**Физкультурное занятие для младших дошкольников совместно с родителями  "Цирковое представление"**

**Цели:**

* помочь родителям и детям ощутить радость от совместной двигательной деятельности, понять полезность гимнастики вдвоем.
* содействовать взрослым в установлении эмоционально-тактильного контакта с детьми.
* развивать межличностное общение ребенка с взрослым.
* развивать у детей и совершенствовать у родителей двигательную память, внимание, мышление.

**Предварительная работа**. Дети изготавливают пригласительные билеты для родителей в форме открытки (аппликация).

**Материал.** Кегли, мячи (по числу детей родителей), г.скамейки, ребристые доски, мячи хопы.

**Оформление физкультурного зала.** Воздушные шары, ленты, флажки.

                                                  ХОД ЗАНЯТИЯ
**I. Вводная часть**

**Цель.** Настроить на предстоящую совместную двигательно-игровую деятельность и подготовить организм к физическим нагрузкам.

**Игра малой подвижности «Необычные жмурки»**

**Цель.** Помочь родителям установить эмоционально-тактильный контакт родителей с детьми.

**Педагог.** Мы будем играть в жмурки: родителям завяжем глаза, а вы друг за другом будете медленно проходить мимо них, и они должны вас узнать.
Дети, вы любите заниматься физкультурой? Зачем нужно заниматься ею? Ваши родители хотят заниматься вместе с вами и научиться новым упражнениям. А на занятии мы с вами пойдем в цирк. Но мы будем не зрителями, а артистами. Изобразим улыбку клоуна и вперед, на парад-алле, на манеж шагом марш!
На арене цирка акробаты *– ходьба на носках, на пятках руки на поясе*. Идут *«великаны» – х. широким шагом, «карлики» – мелким шагом*. Цирковые лошадки – *х. руки за головой, высоко поднимая колени. Ходьба боком, боковой галоп*. Полоса препятствий для цирковых артистов: *ходьба между кеглей, прыжки из обруча в обруч, х. по шнуру,  гимнастической скамейке, перешагивая ч/з предметы, х. по лестнице, по ребристой дорожке.*Бег: *со сменой ведущего, ч/з г. палку, высоко поднимая колени, с захлестом ног назад, выбрасывая ноги вперед – «клоуны». Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.*

**II. Основная часть**

Парад-алле завершается, представление начинается. По двое ч/з середину зала, марш (построение по-двое: ребенок и взрослый). Встаньте в центре манежа лицом друг к другу.

**Общеразвивающие упражнения:**

1. И.п. основная стойка, руки на поясе.1-2 руки ч/з стороны вверх (руки ребенка и взрослого вместе), 3-4 и.п..
2. Наклоны в стороны «утюжки»: и.п. основная стойка, руки вдоль туловища, наклон в сторону, руки скользят вдоль туловища, и.п. – 1-2, в другую сторону – 3-4.
3. Повороты: и.п. основная стойка, руки на поясе. 1-2 поворот в право, рука отведена назад, 3-4 то же  в лево.
4. «Рычаг»: и.п. основная стойка, руки вдоль туловища, 1-4 руки взрослого и ребенка соединены, попеременное движение рук вперед-назад.
5. Наклоны вперед: и.п. основная стойка, руки на поясе, ноги шире плеч. 1 – наклон вперед, дотронуться пальцами рук пальцев ног, 2 – и.п., 3-4 то же.
6. Ноги выше: взрослый и ребенок лежат на полу голова к голове, руки разведены в стороны и соединены. Одновременно поднимают прямые ноги вверх, стараясь соединиться с ногами партнера, 1-4.
7. Прыжки «ножницы».

Ходьба по залу, выполняя задания: *акробаты –  на носках, на пятках руки на поясе, «великаны» – х. широким шагом, «карлики» мелким шагом, цирковые лошадки х. руки за головой, высоко поднимая колени.* Бег *с заданиями: со сменой ведущего, ч/з г. палку, высоко поднимая колени, с захлестом ног назад, выбрасывая ноги вперед – «клоуны».* Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

**Основные виды движений**

а) жонглеры – *перебрасывание мячей друг другу разными способами* (снизу, от груди, из-за головы;
б) акробаты – *лазанье по г. стенке* (родители страхуют детей);
в) гимнасты – *прыжки в длину с места, с разбега* (родители фиксируют результаты детей).

**Игры-эстафеты:**

* передача эстафеты;
* бег с прыжками из обруча в обруч
* передача мяча в колонне вверху;
* бег с преодолением препятствий – по г. скамейке;
* прыжки на мячах-хопах;
* передача мяча снизу;
* бег всей командой.

**III. Релаксация**