

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1» Тайгинского городского округа

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» 08 2021 г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ
«Детский сад №1»ТГО
Л.М. Позднякова
Приказ №51 «31» августа 2021 г.



**Рабочая программа воспитателя
разновозрастной группы
(с 2 до 6 лет)**

Составитель
воспитатель:
О.В. Коровина

Тайга, 2021 г.

Содержание

| | |
|---|-----|
| I. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы..... | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы..... | 4 |
| 1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста..... | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы..... | 8 |
| II. Содержательный раздел | |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)..... | 12 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников..... | 42 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 54 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 57 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 57 |
| 2.6. Иные характеристики содержания программы..... | 60 |
| III. Организационный раздел | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение программы..... | 62 |
| 3.2. Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания..... | 64 |
| 3.3. Режим дня..... | 65 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 67 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 68 |
| Приложения..... | 70 |
| Приложение 1..... | 71 |
| Приложение 2..... | 147 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 6 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов.

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1» Тайгинского городского округа.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Основная образовательная программа дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Укреплять здоровье, закаливание и развитие двигательной активности детей, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представлений об окружающем, формировать элементарных математических представлений.
3. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.
4. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Формировать понятие целостной картины мира, приобщать к словесному искусству, развивать грамотную литературную речь.

6. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности, приобщать к изобразительному искусству.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа предусматривает следующие принципы работы с детьми:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (от младенчества до дошкольного возраста);

- развивающее образование;

- амплификация (обогащение) детского развития;

- культуросообразность, учет национальных ценностей;

научная обоснованность и практическая применимость (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); полнота, необходимость и достаточность (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- интеграция образовательных областей;

- комплексно-тематическое построение образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- построение и осуществление образовательного процесса на игровых формах работы с детьми;

- варьирование в соответствии с региональными особенностями;

преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей младшей группы (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Изобразительная деятельность детей. Это возрастной период более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать

объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы предполагают не знания, умения и навыки, а характеристики личности. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится

- проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
 4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
 5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
 6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
 7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
 8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
 9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
 10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
 11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
 12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры,

- различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
 12. Проявляет ответственность за начатое дело.
 13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 14. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
 15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
 16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
 17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
 18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
 19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
 20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с ФГОС ДО педагога в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность образования предполагает необходимость учёта всех особенностей развития детей (каждого ребёнка и группы в целом) при планировании содержания и организации образовательной деятельности (форм, методов, технологий и т.д.), что отражается в рабочей программе воспитателя. Основой для разработки рабочей программы (планирования деятельности воспитанников в конкретной группе) является педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика в МАДОУ «Детский сад №1» ТГО осуществляется по методике наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам

представлены в планировании работы воспитателя по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников разработана с учётом онтогенетических закономерностей развития детей. Каждое качество, отражённое в содержании диагностики и соотносимое с целевыми ориентирами дошкольного образования, рассматривается в развитии, начиная с проявлений, характерных для младенческого возраста и заканчивая характеристиками, которые могут отмечаться у части детей уже в старшем дошкольном возрасте, а у некоторых из них только на этапе школьного обучения. Таким образом, диагностика – это отражение закономерностей психофизического развития ребёнка, путь его развития. Такой подход к разработке педагогической диагностики позволяет воспитателю не только определить возможности воспитанников группы в данный момент - «зону актуального развития», но и определить «зону ближайшего развития», скорректировать содержание образования, создать в группе оптимальные условия для взаимодействия детей, развития их потенциальных возможностей.

Важно понимать, что эти качества не могут проявляться у всех детей группы одинаково. Степень их выраженности зависит от целого ряда факторов: возрастных и индивидуальных особенностей; особенностей семейного воспитания; этнокультурных, религиозных факторов; наличия особых образовательных потребностей (одарённые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья).

Методика диагностики включает выявление возможностей детей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое; физкультурное

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребёнок в семье и сообществе.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям, поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличия от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определённом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться).

Образовательная область

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрёшка – маленькая матрёшка).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки, башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 штук); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и пр.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и пр.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый-холодный», «Лёгкий-тяжёлый»); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой).

Ознакомление с предметным окружением.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребёнка во владении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющие одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч-синий мяч; большой кубик-маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель).

Ознакомление с социальным миром.

Напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут. Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе; потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Образовательная область

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришёл, «Узнай у тётки Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и пр.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»; называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок), одежды, обуви, посуды,

мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;

- глаголами обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать, брать-класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке), об событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивости на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то

другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызвать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка). Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать всё на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза-смотреть; уши-слышать; нос-нюхать; язык-пробовать (определять на вкус); руки-хватать, держать, трогать; ноги-стоять, прыгать, бегать, ходить; голова-думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 4-5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребёнок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и пр.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традициям.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными, поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счёт Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного

цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их

характерных особенностях, последовательности (утро – день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах

родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен). В процессе опытно-исследовательской деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды,

каменной и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область

Речевое развитие

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор-

мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и

обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к

окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров,

об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент». Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина,

одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром. Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и

безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,

детского спектакля). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица-медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на

оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством

(Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых

тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке». Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из

природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с

танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ними с другими педагогами; создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям, обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои

эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). Развитие самостоятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность)

формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых,

лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям, планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами и искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

| Образовательная область | Цель | Методы | Средства | Формы |
|-------------------------|---|--|---|--|
| «Физическое развитие» | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. | - наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые (использование музыки) - практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме) - словесные (команды, объяснения, | физические упражнения, психогигиенические факторы - гигиена сна, питания, занятий; - природные факторы – солнце, воздух и вода. | - утренняя гимнастика, - физкультурные занятия, - музыкальные занятия, - физкультминутки, - двигательные разминки, - упражнения после дневного сна, - подвижные игры - физические упражнения на |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|---|
| | | вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы) | | прогулке, - спортивные игры, спортивные упражнения, спортивные развлечения, - День здоровья, спортивные праздники. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | 1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации; 2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример; 3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение. 4. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок 5. Чтение художественной литературы 6. Рассматривание иллюстраций 7. просмотр видеофильмов 8. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности 9. Приучение к положительным формам общественного | 1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. 2. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, | 1. Развитие игровой деятельности: Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и образ Я семья детский сад родная страна наша армия (со старшей группы), наша планета (подготовительная группа) 4. Формирование патриотических чувств 5. Формирование |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| | | <p>поведения 10. Показ действий 11. Пример взрослого и детей 12.Целенаправленное наблюдение 13.Разыгрывание</p> | <p>способствует формированию у ребенка уверенности в себе. 3. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития. 4. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является общение.</p> | <p>е чувств принадлежности и к мировому сообществу 6.Формирование основ собственной безопасности ребенок и другие люди ребенок и природа ребенок дома ребенок и улица 7. Развитие трудовой деятельности 8.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам 9.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека 10.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. 11.Формирование предпосылок экологического сознания.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование</p> | <p>- Рассказывание сюжетных историй о жизни села (республики), об архитектурных сооружениях. -</p> | <p>- сенсорное развитие - формировать умение называть свойства предметов</p> | <p>- обучение в повседневных бытовых ситуациях - образовательна</p> |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--|
| | <p>познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.</p> | <p>Стимулирование любознательности, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Вовлечение в игры-путешествия по родному селу, республики, проведение экскурсий. - Побуждение к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала. - наблюдения - опыты - поисковая деятельность - рассматривание картин, - демонстрация фильмов - рассказ - чтение</p> | <p>- формирование элементарных математических представлений - ознакомление с предметным окружением - ознакомление с социальным миром - ознакомление с предметным миром - сезонные наблюдения.</p> | <p>я деятельность, самостоятельная деятельность в развивающей среде</p> |
| Речевое развитие | <p>Включает владение речью как средством общения и культуры.</p> | <p>- Знакомство с произведениями национальных (местных) писателей, поэтов, с образцами национального (местного) фольклора. - Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном селе, о достопримечательностях родного села. - Творческое придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины. -</p> | <p>- общение взрослых и детей - культурная языковая среда художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр.</p> | <p>- чтение художественной литературы; - пересказ текста; рассказывание по картине; - театрализованная деятельность; - рассматривание сюжетных картинок.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
| | | <p>Использование народных игр со словами, инсценировок, игр-драматизаций регионального характера. -</p> <p>Обследование игрушек и предметов народного быта.</p> <p>- наглядные (метод непосредственно о наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии</p> <p>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам</p> <p>- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений,)</p> <p>- практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p> | | |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Включает владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> | <p>- Беседы в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине. -</p> <p>Организация различных видов музыкальной деятельности на региональную тематику. -</p> | <p>- развитие продуктивной деятельности</p> <p>- рисование</p> <p>- лепка</p> <p>- аппликация</p> <p>- развитие детского творчества</p> <p>- приобщение к изобразительному</p> | <p>музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p> <p>- праздники и развлечения</p> <p>- музыка на других занятиях</p> <p>- игровая</p> |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|---|
| | (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. | Создание мини-музеев, организация выставок изделий народных промыслов и ремесел. Для коррекции и развития основных сфер воздействия (эмоционально-волевая, коммуникативная, познавательная) используются <i>методы психокоррекции</i> : - игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые; - сказкотерапия: -арт-терапия: работа с красками, пластилином, - релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники. | искусству | музыкальная деятельность (театрализован ные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры) - совместная деятельность взрослых и детей (театрализован ная деятельность) - индивидуальны е музыкальные занятия (упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) |
|--|---|--|-----------|---|

Педагогический процесс разновозрастной группы предполагает включение и использование в работе с детьми парциальных программ: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

Реализация Программы Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» предполагает занятия, как со всей группой детей, так и по подгруппам. Репродуктивный метод обучения (сокращение количества занятий) здесь сводится к минимуму; занимательные игры и упражнения становятся обучающими и используются как на занятиях, так и вне их. Начиная, уже с младшего дошкольного возраста, детям даётся возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

Цель авторской Программы: является развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Программа нацелена на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя.

В рамках программы дети приобщаются к естественному и непринуждённому приобщению детей к миру прекрасного, развивается активный интерес к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, воспитание уважения к их творцам.

Методика работы строится так, чтобы в процессе деятельности у детей формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. Задачей педагогов разновозрастной группы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Программа предлагает систему разнообразных занимательных игр-экспериментов, игр-фантазий, которые позволят в увлекательной для дошкольников форме развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Организация условий для конструирования и художественного труда

Для конструирования разновозрастной группе используется (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек – вкладышей и нанизывателей, используемых для детей младшего возраста, - до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего дошкольного возраста. Кроме этого, используются дополнительные материалы и игрушки.

Учитывается, что при конструировании из строительных материалов значительная часть деталей уходит на изготовление перекрытий, а ограниченное их количество не позволяет сооружать перекрытия в соответствии с детским замыслом, детям предлагается использовать различные по конфигурации пластины (квадратные, круглые, прямоугольные, овальные, треугольные). Делают их из плотного картона. Размер подбирается произвольный.

Если в строительных наборах не хватает цилиндров (колёс), то их делают из круглых длинных палок (черенков), нарезая на отрезки разной длины. Широкое применение деталей предполагается использовать из пенопласта, окрашенного в разные цвета (в основном для украшения построек).

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по определённым темам («Здания», «Мосты», «Транспорт») в качестве образцов используются рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы. Это чертежи типа: «Дострой здание», «Найди ошибку в чертеже»; изображения сложных построек, показывающие ребёнку этапы их сооружения; чертежи, дающие лишь схему предмета.

Для детей организуется зона конструирования и ручного труда, где имеются шкафы, стеллажи, полки, пластиковые контейнеры и корзинки, где хранятся материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном, краски, кисти, клей, карандаши, ножницы и пр.).

Выделяется место для периодически меняющихся выставок в приёмной комнате.

Специальные столы для работы не ставятся, а используются те же, за которыми дети занимаются.

Организуя работу с детьми по художественному труду, в целях охраны жизни и здоровья, не предлагать воспитанникам проволоку без оболочки, скорлупу сырых яиц, ядовитые растения, скрепки, булавки, кнопки и пр. опасный материал.

В работе с детьми создаётся обстановка ожидания радостного и интересного, связанного с конструированием: «Скоро нам привезут новые строительные наборы и конструкторы. Чтобы вы хотели из них построить?». Давать детям понять, что взрослого

очень интересуется конструирование. Педагогам группы включаться в игры детей или просто садиться и начинать с ними строить.

