

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1» Тайгинского городского округа

Принято  
на Педагогическом советом  
Протокол № 1 от «31 » августа 2021 г.



Утверждаю  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 1» ТГО  
Л.М. Позднякова  
Приказ № 51 от «31» 08 2021 г.

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
на 2021-2022 учебный год**

Составитель  
музыкальный руководитель:  
Н.А. Свининникова

Тайгинский городской округ  
2021 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	4
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	14
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	20
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	24
2.6. Иные характеристики содержания программы.....	26
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	28
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	29
3.3. Режим дня.....	30
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	32
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	37
<b>Приложения 1</b> .....	39

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования является реализация «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее Стандарт).

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Целевые ориентиры настоящей Программы базируются на требованиях Стандарта и предполагают развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным человеческим ценностям посредством музыкального искусства.

Приоритетом образовательно-воспитательной деятельности ДОО является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1» Тайгинского городского округа.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности дошкольника.

#### **Задачи программы:**

1. Формировать интерес к музыке.
2. Развивать музыкальные способности.
3. Расширять представления о музыкальном искусстве.
4. Содействовать развитию креативных способностей: художественно-эстетического вкуса, фантазии, творческого воображения (живопись и музыка, движения и музыка, природа и музыка), эмоциональной сферы, эмпатии.
5. Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.
6. Обогащать музыкальные впечатления детей.
7. Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.
8. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности: способность к сопереживанию, ответственность, толерантность.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (от младенчества до дошкольного возраста);
- развивающее образование;
- амплификация (обогащение) детского развития;
- культуросообразность, учет национальных ценностей;

- научная обоснованность и практическая применимость (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- полнота, необходимость и достаточность (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграция образовательных областей;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение и осуществление образовательного процесса на игровых формах работы с детьми;
- варьирование в соответствии с региональными особенностями;
- преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Основными условиями реализации Программы являются следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей.

Программа предполагает *комплексность ее реализации*: единство воспитательных, обучающих, развивающих задач; целостность; «минимакс»; вариативность; творчество; непрерывность; интеграция образовательных областей.

Реализация Программы предусматривает различные виды музыкальной деятельности детей, осуществляемые в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Программа предполагает проведение музыкальной непосредственной образовательной деятельности (далее НОД) и занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей*.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываются задачи и содержание работы, формы работы и организации детей, примерный объем (продолжительность) деятельности

(время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки):

### **Планируемые результаты уровня развития личности ребёнка третьего года жизни**

Ребенок третьего года жизни подпевает взрослым, выполняет элементарные танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.

### **Планируемые результаты уровня развития личности ребёнка четвертого года жизни**

Ребенок четвертого года жизни (в конце года на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять элементарные танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

### **Планируемые результаты уровня развития личности ребёнка пятого года жизни**

Ребенок пятого года жизни проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера ( слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.

### **Планируемые результаты развития ребенка шестого года жизни**

Ребенок шестого года жизни определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию.

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Ориентируется в окружающем пространстве. Соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях.

Проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале. Имеет сформированные представления о значении двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

### **Планируемые результаты развития ребенка седьмого года жизни**

Ребенок седьмого года жизни определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Ориентируется в окружающем пространстве. Соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях. Проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале. Имеет сформированные представления о значении двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

### Мониторинг достижений детьми планируемых результатов образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, выполняет простые танцевальные и игровые движения по показу и самостоятельно;</p> <p>*меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения</p> <p>*танцует в кругу, в паре, один; *активно подражает взрослому</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>*различает звуки высокого и низкого регистра; *</p> <p>*участвует в музыкально-исполнительской деятельности, выполняет танцевальные и игровые движения</p> <p>*с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки;</p> <p>*выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии;</p> <p>*включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время;</p> <p>*подпевает взрослому, воспроизведя звукоподражания;</p> <p>*затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки;</p> <p>*не различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов;</p> <p>*невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>*различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии;</p> <p>*включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время;</p> <p>*подпевает взрослому, воспроизведя звукоподражания;</p> <p>*затрудняется в реагировании на изменение</p>

<p>исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и самостоятельно; *меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *танцует в кругу, в паре, один; *активно подражает взрослому</p>	<p>слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении; *с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу</p>	<p>громкости, темпа и ритма музыки; *не различает звуки высокого и низкого регистра; *не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>
--	--	---

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку, просит повторить понравившиеся мелодии *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и самостоятельно; *меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении; *с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом,</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии; *включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; *подпевает взрослому, воспроизведя звукоподражания; *затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; *не различает звуки высокого и низкого регистра; *не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>

произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *танцует в кругу, в паре, один; *активно подражает взрослому	ритмом, громкостью звучания музыки; *выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу	
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>		
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>
*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр различных музыкальных инструментов ; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: чисто интонирует разученные песни и попевки, выполняет танцевальные и игровые движения по показу и самостоятельно; *меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *танцует в кругу, в паре, один	*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр контрастных музыкальных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: поет почти правильно воспроизводя мелодию песни, выполняет танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топаёт, хлопает, прыгает и пр.) по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении; *с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу	*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии; *включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; *подпевает взрослому, *затрудняется в реагировании на изменения в музыке и выполнении определенных заданий; *не различает звуки высокого и низкого регистра; *не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>		
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>
*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии,	*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально	*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии;

<p>имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>* знает программные произведения из золотого фонда мировой музыки;</p> <p>* различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>* дифференцирует тембр инструментов;</p> <p>* активно участвует в музыкально-исполнительской и танцевальной деятельности;</p> <p>* ощущает содержание музыки и меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки;</p> <p>* танцует в кругу, в паре, один; * активно участвует в самостоятельных импровизациях с участием взрослых и дошкольников группы</p>	<p>откликается на музыку;</p> <p>* различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>* дифференцирует тембр некоторых инструментов;</p> <p>* участвует в музыкально-исполнительской деятельности: исполняет песни, выполняет простые танцевальные и игровые движения по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении;</p> <p>* с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки;</p> <p>* выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; * может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу</p>	<p>* включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время;</p> <p>* подпевает взрослому;</p> <p>* затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки;</p> <p>* не различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>* не дифференцирует тембр контрастных инструментов;</p> <p>* невнимательно слушает музыку; * испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>
--	---	--

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Цели и задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) (по возрастным группам)

#### Обязательная часть

##### 2-3 года

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (**Познавательное развитие**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы (**Художественно-эстетическое развитие**);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, характере музыки (**Познавательное развитие**);
- стимулировать развитие способностей, связанных с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками (**Познавательное развитие**);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (**Социально-коммуникативное развитие**);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (**Социально-коммуникативное развитие**);

*Слушание:*

- развитие слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;

*Исполнительство:*

- развитие звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

*Творчество:*

- развитие умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

##### 3-4 года

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (**Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие**);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (**Познавательное развитие**);

- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (**Познавательное развитие, Речевое развитие**);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (**Социально-коммуникативное развитие**);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (**Социально-коммуникативное развитие**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

*Исполнительство:*

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

*Творчество:*

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

#### **4-5 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (**Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (**Познавательное развитие, Речевое развитие**);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (**Познавательное развитие**);
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (**Познавательное развитие, Речевое развитие**);
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социально-коммуникативное развитие**);
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (**Социально-коммуникативное развитие**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

*Исполнительство:*

- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

*Творчество:*

- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

**5-6 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие**);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (**Социально-коммуникативное развитие**);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (**Познавательное развитие**);
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (**Социально-коммуникативное развитие**);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социально-коммуникативное развитие**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,

музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

### **6-7 лет**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие**);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах (**Познавательное развитие**);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (**Познавательное развитие, Речевое развитие**);
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (**Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие**);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (**Социально-коммуникативное развитие**);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (**Социально-коммуникативное развитие**);

*Слушание:*

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных

умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<u>Слушание</u> Освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками ДМИ	Подгр. Инд.	5-10 мин.
<u>Исполнение</u> Освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками ДМИ Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групп. Подгр. Инд.	5-10 мин.
<u>Творчество</u> Освоение, развитие: -умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	5-10 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	10 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгр.	5 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

### 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками ДМИ	Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому	Экспериментирование со звуками ДМИ Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие:	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.

-умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгр.	10 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

#### 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ДМИ Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	14 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса;	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки	Групп. Подгр. Инд.	14 мин.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);</li> <li>- умений игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- элементов танца и ритмопластики;</li> <li>- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)</li> </ul>	<p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды</p>		
<p><u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;</li> <li>- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;</li> <li>- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;</li> <li>-умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки</li> </ul>	<p>Творческие задания Концерты-импровизации</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	<p>12 мин.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
<p>Слушание</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>		<p>15 мин.</p>
<p>Исполнение</p>	<p>Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)</p>		<p>15 мин.</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Подгр. Инд.</p>	

## 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<p><u>Слушание</u>            Обогащение, освоение, развитие:            - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;            - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;            - слушательской культуры;            - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;            - понимания характера музыки</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки            ДМИ            Беседы интегративного характера            Беседы элементарного музыковедческого содержания            Интегративная детская деятельность</p>	<p>Подгр.            Инд.</p>	<p>20 мин.</p>
<p><u>Исполнение:</u>            Обогащение, освоение, развитие:            - умения использовать музыку для передачи собственного настроения;            - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);            - игры на детских музыкальных инструментах;            - танцевальных умений</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение            Музыкальные упражнения            Попевки            Распевки            Двигательные, пластические, танцевальные этюды            Танцы</p>	<p>Групп.            Подгр.            Инд.</p>	<p>20 мин.</p>
<p><u>Творчество:</u>            Обогащение, освоение, развитие:            -умений самостоятельного, сольного исполнения;            -умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;            - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений</p>	<p>Творческие задания            Концерты-импровизации            Музыкальные сюжетные игры</p>	<p>Групп.            Подгр.            Инд.</p>	<p>10 мин.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

**6-7 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в день или неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ДМИ Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие:	задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.

- самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; -умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		30 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основана на организации музыкальным руководителем видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Содержание работы планируется исходя из календарно-тематического планирования, сезонности, календарных праздников и того, что детям интересно и близко. Реализация задач происходит в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### Ранний возраст

**Предметная деятельность** является ведущей деятельностью ребенка раннего возраста. Сущность ее заключается в присвоении ребенком общественно выработанных способов употребления всех окружающих его вещей. По форме - это всегда совместная с взрослым деятельность, поскольку способ действия первоначально принадлежит взрослому, который передает его ребенку. Для ребенка ценны сами по себе действия, т.е. манипуляции с предметами. Знакомясь с предметом (музыкальный инструмент, атрибуты для музыкальной игры, танца), ребенок выделяет его качества, признаки и свойства, следовательно, развивается восприятие. Предметно-манипулятивная игра во время образовательной деятельности по музыке обеспечивает развитие мелких мышц, движений рук, ног в свою очередь влияет на развитие речи, интеллекта. Ребенок запоминает название музыкальных инструментов, атрибутов к играм и танцам, действия с ними и их названия, а значит, развивается память и речь.

**Экспериментирование с материалами.** Ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют

познавательную, ориентировочно - исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Задача музыкального руководителя в работе с детьми раннего возраста - заложить первые представления и ориентиры в мире музыки. Музыкальные инструменты и музыкальные игрушки - великолепные спутники в жизни ребёнка, его музыкальном развитии. Малыш тянется ко всему тому, что издаёт звук: погремушки, свистульки, детские органчики, бубны. Игра на детских музыкальных инструментах способствует развитию сенсомоторных способностей, любознательности.

**Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.** В раннем возрасте общение со сверстниками только начинает складываться, и решающая роль в этом принадлежит организации взрослым субъектного взаимодействия между детьми, которая осуществляется по ходу совместной деятельности. Совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем уже не сводится только к непосредственной помощи или к демонстрации предметов и действий с ними. Важным теперь является практическая деятельность вместе со взрослым (совместное пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры). В процессе такого взаимодействия ребёнку обеспечивается внимание музыкального руководителя, его участие в делах ребёнка, а также новые, адекватные способы действий с предметами.

Очень важным приобретением раннего возраста является становление **общения со сверстниками**. Общение детей друг с другом во время образовательной деятельности по музыке ярко эмоционально окрашено. Главными характеристиками музыкальной деятельности являются: непосредственность, раскованность, эмоциональная насыщенность, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети демонстрируют и воспроизводят друг перед другом эмоционально-окрашенные игровые действия. Они бегают, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания. Общность действий и эмоциональных экспрессий даёт им уверенность в себе и приносит яркие эмоциональные переживания.

#### ***Самообслуживание.***

Самообслуживание играет определённую роль в развитии ребёнка, так как способно резко поднять его самооценку и тем самым знаменует собой самый большой шаг на пути к его независимости. Именно с раннего возраста начинают формироваться такие черты характера как воля, уверенность в себе, желание добиться успеха, стремление к цели, активность и упорство в её достижении. А происходит это именно с привития навыков самообслуживания. Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание во время образовательной деятельности по музыке включает в себя посильную помощь в подготовке атрибутов к играм, танцам, музицированию.

**Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.** Основой музыкального воспитания и развития детей раннего возраста является слушание – восприятие музыки. Ребенок раннего возраста не имеет опыта слушания музыки, у него нет музыкальных предпочтений, любимых музыкальных произведений. Малыш пока не понимает, что такое музыка и для чего она звучит, поэтому очень внимательно наблюдает за реакцией взрослого. Если взрослый морщится, услышав классическую музыку, то и ребенок начинает присваивать негативное отношение взрослого к музыке. Необходимо помнить: отношение к музыкальному произведению взрослого становится опытом восприятия музыки для малыша! Ребенок, внимательно смотрящий на взрослого (или другого близкого ему взрослого) в момент восприятия ею музыки присваивает себе ее реакцию на прослушанное произведение.

Еще одной особенностью работы с детьми является исключение насилия в обучении ребенка танцевальным движениям, играм, хороводам, игре на детских музыкальных инструментах. Дети, наблюдая за взрослыми, запоминают все, что те делают, но воспроизводят эти же движения не сразу, а спустя некоторое время. Как только дома или в группе в спокойной, привычной для малыша обстановке ему представится такая возможность, он обязательно повторит все, что делала мама или близкий взрослый.

Множественность повторения одного и того же материала (песенка, потешка, пляска) – еще одна особенность детей раннего возраста. Если взрослые устают от повторений, то малыш чувствует себя вполне комфортно, повторяя знакомую песенку, пляску, потешку... Исполнение понятного, допустимого, очень хорошо усвоенного ребенком музыкальнохудожественного материала вызывает у малыша чувство полного удовлетворения, укрепляет веру в свои силы и возможности, дает ощущение причастности к миру окружающих его взрослых. Для развития голоса и слуха малыша большое значение имеет интонационная выразительность речи окружающих его взрослых.

**Двигательная активность.** Содержанием двигательной активности во время образовательной деятельности по музыке являются разнообразные движения: ходьба, бег, прыжки. Они способствуют развитию всех систем организма и особенно сердечнососудистой, дыхательной, костно-мышечной, нервной. Под влиянием движений улучшается обмен веществ, развивается эмоциональная, волевая, познавательная сфера малыша. Исследования ученых показывают, чем богаче, разнообразнее движения, которое выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше информации поступает в мозг, что способствует интеллектуальному развитию малыша. Для развития двигательной активности детей используют музыкально-ритмические, подвижные игры, игры-забавы.

### **Дошкольный возраст**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровые формы и приемы, используемые музыкальным руководителем, делают для ребенка музыкальный материал интересным и лично значимым, а значит - и более осмысленным.

В образовательной деятельности по музыке игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в разнообразных формах - игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игровые сюжеты.

**Познавательно-исследовательская деятельность** **Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств предметов, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность сопровождает музыкальную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов и изучения их свойств (звучание различных музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, предметов). В познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением культуры общения и этикета. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, которые использует музыкальный руководитель.

**Восприятие художественной литературы и фольклора.** В образовательной деятельности по музыке восприятие художественной литературы используется для активизации воображения ребенка, расширению осведомленности о мире, создания положительного эмоционального настроения, используется для обогащения сюжетов игры драматизации, музыкально-дидактической игры.

**Двигательная деятельность** - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий по музыке - подвижные игры и танцевальные упражнения, танцы, хоромы.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд.** Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности участвовать в совместной трудовой деятельности, радоваться результатам коллективного труда. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как помощь в подготовке атрибутов к занятиям, праздникам, играм-драматизациям; совместное украшение музыкального зала детскими творческими работами (рисунки, аппликация, поделки).

**Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Организуется не только в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, но и в свободной деятельности детей (музыкальные игры, музыкальное сопровождение игр-драматизаций), в режимных моментах (слушание музыкальных произведений для создания положительного эмоционального настроения при проведении непосредственно образовательной, во время приёма пищи, засыпания и пробуждения детей). Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Для становления универсальных культурных умений необходимы особые **культурные практики** ребенка, обеспечивающие активную и продуктивную образовательную деятельность. Это - разнообразные, основанные на интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, способы самоопределения и самореализации, апробация новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики в ДОУ основаны на взаимодействии ребенка со взрослыми. Музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения. Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

#### **Культурные практики:**

*Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Детский праздник* - это важное средство художественного воспитания, которое объединяет детей и взрослых общностью переживаний, эмоциональным настроением, создает то особое ощущение, которое называется праздничным. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов способствует развитию у детей чувства прекрасного, красивого, формируется вкус детей.

*Развлечения* - способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения можно классифицировать:

- театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, театр на фланелеграфе, игры-забавы и др.);
- познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические;
- музыкально-литературные, музыкальные концерты.

*Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий

(умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности – активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнить недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6-8 лет – научение. Для это необходимо:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

##### **Основные направления взаимодействия с родителями**

1. Изучение семьи и условий семейного воспитания.
2. Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
3. Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
4. Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
5. Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

##### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

**Циклограмма взаимодействия с родителями на 2021 – 2022 г.г.**

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ритмическая мозаика» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь

1. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
2. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
3. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
4. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
5. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

## 2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы музыкального руководителя

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка-дошкольника в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, физическом, эстетическом развитии, строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все участники образовательных отношений.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, характера личности) и проектируются для детей:

- которые испытывают трудности в процессе освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
- нуждаются в коррекционной помощи специалистов;
- имеют ограниченные возможности здоровья;
- с высоким уровнем развития.

В индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специфические психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы.

Индивидуальный образовательный маршрут отражает процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

*Принципы проектирования ИОМ:*

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип соотношения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование развития ребенка;

30

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка, дальнейшей работы с ним;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

*Последовательность и этапы разработки индивидуального образовательного маршрута* Процесс создания ИОМ состоит из нескольких этапов и имеет следующую структуру:

- диагностический этап (оценка индивидуального развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Выделение и формирование группы детей, для которых необходима разработка индивидуального образовательного маршрута);

- информационный этап (дополнительные сведения о ребенке на момент разработки ИОМ; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо, то медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения); психолого-педагогическая работа по подготовке взрослых (педагогов, родителей) к участию в реализации ИОМ);

- подготовительный этап (составление ИОМ; наполнение конкретным содержанием по направлениям развития ребенка, которое определяется совместно с воспитателями, педагогом-психологом, специалистами; разработка рекомендаций для родителей по реализации ИОМ);

- развивающий этап (организация образовательного процесса, мероприятий, создание индивидуальной образовательной среды, мониторинг и коррекция ИОМ).

Таким образом, ИОМ воспитанника является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении программного материала.

### III Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

##### Помещения для образовательной деятельности

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Музыкальный зал</b>            Образовательная деятельность по музыке, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа по развитию творческих способностей.            Праздники, утренники, развлечения, досуги.            Утренняя гимнастика.            Совместные с родителями групповые мероприятия: праздники, развлечения и др.            Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей.            Методические мероприятия с педагогами.</p> <p><b>Костюмерная</b>            Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров.            Хранение атрибутики.</p>	<p>Стулья для детей            Ширма            Столики хохлома  <b>Музыкальный инструмент:</b>            - цифровое фортепиано ТСО:            - музыкальный центр            - мультимедийная установка,            - экран,            - ноутбук  <b>Детские музыкальные инструменты:</b>  <i>Ударные</i>            - деревянные ложки            - бубны            - погремушки            - бубенчики            - треугольники            - металлофоны            - ксилофоны            - колокольчики (большие и маленькие)            - барабаны            - маракасы            - кастаньеты            - трещетки (круговая, веерная)            - рубель            - колотушки  <i>Духовые</i>            - флейты            - сопелки            - палка  <b>Атрибуты для музыкально- ритмических движений:</b>            - платочки            - шарфики (цветные)            - русские платки            - флажки            - веера            - колечки            - цветы искусственные (разные)            - листочки            - сердечки  <b>Костюмы:</b>  <i>Взрослые</i>            - Дед Мороз            - Снегурочка            - Матрешка            - Клоун</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Клоунесса</li> <li>- Скоморохи</li> <li>- Зимушка</li> <li>- Петушок</li> <li>- Осень</li> <li>- Санта-Клаус</li> <li>- Корова</li> </ul> <p><i>Детские:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Белые птицы</li> <li>- Цветы</li> <li>- Бабочки</li> <li>- Божья коровка</li> <li>- Кузнечик</li> <li>- Хороводные платя</li> <li>- Стиляги. Малинки</li> <li>- Сарафан русский</li> <li>- Матрешки- Кошечки</li> </ul> <p><i>Шапочки персонажей поролоновые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корова</li> <li>- медведь</li> <li>- лягушка</li> <li>- мышка</li> <li>- скоморохи</li> <li>- петушок- конь</li> </ul>
--	--

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Раздел «СЛУШАНИЕ»	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> 6. Музыкальный центр.	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Раздел «ПЕНИЕ»	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»

- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>		
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы 4. Разноцветны платочки 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные)	
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка 4. Струнные инструменты: арфа; цитра.	

### Перечень УМК

#### Программы и методические пособия

##### «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

1. Электронный носитель Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина .-М.: Просвещение, 2012.- 354 с.
2. Картушина, М. Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду [Текст]: учебно-методическое пособие / М. Ю.Картушина. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.
3. Арсенина,Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа [Текст]: / авт.-сост. Е.А. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2011. – 335 с.
4. Арсенина,Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа [Текст]: / авт.-сост. Е.А. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2011. – 319 с.
5. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста [Текст] / А. И. Буренина,– 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
6. Буренина, А. И. Топ – хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет [Текст] / А. И. Буренина, – СПб.: ЛОИРО, 2007. – 120 с.

### 3.3. Режим дня

При проведении режимных моментов художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через:

- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренних гимнастик, физкультминуток;
- прослушивание знакомых музыкальных произведений;
- включение тем в продуктивную деятельность детей (лепку, рисование), взаимодействуя с воспитателем. Музыкальным руководителем сделана подборка

музыкальных фрагментов для прослушивания в группе, оформлена картотека музыкальных произведений («Звуки природы», «Классическая музыка для малышей», «Народная музыка»).

**Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД  
Конструктор НОД в соответствии с СанПин (2.4.1.3049-13)**

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

**Режим реализации рабочей программы музыкального руководителя**

Направления развития ребенка	Непосредственно образовательная деятельность	Вторая группа раннего развития	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Продолжительность НОД (в мин.)				
		8-10	15	20	25	30
		Количество НОД				
музыкальное развитие	Музыка	2	2	2	2	2

**Расписание занятий**

№ Группы	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
Пгр. раннего возраста	Муз.-15.30			Муз.- 9.15	
Младшая		Муз.-9.00			Муз.-9.00
Средняя			Муз.-10.30		Муз.-9.15
Старшая		Муз.-9.35		Муз.-9.35	
Подготовительная	Муз.-10.50		Муз.-10.50		

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов  
(знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний, знакомство детей с традициями игры на народных инструментах, обогащение словарного запаса ребенка)

**План развлечений для детей от 2-х до 3-х лет на 2021-2022 г.г.**

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Птичка прилетела » «Репка»	Музыкальная игра Кукольный спектакль	Сентябрь
2	«Скачет зайка маленький» «Курочка Ряба»	Досуг Кукольный спектакль	Октябрь
3	«Музыкальные игрушки» «Заюшкина избушка»	Игра с пением Кукольный спектакль	Ноябрь
4	«Наша елочка» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
5	Рождественские игры и забавы «Волшебный снежок»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
6	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль
7	8 Марта «Матрешка» «Приключение ежика»	Праздник с мамами Кукольный спектакль	Март
8	«На птичьем дворе» «Колобок»	Игровая программа Кукольный спектакль	Апрель
9	«Музыкальные загадки» «Капризка»	Игры - забавы Кукольный спектакль	Май
10	«Вот какие мы большие» «Теремок»	Праздник Кукольный спектакль	Июнь

**План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2021-2022г.г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Месяц</b>
1	«Осень золотая» «Репка»	Драматизация Кукольный спектакль	Сентябрь
2	«Приключение в осеннем лесу» «Зайкина тетя»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
3	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «Пых»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
4	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
5	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
6	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль
7	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Заюшкина избушка»	Праздник с мамами Кукольный спектакль	Март
8	«В гостях у игрушек» «Колобок»	Игровая программа Кукольный спектакль	Апрель
9	«Дружно мы весну встречаем» «Капризка»	Драматизация Кукольный спектакль	Май
10	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

**План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2021-2022 г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Месяц</b>
1	День Знаний «Теремок» «В гостях у Светофора»	Кукольный театр Тематическая программа	Сентябрь
2	«Осень золотая» «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Развлечение совместно с родителями Конкурсно-игровая программа	Октябрь
3	День матери «В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей детсада Концерт детей муз. школы	Ноябрь
4	«Здравствуй, Новый год!» «Как Снеговик Деда Мороза искал»	Праздник новогодней ёлки Кукольный театр	Декабрь
5	«Святочные вечера» «В гости к музыке»	Зрелищно-игровая программа Концерт детей старших гр.	Январь
6	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» «В гости к карандашам»»	Конкурсно – игровая программа Игровая программа	Февраль
7	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Масленичная неделя»	Праздник с мамами Драматизация	Март
8	«Весеннее настроение» «Сказочные колокольчики»	Концерт детей ст. гр. Музыкальный фестиваль с участием родителей	Апрель
9	«Дружно мы весну встречаем» «День победы»	Зрелищно-игровая программа Праздник совместно с родителями	Май
10	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

**План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на 2021-2022 г.г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Месяц</b>
1	День Знаний «Наш дом – Тайга» «В гостях у Светофора»	Конкурсно - игровая программа Развлечение с карандашами	Сентябрь
2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Развлечение с родителями Конкурс	Октябрь
3	«Мальвина учит Буратино»  День матери	Кукольный театр  Концерт детей детского сада	Ноябрь
4	«Зимние забавы» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабрь
5	«Святочные вечера» «Двенадцать месяцев»	Зрелищно-игровая программа Кукольный театр	Январь
6	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества «Федорино горе»	Конкурсно - игровая программа  Кукольный театр	Февраль
7	«Загляните в мамыны глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
8	День птиц «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Развлечение конкурс	Апрель
9	«День Победы» «Приключения в пути»	Праздник Кукольный театр	Май
10	«День защиты детей»	Праздник	Июнь



**План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет на 2021-2022 г.г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название праздника или развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	День Знаний «Наш дом –Тайга» «В гостях у Светофора»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2.	«Как старик корову продавал» Осенины Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Спектакль Праздник Конкурс	Октябрь
3.	День матери «Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей детсада Концерт детей муз. школы.	Ноябрь
4.	Новогоднее сказочное представление Музыкальная гостиная «У камелька»»	Праздник Музыкальная программа	Декабрь
5.	«Святочные вечера»  «Двенадцать месяцев»	Зрелищно-игровая программа Спектакль	Январь
6.	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.  «Кто загадок много знает?»	Конкурсно - игровая программа  Викторина	Февраль
7.	«Загляните в мамины глаза» «Муха-Цокотуха»	Праздник с мамами Спектакль	Март
8.	«Жаворонушки весну кличут»	Фольклорный праздник	Апрель
9.	День Победы «Мери Поппинс» выпускной	Праздник Праздник	Май
10.	День защиты детей	Праздник	Июнь

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для музыкального развития детей необходима развивающая предметнопространственная среда, которая позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, проявить инициативу и творчество, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками.

