

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Яранского района Кировской области

УТВЕРЖДЕНО:  
решением педагогического совета  
протокол от «28» августа 2025 года  
№ 5  
Директор МБУДО ДДТ  
И.А.Долгополова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
Дома детского творчества  
Яранского района Кировской области  
на 2025-2026 учебный год**

**Яранск 2025**

### ***Пояснительная записка к учебному плану.***

Учебный план МБУ ДО ДДТ разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом МБУ ДО ДДТ; Образовательной программой МБУ ДО ДДТ; Локальными нормативными актами Учреждения.

Учебный план утверждается директором в начале учебного года. Возможно внесение изменений учебного плана: в связи с движением контингента учащихся (сокращение, увеличение групп); изменением количественного состава педагогов (прием, увольнение); сокращением, увеличением нагрузки педагогов дополнительного образования; изучением запроса на образовательные услуги участников образовательных отношений и обновлением программ

Учитывая специфические основы деятельности учреждения дополнительного образования детей, учебный план отражает запросы, интересы обучающихся, потребности семьи, образовательных учреждений района, детских и юношеских общественных организаций (объединений), направленность интересов специалистов, разрабатывающих дополнительные образовательные программы. Учебный план является исключительно прерогативой образовательного учреждения, может видоизменяться ежегодно.

Структура учебного плана регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность дополнительных общеобразовательных программ, их название, год обучения конкретных групп, количество часов в неделю на учебную группу, количество часов на теорию, практику, индивидуальную работу, всего часов на учебный год, учтены аккомпаниаторские часы. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

### ***Характеристика особенностей организации образовательной деятельности***

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

-формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

-выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

-профессиональную ориентацию обучающихся;

-создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

-социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

-формирование общей культуры обучающихся;

-удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами. Проектирование и реализация данных программ является разноуровневой (ступенчатой). Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Освоение программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности происходит, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника рассматриваемой программы. Содержание и материал программ организуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. **«Стартовый уровень».** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программ.
2. **«Базовый уровень».** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. **«Продвинутый уровень».** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый из трёх уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Общеобразовательные программы рассчитаны на срок от одного до пяти и более лет обучения и зависят от времени поступления учащегося, уровня содержания программы и форм обучения. Программы дополнительного образования детей предполагают следующий режим занятий: I год обучения – от 1 часа до 4 академических часов в неделю; II год обучения – 1- 6 академических часов в неделю; III и последующие годы обучения – 4-6 академических часов в неделю. При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются современные педагогические приемы и технологии: личностно-ориентированного обучения, дифференциированного и индивидуального обучения, элементы технологии ТРИЗ, проблемного обучения, игровые, дистанционные, проектные технологии и электронное обучение.

Спроектирована модель развития и поддержки творческой одаренности. Она предусматривает следующие формы занятий: обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определенной области, работу по исследовательским и творческим проектам, каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории, персональные выставки, выступления, детские научно-практические конференции, семинары, форумы, проведение психологических тренингов, развивающих игр, упражнений.

Требования к дополнительному образованию детей сегодня предполагают активную и целенаправленную профориентационную работу. В основе профориентационной работы учреждения лежит компетентностный подход, нацеленный на формирование ряда компетенций – это готовность ориентироваться в информационном поле профессий, совершать осознанный выбор, проектировать свою профессиональную перспективу.

Формирование ценностей народной культуры, приобщение к своим национальным истокам организовано в образовательном проекте «Школа ремесел». В рамках которого работают мастерские народных ремесел, создана музейная экспозиция «Русская изба», «Предметы старины», «От поля льна до полотна» В объединениях «Школы ремесел» занимаются обучающиеся школ и дети с ограниченными возможностями здоровья.

В учреждении, с целью обеспечения и формирования эффективной системы информационной открытости, оперативного ознакомления педагогов, обучающихся, родителей, деловых партнеров и других заинтересованных лиц с образовательной

деятельностью, организована работа сайта. Сайт, являясь информационным ресурсом, осуществляет официальное представление информации об учреждении в сети Интернет.

Дополнительная общеобразователь- ная программа, детское объединение.	Год обучения	Кол- во груп- п	Кол- во часов в недел- ю по ОП орган- изаци- и	Кол-во часов по ДОП программе			Аккомпаниаторские часы	
				теория	практика	индивидуальн. часы		
2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Художественная направленность</b>								
1.МДОП «Мир вокального искусства»	Младшая группа 1,2,3 г. об.	3	4 6 6	28 44 44	115 170 170	1 2 2	144 216 216	
	Средняя группа 2,4 г.об..	2	6 4	44 28	170 114	2 2	216 144	
	Старшая группа 5г.об.	1	6	44	170	2	216	
2.МДОП «Хореография» М.С.Боголюбская,	«Вдохновение» «Созвездие» подгот. гр.	1	2/2	14	58		72	72
	«Вдохновение» «Созвездие» младшие группы №1,2,3 1,2,3г.об.	5	4/2 4/2 4/2 4/2 4	28 28 28 28 28	116 116 116 116 116		144 144 144 144 144	72 72 72 72 72
	«Вдохновение» ср.гр №1,2	2	4 6	28 44	116 172		144 216	
	«Созвездие» средняя группа 5 г.об.	1	6	44	172		216	
	«Вдохновение» «Созвездие» старшая группа 6г.об.	1	6	44	172		216	
	«Вдохновение» старшая группа №1 7 г.об.	1	6	44	172		216	
3.МДОП «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина «Ритмика и танец»	первый	2	1 1	7 7	29 29		36 36	