При совместном конструировании с детьми стремиться как бы предварять детские замыслы, идти немного впереди: то, что ребёнок может сделать на первом этапе с некоторой помощью взрослого, затем он уже делает самостоятельно.

Развивать у ребёнка умение рассуждать способствует коллективное конструирование по рисункам, чертежам, замыслу.

Как и в любой другой деятельности, в конструировании нельзя обойтись без анализа: без этого дети не научатся отличать оригинальное, видеть в сооружении недостатки конструкции, но делать это надо тактично, доброжелательно.

В любой группе находятся ребята со слабыми конструкторскими способностями, стремиться их заинтересовать. Чаще вместе с ними строить, рассматривать иллюстрации, побуждать к самостоятельности, подключать к детям, у которых строительство ладится. Нельзя говорить ребёнку, что у него слабые способности по сравнению с товарищами. Это не стимулирует его деятельность, а наоборот, вселяет неуверенность в свои силы. Не разрушать детские постройки без разрешения ребят, относиться с уважением к их труду.

Таким образом, работа с детьми строиться с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Работа по программе приведёт к успеху, если подключить к ней родителей. Чаще предлагать им изготавливать различные материалы и пособия, показывать результаты детской деятельности.

К программе прилагаются: планирование с детьми на занятиях и вне занятий, конспекты, схемы и чертежи конструкций.

Реализация программы Нищевой Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» учитывает образные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семьи и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста в ДОО.

Обучение грамоте социальный заказ родителей на читающих детей.

В соответствии с данной программой начинать обучение дошкольников грамоте можно как в четыре года, так и в пять-шесть лет. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукарный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй – 21 занятие, в третий – 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 25-30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;
- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв из палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита. В соответствии с

данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь.

Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Именно это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем. В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения

Целью Программы является: обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

В расписании непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- элементарные трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной

образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей;

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, конструктивно-конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы:

повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

-устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

-организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучить отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информировать об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных мероприятиях;
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии.

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность

(художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Совместная деятельность с семьей

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:

- «Гость группы» (встречи с интересными людьми).
- Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, например, «Что, где, когда?», «Умники и умницы»).
- Совместные спортивные досуги («Мама, папа, я – спортивная семья», «Зов джунглей»).
- Акции экологического направления; акции по безопасности жизнедеятельности.
- Совместные поисково-исследовательские и творческие проекты.
- Дистанционное обучение, консультации для родителей.
- Совместная работа по изготовлению предметно-развивающей среды.
- Совместные мастер-классы:
- Семинары, консультации, диспуты.
- Поэтические и творческие гостиные.

2.6 Иные характеристики содержания программ.

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника. В группе проводится мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы дошкольного образования основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая. В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации. Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается ИОМ.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

III. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение программы

| № | Наименование | Количество |
|----|---------------------------------|------------|
| | Мебель | |
| 1 | Стол | 7 |
| 2 | Стулья | 26 |
| 3 | Шкаф грибок | 1 |
| 4 | Полка с зеркалом | 1 |
| 5 | Уголок больница | 1 |
| 6 | Ширма | 1 |
| 7 | Кушетка | 1 |
| 8 | Стол | 1 |
| 9 | Диван | 1 |
| 10 | Кресло | 3 |
| 11 | Уголок Конструирования | |
| 12 | Книжный уголок | 2 |
| 13 | Доска | 1 |
| 14 | Уголок рисования | 1 |
| 15 | Музыкальный уголок | 1 |
| 16 | Природный уголок | 1 |
| 17 | Уголок Жилая комната | 1 |
| 18 | Уголок Кухня | 1 |
| 19 | Уголок Магазин | 1 |
| 20 | Физ. Уголок | 1 |
| 21 | Кабинки | 24 |
| 22 | Сушилка для белья | 1 |
| 23 | Кровати | 24 |
| 24 | Стол | 1 |
| 25 | Шкаф с полками | 1 |
| 26 | Шкаф для вещей | 1 |
| | Игрушки | |
| 28 | Мягкие кубики | 24 |
| 29 | Конструктор большой | 1 |
| 30 | Конструктор маленький | 1 |
| 31 | Набор строителя | 1 |
| 32 | Каски | 3 |
| 33 | Кубики | 1 |
| 34 | Куклы | 12 |
| 35 | Резиновые игрушки | 14 |
| 36 | Посуда | 1 |
| 37 | Машины большие | 7 |
| 38 | Машины средние | 2 |
| 39 | Машины маленькие | 4 |
| 40 | Дидактический материал | 13 |
| 41 | Набор доктора | 1 |
| 42 | Большой конструктор | 1 |
| | Техническое оборудование | |
| 43 | Телевизор ELENBERG | 1 |
| 44 | Муз. центр PHILIPS | 1 |

| Материальные средства обучения | |
|---|--|
| Сюжетные игрушки | фигурки людей и животных, макеты деревьев, куклы, машинки (большие) грузовики, машинки (средние) машинки (маленькие), набор крупной посуды, набор мелкой посуды набор овощи фрукты, набор доктора, набор парикмахера, набор строителя |
| Дидактические игрушки | мозаика крупная, мозаика мелкая, пирамидки (большая, маленькая) Настольные игры: -домино -лото «Знаю все профессии», «Автобус для зверят», «Дневники-недельки», «Узор из звуков», «Математические весы», «одинаковое –разное», «Животный мир», « Растительный мир» и другие -вкладыши: -машинки -овощи -фрукты -утята тактильные ладошки развивающие игры пазлы магнитные |
| Спортивные игрушки | мячи скакалки кегли кольцеброс обруч мешочки для метания мячи скалки обручи кегли гимнастические палки модули ортопедическая дорожка |
| Музыкальные игрушки | детские балалайки, барабаны, дудки, металлофоны, пианино детское, наборы колокольчиков |
| Театрализованные игрушки | театр «Би-ба-бо», маски, пальчиковый театр, настольный театр атрибуты |
| Строительные и конструктивные материалы | Конструктор «Лего» , деревянный конструктор, макеты деревьев, развивающие игры «Сложи узор», конструктор металлический Учебно-игровое пособие (логические блоки Дьенеша) |
| Игрушки – забавы | Резиновые мультипликационные игрушки Набор «Мишка» вкладыши Игрушки со шнуровками |
| Дидактический материал | Демонстрационный материал, иллюстрированный материал, наглядно- методическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Транспорт», «Противоположности» «Цвет, форма», «Домашние животные», «Времена года», |

| | |
|-------------------------|---|
| | «Геометрические фигуры», «Лесные животные», « Пожарная безопасность», Дорожная безопасность», «Водный транспорт», «Деревья и листья», набор умных карточек Музыкальные инструменты (клавишные и электронные, струнные, духовые, ударные). «Виды спорта», «Знаю все профессии» |
| Оборудование для опытов | Микроскоп, пробирки, лупа, емкости разного размера, набор юного исследователя |
| Художественные средства | Детская художественная литература (энциклопедии «Животные», «Динозавры», «Космос», «Насекомые», детские книги, хрестоматии) |
| Средства наглядности | Картины, иллюстрации, картины о природе. |

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Программы и методические пособия | | | |
|---|--|----------------|-------------|
| Наименование литературы | Авторы | Издательство | Год издания |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева | Мозайка-Синтез | 2015 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| Игровая деятельность в детском саду | Н.Ф. Губанова | Мозайка-Синтез | 2015 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | |
| Формирование элементарных математических представлений: | И.А. Помораева, В.А. Позина | Мозайка-Синтез | 2015 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| Развитие речи в детском саду (первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая и подготовительные к школе группы) | В.В. Гербова | Мозайка-Синтез | 2015 |
| Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» | | | |
| Изобразительная деятельность в | Т.С. Комарова | Мозайка-синтез | 2015 |

| | | | |
|---|-----------------|----------------|------|
| детском саду (2-3; 4-5; 5-6лет). Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Конспекты занятий | | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | |
| Физическая культура в детском саду (2-3; 4-5; 5-6 лет). Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Конспекты занятий | Л.И. Пензулаева | Мозайка-синтез | 2014 |

3.3. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня на тёплый период в разновозрастной группе. Дети 2-6 лет

| | |
|---|-------------|
| Режимные моменты | |
| Утренний прием на свежем воздухе (игры на улице) | 7.30-8.25 |
| Гимнастика на улице | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.35-9.00 |
| Гигиенические процедуры | 9.00-9.10 |
| Совместные игры | 9.10-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (Познавательно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подвижные игры, закаливание - воздушные и солнечные ванны) | 9.30-11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50-12.10 |
| Обед | 12.10-12.40 |
| Гигиенические процедуры. Музыкаотерапия. Релаксация | 12.40-15.30 |

| | |
|--|-------------|
| Дневной сон | |
| Постепенный подъем (Дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные) | 15.30-16.00 |
| Уплотненный полдник | 16.00-16.20 |
| Прогулка (подвижные игры, познавательно-игровая деятельность) | 16.20-17.45 |
| Уход детей домой | 17.45-18.00 |

**Режим дня на холодный период в разновозрастной группе
Дети 2-6 лет**

| | |
|---|-------------|
| Прием детей, игры, совместная, самостоятельная деятельность детей | 7.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45-9.00 |
| НОД | 9.00-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.05 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание | 15.00-15.30 |
| НОД | 15.30-15.55 |
| Уплотненный полдник | 15.55-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |

**Расписание организованной образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год**

| Дни недели | Разновозрастная группа | Время |
|-------------|--|-------------|
| Понедельник | <u>Развитие речи</u> | 9.00-9.25 |
| | <u>Ознакомление с предметным и социальным окружением</u> | 9.35-10.00 |
| | <u>Физическая культура</u> (в зале) | 10.20-10.45 |
| Вторник | <u>ФЭМП</u> | 9.00-9.25 |
| | <u>Музыка</u> | |
| | <u>Художественное творчество (рисование)</u> | 9.35-10.00 |
| | <u>Кружок</u> <u>«Шахматная азбука»</u> | 15.30-16.00 |
| Среда | <u>Развитие речи</u> | 9.00-9.25 |
| | <u>Физическая культура</u> (в зале) | 9.35-10.00 |
| | <u>Художественное творчество</u> (лепка/аппликация) | 10.10-10.35 |
| Четверг | <u>Художественное творчество (рисование)</u> | 9.00-9.25 |
| | <u>Музыка</u> | 9.35-10.00 |
| Пятница | <u>Ознакомление с предметным и социальным окружением</u> | 9.00-9.25 |
| | <u>Физическая культура</u> (на воздухе) | 10.00-10.25 |
| | | |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Перечень событий (праздников) для детей 2-6 лет разновозрастной группы

| Месяц | Тема события (праздников) | Итоговые мероприятия |
|----------|--|--|
| Сентябрь | «День знаний» День здоровья | Развлекательная программа «Звенит, звенит звонок веселый» Городская спартакиада для дошкольников |
| Октябрь | «Краски осени» День безопасности | Выставка «Осенний калейдоскоп» Праздник осени «Правила дорожные знать каждому положено» |
| Ноябрь | Семейные традиции Неделя по ПДД | Праздник «В единстве сада и семьи залог здорового ребенка» Викторина «Знатоки ПДД» |
| Декабрь | Зимушка хрустальная | Новогодний утренник |
| Январь | Зимние забавы | Игровая программа |
| Февраль | День защитника Отечества | Праздник «Бравые солдаты» |
| Март | 8 марта Масленица Конкурс чтецов | Праздник «Для милой мамочки» Игры-забавы Городской конкурс «Шедевры русской классики» |
| Май | «День победы» Фестиваль детского творчества | Концерт для ветеранов, посвященный Дню Победы Изготовление поздравительных открыток ветеранам и труженикам тыла «Спасибо за мир». Городской фестиваль «Звездочка, зажгись!» |

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда разновозрастной группы организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Групповое помещение соответствует требованиям к развивающей предметно – пространственной среде, т. к. среда должна быть: содержательной, насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям для детей 2-6 лет разновозрастной группы

| |
|---|
| <p>Художественно эстетическое развитие: «Центр искусства и творчества» «Центр музыкального развития» «Центр рисования» «Творческая мастерская» «Центр конструирования»</p> |
| <p>Социально –коммуникативное развитие: «Центр сюжетно- ролевых игр» «Уголок уединения» «Уголок ряженья» «Мы дежуриим» «Наши успехи»</p> |
| <p>Познавательное развитие: «Центр природы» «Полочка умных книг» «Патриотический уголок» «Макеты» «Уголок безопасности» «Центр дидактических игр» «Центр коллекций»</p> |
| <p>Речевое развитие: Центр «Учим буквы» «Театральный уголок» «Центр речевых игр»</p> |
| <p>Физическое развитие: Физкультурный уголок</p> |