Музыкальный зал - это место ежедневной музыкально-образовательной деятельности: утренней гимнастики, музыкальных занятий, досуговых мероприятий. Здесь создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, индивидуальным особенностям детей. Она является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Транспортируемость предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Полифункциональность пробуждает активное воображение детей, которое позволяет им по-новому перестраивать имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, стулья.

Доступность предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Вариативность предполагает: наличие в музыкальном зале материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор для детей. Периодически меняющийся музыкальный материал стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Безопасность предполагает самый безопасный и надежный инвентарь музыкального зала для образовательной деятельности детей.

Пространство музыкального зала разделено на спокойную и активную зоны.

Спокойная зона в музыкальном зале считается самой важной, самой значимой для музыкального развития детей. Здесь осуществляются такие важные виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пения, музицирование на детских музыкальных инструментах. Восприятие музыки считается, основополагающим видом деятельности в музыкальном развитии дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык интереса к музыке, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Зона оборудована: профессиональными музыкальными инструментами - фортепиано, аккордеон, на которых музыкальный руководитель исполняет детям музыкальные произведения для пения, элементарного музицирования, слушания, а также музыкальный центр с компакт дисками для каждой возрастной группы, детскими стульями, мольбертом, на который можно поставить наглядный материал, мультимедийным оборудованием, ноутбуком и экраном. Для безопасности мультимедийное оборудование смонтировано вне доступа детей. Оно предназначено для различных презентаций: знакомства детей с композиторами, музыкальными инструментами, музыкально-дидактических игр, для проведения праздников и досуговых мероприятий и т.п. Здесь же оборудованы стеллажи, с яркими, интересными музыкально-дидактическими пособиями. Детские музыкальные инструменты, игрушки, атрибуты помогут ребенку почувствовать всю красоту музыки, расширить представление о многообразии звуков в окружающем мире, разовьют воображение, активизирует мышление и речь.

Активной зоне музыкального зала отведено достаточно большое свободное пространство. Она предназначена для развития музыкального движения, танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества, музицирования (которое проходит как в активной зоне, так и в спокойной, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмические упражнения). В активной зоне на полу находится разметка круга, что позволяет детям легко ориентироваться в пространстве. Зеркала позволяют зрительно расширить пространство, дают возможность детям видеть себя в полный рост, следить за осанкой и выразительностью выполнения танцевальных движений, передаче игрового образа. Театральные ширмы используются для развития музыкально-художественной деятельности детей, как на занятиях, так и в досуговое время.

Детское творчество происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки с подвигнуть ребенка не на копирование (что для ребенка естественно в этом возрасте), а на выражение его индивидуальности.

## Приложение 1

**Комплексно- тематическое планирование организованной образовательной  
деятельности всех групп  
Вторая группа раннего возраста**

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>Сентябрь</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни	« Осенью» Муз Майкапара.» Листики» Муз. М. Рустамова
2) Развитие голоса и слуха	Воспитывать интерес к классической музыке Различать низкие и высокие звуки, звучащего колокольчика	«Птица и птенчики»
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
2) Пляски	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	Погуляем», муз. И. Арсеева «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
3) Игры	Учить: - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; - развивать чувство ритма, координацию движений	«Поезд», обр. Т. Суворовой «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
4) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки в игре	«Поиграй с Мишкой»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечении	Театр игрушки «По малину в лес пойдем»

<b>Октябрь</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни	«Верхом на лошадке»; «Материнские ласки» Бордюк
2) Развитие голоса и слуха	Воспитывать интерес к классической музыке Различать низкие и высокие звуки, звучащего колокольчика	«Птица и птенчики»
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)	«Воробей» Филиппенко; «Бобик» Т. Попатенко
2) Пляски	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	«Поголяем», муз. И. Арсеева «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Зайчик» М. Старокадомского
3) Игры	Учить: - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; - развивать чувство ритма, координацию движений	«Поезд», обр. Т. Суворовой «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зайчик» М. Старокадомского
4) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пляска
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать погремушки в игре	«Поиграй с Зайкой»
1) Пляски	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечении	Театр игрушки «Теремок»
<b>Ноябрь</b>		

<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку  Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни	«Елочка» м. Бахутовой, «Зима»
2) Развитие голоса и слуха	Воспитывать интерес к классической музыке  Различать низкие и высокие звуки, звучащего колокольчика	«Снежинки» м. Метлова сл. Антоновой, «Зимняя пляска», «Елочка» м. Попатенко сл. Найденовой
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)	«Марш» м. Тиличеевой сл. Шибицкой
2) Пляски	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	«Бульба»
3) Игры	Учить: - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;  - развивать чувство ритма, координацию движений	«Кулачки» м. Филиппенко
4) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	р.н. мел., «Погремушки» муз. М. Раухвергера
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пляска
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки в игре	«Спокойная пляска» р.н.м. «Во поле береза стояла»,
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечении	«Мишка в гости к нам пришел»
<b><i>Декабрь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Слушать инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые	«Елочка» М. Бахутовой, «Зима»
2) Развитие голоса и слуха	Воспитывать интерес к классической музыке	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, «Дед Мороз» М. Филиппенко

	Различать низкие и высокие звуки, звучащего колокольчика	
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)	«Ходим-бегаем» м. Тиличевой сл.Френкель
2) Пляски	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	«Веселая пляска» р.н.п.
3) Игры	Учить: - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;  - развивать чувство ритма, координацию движений	«Ходим в хороводе»
4) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	«Пляска с погремушками» бел. нар.мел.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Русские народные попевки
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки в игре	«Тихие – громкие звоночки»,
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу , воспитывать желание принимать участие в развлечении	«Волшебная рукавица»
<b><i>Январь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Слушать знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях	«Серенькая кошечка» м. Витлина  сл.Найденовой, «Танец эльфов» Э. Григ
2) Развитие голоса и слуха	Петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова	«Снежок» Н. Катрухиной, м.Старокодомского сл. Выготской
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Повторять воспроизводят движения по показу воспитателя, Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки	«Разминка» м.и сл. Макшанцевой
2) Пляски	Учить кружиться на носочках, выполнять маленькую	«Ах вы, сени»

	пружинку, с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в разном направлении.	
3) Игры	Учить: - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; - развивать чувство ритма, координацию движений	«Зайчики и лисичка» м. Финаровской сл. Антоновой
4) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пляска
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки и бубны в игре	«Бубен- погремушка»
1) Пляски	Продолжать бегать на месте на носочках, стучать каблукком, поочередно выставляя вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед – шаг назад на носочках	«Манечки – Ванечки»
<b>Февраль</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Слушать знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях	Слушание в игровой форме «На чем приехал гость?» (авт. И. Плакида)
2) Развитие голоса и слуха	Петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова	«Едем на поезде» м. Филиппенко, «Кошка» м. Александрова сл. Френкель
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения 2) Пляски	Повторять воспроизводят движения по показу воспитателя, Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки	«Повторяй за мной» нем. мел. сл. Сауко
3) Игры	Использовать сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.)	«Зайчики и лисичка» м. Финаровской сл. Антоновой
4) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	р.н. мел., «Погремушки» муз. М. Раухвергера
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Русские народные попевки
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки и бубны в игре	«Бубен- погремушка»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание	«Как солдаты мы идем»

	принимать участие в развлечениях	
<b>Март</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни	«Солнышко» м. Попатенко сл. Найденовой «Лошадка» м. Раухвергер
2) Развитие голоса и слуха	Учить вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение	«Маму поздравляют малыши» м. Попатенко сл. Мироновой, «Пирожки» м. Филиппенко сл. Кукловской
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Повторять воспроизводят движения по показу воспитателя, Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки	«Марш» м. Дешевого сл. Сауко
2) Пляски	Учить кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку, с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в разном направлении	«Манечки – Ванечки»
3) Игры	Использовать сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.)	«Научились мы ходить» сл. и м. Макшанцевой
4) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пляска
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки и бубны в игре	«Кукла шагает, бегаёт»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечениях	«Поздравляем мамочку добрую и милую»
<b>Апрель</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Слушать рассказы, иллюстрируемые музыкой	«Песня жаворонка» Чайковский
2) Развитие голоса и слуха	Учить вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя,	«Птичка» муз.

