

Аннотация к рабочей программе

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 5

Цели и задачи обучения по предмету «изобразительное искусство» в 5 классе

Цель обучения предмету:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Основные задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства,

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. К сожалению, уровень преподавания искусства в начальной школе низкий, так как в начальной

школе уроки ведут учителя начальных классов и не всегда в состоянии профессионально подходить к освоению материала программы.

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, с учетом отсутствия печатных пособий, учебно-практического оборудования, моделей и натурального фонда, специализированной учебной мебели. В школе нет кабинета «Искусства», что затрудняет накапливать собственный методический и наглядный материал. В таких условиях затруднительно реализовывать поставленные цели и задачи программы в полной мере, поэтому часть уроков запланированы на доступном уровне, как для понимания детей, так и материально – технической возможности учителя выдать необходимый материал. Тем не менее, в целом программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Используемый учебно-методический комплект

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2015г
- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл., ФГОС: учебник. для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
- Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки 5 класс / Н.А. Горяева : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2016-2017 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС по изобразительному искусству.

Технологии обучения и формы уроков

Особенности организации учебного процесса по предмету «изобразительное искусство»:

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)

- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

- Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
- Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
- Практические методы: устные упражнения, графические работы.

Виды нетрадиционных уроков: видео-урок, урок-экскурсия, интегрированный урок.

Средства обучения:

- для учащихся: демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: печатные пособия, информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения, учебно-практическое оборудование.

Используемые формы контроля по предмету «Изобразительное искусство»

Система контроля

1. учительский контроль
2. самоконтроль
3. взаимоконтроль учащихся

Предпочтительны **формы текущего и промежуточного контроля** освоения рабочей программы, а так же:

- викторины.
- кроссворды.
- отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
- тестирование.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Межпредметные (метапредметные) связи на уроках изобразительного искусства

На уроках изобразительного искусства в 5 классе прежде всего значимы межпредметные связи с такими предметами как литература и история: общая ориентация целей на формирование у учеников образа мира через достижения человеческой культуры, освоение приемов понимания текста, его интерпретации (переносятся с чтения художественных текстов на чтение научно-популярных).

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по изобразительному искусству (к образовательным результатам) к концу 5 класса

По окончании основной школы учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (дерево жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России; различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно_прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно_прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно_прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно_декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Образовательные результаты:

Предметные результаты:

- осознание древних корней, места и значения уникального народного прикладного искусства в жизни отдельного человека и общества; умение выявлять в произведениях крестьянского прикладного искусства тесную связь утилитарно-функционального и художественно-образного начал, конструктивного, декоративного и изобразительного элементов, формы и декора, использовать эти знания в практической деятельности;
- приобретение опыта выполнения совместной творческой работы проектов, эскизов на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках;
- осознание места и значения современных народных художественных промыслов в современной жизни; знание ведущих центров художественных промыслов России, их особенностей; умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения художественных промыслов;
- приобретение опыта выполнения эскизов или моделей игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки;
- приобретение элементарных навыков декоративной росписи в опоре на существующие традиции;

- осознание роли декоративно-прикладного искусства разных стран и времен в жизни человека и общества, его социальной функции;

- умение выявлять образно-смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства (костюм, украшения, предметы быта) Древнего Египта, Греции, Китая, Западной Европы 17 века;

- осознание богатых возможностей современного пластического языка, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник.

- Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач; организовывать самостоятельную поисковую деятельность по выбранной тематике, используя книги и электронные ресурсы;

- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве;

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль, принимать необходимые решения, оценивать результат;

- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать произведения декоративно-прикладного искусства;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

- Личностные результаты:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию, открытие личностного значимого смысла содержания обучения;

- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства, осознание включенности произведений крестьянского искусства в высокий порядок мира Природы и Космоса, выраженной символической трехчастностью (Природа-Человек-Культура);

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, воспитание способности находить взаимопонимание в процессе работы;

- формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал).

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий **учебно-методический комплект:**

- Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского - М. : Просвещение, 2013.

- Дополнительные пособия для учителя:

- Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под

ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2015г

- Крестовская, Н. О. Искусство Жостова / Н. О. Крестовская.-СПб.: Русский музей, 2007.
- Лоренц, Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей / Н. Ф. Лоренц. - М. : Эксмо, 2010.
- Изобразительное искусство. 5 класс : поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград : Учитель, 2010.
- Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2010.
- Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост. Е. С. Туманова, Л. Ю. Романова, Т. В. Старостина. - Волгоград : Учитель, 2009.

Дополнительные пособия для учащихся:

- Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» – М.: Просвещение, 2013г.
- Кора, Д. Мифология : энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010.
- Винник, И. Мир кукол. Истории и легенды / И. Винник. - М. : АСТ, 2010.

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

www.artvek.ru/dekor07.html

www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html

<http://die.academic.ru/dic.nsf/bse/83575/>

<http://www.ntrust.ru/public.cms/?eid=690551>

www.museum.ru/N31505

<http://franky-boy2.livejournal.com/191069.html>

<http://www.ellada.spb.ru>

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

- учебные мультимедийные пособия, презентации, подготовленные учителем
Технические средства обучения.
- Компьютер, мультимедиа проектор, экран проекционный, принтер, сканер, телевизор.
Учебно-практическое оборудование.
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и наборами демонстрационного материала.