Оснащение предметно-пространственной развивающей среды

| |
|---|
| <p>Художественно эстетическое развитие Наличие материалов по ИЗО, их разнообразие Наличие литературы Наличие конструкторов и строительного материала Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов и игрушек Наличие дидактических игр</p> |
| <p>Социально–коммуникативное развитие Наличие атрибутов, игрушек, предметов-заменителей для сюжетно-ролевых игр, наличие фотографий, отражающих жизнь группы Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей Наличие выставок работ, сделанных совместно с детьми и родителями</p> |
| <p>Познавательное развитие Наличие атрибутов для исследовательской деятельности Наличие материалов по правилам безопасности Наличие дидактических и развивающих игр Наличие художественной и энциклопедической литературы Наличие материалов для сенсорного развития</p> |
| <p>Речевое развитие Наличие картотеки речевых игр Наличие разных видов театра</p> |

| |
|---|
| Наличие картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий по разным темам |
| Физическое развитие |
| Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие нестандартного оборудования Наличие атрибутов для подвижных игр |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Комплексно – тематическое планирование
«Формирование элементарных математических представлений». Дети 2-3 лет»**

| | Тема | Примечания | Кол-во НОД |
|-----------------|--------------------|------------|---------------|
| <i>Сентябрь</i> | | | |
| 1 | Шар и куб | с. 11 | 1 |
| 2 | Большой, маленький | с. 12 | 1 |

| <i>Октябрь</i> | | | |
|----------------|--|-------|---|
| 3 | Один, много, мало | с. 12 | 1 |
| 4 | Составные группы предметов | с. 13 | 1 |
| 5 | Определение совокупности один, много, ни одного | с. 14 | 1 |
| 6 | Составные группы предметов из отдельных предметов | с. 15 | 1 |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 7 | Сравнение двух предметов по длине | с. 16 | 1 |
| 8 | Находить один и много предметов | | |
| 9 | Круг и квадрат | с. 17 | 1 |
| 10 | Различие круга от квадрата | с. 18 | 1 |
| <i>Декабрь</i> | | | |
| 11 | Сравнение двух предметов | с. 19 | 1 |
| 11 | Один, много | с. 19 | 1 |
| 12 | Много, поровну | с. 21 | 1 |
| 13 | Сравнение способом наложения | с. 22 | 1 |
| <i>Январь</i> | | | |
| 14 | Приемы наложения и приложения (широкий – узкий, шире – уже) | с. 23 | 1 |
| 15 | Определение результата сравнения | с. 24 | 1 |
| 16 | Треугольник | с. 26 | 1 |
| 17 | Сравнение способом приложения | с. 27 | 1 |
| <i>Февраль</i> | | | |
| 18 | Сравнение двух равных групп предметов | с. 28 | 1 |
| 19 | Сравнение двух предметов по высоте | с. 29 | 1 |
| 20 | Сравнение двух предметов по высоте (способом наложения и приложения) | с. 30 | 1 |
| 21 | Больше – меньше, столько - сколько | с. 31 | 1 |
| <i>Март</i> | | | |
| 22 | Сравнение неравных групп предметов | с. 33 | 1 |
| 23 | Сравнение равных и неравных групп предметов | с. 34 | 1 |
| 24 | Столько - сколько, больше - меньше | с. 35 | 1 |
| 25 | Различие фигур | с. 36 | 1 |
| <i>Апрель</i> | | | |
| 26 | Количество предметов и звуков | с. 37 | 1 |
| 27 | Воспроизведение заданного количества предметов | с. 38 | 1 |
| 28 | Различие одного и много движений | с. 39 | 1 |

| | | | |
|------------|---|-------|---|
| 29 | Части суток | с. 40 | 1 |
| <i>Май</i> | | | |
| 31 | Пространственное расположение: на, под... | с. 41 | 1 |
| 32 | Круг, квадрат, треугольник, шар, куб | с. 42 | 1 |
| 33 | Усвоения программного материала | с. 43 | 1 |

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Дети 2-3 лет

| | Тема | Примечания | Кол-во НОД |
|-----------------|--|------------|------------|
| <i>Сентябрь</i> | | | |
| 1 | Путешествие по территории участка | с. 31 | 1 |
| 2 | Путешествие по комнате | с. 33 | 1 |
| 3 | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» | с. 33 | 1 |
| 4 | «Про девочку Машу и Зайку- Длинное Ушко» | с. 34 | 1 |
| <i>Октябрь</i> | | | |
| 1 | Чтения немецкой народной песенки «Три весёлых братца ». | с. 37 | 1 |
| 2 | Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз». | с. 37 | 1 |
| 3 | Повторения сказки« Репка» . Дидактические упражнения Кто что ест?, «Скажи,,а”». | с. 38 | 1 |
| 4 | Дидактические игры « Поручения», «Лошадки». | с. 40 | 1 |
| 5 | Чтения рассказа Л.Н. Толстого « Спала кошка на крыше». | с. 41 | 1 |
| 6 | Дидактическая игра «Ослик» . Чтения рассказа Л.Н. Толстого « Был у Пети и Миши конь» | с . 42 | |
| 7 | Игры и упражнения на звукопроизношения (звук у). Чтения песенки « Разговоры». | с. 42 | 1 |
| 8 | Рассматривания сюжетных картин. | с. 43 | 1 |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 1 | Дидактическая игра « Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтения потешки « Наши уточки с утора...». | с. 46 | 1 |
| 2 | Дидактическое упражнения « Ветерок». Чтения стихотворения А. Барто « Кто как кричит». | с. 47 | 1 |
| 3 | Дидактическая игра « Это я придумал». Чтения детям русской народной потешки « Пошел котик на торжок...». | с. 48 | 1 |
| 4 | Дидактическое упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. | с. 49 | 1 |
| 5 | Чтения сказки «Козлятки и волк». | с. 49 | 1 |
| 6 | Игра- инсценировка « Добрый вечер, мамочка». | с. 50 | 1 |
| 7 | Рассматривания сюжетных картин. | с. 51 | 1 |
| 8 | Дидактическое упражнения « Выше – ниже, дальше-ближе». | с. 53 | 1 |
| <i>Декабрь</i> | | | |
| 1 | Дидактические игры на произношения звуков <i>м-мь, п-нь, б-бь</i> . Дидактическая игра « Кто ушел? Кто пришел?». | с. 56 | 1 |
| 2 | Инсценирование сказки В. Сутеева « Кто сказалмяу?» | с. 57 | 1 |
| 3 | Инсценирование сказки В. Сутеева « Кто сказалмяу?» | с. 58 | |

| | | | |
|----------------|--|-------|---|
| 4 | Дидактическое упражнения на произношения звука ф. Дидактическая игра « Далеко- близко». | с. 58 | 1 |
| 5 | Рассматривания иллюстраций В. Сутеева к сказке « кто сказал мяу,? Повторения песенки « Пошел котик на торжок...» | с. 59 | 1 |
| 6 | Дидактическая игра «Подбери перышко». | с. 60 | 1 |
| 7 | Рассматривания сюжетных картин. Дидактические упражнения и игры на произношения звука к. | с. 61 | 1 |
| 8 | Чтения стихотворения К. Чуковского « Котауси и Мауси». | с. 64 | 1 |
| <i>Январь</i> | | | |
| 1 | Чтения сказки Л. Н. Толстого « Три медведя». | с. 65 | 1 |
| 2 | Игра « Кто позвал?». Дидактическая игра « Это зима?». | с. 65 | 1 |
| 3 | Рассказывание без наглядного сопровождения . Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». | с. 66 | 1 |
| 4 | Дидактические упражнения на произношения звуков д, дь. | с. 67 | 1 |
| 5 | Повторения знакомых сказок. Чтения потешки « Огуречик, огуречик...». | с. 68 | 1 |
| 6 | Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. | с. 68 | 1 |
| 7 | Дидактическое упражнения « Чья мам? Чей малыш?». | с. 69 | 1 |
| 8 | Повторения материала. | с. 70 | 1 |
| <i>Февраль</i> | | | |
| 1 | Рассказывания сказки « Теремок». Чтения русской народной песенки « Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду» | с. 70 | 1 |
| 2 | Составления рассказа на тему « Как мы птичек кормили «. Упражнение на звукопроизношения и укрепление артикуляционного аппарата. | с. 71 | 1 |
| 3 | Чтения потешки « Наша Маша маленька ...», стихотворения С. Капукян « Маша обедает». | с. 72 | 1 |
| 4 | Повторения стихотворения С. Капутикян « Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё». | с. 73 | 1 |
| 5 | Рассматривания иллюстраций к сказке « Теремок» Дидактическое упражнения « Что я сделала?» | с. 73 | 1 |
| 6 | Инсценирование сказки « Теремок». | с. 74 | 1 |
| 7 | Знакомства с рассказом Я. Тайца « Поезд». | с. 74 | 1 |
| 8 | Рассматривания сюжетной картины. | с. 75 | 1 |
| <i>Март</i> | | | |
| 1 | Рассматривания иллюстрации к сказке «Три медведя». Дидактическая Игра « Чья картинка». | с. 77 | 1 |
| 2 | Рассматривания картины « Дети играют в кубики». | с. 77 | 1 |
| 3 | Чтения произведения К. Чуковского « Путаница». | с. 79 | 1 |
| 4 | Рассматривания иллюстраций к произведению К. Чуковского « Путаница». Дидактическое упражнение « Что я делаю?». | с. 80 | 1 |
| 5 | Рассказывание произведений К. Ушинского «Гуси» без | с. 80 | 1 |

| | | | |
|---------------|---|-------|---|
| 6 | наглядного сопровождения. Игра - инсценировка « Как машина зверят катала». | с. 81 | 1 |
| 7 | Дидактическое упражнения « Не уходи от нас, киска! Чтения стихотворения Г. Сапгира « Кошка». | с. 82 | 1 |
| 8 | Дидактическое упражнение « Как можно медвежонка продавать?». | с. 83 | 1 |
| <i>Апрель</i> | | | |
| 1 | Чтения сказки « Маша и медведь». | с. 84 | 1 |
| 2 | Повторение сказки « Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | с. 84 | 1 |
| 3 | Дидактическое упражнение « Я ищу детей, которые полюбили бы меня...». | с. 85 | 1 |
| 4 | Чтения главы « Друзья» из книги Ч. Янчарского « Приключения Мишки Ушастика». | с. 85 | 1 |
| 5 | Рассматривание картин из серии « Домашние животные». | с. 86 | 1 |
| 6 | Купание куклы Кати. | с. 87 | 1 |
| 7 | Чтения сказки Д. Биссета « Га-га-га». | с. 88 | 1 |
| 8 | Повторения материала. | с. 88 | 1 |
| <i>Май</i> | | | |
| 1 | Чтения стихотворения А. и П.. Барто « Девочка - рёвушка». | с. 89 | 1 |
| 2 | Рассматривание картины « Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. | с. 90 | 1 |
| 3 | Чтения рассказа Г. Балла « Желтячок». | с. 91 | 1 |
| 4 | Дидактическое упражнения « Так или не так?» Чтения стихотворения А. Барто « Кораблик». | с. 91 | 1 |
| 5 | Дидактические упражнения «Так или не так? Чтения песенки « Снегирёк». | с. 92 | 1 |
| 6 | Чтения сказки В. Бианки « Лис и мышонок». | с. 93 | 1 |
| 7 | Здравствуйте, весна! | с. 94 | 1 |
| 8 | Повторение материала. | с. 94 | 1 |