	выдерживать паузы, слушать вступление и заключение	Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, «Есть у солнышка друзья» м. Тиличеевой сл.Каргановой,
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Повторять воспроизводят движения по показу воспитателя, Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки	«Топ-хлоп» нем. нар. м. сл. Сауко
2)Пляски	Учить кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку, с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в разном направлении	р.н.м. «Во саду ли»
3)Игры	Использовать сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.)	«Тихо-тихо мы сидим»
4)Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Пляска
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Русские народные попевки
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки и бубны в игре	«Весело-грустно»
1) Пляски	Продолжать бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед – шаг назад на носочках	«Ах вы, сени»
<b>Май</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Слушать рассказы, иллюстрируемые музыкой	«Цыплята» м.Филиппенко
2) Развитие голоса и слуха	Верно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни	«Дождик» (рус. нар. Прибаутка в обр. Г. Лобачёва, сл. А. Барто
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Повторять воспроизводят движения по показу воспитателя, Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки	«Веселые ладошки» сл. и м. Макшанцевой
2)Пляски	Продолжать бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочередно выставлять вперед	«Манечки – Ванечки»

	то правую, то левую ногу, делать шаг вперед – шаг назад на носочках	
3)Игры	Использовать сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.)	«Тихо-тихо мы сидим»
4)Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пляска
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки и бубны в игре	«Весело-грустно»
1) Пляски	Учить кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку, с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в разном направлении	«Веселая полечка»

**Младшая группа**

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>Сентябрь</b>		

<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни	«Осенью» Муз Майкапара; «Листики» Муз. М. Рустамова
2) Развитие голоса и слуха	Воспитывать интерес к классической музыке Различать низкие и высокие звуки, звучащего колокольчика	«Птица и птенчики»
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
2) Пляски	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	«Погоуляем», муз. И. Арсеева «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
3) Игры	Учить: - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; - развивать чувство ритма, координацию движений	«Поезд», обр. Т. Суворовой «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
5) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Русские народные мелодии
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки в игре	«Поиграй с Мишкой»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечениях	Тематический праздник «Осень». Театр игрушки «Мишкин день рождения»
<b>Октябрь</b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i>	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку	«Осенью» Муз Майкапара; «Листики» Муз. М. Рустамова

1) Восприятие музыкальных произведений.	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни	
2) Развитие голоса и слуха	Воспитывать интерес к классической музыке Различать низкие и высокие звуки, звучащего колокольчика	«Птица и птенчики»
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении	. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
2) Пляски	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Поголяем», муз. И. Арсеева «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
3) Игры	Учить: - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; - развивать чувство ритма, координацию движений	«Поезд», обр. Т. Суворовой «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
5) Игра на погремушках	Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Русские народные мелодии
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки в игре	«Поиграй с Мишкой»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечениях	Развлечение «Мои любимые игрушки»
<b><i>Ноябрь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации	Слушание музыки: «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия.
2) Развитие голоса и слуха	Эмоционально воспринимать песни различного характера.	Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо-громко» Э. Парлов

	Побуждать детей к пению. Использование игрушек	
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Различать динамику произведения.  Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.	Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения 2) Пляски	Ритмично ходить стайкой за воспитателем  Кружиться, не торопясь, в одну сторону.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.
3) Игры	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	«Поезд», обр. Т. Суворовой «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой;
4) Игра на погремушках	Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки в игре	Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской
1) Пляски	Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки»
<b><i>Декабрь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации	Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.
2) Развитие голоса и слуха	Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.	Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз»
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.	А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  Прыгать легко на двух ногах.	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,

	Выделять сильную, слабую доли.	
2)Пляски	Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.  Менять движения по показу воспитателя.	Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.
3)Игры	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»
4)Игра на погремушках	Передавать в движении игровые образы.	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет...».
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Использование шапочек зайце и лисы.	«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечении	Новогодняя ёлка
<b><i>Январь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций	«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.
2) Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»Произнести и прохлопать свое имя.	Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева,  «Танечка, бай-бай», р.н.м.  Распевание, пение: «Самолет»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.
2)Пляски	Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь	Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,

	передавать игровые образы, данные в музыке.	
3)Игры	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.
4)Игра на погремушках	Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте.	Русские народные мелодии.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать использовать погремушки в игре	Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена.
1) Пляски	Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	Русские народные танцы
<b>Февраль</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить с жанрами музыки.	Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.
2) Развитие голоса и слуха	Передавать в интонациях характер песен.	Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой,
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Бегать легко врасыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м.
2)Пляски	Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.	Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской

3)Игры	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Игры: «Васька-кот» р.н.м.
4)Игра на погремушках	Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.	Русские народные мелодии
Пальчиковая гимнастика	Передавать в движении игровой образ.	Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Притопы, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечении	День защитника Отечества
<b><i>Март</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.
2) Развитие голоса и слуха	Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа.	Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева,
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Передавать в интонациях характер песен.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А, Филиппенко» «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. «Пружинка» р.н.и.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,
2) Пляски	Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения.,	Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.

	сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	
3)Игры	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Игры: «Ищи маму» Е.Тиличевой
4)Игра на погремушках	Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания.	Русские народные мелодии
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Использование картинок, художественного слова. Проявлять творчество.	Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками.
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечении	«Мамин праздник», «В весеннем лесу»,
<b><i>Апрель</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.
2) Развитие голоса и слуха	Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».	Распевание, пение: «Дождик» р.н.м.
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	«Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Выполнять движения по показу воспитателя.  Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.

2)Пляски	Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.	Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м.
3)Игры	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид
4)Игра на погремушках	Выполнять движения по показу воспитателя.	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая...
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Использование картинок, художественного слова. Проявлять творчество.	Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами
1) Пляски	Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	хоровод «Березка»Р.Рустамов
<b>Май</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.  Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала
2) Развитие голоса и слуха	Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята»
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества	А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений
2)Пляски	Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в	Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко»,

	пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	
3)Игры	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко
4)Игра на погремушках	Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	Русские народные попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Использование картинок, художественного слова. Проявлять творчество.	Развитие чувства ритма, музицирование.: Повторение и закрепление пройденного материала
1) Пляски	Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	«Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко

### **Средняя группа**

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b><u>Сентябрь</u></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i>	Доставить радость от прослушанной музыки,	« Марш» Муз. И. Дунаевского

1) Восприятие музыкальных произведений.	познакомить с профессией – композитор. Обращать внимание на бодрый, оптимистичный характер. Дать детям понятие «народная музыка», обратить внимание на радостный, светлый характер пьесы	« Полянка» р.н.м
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, введение графического изображения длинных и коротких звуков	« Андрей – воробей»
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шуточный. Учить уметь проговаривать слова песни шепотом. Дать понятие « колыбельная», обращать внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить определять задорный, веселый характер песни и также исполнять, петь естественным голосом, без напряжения	« Чики- чики – чикалочки» р.н.п.  « Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасевой  « Паровоз» Муз. З. Компанейца или Муз. Г. Эрнесаса
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Имитировать игру на барабане. Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки: переходя с прыжков на бег. Совершенствовать ловкость, четкость бега и правильное движение рук Учить различать динамические оттенки реагировать на них	« Марш» Муз. Э. Парлова  « Барабанщик» Муз. Д. Кабалевского  Колыбельная Муз. С. Левидова  « Птички» Муз. А. Серова « Пружинка» р.н.м., « Ах вы, сени» р.н.м.
2) Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег в рассыпную	« Нам весело» укр. нар . мел.; «Ой, лопнул обруч» р.н.п.
3) Игры	Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	Игра « Кот Васька» р.н.п.

Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	« Побежали вдоль реки»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Андрей – воробей»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.	«Колобок» спортивный праздник для тех кто мал да удал. « Кто со спортом дружит, никогда не тужит»
<b><i>Октябрь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.	Доставить радость от прослушанной музыки, познакомить с профессией – композитор. Обращать внимание на бодрый, оптимистичный характер. Дать детям понятие «народная музыка», обратить внимание на радостный, светлый характер пьесы	« Дождик, дождик – приходи!» (Волшебство врироды); «Плакса, Злюка и Резвущка» Д. Кабалевский
2) Развитие голоса и слуха	Умение петь слаженно, в умеренном темпе, упражнять в чистом интонировании на одном звуке	МДИ «Колобок»; «Зайка», «Паровоз» Карасева
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шутливый. Учить уметь проговаривать слова песни шепотом. Учить определять характер песни и также исполнять её. Петь естественным голосом, без напряжения. Поем колыбельную кукле	«Дождик», Карасева «Листики» Беленко «Колобок» р.н.п.  Игры с именами. Песенка про имя «Колыбельная»
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 2) Упражнения	Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Имитировать игру на барабане. Двигаться в соответствии с характером музыки: переходя с прыжков на бег. Совершенствовать ловкость, четкость бега и правильное движение рук Учить различать динамические оттенки реагировать на них	« Послушкые лошадки» .Муз. Потоловского  Колыбельная Муз. С. Левидова  « Птички» Муз. А. Серова  « Пружинка» р.н.м., « Ах вы, сени» р.н.м.

