советов школы, разработки учителями дидактических материалов к урокам.

Методическое и информационное сопровождение осуществляется через сотрудничество с ИМЦ Московского района и АППО через дистанционное информирование, посещение открытых мероприятий, курсы повышения квалификации.