«Изобразительная деятельность в детском саду». Т.С. Комарова. Дети 2-3 лет

| | Тема | Примечания | Кол-во НОД |
|-----------------|---|------------|---------------|
| <i>Сентябрь</i> | | | |
| 1 | Рисования « Знакомство с карандашом и бумагой» | с. 45 | 1 |
| 2 | Лепка « Знакомство с глиной, пластилином» | с. 46 | 1 |
| 3 | Рисование « Идёт дождь» | с. 46 | 1 |
| 4 | Лепка « Палочки» | с. 47 | 1 |
| 5 | Аппликация « Большие и маленькие мячи» | с. 47 | 1 |
| 6 | Рисования « Привяжем к шарикам цветные ниточки» | с. 48 | 1 |
| 7 | Лепка « Разные цветные мелки» | с. 48 | 1 |

| | | | |
|----------------|--|-------|---|
| 8 | Рисования « Красивые лесенки» | с. 49 | 1 |
| 9 | Лепка « Бублики» | с. 51 | 1 |
| 10 | Аппликация « Шарики катятся по дорожке» | с. 51 | |
| <i>Октябрь</i> | | | |
| 11 | Рисования « Разноцветный ковёр из листьев» | с. 52 | 1 |
| 12 | Рисование « Цветные клубочки» | с. 53 | 1 |
| 13 | Аппликация « Большие и маленькие яблочки на тарелке» | с. 54 | 1 |
| 14 | Рисование « Колечки» | с. 55 | 1 |
| 15 | Лепка « Колобок» | с. 55 | 1 |
| 16 | Рисование « Раздувайся пузырь...» | с. 56 | 1 |
| 17 | Лепка « Подарок любимому щенку (котёнку) | с. 57 | 1 |
| 18 | Аппликация « Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» | с. 57 | 1 |
| 19 | Лепка по замыслу | с. 58 | 1 |
| 20 | Рисование по замыслу | с. 59 | 1 |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 21 | Рисование « Красивые воздушные шары (мячи) | с. 60 | 1 |
| 22 | Аппликация « Разноцветные огоньки в домиках» | с. 60 | 1 |
| 23 | Лепка « Крендельки» | с. 61 | 1 |
| 24 | Рисование « Разноцветные колеса» | с. 61 | 1 |
| 25 | Аппликация на полосе « Шарики и кубики» | с. 62 | 1 |
| 26 | Лепка « Пряники» | с. 63 | 1 |
| 27 | Рисование « Нарисуй что-то круглое» | с. 63 | 1 |
| 28 | Лепка по замыслу | с. 64 | 1 |
| 29 | Рисование « Нарисуй, что хочешь красивое» | с. 65 | 1 |
| 30 | Лепка « Печенье» | с. 66 | 1 |
| <i>Декабрь</i> | | | |
| 31 | Рисование « Снежные комочки, большие и маленькие» | с. 66 | 1 |
| 32 | Лепка « Лепешки, большие и маленькие» | с. 67 | 1 |
| 33 | Лепка «погремушка» | с. 68 | 1 |
| 34 | Рисование « Деверья на нашем участке» | с. 68 | 1 |
| 35 | Аппликация «Пирамидка» | с. 69 | 1 |

| | | | |
|----------------|--|-------|---|
| 36 | Рисование «Елочка» | с. 70 | 1 |
| 37 | Лепка «Башенка» | с. 71 | 1 |
| 38 | Рисование « Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | с. 71 | 1 |
| 39 | Лепка по замыслу | с. 72 | 1 |
| 40 | Аппликация « Наклей какую хочешь игрушку» | с. 72 | 1 |
| <i>Январь</i> | | | |
| 41 | Рисование « Новогодняя елка с огоньками и шариками» | с. 73 | 1 |
| 42 | Рисование « Украсим рукавичку- домик» | с. 74 | 1 |
| 43 | Лепка « Мандарины и апельсины» | с. 74 | 1 |
| 44 | Рисование « Украсим дымковскую уточку» | с. 75 | 1 |
| 45 | Аппликация « Красивая салфетка» | с. 76 | 1 |
| 46 | Рисование по замыслу | с. 77 | 1 |
| 47 | Лепка « Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» | с. 77 | 1 |
| 48 | Аппликация « Снеговик» | с. 78 | 1 |
| 49 | Лепка « Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | с. 78 | 1 |
| 50 | Лепка « Слепи свою любимую игрушку» | с. 79 | 1 |
| <i>Февраль</i> | | | |
| 51 | Рисование « Мы слепили на прогулке снеговиков» | с. 79 | 1 |
| 52 | Лепка « Воробей и кот» | с. 80 | 1 |
| 53 | Рисования « Светит солнышко» | с. 81 | 1 |
| 54 | Аппликация « Узор на круге» | с. 81 | 1 |
| 55 | Лепка « Самолёты стоят на аэродроме» | с. 82 | 1 |
| 56 | Рисование «Самолёты летят» | с. 82 | 1 |
| 57 | Лепка по замыслу | с. 83 | 1 |
| 58 | Рисование « Деревья в снегу» | с. 83 | 1 |
| 59 | Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» | с. 84 | 1 |
| 60 | Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» | с. 85 | 1 |
| <i>Март</i> | | | |
| 61 | Аппликация «Флажки» | с. 85 | 1 |
| 62 | Рисования « расивые флажки на ниточки» | с. 86 | 1 |

| | | | |
|---------------|--|--------|---|
| 63 | Лепка « Невалёжка» | с. 87 | 1 |
| 64 | Лепка « Маленькая Маша» | с. 88 | 1 |
| 65 | Рисование « Нарисуйте, кто что хочет красивое» | с. 89 | 1 |
| 66 | Лепка « Угощение для кукол, мишек, зайчиков» | с. 89 | 1 |
| 67 | Рисование « Книжки- малышки» | с. 90 | 1 |
| 68 | Аппликация « Салфетка» | с. 90 | 2 |
| 69 | Рисование « Нарисуй что –то прямоугольной формы» | с. 91 | 1 |
| 70 | Лепка « Мишка- невалёшка» | с. 92 | 1 |
| <i>Апрель</i> | | | |
| 71 | Лепка « Зайчик (кролик)» | с. 92 | 1 |
| 72 | Рисование « Разноцветные платочки сушатся» | с. 93 | 1 |
| 73 | Аппликация «Скворечник» | с. 93 | 1 |
| 74 | Лепка « Красивая птичка» | с. 94 | 1 |
| 75 | Рисование «Скворечник» | с. 95 | 1 |
| 76 | Рисование «Красивый коврик» | с. 95 | 1 |
| 77 | Лепка «Миски трёх медведей» | с. 96 | 1 |
| 78 | Рисование «Красивая тележка» | с. 97 | 1 |
| 79 | Рисование по замыслу | с. 98 | 1 |
| 80 | Лепка «Цыплята гуляют» | с. 99 | 1 |
| <i>Май</i> | | | |
| 81 | Аппликация « Скоро праздник придёт» | с. 100 | 1 |
| 82 | Рисование « Картинка о празднике» | с. 100 | 1 |
| 83 | Лепка « Угощение для кукол» | с. 101 | 1 |
| 84 | Рисование «Одуванчик в траве» | с. 101 | 1 |
| 85 | Лепка «Утёнок» | с. 102 | 1 |
| 86 | Рисование красками по замыслу | с. 102 | 1 |
| 87 | Аппликация «Цыплята на лугу» | с. 103 | 1 |
| 88 | Рисование «Платочек» | с. 103 | 1 |
| 89 | Лепка «Вьлепи какое хочешь животное » | с. 104 | 1 |
| 90 | Аппликация «Домик» | с. 104 | 1 |

«Физическая культура в детском саду». Л. И. Пензулаева. Дети 2-3 лет

| | Задачи | Примечания | Кол-во |
|--|--------|------------|--------|
|--|--------|------------|--------|

| | | | НОД |
|-----------------|---|-------|-----|
| <i>Сентябрь</i> | | | |
| 1 | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | с. 23 | 1 |
| 2 | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группе в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте. | с. 24 | 1 |
| 3 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | с. 25 | 1 |
| 4 | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. | с. 26 | 1 |
| <i>Октябрь</i> | | | |
| 5 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | с. 28 | 1 |
| 6 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | с. 29 | 1 |
| 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | с. 30 | 1 |
| 8 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | с. 31 | 1 |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 9 | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | с. 33 | 1 |
| 10 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги ; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | с. 34 | |
| 11 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | с. 35 | 1 |
| 12 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | с. 37 | 1 |
| <i>Декабрь</i> | | | |
| 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | с. 38 | 1 |
| 14 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | с. 40 | 1 |
| 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умения группировать при лазании под дугу. | с. 41 | 1 |
| 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на | с. 42 | 1 |

| | | | |
|----------------|--|-------|---|
| | повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | | |
| <i>Январь</i> | | | |
| 17 | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | с. 43 | 1 |
| 18 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | с.45 | 1 |
| 19 | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторять упражнение в ползании, развивая координацию движений. | с. 46 | 1 |
| 20 | Повторять ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранений устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | с. 47 | 1 |
| <i>Февраль</i> | | | |
| 21 | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. | с.50 | 1 |
| 22 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | с. 51 | 1 |
| 23 | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивать координацию движений; разучить бросание мяча через шнур; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | с. 52 | 1 |
| 24 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группировать в лазании под дугу; повторять упражнение в равновесии. | с. 53 | 1 |
| <i>Март</i> | | | |
| 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | с. 54 | 1 |
| 26 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | с. 56 | 1 |
| 27 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | с. 57 | 1 |
| 28 | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторять упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | с. 58 | 1 |
| <i>Апрель</i> | | | |
| 29 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | с. 60 | 1 |
| 30 | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость упражнениях с мячом. | с. 61 | 1 |

| | | | |
|---------------|--|-------|---|
| 31 | Повторять ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | с. 62 | 1 |
| 32 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | с. 63 | 1 |
| <i>Май</i> | | | |
| 33 | Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | с. 65 | 1 |
| 34 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | с. 66 | 1 |
| 35 | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; по гимнастической скамейке. | с. 67 | 1 |
| 36 | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании на наклонной лесенке; повторить задание а равновесии. | с. 68 | 1 |
| <i>Июнь</i> | | | |
| 37 | Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | с. 69 | 1 |
| 38 | Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» зала; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом. | с. 70 | 1 |
| 39 | Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг друга, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни. | с. 71 | 1 |
| 40 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. | с. 72 | 1 |
| <i>Июль</i> | | | |
| 41 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках. | с. 73 | 1 |
| 42 | Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность. | с. 74 | 1 |
| 43 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий ; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами. | с. 75 | 1 |
| 44 | Повторить ходьбу и бег враспынную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | с. 76 | 1 |
| <i>Август</i> | | | |
| 45 | Упражнять в ходьбе между предметами, беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; а прыжках | с. 77 | 1 |

| | | | |
|----|---|-------|---|
| 46 | Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча. | с. 77 | 1 |
| 47 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по прямой. | с. 78 | 1 |
| 48 | Игровые упражнения на пройденный и освоенной материал. | с. 79 | 1 |

«Ознакомление с предметным и социальным окружением».

О.В. Дыбина. Дети 2-3 лет

| | Тема | Примечание | Кол-во НОД |
|-----------------|--|------------|------------|
| <i>Сентябрь</i> | | | |
| 1 | Учим различать виды транспорта «Транспорт» | с. 5 | 1 |
| 2 | Группируем предметы по признакам «Мебель» | с. 5 | 1 |
| 3 | Формируем представление о семье «Папа, мама, я –семья» | с. 5 | 1 |
| <i>Октябрь</i> | | | |
| 4 | Умение определять и различать одежду «Одежда» | с. 5 | 1 |
| 5 | Игра «Чудесный мешочек» | с. 6 | 1 |
| 6 | Учим запоминать имена друзей «Кто в домике живет?» | с. 6 | 1 |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 7 | Изучаем предметы природного и рукотворного мира «Помогите Незнайке» | с. 6 | 1 |
| 8 | Изучаем свойства и структуру дерева «Теремок» | с. 6 | 1 |
| 9 | Знакомить детей с трудом мамы «Варвара-краса, длинная коса» | с. 6 | 1 |
| <i>Декабрь</i> | | | |
| 10 | «Найди предметы рукотворного мира» | с. 6 | 1 |
| 11 | Обучение детей ориентироваться в помещении детского сада «Хорошо у нас в детском саду» | с. 7 | 1 |
| 12 | Игра «Наш зайчонок заболел» | с. 7 | 1 |
| <i>Январь</i> | | | |
| 13 | Изучаем свойства дерева «Деревянный брусочек» | с. 7 | 1 |
| 14 | Продолжаем знакомить с трудом мамы «Приключение в комнате» | с. 7 | 1 |
| 15 | Учим детей обобщению предметов «Радио» | с. 7 | 1 |
| <i>Февраль</i> | | | |
| 16 | Изучаем свойство бумаги «Смешной рисунок» | с. 8 | 1 |
| 17 | Учим детей называть свой город «Мой родной город» | с. 8 | 1 |

| | | | |
|---------------|--|-------|---|
| 18 | Формируем уважение к маме и бабушке «Вот так мама, золотая прямо» | с.8 | 1 |
| <i>Март</i> | | | |
| 19 | Изучаем свойства ткани «Золотая мама» | с. 8 | 1 |
| 20 | Формируем уважение к папе «Как мы с Фунтиком возили песок» | с. 8 | 1 |
| 21 | Воспитываем уважение к воспитателю, к его труду «Что мы делаем в детском саду» | с. 8 | 1 |
| <i>Апрель</i> | | | |
| 22 | Знакомство с глиной «Тарелочка из глины» | с. 9 | 1 |
| 23 | Знакомим детей с трудом «Няня моет посуду» | с. 9 | 1 |
| 24 | Закрепляем знание о бумаге «Что лучше : бумага или ткань?» | с. 9 | 1 |
| <i>Май</i> | | | |
| 25 | Изучаем свойства материалов «Подарки для медвежонка» | с. 9 | 1 |
| 26 | Воспитывать интерес к труду «Подарок для крокодила Гены» | с. 9 | 1 |
| 27 | Учим определять связь между предметами «Опиши предмет» | с. 10 | 1 |