2)Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег врассыпную	« Нам весело» укр. нар . мел. «Ой, лопнул обруч»р.н.п.
3)Игры	Развивать внимание , помогать детям проявлять умение в выполнять самостоятельно игровые действия	Игра «Жмурки»
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пальчиковый настольный театр «Колобок»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью	«Колобок»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Обогатить знания об осенней природе, вызвать эмоциональный отклик у детей	«Развлечение «Осень, гости просим»
<b><i>Ноябрь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Доставить радость от прослушанной музыки, познакомить с профессией – композитор. Обращать внимание на бодрый, оптимистичный характер.  Дать детям понятие «народная музыка», обратить внимание на радостный, светлый характер пьесы	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,  «Ой, лопнул обруч» у.н.п.
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, введение графического изображения длинных и коротких звуков	«Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Тиличевой.
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шуточный. Учить уметь проговаривать слова песни шепотом. Дать понятие «колыбельная», обращать внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить определять задорный, веселый характер песни и также исполнять, петь естественным голосом, без напряжения	«Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.	Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.  Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок,

	Выполнение по показу желающего ребенка	В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.
2)Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег врассыпную	«Ах вы, сени» р.н.м.
3)Игры	Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	«Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Мы капусту рубим»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью	«Колобок»
1) Пляски	Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	«Старинная полька»
<b><i>Декабрь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Доставить радость от прослушанной музыки, познакомить с профессией – композитор. Обращать внимание на бодрый, оптимистичный характер.  Дать детям понятие «народная музыка», обратить внимание на радостный, светлый характер пьесы	<u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,  «Маленькая полька» Д.Кабалевского
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, введение графического изображения длинных и коротких звуков	«Детская полька» М.Глинка.  «Барашеньки» р.н.м.
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шутливый. Учить уметь проговаривать слова песни шепотом. Дать понятие  « колыбельная», обращать внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить определять задорный, веселый характер песни и также исполнять, петь естественным голосом, без напряжения	«Новый год» Е. Никитиной, «Здравствуй, Дед Мороз» В.Семенова, «Елочка-красавица» Левдокимовой
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке.	Упражнение с погремушками, А.Жилин,

	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.
2)Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег врассыпную	«Танец снежинок», «Зайчиков», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек»
3)Игры	Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	«Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	Русские народные попевки
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.	«Здравствуй, ёлка»
<b><i>Январь</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Доставить радость от прослушанной музыки, познакомить с профессией – композитор. Обращать внимание на бодрый, оптимистичный характер. Дать детям понятие «народная музыка», обратить внимание на радостный, светлый характер пьесы	«Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, введение графического изображения длинных и коротких звуков	«Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шутливый. Учить уметь проговаривать слова песни шепотом. Дать понятие « колыбельная», обращать внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить определять задорный, веселый характер песни и также	«Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.

	исполнять, петь естественным голосом, без напряжения	
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы	Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»
2) Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег в рассыпную	«Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»
3) Игры	Развивать внимание, помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	«Заинька, попляши» р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Вот кудрявая овечка...»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость	Русские народные мелодии
1) Пляски	Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	Польки
<b>Февраль</b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.	«Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.
2) Развитие голоса и слуха	Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	«Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.

<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни	«Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы	«Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»
2) Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег врассыпную	«Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»
3) Игры	Развивать внимание, помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	«Летчики, на аэродром» М.Раухвергер
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Надуваем быстро шарик...»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость	Русская народная мелодия
2) Пляски	Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	«Старинная полька»
<b><i>Март</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений	Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.	<u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. «Кто у нас хороший» р.н.п.
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, введение графического изображения длинных и коротких звуков	«Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни	«Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка	Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.

2)Пляски	Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег врассыпную	«Пляска с платочками» Т.Ломовой,.
3)Игры	Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	«Веселые музыканты» у.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	Попевки
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.	«Поздравление от кота Леопольда»
<i><b>Апрель</b></i>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово.	<u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов
2) Развитие голоса и слуха	Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	«Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.	«Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.	«Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.
2)Пляски	Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.	Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,

3)Игры	Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	«Белые гуси» М.Красев.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«На двери висит замок»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	Попевки
3) Пляски	Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.	Образные танцы
<b><i>Май</i></b>		
<b>НОД</b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений	Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово.  Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, введение графического изображения длинных и коротких звуков	Повторение и закрепление пройденного материала
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	«Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Ходить бодро, держать осанку. Ходить враспынную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.	Повторение всех упражнений
2)Пляски	Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы	«Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.
3)Игры	Выразительно передавать образные движения	«Черная курица» ч.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Повторение знакомых пальчиковых игр

<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость	Р.н.мелодии
1)Пляски	Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске	Польки

**Старшая группа**

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b><i>Сентябрь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i>	Развивать образное восприятие музыки.	« Марш деревянных солдатиков» Муз. П. И. Чайковского

1) Восприятие музыкальных произведений	Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Дать понятие о трехчастной форме произведения, при знакомстве с детским альбомом. Учить слышать изменения в разных музыкальных частях, определять разную тембровую окраску. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, В. Салманова	«Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма	«Андрей – воробей», «Я иду с цветами».
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания - дать детям понятие о русской народной песне	«Бай, качи, качи» р.н.п. «Куда летишь, кукушечка»- р.н.п. «К нам гости пришли», Муз. А. Александрова
2) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Учить: - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. - останавливаться с окончанием музыки. - изменять движения в соответствии с изменениями в музыке - ходить в одном направлении . Следить за осанкой - останавливаться с окончанием музыки - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки - различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты	«Марш» Муз. М. Робера  «Прыжки» англ. нар. мел «Полли»  Хороводный шаг: Русская народная мелодия по выбору педагога

2)Пляски	- легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу	« Пляска с притопами» укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова Хоровод:» Ах ты , берёза» .р.н.м.
3)Игры	- держать круг, не выходить за и в центр круга. -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей	Игра «Плетень» муз. В Калинникова Игра «Здравствуйте», датская народная мелодия « Семь прыжков»
4)Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра и листьев	«Ветер играет с листьями» А. Жилина
5)Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей – воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличевой
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Повторить пальчиковую гимнастику из репертуара средней группы
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	« Заинька», р.н.п.,обр. Н.А. Римского-Корсакова
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать: -развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости. -пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей. -осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей	Акция «Урок семьи и семейных ценностей» Спортивное развлечение для детей и родителей
<b><i>Октябрь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Знакомить детей с образцами мировой классической музыки, музыкальными жанрами (Песня, танец, марш). Развивать воображение, фантазию, выражать свои впечатления о музыке словами	«Марш» С. Прокофьева; «Осень» Александрова; «Вальс» Шопена
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма.	«лесенка», «Едет, едет паровоз» Эрнесакса; «Эхо»Тиличевой.

	Упражнять детей в точном интонировании интервалов в мелодии для пения	
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания. Передавать характер песни. Исполнять напевно, выразительно	«Осень золотая», «Белочки» Левиной; «За грибами» Селезневой; «Падают листья» Попатенко
2) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен. Дать первоначальные навыки импровизации в мелодии на текст.	«Допой песенку»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 2) Упражнения	Учить: - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. - останавливаться с окончанием музыки. - изменять движения в соответствии с изменениями в музыке - ходить в одном направлении . Следить за осанкой - останавливаться с окончанием музыки - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки - различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты	«Игры с ладошкой в кругу»; РНП «Как у наших у ворот»; «Пойду ль я»
2) Пляски	Учатся: - легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу	«Урожай собирай», Танец «За грибами», «Гармошечка»; «Краски осени» (с листьями)
3) Игры	- держать круг, не выходить за и в центр круга. - сочетать движения со словами песни, выразительно передавать	Игра «Гори ясно»; «Игра с бубном»

	в движении характер персонажей	
4)Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра и листьев	«Полька», «Вальс»
5)Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке.	« Андрей – воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличевой
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Повторить пальчиковую гимнастику из репертуара средней группы
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный и тембровый слух детей	МДИ « Угадай-ка»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Обогатить знания детей об осенней природе, вызвать эмоциональный отклик.	Развлечение : «Осенний вернисаж»
<b><i>Ноябрь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Знакомить детей с образцами мировой классической музыки, музыкальными жанрами (Песня, танец, марш). Развивать воображение, фантазию, выразить свои впечатления о музыке словами	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма	«Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания  - дать детям понятие о русской народной песне	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. Частушки.р.н.м.
2)Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	« Допой песенку»
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Учить: - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. -останавливаться с окончанием музыки. -изменять движения в соответствии с изменениями в музыке -ходить в одном направлении .Следить за осанкой -	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.  Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.  «Ковырялочка» р.н.м.  Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.