4.МДОП «Давайте потанцуем»	Первый, ст.гр	3	1 1 1	7 7 7	29 29 29		36 36 36	
5.МДОП «Русское народное творчество»	Второй	1	4	28	116		144	72
	Третий	1	4	28	116		144	72
6.МДОП «Детский фольклор»	Первый	1	1	7	29		36	
7.МДОП Театр-студия «Переполох»	Первый, мл.гр	1	4	28	116		144	
8. МДОП «Вокально-инструментальный ансамбль» С.С.Кугелева	Первый ср.гр	2	6	44	136	36	216	
	Второй, ст.гр	2	8	56	200	32	288	
	Третий, ст.гр	2	8	56	200	32	288	
9.МДОП «Школа гитары»	Первый ПФДО	1	4	26	100	18	144	
	Второй	1	4	26	100	18	144	
10.МДОП «Юный художник» Т.М.Пахнова) Изостудия Веселый карандашик	Первый, ПФДО	1	4	28	116		144	
	Первый, мл.гр	1	4	28	116		144	
	Второй, мл.гр	2	4 4	28 28	116 116		144 144	
	Третий, ср.гр	1	6	46	170	18	216	
	Веселый карандашик 1 г.об.	1	2	14	58		72	
11.АДОП «Юный художник»	Первый	1	1	7	29		36	
12.АДОП «Художественная лепка»	Первый ПФДО	1	4	28	116		144	
	Второй	1	4	28	116		144	
	Третий	1	6	46	170	18	216	
13.АДОП «Волшебная лепка»	Второй	2	2 2	14 14	58 58		72 72	
	Третий	1	1	7	29		36	
	Второй, мл.гр	2	2	14	58		72	
14. ААДОП «Радость творчества»	Третий, ср.гр	1	1	7	29		36	
15.АДОП Мастерская «Сувенир»	Первый ПФДО	1	4	18	126		144	
16.МДОП «Рукодельница» Л.С.Пучкова «Рукодельница»	Первый	1	2	14	58		72	
17.МДОП «Лозоплетение»	Первый	1	4	18	126		144	

18.МДООП «Кукольный мир»	Первый, мл.гр	1	4	18	126		144	
	Второй, мл.гр	1	4	18	126		144	
19.АДООП «Конструирование и моделирование одежды»	Первый ПФДО	1	4	28	116		144	
	Второй ПФДО	1	4	28	116		144	
	Третий	1	6	46	170	36	216	
20.ААДООП «Конструирование и моделирование одежды»	Первый	1	2	14	58		72	
21. ЭДООП «Художественная роспись»	Первый	1	4	18	126		144	
	Второй	1	4	18	126		144	
22.МДООП «Твой мир» Н.С.Котова), «Мастерская волшебства»	Первый	1	4	28	116		144	
		1	2	14	58		72	
		1	2	14	58		72	
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>								
23.МДООП «Игра.Развитие. Творчество».« Мастерок	Первый	3	2	14	58		72	
			2	14	58		72	
			2	14	58		72	
24. МДООП «Школа будущей хозяйки»	Первый	1	4	28	116		144	
	Второй	1	4	28	116		144	
	Третий	1	4	28	116		144	
25.МДООП «Домашняя академия»	Первый	3	2	14	58		72	
			2	14	58		72	
			2	14	58		72	
26.АДООП «Анти кафе» «Клуб общения «Анти кафе»	Первый	3	1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
27. АДООП «Клуб общения ЦДИ	Первый	1	4	28	116		144	
28.МДООП «Лидер», ОЗШ «Лидер»	Первый	3	2	14	58		72	
			2	14	58		72	
			2	14	58		72	
29.МДООП «Имиджевая школа»	Первый	1	4	28	116		144	
30.МДООП Журналистика. Медиацентр	Третий	1	4	28	116		144	
31.МДООП «Абитуриент» Русский язык	Первый	1	4	28	116	-	144	

32.МДООП «Абитуриент» История.	Первый	1	4	28	116	-	144	
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>								
33.МДООП «Спортивный туризм» Белякова Л.А. Спортивный туризм. Ориентирование.	Первый	2	4 2	28 14	116 58		144 72	
	Второй	2	4 4	28 28	116 116		144 144	
	Третий	1	4	28	116		144	
	Четвертый	1	4	28	116		144	
34. МДООП «Введение в народную культуру»	Первый	3	1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
35. МДООП «Введение в народную культуру»	Первый (музей)	1	2	36	36		72	
36. МДООП «Мой отчий край»	Первый	2	2 2	14 14	58 58		72 72	
<b>Техническая направленность</b>								
37.МДООП авиамодельного объединения Ю.А.Зайцев Авиамоделирование	Первый	1	4	28	116		144	
	Второй	1	4	28	116		144	
38.МДООП «Робототехника»	Первый	4	1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
39.МДООП «Искусство фотографии» Фото видео студия «Объектив»	Первый	3	2	36	36		144	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
	Второй	1	4	28	116		144	
40.МДООП «Художественное конструирование из бумаги».	Первый	3	1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
<b>Естественнонаучная направленность</b>								
41. МДООП «Родничок»	Первый	4	1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
			1	7	29		36	
<b>Физкультурно-спортивной направленности:</b>								
42.МДООП «Шахматы и шашки»	Первый	1	1	7	29		36	
	Второй	1	1	7	29		36	