«Речевое развитие» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Дети 4-5 лет

| № | Тема занятия | Цели (программное содержание) | Литература |
|----|--|--|--------------------|
| 1 | Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять, что и чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи | Гербова В.В., с.26 |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки с и съ | Объяснить детям артикуляцию звука с | Гербова В.В., с.27 |
| 3 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» | Рассказать детям об игрушке, следуя плану | Гербова В.В., с.28 |
| 4 | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки | Гербова В.В., с.30 |
| 5 | Звуковая культура речи: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах) | Гербова В.В., с.31 |
| 6 | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень - потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку | Гербова В.В., с.32 |
| 7 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек | Приобщать детей к восприятию поэтической речи | Гербова В.В., с.33 |
| 8 | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка»(пер. С. Михалкова) | Гербова В.В., с.34 |
| 9 | Звуковая культура речи: звук ц | Упражнять детей в произношении звука ц (изолированного , в слогах, словах) | Гербова В.В., с.35 |
| 10 | Рассказывание по картине | Учить детей описывать картину в | Гербова |

| | | | |
|----|--|--|--------------------|
| | Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени | определенной последовательности, называть картинку | В.В., с.37 |
| 11 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. | Гербова В.В., с.38 |
| 12 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев | Гербова В.В., с.42 |
| 13 | Чтение и заучивание стихотворений об зиме. | Приобщать детей к поэзии | Гербова В.В., с.43 |
| 14 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации | Гербова В.В., с.45 |
| 15 | Звуковая культура речи: звук ш | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук | Гербова В.В., с.45 |
| 16 | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» | Помочь детям вспомнить известные русские народные сказки | Гербова В.В., с.47 |
| 17 | Звуковая культура речи: звук ж | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных словах) | Гербова В.В., с.48 |
| 18 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности | Гербова В.В., с.50 |
| 19 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» | Помочь детям запомнить новое стихотворение | Гербова В.В., с.51 |
| 20 | Мини викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского | Гербова В.В., с.52 |
| 21 | Звуковая культура речи: звук ч | Объяснить детям ,как правильно произносить звук ч, развивать фонематический слух детей | Гербова В.В., с.53 |
| 22 | Составление рассказа по картине «На полянке» | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности | Гербова В.В., с.55 |
| 23 | Урок вежливости | Рассказать детям о том , кака принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал | Гербова В.В., с.56 |
| 24 | Готовимся встречать весну и Международный женский день | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна» | Гербова В.В., с.59 |
| 25 | Звуковая культура речи: звуки щ - ч | Упражнять детей в правильном произношении звука щ и дифференциации звуков щ - ч | Гербова В.В., с.60 |
| 26 | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок | Гербова В.В., с.61 |

| | | | |
|----|--|---|---------------------------------|
| | «Петушок и бобовое зернышко» | | |
| 27 | Составление рассказов по картине | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине | Гербова В.В., с.62 |
| 28 | Русские детям сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» | Познакомить детей с авторской литературной сказкой | Гербова В.В., с.63 Занятие 1 |
| 29 | Звуковая культура речи: звуки л, ль | Упражнять детей в четком произношении звука л | Гербова В.В., с.63 Занятие 2 |
| 30 | Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании | Гербова В.В., с.65 Занятие 3 |
| 31 | Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение | Гербова В.В., с.66 Занятие 4 |
| 32 | День Победы | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике | Гербова В.В., с.68 Занятие 1 |
| 33 | Звуковая культура речи: звуки р, рь | Упражнять детей в четком произношении звука р(в чистоговорках, в словах) | Гербова В.В., с.69 Занятие 2 |
| 34 | Прощаемся с подготовишками | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути | Гербова В.В., с.70 Занятие 3 |
| 35 | Литературный калейдоскоп | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы | Гербова В.В., с.71 Занятие 4 |

Художественно – эстетическое развитие. Рисование.Лепка.Аппликация.

(Комарова Т.С. Изобразительная деятельность. Дети 4-5 лет)

| № | Тема | Цели (программное содержание) | Литература |
|---|---|---|-----------------------|
| 1 | Нарисуй картинку про лето | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Комарова Т. С. с. 23. |
| 2 | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата | Комарова Т. С. с. 30. |
| 3 | Красивые цветы | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение | Комарова Т. С. с. 27. |

| | | | |
|----|----------------------------|--|-----------------------------|
| | | рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. | |
| 4 | На яблоне поспели яблоки | Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками. | Комарова Т. С. с. 25. |
| 5 | Яички простые и золотые | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | Комарова Т. С. с. 36. |
| 6 | Золотая осень. | Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | Комарова Т. С. с. 33. |
| 7 | Дом, в котором ты живешь | Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | Комарова Т. С. с. 77 |
| 8 | Празднично украшенный дом | Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Комарова Т. С. с. 78 |
| 9 | Украсим полосочку флажками | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | Комарова Т. С. с. 58 |
| 10 | Украсим кукле платьице | Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. | Комарова Т. С. с. 68 |
| 11 | Украшение фартука | Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного | Комарова Т. С. |

| | | | |
|----|---|--|-----------------------------|
| | | орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | с. 34. |
| 12 | Украшение свитера | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками «одежду», вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу | Комарова Т. С. с. 40 |
| 13 | Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами. | Комарова Т. С. с. 42 |
| 14 | Сказочное дерево | Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь | Комарова Т. С. с. 31. |
| 15 | Снегурочка | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Комарова Т. С. с. 47 |
| 16 | Новогодние поздравительные открытки | Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность | Комарова Т. С. с. 48 |
| 17 | Наша нарядная елка | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Подводить к эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков. | Комарова Т. С. с. 50 |
| 18 | Маленькой елочке холодно зимой | Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый ри- | Комарова Т. С. с. 51 |

| | | | |
|----|---|---|-----------------------------|
| | | сунок. Дать эмоциональную оценку | |
| 19 | Нарисуй какую хочешь игрушку | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. | Комарова Т. С. с. 56 |
| 20 | Рыбки плавают в аквариуме | Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. | Комарова Т. С. с. 43 |
| 21 | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных | Комарова Т. С. с. 45 |
| 22 | Самолеты летят сквозь облака. | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Комарова Т. С. с. 80. |
| 23 | Девочка пляшет | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Комарова Т. С. с. 60 |
| 24 | Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) | Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета | Комарова Т. С. с. 57 |
| 25 | Расцвели красивые цветы | Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом | Комарова Т. С. с. 64 |
| 26 | Украшь свои игрушки | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять | Комарова Т. С. с. 62 |

| | | | |
|----|---|---|----------------------------|
| | | приемы рисования кистью. | |
| 27 | Твоя любимая кукла | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Упр.в рисовании и закрашивании. | Комарова Т. С. с. 75 |
| 28 | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Формировать умение с помощью выразительных средств(форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. | Комарова Т. С. с. 71 |
| 29 | Красивая птичка | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | Комарова Т. С. с. 61 |
| 30 | Мое любимое солнышко | Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений | Комарова Т. С. с. 74 |
| 31 | Рисование по замыслу | Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение | Комарова Т. С. с. 38 |
| 32 | Нарисуй картинку про весну | Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Комарова Т. С. с.81 |
| 33 | Маленький гномик | Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. | Комарова Т. С. с. 42 |
| 34 | Сказочный домик-теремок | Развивать умение передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Комарова Т. С. с. 72 |
| 35 | .Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. | Комарова Т. С. с. 69 |

| Лепка | | | |
|--------------|--|---|--------------------|
| № | Тема занятия | Цели (программное содержание) | Литература |
| 1 | Лепка предметная “Ушастые пирамидки” | Учить лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой животного. Показать планирование работы | Комарова , с.28 |
| 2 | Лепка “Огурец свекла” | Познакомить с приемами лепки овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета | Комарова с. 30 |
| 3 | Лепка “Большие и маленькие морковки” | Учить лепить предметы удлиненной формы . закреплять лепить большие и маленькие предметы | Комарова, с. 28 |
| 4 | Лепка “Грибы” | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя знакомые приемы для уточнения формы | Комарова, с. 36 |
| 5 | Лепка “Сливы и лимоны” | Закреплять умение лепить предметы овальной формы | Комарова, с. 43 |
| 6 | Лепка –сюжетная “Вот ёжик – ни головы ни ножек....” | Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами при создании колючей “шубки” | Комарова, с. 52 |
| 7 | Лепка по дымковской игрушке “Уточка” | Познакомить с игрушками, обратить на обтекаемую форму, роспись | Комарова, с. 47 |
| 8 | Лепка по мотивам венгерской сказки “Два жадных медвежонка” | Учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах) | Комарова, с. 84 |
| 9 | По замыслу | Закреплять ранее усвоенные приемы в лепке знакомых предметов | Комарова, с 77 |
| 10 | Лепка “Рыбка” | Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передачи характерных особенностях рыбки, учить обозначать стекой чешуйки | Комарова, с. 40 |
| 11 | Лепка “Девочка в шубке” | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций | Комарова, с. 51 |
| 12 | Лепка сюжетная “Снегурочка танцует” | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса., располагать вертикально, придавая устойчивость. Показать приемы передачи движения | Комарова . с 68 |
| 13 | Лепка (коллективная) “Птички на кормушке” | Учить передавать простую позу. Учить объединять свою работу с товарищами. | Комарова, с. 65 |
| 14 | Лепка (коллективная) “Утка с утятами” | Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине | Комарова, с. 52 |
| 15 | Лепка “Козленочек” | Учить лепить четвероногое животное. Закрепить приемы лепки | Комарова, с. 73 |
| 16 | Лепка “Хоровод” | Учить изображать фигуру человека, правильно передовая соотношение частей с величиной | Комарова, с. 63 |
| 17 | Лепка “Птичка клюет зернышки на блюдечке” | Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами | Комарова, с. 82 |
| 18 | Лепка “Мисочка” | Учить лепить знакомыми приемами и новые – вдавливание и оттягивания, уравнивая их | Комарова, с. 70 |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | | пальцами | |
| 19 | Лепка “Барашек” | Познакомить с филимоновскими игрушками. Вызвать желание слепить игрушку | Комарова, с. 78 |
| Аппликация | | | |
| № | Тема занятия | Цели (программное содержание) | Литература |
| 1 | Аппликация «Красивые флажки» | Учить детей работать ножницами: правильно держать их. Сжимать и разжимать кольцо, резать полоску по узкой стороне, на одинаковые отрезки- флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умения чередовать изображения по цвету. | стр. 29. Комарова Т.С. « Занятия по ИЗО. деятельнос ти в детсаду. |
| 2 | «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы» | Учить детей резать широкую полоску бумаги(5см.), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество и воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумаги, клеем. | стр.31 Т.С.Комарова « Занятия по изо в дет. саду сред.гр.» |
| 3 | « Украшение платочка» | Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы, упражнять в подборе словосочетаний. Учить преобразовывать форму , разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. | стр.38 Комарова Т.С « Занятия по ИЗО в дет. саду , сред.гр.» |
| 4 | « Домик для собаки» | Воспитывать у детей заботливое отношение к животным ,проявлять интерес к ним, наклеивать домик для собачки, уметь разрезать квадрат по диагонали(для крыши), круг (для отверстия конуры). | Стр. 71 Т.С Комарова Развивайте у дошкольников творчество » |
| 5 | « Мы плывем на лодочке» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | стр.14 Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО в дет.саду (сред.гр) |
| 6 | « В нашем селе построен большой дом для игрушек» | Закреплять умение резать полоски бумаги по прямой . Составлять изображения из частей. Создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | стр.54 Т.С. Комарова « Занятия по ИЗО деят- ти в дет. саду (сред.гр.) |
| 7 | Аппликация « Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная работа) | Учить детей срезать уголки квадрата закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному видению результатов работы, к их оценке. | стр.45 Т.С. Комарова «Занятия по изо деят-ти в детском |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | саду (ср.гр.) |
| 8 | « Вырежи и наклейте какую хочешь постройку» | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображения. | стр.50 Т.С.Комарова « Занятия по изо в сред. гр. Детского сада» |
| 9 | « Бусы на ёлку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для поучения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Стр 53. Т.С.Комарова « Занятия по изо в сред. гр. дет.сада» |
| 10 | « Автобус» | закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета .Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | стр.58 Т.С.Комарова « Занятия по изо в ср.гр. в дет. саду») |
| 11 | « Летящие самолеты» Коллективная композиция | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знания формы(прямоугольник),учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от создания всеми вместе картины. | стр.64 Т.С.Комарова « Занятия по изо в ср.гр. в дет. саду») |
| 12 | « Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» | Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления по косой),составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | стр. 67 Т.С.Комарова « Занятия по изо в ср.гр. в дет. саду» |
| 13 | « Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что- то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | стр.68 Т.С.Комарова « Занятия по изо в ср.гр дет.сада» |
| 14 | « Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | стр. 70 Т.Г Комарова «Занятия по изо в ср.гр. дет.сада |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|---|
| | овальной формы)» | | |
| 15 | «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество. Образное восприятие. Образные представления, воображение. | стр 77 Т.С.Комарова «Занятия по изо в ср.гр.дет.сада» |
| 16 | « Вырежи и наклеи что захочешь» | учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Стр.79 Т.С.Комарова «Занятия по изо в ср.гр. детс.сада» |
| 17 | « Красная шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Стр. 83 Т.С Комарова « Занятия по изо в ср.гр дет.сада» |
| 18 | « Волшебный сад» | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. | стр.85 Т.С.Комарова «Занятия по изо в ср.гр. дет.сада» |

«Формирование элементарных математических представлений».

