



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2020 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом Директора ГБОУ школы №  
544 с углубленным изучением  
английского языка Московского  
района Санкт-Петербурга от  
01.09.2020 № 90

А. А. Бушмакина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2020-2021 учебный год**

**группа: 1**

**год обучения: второй**

**возраст учащихся: 11-14**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Студия изобразительного творчества»**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Синюшкина Светлана Николаевна

## Задачи

Обучающие:

- способствовать усвоению терминов;
- расширить кругозор учащихся посредством изучения художественной графики;

Способствовать уважительному отношению к работе художников

Развивающие:

- развитие ассоциативно-образного мышления;
- развитие творческой фантазии;
- развитие навыков работы с новыми художественными материалами;
- развитие творческой и познавательной активности;

Воспитывающие:

- воспитание нравственно-эстетического восприятия мира;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- развитие коммуникативных навыков;

## Содержание обучения

Тема	Содержание
<b>Искусство оформления книги</b>	
Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе художественными материалами. Веселые буквы.	<b>Теория.</b> Техника безопасности при работе художественными материалами. Практика. Рисования цветными карандашами веселой и грустной буквы Я.
Искусство оформление книги. Буквица	Теория. Книжная графика. Обложка. Титульный лист. Иллюстрация. Заставка. Буквицы. Абзац. Практика. Изображение буквицы к любой русской народной сказке.
Искусство оформление книги. Обложка. Иллюстрация.	Теория. Обложка- «оберег» книги. Суперобложка. Шрифт. Шрифтовые композиции. Иллюстрация. Практика. Вырезание из газет, журналов различных шрифтов. Создание альбома шрифтов. Выполнение макета книжки-малютки
<b>Образы букв</b>	
Буква- образ. Буква- животное	Теория. Представление буквы в образе животного. Практика. Изображение буквицы в образе фантастического или реального животного.
Буква- образ. Буква- растение	Теория. Любование произведениями И. Библина. Практика. Выполнение буквицы в образе любого растения.

Буква- образ. Буква- дом	Теория. Архитектура. Арки, колонны, крыши, ворота, башни и др. Практика. Изображение буквы в образе архитектурного сооружения.
Буква- образ. Буква- человек	Теория. Фантастические и сказочные герои. . образы персонажей сказок. Практика. Буквы в образе человека в разных движениях и позах.
Буква- шут (клоун,арлекин)	Теория. Цветовой контраст. Веселые цирковые персонажи, настроение, характер через цвет. Практика. Создание образа буквы
Буква- царь (король) Буква- царица (королева)	Теория. Барокко. Рококо. Декор. Костюм. Архитектура. Практика. Эскизы букв с использованием элементов декора характерных для барокко и рококо
Каллиграфия. Инициал.	Теория. «Красивый почерк». Рисунки и надписи. А. С. Пушкина, выполненные перьевой ручкой. Инициал – начальный. Практика. Написание каллиграфическим стилем свих фамилий, имени, отчества.
Вензель. Узор из букв	Теория. Вензель (узел). Любование работами художников. Практика. Переплетенный узор первых букв своего имени и фамилии или отчества. Украшение орнаментами.
Буква для снежной королевы. Холодные цвета.	Теория. Эмоции посредством цвета. Тепло холодная гамма. Любование работами художников (В. Пивоварова). Практика. Упражнения. Изображение Снежной королевы или Снегурочки.
Буква- терем для Царя- солнца. Теплые цвета.	Теория. Тепловые цвета, их оттенки, ассоциативный ряд. Упражнения. Любование иллюстрациями И. Библина («Жар-Птица»), В. Милашевского («Конек-Горбунок»). Практика. Буквица к сказке о Золотой рыбке или к другой.
Буква- робот. Брусковый шрифт.	Теория. Брус, стрежень. Перо плакатное, заточенная палочка. Любование плакатами художников. Практика. Упражнения. Создание эскиза буквы-робота.
<b>Книжная графика</b>	
Книжная закладка	Теория. Функция закладки. Орнаменты, их виды. Узор, ритм. Практика. Выполнение закладок для одного, двух учебников.
Афища	Теория. Театр. Цирк. Шрифтовые композиции. Афищи цирковых, театральных представлений. Образное решение букв.

	Практика. Разработка афиши и выполнение (пригласительного билета) на кукольный или другой спектакль, представление. Аппликация.
Упаковка. Этикетка.	Теория. Упаковка продуктов (конфет, соков, мороженого и др.) Демонстрация разнообразных упаковок. Обсуждение. Практика. Разработка и выполнение эскиза упаковки
Эмблема.	Теория. Символ метро, такси, троллейбусной остановки и т. д. Практика. Разработка эскиза и выполнение какой-либо эмблемы (секции, кружка, КВН, и т.д. )
Экслибрис	«Из книг». Книга и ее владелец, книжный знак. Экслибрисы, выполненные художниками. Практика. Разработка и выполнение миниатюрного экслибриса для своей библиотеки («Из книг Ивановой»)
Рисовальные шрифты.	Теория. Рассматривание и обсуждение шрифтов разных детских журналов. Практика. разработка и выполнение эскиза шрифтовой композиции слова образа. Например, изостудия «Колокольчик» или др.
Поздравительная открытка	Практика. Разработка эскиза и выполнение открытки-игрушки «С днем рождения!»
Итоговое занятие. Выставка детского творчества.	Оформление выполненных учащимися работ. Написание афиши школьной выставки. Подведение итогов года.

Планируемые результаты освоения программы II обучения

- Предметные

- приобретение знаний о работе художника-графика
- умение рассматривать графические произведения, замечать настроение, используемые художником художественные средства;
- освоение терминологии (ритм, символ, знак, стилизация, буква, эмблема)
- умение работать графическими материалами

- Метапредметные

- развитие образного мышления, фантазии;
- развитие навыка самоконтроля;

- Личностные

- развитие художественного вкуса, интереса, уважения к творчеству художника-графика;
- положительная самооценка.