	<p>останавливаться с окончанием музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки</li> </ul> <p>-различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты</p>	
2)Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой</li> <li>- ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу</li> </ul>	<p>Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м.</p> <p>Хоровод «Ворон»</p>
3)Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- держать круг, не выходить за и в центр круга.</li> <li>-сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей</li> </ul>	<p>«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.</p> <p>«Коза-дереза» р.н.м.</p>
4)Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра и листьев	Народные мелодии
5)Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	« Андрей – воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличевой
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Скачет зайка косой»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	МДИ « Угадай-ка»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.</li> <li>-пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать</li> </ul>	«Мамин праздник»

	<p>праздничное настроение у детей и их родителей.</p> <p>-осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей</p>	
<i>Декабрь</i>		
<p><b>Музыкальные занятия</b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Знакомить детей с образцами мировой классической музыки, музыкальными жанрами (Песня, танец, марш). Развивать воображение, фантазию, выражать свои впечатления о музыке словами</p>	<p>«Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p>
<p>2) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма</p>	<p>Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p>
<p><i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания - дать детям понятие о русской народной песне</p>	<p>«Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p>
<p>2) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>« Допой песенку»</p>
<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>Учить: - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. -останавливаться с окончанием музыки. -изменять движения в соответствии с изменениями в музыке -ходить в одном направлении .Следить за осанкой - останавливаться с окончанием музыки - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>Ходьба различного характера М.Робер.  Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p>

	-различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты	
2)Пляски	- легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу	Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс.  Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева.
3)Игры	- держать круг, не выходить за и в центр круга. -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей	«Как у нашего Мороза» р.н.м.,  Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.
4)Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения снежинок	Классические произведения
5)Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей – воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличеевой
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Мы делили апельсин.
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	Народные попевки
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать: -развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости. -пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей. -осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей	«Новогодний карнавал» по сказке «Буратино»
<b><i>Январь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.	<u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,  «Страшилище» В.Витлин

	Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке.	
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма	Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания - дать детям понятие о русской народной песне	Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.
2) Песенное творчество	Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.	Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.	Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.
2) Пляски	- легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу	пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,
3) Игры	- держать круг, не выходить за и в центр круга. - сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей	«Ловишки» Й.Гайдн
4) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения снежинок	Классические произведения
5) Игра на музыкальных инструментах	Вопросы к детям. Чтение стихотворения.	Народные мелодии

	Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Идет коза рогатая..
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.	МДИ «Угадай-ка»
Пляски	<p>Познакомить с народным творчеством.</p> <p>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p> <p>Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	Старинная полька, «Добрый жук»
<b><i>Февраль</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.	<p>Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p>	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковский,</p> <p>«Детская полька» А. Жилинский.</p>
2) Развитие голоса и слуха	<p>Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>	<p>Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p>Высокие и низкие звуки.</p>
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	<p>Рассказать о традиции печь блины на масленицу.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В. Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p>	<p>«Блины» р.н.п.,</p> <p>«Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В. Герчик, «Мамин праздник» Ю. Гурьев.</p>

	Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.	
2) Песенное творчество	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.	«А мы масленицу дождем» р.н.п.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.  Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.  Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.  Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  Выразительно и эмоционально выполнять движения.	Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м.
2) Пляски	Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	«Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».
2) Игры	Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	«Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.
3) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения солдат	Классические произведения
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей – воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличевой

Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Птички полетели, крыльями махали.
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	МДИ «Угадай-ка»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать: -развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости. -пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей. -осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей	«Мы шагаем как солдаты»
<b><i>Март</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.	Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.  Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.	«Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.
2) Развитие голоса и слуха	Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма	«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.м.
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания - дать детям понятие о русской народной песне	«Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве,
2) Песенное творчество	Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.

<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i></p> <p>1)Упражнения</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.</p>	<p>Ходьба. Любой марш.</p> <p>Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p>
<p>2)Пляски</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p>	<p>полька «Хлопки» Ю.Слонова,  Русский танец, р.н.м., Хоровод</p>
<p>3)Игры</p>	<p>- держать круг, не выходить за и в центр круга. -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей</p>	<p>«Тетёра» р.н.м.</p>
<p>4)Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Имитировать легкие движения ветерка</p>	<p>Народные мелодии</p>
<p>5)Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнять попевки на одном звуке</p>	<p>Народные попевки</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук</p>	<p>Вышла кошечка вперед..»</p>
<p><b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b></p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Два кота»</p>
<p><b><u>Праздники и развлечения</u></b></p>	<p>Воспитывать: -развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости. -пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать</p>	<p>«Карлсон поздравляет всех мам»</p>

	<p>праздничное настроение у детей и их родителей.</p> <p>-осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей</p>	
<i><b>Апрель</b></i>		
<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p>	<p>«Игра в лошадки» П.Чайковский,  «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>
<p>2) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p>
<p><i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p>	<p>«Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,</p>
<p>2) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p>
<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>Учить: - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. -останавливаться с окончанием музыки. -изменять движения в соответствии с изменениями в музыке -ходить в одном направлении .Следить за осанкой -</p>	<p>Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового</p>

	<p>останавливаться с окончанием музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки</li> <li>- различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты</li> </ul>	
2) Пляски	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p>	<p>«Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p>
3) Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- держать круг, не выходить за и в центр круга.</li> <li>- сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей</li> </ul>	Игра с бубном, М. Красев.
4) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения бабочек	Бабочки и жуки
5) Игра на музыкальных инструментах	Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.	Два кота
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Вырос цветок на поляне.
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	Бабочки на полянке
Пляски	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее	«Танец с цветами», «Граница»

	<p>полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p>	
<i>Май</i>		
<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p>	<p>«Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p>
2) Развитие голоса и слуха	<p>Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма</p>	«Колобок» Г. Струве
<p><i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p>	<p>«Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p>
2) Песенное творчество	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	«Передача платочка» Т.Ломова.
<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>Учить: - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. - останавливаться с окончанием музыки.</p>	«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.

	<p>-изменять движения в соответствии с изменениями в музыке</p> <p>-ходить в одном направлении</p> <p>.Следить за осанкой - останавливаться с окончанием музыки</p> <p>- ритмично двигаться в характере музыки;</p> <p>- отмечать сильную и слабую доли;</p> <p>- менять движения со сменой частей музыки</p> <p>-различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты</p>	
2)Пляски	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру.</p> <p>Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p>	Повторение и закрепление пройденного материала.
3)Игры	<p>- держать круг, не выходить за и в центр круга.</p> <p>-сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей</p>	<p>«Кино-фото»,</p> <p>«Ку-ку-чи» французская мелодия.</p> <p>«Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>
4)Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра и цветов	Повторение и закрепление пройденного материала.
5)Игра на музыкальных инструментах	Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.	Игры по желанию и по показу детей
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Игры по желанию и по показу детей

<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	Повторение и закрепление пройденного материала.
1)Пляски	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру.</p> <p>Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p>	Танцы по желанию и по показу детей.

**Подготовительная группа**

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b><i>Сентябрь</i></b>		
<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжать знакомить с произведениями русского композитора П. И. Чайковского. Вызывать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающий охотничий азарт.</p> <p>Учить определять характер произведения, давать название пот нежным , теплым, льющимся звукам</p>	<p>« Охота» ( « Сентябрь») Муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Колыбельная Светланы» Муз. Т. Хренникова</p>
<p>2) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам.</p>	<p>Игра «Дирижер»</p>
<p><i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Учить самостоятельно придумывать образные движения для героев песен.</p>	<p>« Лиса по лесу ходила» Русская народная прибаутка «Ой, вставала я ранешенько» Русская народная песня «Осень» Муз. А. Артюнова</p>
<p>2) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>« Допой песенку»</p>
<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>Ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки .Изменять направление движения с изменением частей музыки. Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Совершенствовать у детей плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Обращать внимание детей на положение рук и пальцев. Развивать творчество детей, учить ходить , высоко поднимая колени, носочки оттянуть. Обращать внимание на осанку</p>	<p>Марш. Муз. Ю. Чичкова</p> <p>« Большие крылья»: Армянская народная мелодия</p> <p>«Ласточка» Игра « Всадники – лошадки</p>

	детей. Учит ходить парами. Учить договариваться между собой, кто кем будет.	
2)Пляски	Продолжать учить держать круг, видеть себя и других детей в кругу. Следить за осанкой.	Пляска: Р.н.м. «Ах ты , береза» Танец с хлопками: Кар.нар.мел., обр.Т Ломовой
3)Игры	Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно.	Игра с мячом по методике К.Орфа Игра и мягкой игрушкой ( по методике К.Орфа) Игра« Здравствуйте» Танцевальные импровизации детей под любую спокойную мелодию
4)Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно придумывать свои танцевальные движения .Продолжать учить плавному хороводному шагу.	Хоровод: русская народная песня « Как пошли наши подружки»
5)Игра на металлофоне	Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам	Игра « Дирижер»
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	« Мама»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	« Комната наша», муз. и слова Г. Бехли
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать:-развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.  -пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей.  -осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.	Акция « Урок семьи и семейных ценностей» Спортивное развлечение для детей и родителей
<b>Октябрь</b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать знакомить с произведениями русского композитора П. И. Чайковского. Вызывать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный	«Осенняя песнь» (Октябрь») Муз. П.И. Чайковского