(И.А Помораева В.А. Позина. Дети 4-5 лет)

| № | Тема занятия | Цели (программное содержание) | Литература |
|---|---------------------------|---|--|
| 1 | «Больше меньше» | Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько; Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше; Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | В.И. Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.12 |
| 2 | «Больше меньше или равно» | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, Учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько; Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь) | В.И. Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.13 |

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| 3 | «Круг квадрат и треугольник» | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий узкий, шире – уже. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.14 |
| 4 | «Равенство и неравенство» | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или не равенство на основе сопоставления пар; Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.15 |
| 5 | «Сложение в пределах трёх!» | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?» Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно - двигательным путем; Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.16 |
| 6 | «Счёт в пределах трёх» | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов; Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже; Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.18 |
| 7 | «Круг квадрат и треугольник» | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от размера; Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.19 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|---|
| | | | |
| 8 | «Порядковое значение чисел» | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже; Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | В.И. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.21 |
| 9 | «Образование числа 4» | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4; Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом; Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | В.И. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.23 |
| 10 | «Счёт в пределах 4» | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. | В.И. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.24 |
| 11 | «Образование числа 5» | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | В.И. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.25 |
| 12 | «Счёт в пределах 5» | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»; Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, | В.И. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.28 |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | внизу, слева, справа, впереди, сзади. | |
| 13 | «Равенство и неравенство на основе счёта» | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета; Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая - большая дорожка, короткая и узкая - маленькая дорожка»; Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (шар, куб, квадрат, круг). | В.И. Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.29 |
| 14 | «Порядковое значение числа 5» | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | В.И. Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.31 |
| 15 | «Счёт предметов в пределах 5 по образцу» | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу; Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр; Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | В.И. Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.32 |
| 16 | «Счёт и отсчёт предметов в пределах 5 по образцу» | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; Познакомить со значением слов далеко - близко; Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | В.И. Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.33 |
| 17 | «Счёт звуков на слух в пределах 5» | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; Уточнить представления о значении слов далеко - близко; Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | В.И. Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.34 |
| 18 | «Сравнение | Упражнять в счете звуков в пределах 5; | В.И. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | предметов по длине» | Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный; Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП Средняя группа» Стр.35 |
| 19 | «Вчера сегодня завтра» | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра; Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.36 |
| 20 | «Сравнение по ширине» | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра; Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.37 |
| 21 | «Вверху внизу» | Учить считать движения в пределах 5; Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади; Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.39 |
| 22 | «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник» | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.40 |
| 23 | «Вперёд назад | Упражнять в умении воспроизводить | В.И. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | влево, вправо» | указанное количество движений (в пределах 5); Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.42 |
| 24 | «Самый большой, меньше, ещё меньше» | Закреплять умение двигаться в заданном направлении; Объяснять, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5); Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» Стр.43 |
| 25 | «Высокий низкий. Самый низкий» | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов; Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий; Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» стр.44 |
| 26 | «Самый высокий, ниже, самый низкий, выше» | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5); Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше; Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» стр.45 |
| 27 | «Знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» стр.46 |
| 28 | «Знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом» | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; Совершенствовать представления о значении слов | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | далеко - близко. | по ФЭМП средняя группа» стр.48 |
| 29 | «Утро, день, вечер, ночь» | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.; Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» стр.49 |
| 30 | «Шар и куб» | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5); Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» стр.50 |
| 31 | «Самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше» | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета); Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше; Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | В.И. Помораева , В.А Позина «Занятия по ФЭМП средняя группа» стр.51 |

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»
(О.В. Дыбина. Дети 4-5 лет)**

| № | Тема занятия | Цели (программное содержание) | Литература |
|---|--------------|-------------------------------|------------|
|---|--------------|-------------------------------|------------|

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | «Детский сад наш хорош – лучше сада не найдешь. Безопасность в нашей группе». | Уточнить знания детей о детском саде (большое, красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, просторная кухня, медицинский кабинет; детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Формировать представления о безопасном поведении в детском саду, в группе. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» с.18 |
| 2 | «Что нам осень принесла? Овощи и фрукты». | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» с.8 |
| 3 | «В мире стекла» | Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» с. 36 |
| 4 | «Путешествие в прошлое бумаги» | Познакомить детей с историей бумаги, с современными видами бумаги. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» С.58 |
| 5 | «Петрушка – физкультурник» | .Совершенствовать умение группировать предметы по назначению уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; развивать наблюдательность. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» с.28 |
| 6 | «Стайка снегирей на | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять | О.А.Соломенникова «Ознакомление с |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | ветках рябины. В гости деду Природеведу» | характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | природой в детском саду. Средняя группа» с.48, с.50 |
| 7 | «Беседа о жизни диких животных в лесу» | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» с.41 |
| 8 | «Почему растаяла Снегурочка?» | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | О.А.Соломенников а«Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» с.45 |
| 9 | «Целевая прогулка «Что такое улица » | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут, объяснить, как важно знать свой адрес. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» с.19 |
| 10 | «Замечательный врач» | Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» с.34 |
| 11 | «Моя семья» | Формировать понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), брат (сестра); мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. Рассказать о Международном дне 8-ое | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» с.19 |

| | | | |
|----|------------------------------|---|--|
| | | марта. | |
| 12 | «Лёд – вода» | Развивать представления плавлении льда в воду, о зиме и лете. Формировать действия «превращения». | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательной исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7» с.18 |
| 13 | «Твёрдое - жидкое» | Формировать представления о твёрдых и жидких веществах. Развивать умение наблюдать, сравнивать различные вещества. Формировать действия «превращения». | Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательной исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» с.22 |
| 14 | «Урок вежливости» | Рассказать детям о том, как принять встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | «Занятия по развитию речи» В. В. Гербова с. 56 |
| 15 | «В гости к хозяйке луга» | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» с.59 |
| 16 | «Мир комнатных растений» | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» с.57 |
| 17 | «Экологическая тропа весной» | Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» с.66 |
| 18 | «К ребятам приходит Айболит» | Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей - овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления об | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» |

| | | | |
|----|---------------------------|---|--|
| | | отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат. | с.8 О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» с.34 |
| 19 | «День победы» | Выяснить что дети знают об этом празднике. Рассказать кто такие ветераны войны. | В.В. Гербова ««Занятия по развитию речи» с.68 |
| 20 | «Петрушка идет трудиться» | Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» с.21 |

Физкультурные занятия в детском саду. Л.И. Пензулаева. Дети 4-5 лет

| № | Тема занятия | Цели (программное содержание) | Литература |
|---|---|--|--|
| 1 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.19) |
| 2 | Основные виды движений. | Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют. Ходьба и бег в чередовании: главное не наступать на шнуры. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.20) |
| 3 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.21) |
| 4 | Прыжки от пола | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.21) |

| | | | |
|----|----------------------------|--|--|
| 5 | Основные виды движений | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.22) |
| 6 | Ходьба в колонне | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур . | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.23) |
| 7 | Остановка по сигналу | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.26) |
| 8 | Перебрасывание мяча | Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.28) |
| 9 | Ходьба на повышенной опоре | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. Средняя группа. (с.29) |
| 10 | Ходьба и бег колонной | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 20 |
| 11 | Подпрыгивание вверх | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 22 |
| 12 | Прокатывание мяча | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 24 |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|--|
| 13 | Катание обруча | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 24 |
| 14 | Лазание по шнуру | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную (повторить 2—3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 25 |
| 15 | Катание мяча и лазание под дугу | Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 27 |
| 16 | Прыжки с продвижением вперед | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 31 |
| 17 | Прыжки с продвижением | Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 33 |
| 18 | Перебрасывание мяча | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 33 |
| 19 | Прыжки из обруча | Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 34 |
| 20 | Прокатывание мяча | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 35 |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|--|
| 21 | Ходьба с заданием | Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 35 |
| 22 | Лазанье под дугу | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 36 |
| 23 | Прокатывание мяча | Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 36 |
| 21 | Прыжки с продвижением | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 37 |
| 25 | Ходьба и бег между предметами | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 40 |
| 26 | Прыжки на двух ногах | Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 41 |
| 27 | Ходьба и бег змейкой | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 41 |
| 28 | Ходьба и бег по кругу и змейкой | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 42 |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|
| 29 | Прокатывание мяча | Упражнять в прыжках; в прокатывании мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 43 |
| 30 | Ходьба и бег с заданием | Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 44 |
| 31 | Ходьба и бег с изменением направления | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 44 |
| 32 | Бросок мяча о землю | Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 45 |
| 33 | Прокатывание мяча | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 46 |
| 34 | Ходьба с заданием | Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 49 |
| 35 | Лазанье под дугу | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 50 |
| 36 | Прокатывание мяча | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 50 |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|--|
| 37 | Прыжки с продвижением | Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 51 |
| 38 | Ходьба и бег между предметами | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 52 |
| 39 | Прокатывание мяча | Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 52 |
| 40 | Ходьба с заданием | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 53 |
| 41 | Лазанье под дугу | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 55 |
| 42 | Прокатывание мяча | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу бросков | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 55 |
| 43 | Прыжки с продвижением | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 58 |
| 44 | Прокатывание мяча | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 59 |
| 45 | Ходьба с заданием | Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 60 |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|
| 46 | Лазанье под дугу | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 60 |
| 47 | Прокатывание мяча | Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. тр. 61 |
| 48 | Закрепления навыка скользящего шага | Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 61 |
| 49 | Прокатывание мяча | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 66 |
| 50 | Ходьба с заданием | Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 67 |
| 51 | Лазанье под дугу | Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 68 |
| 52 | Прокатывание мяча | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 68 |
| 29 | Прыжки с продвижением | Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 69 |
| 53 | Ходьба и бег между предметами | Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 69 |

| | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------------|--|
| 54 | Прокатывание мяча | Прокатывание мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 70 |
| 55 | Ходьба с заданием | Ходьба с заданием | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 71 |
| 56 | Лазанье под дугу | Лазанье под дугу | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 73 |
| 57 | Прокатывание мяча | Прокатывание мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 74 |
| 58 | Прыжки с продвижением | Прыжки с продвижением | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 74 |
| 59 | Ходьба и бег между предметами | Ходьба и бег между предметами | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 75 |
| 60 | Прыжки на двух ногах | Прыжки на двух ногах | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 76 |
| 61 | Прокатывание мяча | Прокатывание мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 77 |
| 62 | Ходьба с заданием | Ходьба с заданием | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 77 |

| | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------|--|
| 63 | Лазанье под дугу | Лазанье под дугу | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 78 |
| 64 | Прокатывание мяча | Прокатывание мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 71 |
| 65 | Прыжки с продвижением | Прыжки с продвижением | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 81 |
| 66 | Ходьба и бег между предметами | Ходьба и бег между предметами | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 82 |
| 67 | Прыжки на двух ногах | Прыжки на двух ногах | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 83 |
| 68 | Прокатывание мяча | Прокатывание мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 83 |
| 69 | Ходьба с заданием | Ходьба с заданием | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 84 |
| 70 | Лазанье под дугу | Лазанье под дугу | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 85 |
| 71 | Прокатывание мяча | Прокатывание мяча | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 85 |

| | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|--|
| 72 | Прыжки с продвижением | Прыжки с продвижением | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Стр. 86 |
|----|-----------------------|-----------------------|--|

Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе. «Речевое развитие». Дети 5-6 лет

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|----------|---|--|---|
| № | Тема | Цель | Литература |
| 1 | Мы – воспитанники старшей группы. | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30) |
| 2 | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»... | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32) |
| 3 | Пересказ сказки «Заяц-хвостун» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33) |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34) |
| 5 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (35) |
| 6 | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (37) |
| 7 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (38) |
| 8 | Веселые рассказы Н. Носова. | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40) |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | Гербова В.В. Развитие речи в детском |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | | | саду (40) |
| 2 | Учимся вежливости. | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41) |
| 3 | Обучение рассказыванию: описание кукол | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43) |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> . | Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44) |
| 5 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46) |
| 6 | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47) |
| 7 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48) |
| 8 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49) |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50) |
| 2 | Рассказывание по картине. | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51) |
| 3 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52) |
| 4 | Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> . | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать | Гербова В.В. Развитие |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | | фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. | речи в детском саду (53) |
| 5 | Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55) |
| 6 | Завершение работы над сказкой «Айюга» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56) |
| 7 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56) |
| 8 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57) |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | Чтение стихотворений о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60) |
| 2 | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61) |
| 3 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63) |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i> | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64) |
| 5 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66) |
| 6 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66) |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| 7 | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами. | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68) |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70) |
| 2 | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71) |
| 3 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72) |
| 4 | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74) |
| 5 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75) |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | Беседа на тему "О друзьях и дружбе" | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80) |
| 2 | Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81) |
| 3 | Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка" | Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83) |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83) |

| | | | |
|------|---|--|---|
| 5 | Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж" | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84) |
| 6 | Чтение стихотворения Ю. Владимировича "Чудаки" | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86) |
| 7 | Обучение рассказыванию по картине "Зайцы" | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меншиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87) |
| 8 | Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..." | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88) |
| МАРТ | | | |
| 1 | Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном" | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91) |
| 2 | Составление рассказа по картинкам "Купили щенка". | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92) |
| 3 | Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..." | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93) |
| 4 | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение" | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94) |
| 5 | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95) |
| 6 | Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства" | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95) |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| 7 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (96) |
| 8 | Чтение сказки "Сивка-Бурка" | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97) |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98) |
| 2 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово". | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99) |
| 3 | Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм". | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101) |
| 4 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102) |
| 5 | Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову) | Продолжать учить детей пересказывать. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103) |
| 6 | Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга" | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104) |
| 7 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц | Активизировать словарь детей. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104) |
| 8 | Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" | Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик". | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105) |
| МАЙ | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 1 | Обучение рассказыванию по картинкам | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107) |
| 2 | Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107) |
| 3 | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108) |
| 4 | Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109) |
| 5 | Звуковая культура речи (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109) |
| 6 | Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни" | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110) |
| 7 | Литературный калейдоскоп | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106) |

**Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе
«Художественное творчество» . Дети 5-6 лет**

| № | Тема | Цель | источник |
|----------|------------------------------|--|---|
| сентябрь | | | |
| 1 | Лепка «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщая ножки. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 29) |
| 2 | Рисование «Картина про лето» | Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; развивать творческую активность. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.30) |
| 3 | Аппликация «На | Развивать образные представления детей. | Т.С.Комарова – |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | лесной поляне выросли грибы» | Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 30) |
| 4 | Рисование «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, и их особенностями: краски разводят водой, цвет пробует на палитре; учить способам работы акварелью; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 31) |
| 5 | Рисование «Космея» | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 32) |
| 6 | Лепка «вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 32) |
| 7 | Рисование «Украсть платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 33) |
| 8 | Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья; изображать много «золотых» яблок; закреплять умение рисовать красками. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 34) |
| 9 | Рисование «Чебурашка» | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 34) |
| 10 | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 35) |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| 11 | Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» | Развивать изобразительное творчество; учить детей задумывать содержание своего рисунка, анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 36) |
| 12 | Рисование «Осенний лес» | Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 36) |
| октябрь | | | |
| 1 | Лепка «Красивые птички» | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 37) |
| 2 | Рисование «Идет дождь» | Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 37) |
| 3 | Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 38) |
| 4 | Рисование «Веселые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей; познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; воспитывать интерес к народному творчеству. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 39) |
| 5 | Лепка «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 39) |
| 6 | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 40) |
| 8 | Лепка «Козлик» | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 41) |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 9 | Рисование «Дымковская слобода» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 42) |
| 10 | Рисование «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 43) |
| 11 | Рисование «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 43) |
| 12 | Рисование «Городецкая роспись» | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 44) |
| 13 | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение; развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры; упражнять в разнообразных приемах рисования . | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 45) |
| ноябрь | | | |
| 1 | Рисование «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; учить детей создавать дидактическую игру, развивать стремление создавать предметы для игры. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 45) |
| 2 | Аппликация «Троллейбус» | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 46) |
| 3 | Рисование «Автобус, украшенный флажками едет по улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно, закреплять умение рисовать карандашами. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 47) |
| 4 | Аппликация «Дом на нашей улице» | Учить детей создавать образ дома, передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 47) |
| 5 | Рисование | Учить детей создавать образ сказочного дома, | Т.С.Комарова – |

| | | | |
|---------|-------------------------------------|---|---|
| | «Сказочные домики» | передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами. | Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 48) |
| 6 | Лепка «Олешек» | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 49) |
| 7 | Рисование «Закладка для книги» | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи, составные элементы; учить располагать узор на полосе | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 50) |
| 8 | Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 51) |
| 9 | Рисование «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы; учить правильно передавать форму каждой части, правильно располагать их при изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 52) |
| 10 | Аппликация «Машины едут по улице» | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 53) |
| 11 | Рисование «Роспись олешка» | Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 54) |
| 12 | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество образные представления | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 55) |
| декабрь | | | |
| 1 | Рисование «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, творчество. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | 55) |
| 2 | Лепка «Котенок» | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 56) |
| 3 | Рисование «Большие и маленькие ели» | Учить располагать изображения на широкой полосе, передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 57) |
| 4 | Рисование «Птицы синие и красные» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать красками; развивать образное восприятие, творчество | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 58) |
| 5 | Рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 59) |
| 6 | Аппликация «Большой и маленький стаканчик» | Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 59) |
| 7 | Рисование по замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 60) |
| 8 | Лепка «Девочка в зимней шубе» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 60) |
| 9 | Рисование «Снежинка» | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, закреплять умение рисовать концом кисти; развивать творчество образные представления. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 61) |
| 10 | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 61) |
| 11 | Рисование «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, | Т.С.Комарова – Изобразительная |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | создавать образ нарядной елки; развивать образные восприятия, эстетические чувства. | деятельность в детском саду. (стр. 63) |
| 12 | Рисование «Усатый – полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 63) |
| январь | | | |
| 1 | Лепка «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 64) |
| 2 | Рисование «что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов; развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 64) |
| 3 | Аппликация «Петрушка на елке» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 65) |
| 4 | Рисование «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 66) |
| 5 | Лепка «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 67) |
| 6 | Рисование «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 67) |
| 7 | Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» | Учить передавать в лепке впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разных животных. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 68) |
| 8 | Рисование «машины нашего города» | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | частей, характерные особенности машин, их детали, упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | 69) |
| 9 | Рисование «охотники и зайцы» | Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; развивать художественное творчество. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 70) |
| 10 | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | Развивать: -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 71) |
| 11 | Рисование по мотивам городецкой росписи. | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 71) |
| 12 | Рисование «Нарисуй своих любимых животных» | Учить детей передавать в рисунке образы животных; закреплять технические навыки и умения в рисовании. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 72) |
| февраль | | | |
| 1 | Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 73) |
| 2 | Лепка «Щенок» | Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 74) |
| 3 | Рисование по мотивам хохломской росписи. | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травки, плавным движением; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, композиции. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 75) |
| 4 | Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» | Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 75) |
| 5 | Рисование «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 76) |
| 6 | Рисование «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; развивать умение любоваться созданными | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | изображениями. | детском саду. (стр. 76) |
| 7 | Аппликация «Пароход» | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 77) |
| 8 | Рисование «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягодки, цветы. Выделять их ритмичное расположение; определять колорит. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом). | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 78) |
| 9 | Рисование «Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины и фигуры частей, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 79) |
| 10 | Рисование «Домик трех поросят» | Учить рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, закреплять умение удачно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 80) |
| 11 | Лепка по замыслу. | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 81) |
| 12 | Рисование «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду. | Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, выбирать размер бумаги; развивать умение выделять интересные рисунки. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 82) |
| март | | | |
| 1 | Рисование «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами; развивать самостоятельность творчество. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 82) |
| 2 | Лепка «Кувшинчик» | Учить создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Воспитывать бережное отношение к маме. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 83) |
| 3 | Рисование «Картинка маме к 8 марта» | Вызвать у детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры людей, предавая простейшие движения; воспитывать любовь и уважение к маме. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 83) |
| 4 | Рисование «Роспись Кувшинчиков» | Учить детей расписывать изделия, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | | детском саду. (стр. 84) |
| 5 | Рисование «Красивые цветы» | Развивать эстетическое восприятие; образные представления, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; продолжать закреплять навыки коллективной работы. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 85) |
| 6 | Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» | Продолжать развивать у детей образные представления; формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию; закреплять приемы рисования красками. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 86) |
| 7 | Лепка «Птицы на кормушке» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 86) |
| 8 | Аппликация «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 87) |
| 9 | Рисование по замыслу. | Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 88) |
| 10 | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 89) |
| 11 | Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству, закреплять умение рисовать акварелью. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 89) |
| 12 | Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить детей задумывать и самостоятельно выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 90) |
| апрель | | | |
| 1 | Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 91) |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 2 | Лепка «Петух» | Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 91) |
| 3 | Рисование «Как я с мамой иду из детского сада домой» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребенка; вызвать радость от созданного изображения | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 92) |
| 4 | Аппликация «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 93) |
| 5 | Рисование «Роспись петуха» | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 94) |
| 6 | Лепка «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 95) |
| 7 | Аппликация «Поезд» | Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 96) |
| 8 | Аппликация «Пригласительный билет на День победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 97) |
| 9 | Рисование «Спасская башня» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, | Т.С.Комарова – Изобразительная |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | кремля» | зрительно-двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска. | деятельность в детском саду. (стр. 97) |
| 10 | Лепка «Девочка пляшет» | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закрепить умение передавать соотношение частей по величине. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.98) |
| 11 | Рисование «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 99) |
| 12 | Рисование «Красивые цветы» | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства; учить самостоятельно задумывать красивый, необычный цветок; развивать умение выделять интересные рисунки | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 99) |
| 13 | Рисование «Дети танцуют на утреннике в детском саду» | Закреплять умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 100) |
| май | | | |
| 1 | Лепка «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 101) |
| 2 | Рисование «Салют над городом, в честь праздника победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; развивать | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 101) |
| 3 | Аппликация «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 102) |
| 4 | Рисование «роспись силуэтов гжельской посуды» | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества; закреплять умение рисовать красками. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 102) |
| 5 | Лепка «Красная шапочка несет бабушке» | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в |

| | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|
| | гостинец» | характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. | детском саду. (стр. 103) |
| 6 | Рисование «Цветут сады» | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 104) |
| 7 | Лепка «Зоопарк для кукол» | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 104) |
| 8 | Рисование «Бабочки летают над лугом» | Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветное восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; закреплять умение рисовать акварелью | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 105) |
| 9 | Аппликация «Загадки» | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 106) |
| 10 | Рисование «картинки для игры «Радуга» | Учить детей создавать своими руками полезные вещи; формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 107) |