	<p>характер музыкального произведения, передающий увядание природы. Учить определять характер произведения. Дать понятие гимна и его роли в жизни страны, региона</p>	<p>«Гимн России» Муз. Александрова «Гимн Кузбасса» Лугового</p>
2) Развитие голоса и слуха	<p>Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам.</p>	<p>Игра «Музыкальная лесенка»; «Три дружка»; «Гости»</p>
<p><i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Учить самостоятельно придумывать образные движения для образов песен</p>	<p>«Художница-осень»; «Журавушка»; «Топ, сапожки, шлеп, сапожки»;</p>
2) Песенное творчество	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен. Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст</p>	<p>«Допой песенку» «Осенние подарки»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>Ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление движения с изменением частей музыки. Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Совершенствовать у детей плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Обращать внимание детей на положение рук и пальцев. Развивать творчество детей, учить ходить, высоко поднимая колени, носочки оттянуть. Обращать внимание на осанку детей. Учить ходить парами. Учить договариваться между собой, кто кем будет</p>	<p>Игры с палочками в кругу «Дружная семейка»; «Марш»; «Цветок»; «Вальс»; «Как у наших у ворот»</p> <p>«Большие крылья»: Армянская народная мелодия</p> <p>«Ласточка» Игра «Всадники – лошадки»</p>
2) Пляски	<p>Продолжать учить держать круг, видеть себя и других детей в кругу. Следить за осанкой</p>	<p>«Разноцветная осень»; «Огородная история»; «Балалаечка»</p>

3)Игры	Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно. Закреплять желание детей действовать самостоятельно	Игра с мячом по методике К.Орфа Игра и мягкой игрушкой ( по методике К.Орфа) Игра« Здравствуйте» Танцевальные импровизации детей под любую спокойную мелодию
4)Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно придумывать свои танцевальные движения .Продолжать учить плавному хороводному шагу	Танцевальная «Угадай-ка»; «Зеркало»; «Эхо»
5)Игра на металлофоне	Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. Придумать мелодию на заданный текст.	Игра «Ежик»
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Пластические этюды Для пальчиков. Чистоговорки
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать у детей потребность музицировать, оформить вместе музыкальный уголок	« Комната наша», муз. и слова Г. Бехли
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Закрепить знания детей об осенних приметах в природе. Вызвать радостные эмоции, желание проявить себя, уверенно и самостоятельно ориентироваться в пространстве выполнять действия	Познавательно- игровая программа «Осенний вернисаж»
<b><i>Ноябрь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.	«На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.
2) Развитие голоса и слуха	Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.	Игра «Музыкальная лесенка»; «Три дружка»; «Гости»

<p><i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне.</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве</p>
<p>2) Песенное творчество</p>	<p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p>	<p>Танцевальная «Угадай-ка»; «Зеркало»; «Эхо»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л. Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить в рассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p>	<p>«Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p>
<p>2) Пляски</p>	<p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки в рассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p>Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p>

3)Игры	Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно. Закреплять желание детей действовать самостоятельно	Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,
4)Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно придумывать свои танцевальные движения .Продолжать учить плавному хороводному шагу	«Кино – фото» любая мелодия.
5)Игра на металлофоне	Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. Придумать мелодию на заданный текст.	Игра «Ежик»
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	На полянке дом..
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать у детей потребность музицировать, оформить вместе музыкальный уголок	Любой марш. Игра «Дирижер»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Закрепить знания детей об осенних приметах в природе. Вызвать радостные эмоции, желание проявить себя, уверенно и самостоятельно ориентироваться в пространстве выполнять действия	«Мамочка – любимая моя»
<b><i>Декабрь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово.	«Святки» («Декабрь») П. Чайковский.
2) Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.	«Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко.
2)Песенное творчество	Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.	Любая мелодия

<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i></p> <p>1)Упражнения</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.</p> <p>Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге</p>	<p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.</p> <p>«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.</p> <p>Поскоки, любая мелодия.</p>
<p>2)Пляски</p>	<p>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.</p> <p>Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p>Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А.Варламов</p>
<p>3)Игры</p>	<p>Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно. Закреплять желание детей действовать самостоятельно</p>	<p>Игра с мячом по методике К.Орфа Игра и мягкой игрушкой ( по методике К.Орфа) Игра« Здравствуйте» Танцевальные импровизации детей под любую спокойную мелодию</p>
<p>4)Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p>	<p>_«Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева.</p>
<p>5)Игра на металлофоне</p>	<p>Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам.</p>	<p>Любая мелодия</p>

	Придумать мелодию на заданный текст.	
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Стали гномы гостей приглашать...
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать у детей потребность музицировать, оформить вместе музыкальный уголок	Игра в имена.
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Закрепить знания детей о зимних приметах в природе. Вызвать радостные эмоции, желание проявить себя, уверенно и самостоятельно ориентироваться в пространстве выполнять действия	«Новогодний бал для Золушки»
<b><i>Январь</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1) Восприятие музыкальных произведений.	Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.  Поощрять детскую фантазию.  Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	«У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г. Свиридов
2) Развитие голоса и слуха	Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.	«Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м.
<i>Пение</i> 1) Усвоение песенных навыков	Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.	«Зимняя песенка» М. Красев «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко.

	Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	
2)Песенное творчество	Используя опыт детей, инсценировать песню.	Сочиняем песню.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.  Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.	«Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.  Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» .
2)Пляски	Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.  Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений.	Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.
3)Игры	Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми	«Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф

	стихотворение « На ковре у печки кот...».	
4)Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно придумывать свои танцевальные движения .Продолжать учить плавному хороводному шагу	Ритмические карточки.
5)Игра на металлофоне	Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	«Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Утро настало, солнышко встало...
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать у детей потребность музицировать, оформить вместе музыкальный уголок	«Кто лучше пляшет» р.н.м.
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Закрепить знания детей о зимних приметах в природе. Вызвать радостные эмоции, желание проявить себя, уверенно и самостоятельно ориентироваться в пространстве выполнять действия	«Снеговик – почтальон»
<b><i>Февраль</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».  Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».  Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	«Масленица» (Февраль)) П.Чайковский.  Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.
2) Развитие голоса и слуха <i>Пение</i>	Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные	«Блины» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева.  «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.

	словосочетания и слова, пропевать интервалы.	
1) Усвоение песенных навыков	Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	«Перед весной» р.н.п.
2) Песенное творчество	Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.	Игра «Аты-баты шли мышата»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	<p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>
2) Пляски	<p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p>	<p>Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П.Чайковский</p> <p>«Венский вальс» И.Штраус</p> <p>«Менуэт» В.А.Моцарт</p>

3)Игры	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».	«Воротики» К.Орф.
4)Музыкально-игровое творчество	Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	Знакомые мелодии
5)Игра на металлофоне	Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. Придумать мелодию на заданный текст.	Знакомые мелодии
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Самостоятельно придумывать свои танцевальные движения .Продолжать учить плавному хороводному шагу	Танцевальная «Угадай-ка»; «Зеркало»; «Эхо»
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Создавать у детей радостное настроение	«Мы шагаем как солдаты»
<b><i>Март</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.  Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.	«Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.  «Весело – грустно» Л.Бетховен
2) Развитие голоса и слуха	Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.	«Долговязый журавель»
<i>Пение</i> 1)Усвоение песенных навыков	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить	Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков

	<p>шуточный, озорной характер песни</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p>	
2)Песенное творчество	<p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p>	«Делай так, как я играю»
<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i></p> <p>1)Упражнения</p>	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.</p> <p>Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.</p>	<p>Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p>
2)Пляски	<p>Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p>«Танец с ложками» р.н.п.</p> <p>«Выйду на улицу», «Полька» А. Спадавецка.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p>
3)Игры	<p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p>	«Кто скорей» Т.Ломова.

4)Музыкально-игровое творчество	. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.  Использование художественного слова.	«Большие и маленькие машины»
5)Игра на металлофоне	Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	«Дирижёр», Черная курица» Ч.Н.М.
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.	«Гусеница», «Паровоз»,
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	Воспитывать:-развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.  -пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей.  -осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.	«Карлсон поздравляет наших мам»
<b><i>Апрель</i></b>		
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.	Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.  Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах.	«Подснежник» («Апрель») П. Чайковский.

	Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова.	
2) Развитие голоса и слуха	Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам.	«Во поле береза стояла» р.н.п.
<b><u>Пение</u></b> <b><u>1) Усвоение песенных навыков</u></b>	Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.	«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.
2) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку» Любая простая песенка.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.	Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м. Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.
2) Пляски	Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.
3) Игры	Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности. Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно.	«В огороде бел козел» р.н.м.
4) Музыкально-игровое творчество	Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой	«Барин» русская народная игра.

	<p>вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p>	
5)Игра на металлофоне	<p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p>	<p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p>
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	«Две сороконожки бежали по дорожке...»
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Совершенствовать звуковысотный слух	Ритмические карточки.
Пляски	<p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p>	«Менуэт», полька «Добрый жук»
<b><i>Май</i></b>		
<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b> <i>Слушание музыки</i> 1)Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения.</p> <p>Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?</p>	«Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман

	<p>Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p>	
2) Развитие голоса и слуха	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<p><i>Пение</i></p> <p>1) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков.</p>	<p>«Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p>
2) Песенное творчество	Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно.	Работа с ритмическими карточками.
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>1) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p>	Повторение и закрепление пройденного материала.
2) Пляски	<p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p>	хоровод «Жил я у пана» р.н.п.
3) Игры	Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	<p>«Веселый старичок» К. Орф.</p> <p>«Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>

4)Музыкально-игровое творчество	Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.	Инсценировка стихотворения Д. Хармса.
5)Игра на металлофоне	Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.  Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.	Знакомые мелодии
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук	Повторение и закрепление пройденного материала.
<b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></b>	Введение новых вариантов, игровых моментов.	Повторение и закрепление пройденного материала.
<b><u>Праздники и развлечения</u></b>	<p>Воспитывать:-развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.</p> <p>-пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей.</p> <p>-осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.</p>	<p>«Будем помнить вас всегда»</p> <p>«До свидания, детский сад»</p>