«Познавательное развитие». «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Дети 5-6 лет

| № | Темы | Цель | Источник |
|---|-----------------|---|--|
| 1 | Наступила осень | Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе осенью, о деревьях и осенних листьях. Продолжать формировать представление о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью; о знакомых деревьях и их листьях; Развивать умение | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.36 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>устанавливать причинно-следственные связи в природе.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, эмоционально отзываться на красоту осеннего леса, деревьев, листьев, видеть прекрасное во всех проявлениях золотой осени.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | |
| 2 | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | <p>Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.</p> <p>О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.20 |
| 3 | Экологическая тропа осенью (на улице) | <p>Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.38 |
| 4 | Моя семья | <p>Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p> <p>О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.22 |
| 5 | Во саду ли, в огороде | <p>Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.38 |
| 6 | Мои друзья | <p>Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.</p> <p>О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.24 |
| 7 | Домашние животные | <p>Закреплять понятие детей о домашних животных. Познакомить с одним из них – собакой. Развивать логическое мышление, умение классифицировать, познавательную активность.</p> <p>Воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за тех, кого приручили.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.41 |

| | | | |
|----|------------------------------|--|--|
| 8 | Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.24 |
| 9 | Прогулка по лесу | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.42 |
| 10 | Мы друзья | Закрепить понятие "друзья". Учить понимать значение слов "друзья", "знакомые". Учить ценить дружбу, беречь ее. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, умения играть вместе и уступать друг другу; О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.25 |
| 11 | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.45 |
| 12 | Коллекцию нер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.27 |
| 13 | Берегите животных! | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.41 |
| 14 | Детский сад | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.28 |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|
| | | относиться. О.В.Дыбина | |
| 15 | Пернатые друзья | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.49 |
| 16 | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.31 |
| 17 | Что мы знаем о рыбах. | Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.50 |
| 18 | Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»); О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.32 |
| 19 | В мире металла | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.34 |
| 20 | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.55 |
| 21 | В гостях у кастелянши | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.35 |
| 22 | Как дикие животные готовятся к зиме | Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о диких животных, дать элементарные представления о том, как дикие животные готовятся к зиме: лиса, медведь, белка, заяц, волк, лось, ёж. Воспитывать бережное отношение к | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.55 |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | животным, воспитывать желание помогать другим, любовь к природе родного края. О.А. Соломенникова | |
| 23 | Семья | Обогащать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.22 |
| 24 | Лес- наше богатство | Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Учить быть осторожными в лесу. Формировать у детей нормы поведения в природе . Воспитывать бережное отношение к природе. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.56 |
| 25 | Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.37 |
| 26 | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.57 |
| 27 | Российская армия | Закрепить с детьми знания о посуде. Уметь различать кухонную, столовую, чайную посуду, называть части посуды и внешние признаки. Активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к посуде. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.38 |
| 28 | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в детском саду. стр.59 |
| 29 | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.41 |
| 30 | Покормим птиц | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать | О.А. Соломенникова- Ознакомление с природой в |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| | | <p>познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | детском саду. стр.59 |
| 31 | В гостях у художника | <p>Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.</p> <p>О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.43 |
| 32 | Куда ушел снеговик | <p>Продолжать воспитывать у детей уважение к дереву-долгожителю. Учить детей устанавливать элементарные связи в неживой природе: изменение состояния воды в зависимости от температуры, подмечать простейшие изменения в природе. Развивать наблюдательность, способность формулировать простейшие указания.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.59 |
| 33 | Путешествие в прошлое пылесоса | <p>Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.</p> <p>О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.45 |
| 34 | Домашние птицы | <p>Систематизировать представления о домашних птицах и их детенышей, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Развивать память, внимание, мышление, речь; Воспитывать доброе отношение к детям птицам, труду людей на птицеферме.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.60 |
| 35 | Россия-огромная страна | <p>Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p> <p>О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.46 |
| 36 | Правила поведения в лесу | <p>Закрепление и систематизирование знаний о природе, об охране окружающей среды. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. Сформировать у детей нормы поведения в природе.</p> <p>О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.61 |
| 37 | Зимушка-Зима | <p>Показать детям состояние природы зимой (деревья, кусты – в покое, без листьев, земля покрыта снегом); Продолжать знакомить с зимними явлениями в неживой природе (гололед, снегопад,</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| | | сугробы). Формировать представления о том, что жизнь зимой продолжается, закрепить знания о способах приспособления растений и животных к зиме. О.А. Соломенникова | детском саду. стр.61 |
| 38 | Путешествие в прошлое телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.49 |
| 39 | Растительный мир родного края | Формирование представлений о растительном мире родного края, о неповторимой красоте Кубани. Познакомить детей с разнообразием растительного мира Краснодарского края, показать его пользу для людей и животных, необходимость его охраны. Воспитывать любовь к родному краю, бережное, гуманное отношение к растениям. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.61 |
| 40 | Профессия - артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.50 |
| 41 | Вода в жизни человека | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека: вода источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека; о свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния - твердая (снег, лед), жидкая, газообразная - пар. Объяснить детям, почему вода иногда нуждается в очистке. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.62 |
| 42 | Я и моя семья | Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Развивать связную речь детей. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.51 |
| 43 | Животный мир полярных | Закрепление представлений о диких животных крайнего Севера (Арктики и Антарктики). Формирование представлений | О.А. Соломенникова- |

| | | | |
|----|-------------------|--|--|
| | районов | о диких животных Крайнего Севера по их внешнему виду, образу жизни и повадках. Формирование умения классифицировать животных Арктики. Расширение кругозора детей. О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду. стр.62 |
| 44 | Российская Армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.38 |
| 45 | Зима | Закрепить и обобщить знания детей о зимнем времени года. Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы. Обобщить и расширить знания детей о взаимосвязи живой, неживой природы и жизни человека в зимнее время года. Развивать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.57 |
| 46 | Наши защитники | Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.39 |
| 47 | Зимующие птицы | Уточнить представление детей о зимующих птицах их внешнем виде, питании, особенности жизни в зимних условиях. Развивать связную речь, обогащать словарь. Воспитывать чувство любви к родной природе, доброе, бережное отношение к пернатым друзьям; любознательность, умение наблюдать за окружающим миром. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.54 |
| 48 | Книга-лучший друг | Воспитание всесторонне развитой личности, бережного отношения к труду людей. Учить беречь книгу. Закрепить знания детей о частях книги. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.83 |
| 49 | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в |

| | | | |
|----|----------------------|--|--|
| | | представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. О.А. Соломенникова | детском саду. стр.62 |
| 50 | Знакомимся с ягодами | Продолжать знакомить детей с ягодами леса: малина, черникой, брусникой, волчьим лыком. Учить по внешнему виду отличать съедобных ягоды от несъедобных. Воспитывать бережное отношение к растениям. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.57 |
| 51 | 8 марта | Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам. Развитие речи. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.58 |
| 52 | Идет весна-красавица | Обобщить представления детей о характерных признаках весны, уточнить представления о жизни растений, животных и птиц весной. Закреплять навыки рассказывания по представлению. Воспитывать чувство ответственности за красоту родной природы на земле. Развивать двигательную активность детей. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.62 |
| 53 | В гости к самовару | Закреплять знания детей о предметах быта, их назначении. Приобщать детей к национальным традициям посредством народного фольклора, повышать интерес к культурному наследию народа. Дать детям возможность взглянуть на чудо-самовар по-особому, научить понимать, уважать и любить культуру своей страны. Расширять представления детей о литературных произведениях, в которых говорится о самоваре, предметах бытовой техники. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.56 |
| 54 | Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.69 |
| 55 | Секрет | Познакомить детей с секретами (правилами) | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | дружбы | дружеских отношений. Закреплять знание пословиц и стихов о дружбе. Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения; Формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, ценить и беречь дружбу. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.103 |
| 56 | Леса и луга нашей родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.71 |
| 57 | Мебель | Закрепить знания о предметах мебели. Классификация предметов мебели по их назначению. Уточнить кто и где изготавливает мебель. Развивать логическое мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели, уходу за ней. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.71 |
| 58 | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.73 |
| 59 | Русские народные игрушки | Продолжать знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой. Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер; подвести к пониманию того, что любая игрушка – отражение времени, память о человеке. Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера народной игрушки. Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.72 |
| 60 | Природный материал — песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.74 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 61 | Покорение космоса | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности; О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.84 |
| 62 | Солнце, воздух и вода— наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.77 |
| 63 | Профессия почтальон | Расширять представление детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда. Учить составлять описательный рассказ о почте по схеме. Развивать общую моторику подражательность творческое воображение через логоритмическую игру «Что принес нам почтальон?» О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.57 |
| 64 | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. О.А. Соломенникова | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.66 |
| 65 | Россия-огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. О.В.Дыбина | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.58 |
| 66 | Птицы прилетели -весну принесли | Развивать монологическую речь, воображение, мышление, интерес к жизни птиц, мелкую моторику пальцев. Уточнить и углубить представления детей о птицах родного края, особенностях их внешнего вида; Закреплять умение детей дифференцировать птиц на зимующих и перелетных; Упражнять детей в отгадывании загадок. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края, отзывчивость, | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.73 |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | <p>умение слушать друг друга; Формировать навыки сотрудничества. О.А. Соломенникова</p> | |
| 67 | Родной город | <p>Воспитание любви к Малой Родине, желание сохранять чистоту, порядок в своём селе, закрепление представлений детей об историческом прошлом и настоящем своего села, о богатствах родного края. Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства в ходе ознакомления с символикой своего родного села. Развивать чувство сотрудничества, сплоченности коллектива в ходе совместной деятельности детей и взрослых. О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.48 |
| 68 | Насекомые | <p>Расширять представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых. Формировать представления о жизни насекомых. Развивать любознательность. О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.73 |
| 69 | Взрослым и детям нужен мир на всей планете | <p>Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Задачи: Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа. Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике. Воспитывать уважение к воинам-освободителям. О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.47 |
| 70 | Весенние цветы | <p>Закрепить знания детей о весенних явлениях в природе. Активизировать словарь детей по теме «весенние цветы». Воспитывать любовь к природе. О.А. Соломенникова</p> | О.А. Соломенникова-Ознакомление с природой в детском саду. стр.73-74 |
| 71 | Транспорт | <p>Закрепление знаний детей о транспорте.</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения на улице. Образовательные: закрепить понятия: транспорт наземный, пассажирский, грузовой, специального назначения; уточнить детали транспорта. Закрепить знания названий профессий. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения. О.В.Дыбина</p> | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр. (76-77) |

| | | | |
|----|---------------------|--|--|
| 72 | Как выращивают хлеб | На основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, хлебопекам), бережное отношение к хлебу. Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания хлеба, разнообразии хлебобулочных изделий о том, что хлеб- это один из самых главных продуктов питания | О.В. Дыбина-Ознакомление с предметным и социальным окружением.стр.60 |
|----|---------------------|--|--|

**Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе
«Познавательное развитие», «ФЭМП». Дети 5-6 лет**

| № | тема | Задачи | Литература |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Ознакомительное занятие | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. | |
| 2 | Счет в пределах 5. | закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая гр. С.13 |
| 3 | «Сравнение двух предметов по длине и ширине». | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 15 |
| 4 | «Сравнение 5 предметов по длине». | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.17 |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | сегодня, завтра. | |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Геометрические фигуры». | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.18 |
| 2 | «Счет в пределах 6». | Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.19 |
| 3 | «Образование числа 7». | Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.21 |
| 4 | « Сравнение до 6 предметов по высоте». | Учить считать в пределах 6, познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.22 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Счет в пределах 8». | Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.24 |
| 2 | «Счет в пределах 9». | Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.25 |

| | | | |
|---------|------------------------------------|--|---|
| | | предметов. | |
| 3 | «Сравнение предметов по величине». | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.27 |
| 4 | «Части суток». | Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике , его свойствах и видах. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.28 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Сравнение 8 предметов по высоте». | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.29 |
| 2 | «Четырехугольник» | Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.30 |
| 3 | «Дни недели». | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.32 |
| 4 | «Больше, меньше». | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.34 |
| Январь | | | |
| 1 | «Сравнение рядом стоящих чисел». | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины , равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.36 |
| 2 | «Сравнение по ширине». | Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.39 |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | Упражнять в последовательном назывании дней недели. | |
| 3 | «Ориентация на листе бумаги». | Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.41 |
| 4 | «Геометрические фигуры» | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.43 |
| февраль | | | |
| 1 | «Ориентация на листе бумаге». | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.44 |
| 2 | «Треугольник и четырехугольник». | Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.46 |
| 3 | «Целое и часть». | Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.48 |
| 4 | «Сравнение с помощью условной меры». | Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.49 |
| Март | | | |
| 1 | «Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». | Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.51 |
| 2 | «Деление круга». | Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | элементарных математических представлений» с.53 |
| 3 | «Деление квадрата». | Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.55 |
| 4 | «Деление круга на 4 части». | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Деление квадрата на 4 части». | Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56 |
| 2 | «Ориентация на бумаге». | Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.60 |
| 3 | «Сравнение величины предметов по представлению». | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.61 |
| 4 | «Дни недели». | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.63 |
| Май | | | |
| 1 | «Количество и счет». | Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64 |
| 2 | «Ориентировка в пространстве». | Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных |

| | | | |
|---|----------------------------|--|---|
| | | ориентироваться на листе бумаги. | математических представлений» с.64 |
| 3 | «Ориентировка во времени». | Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки». | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64 |
| 4 | «Форма». | Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64 |

Приложение 2

Список литературы для чтения детям 2-3 лет

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички, «Пальчик- мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики- чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка- муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка- рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси- лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок

— черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. 94 Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила мчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М.

Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Список литературы для чтения детям 4-5 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»;

Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Список литературы для чтения детям 5-6 лет

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». **Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жади́на»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку

продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

