

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Закон РК «Об образовании»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.09г., регистрация № 17785)
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков)
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования
6. Базисный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации
7. Программа «Планируемые результаты начального общего образования»
8. СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 г., регистрационный N 19993)

В основе рабочей программы начального общего образования по изобразительному искусству лежит «Примерная программа по изобразительному искусству. Начальная школа», авторская программа Неменского Б.М., Горяева В.Г., Гуровой Г.Е. и других «Изобразительное искусство», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Освоение программы может проходить как в классно - урочной форме, так и с переходом на режим дистанционного обучения (представление учебных материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов) с возможной корректировкой рабочей программы в случае необходимости.

*Срок освоения программы – 4 года.*

*Место учебного предмета в учебном плане*

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается в 1 классе - 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при нагрузке 1 час в неделю).

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего



отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству позволяет ребенку экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни

## **СТРУКТУРА УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Структура учебного предмета в 1 классе**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 часов
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда	6 часов

	помогают друг другу	
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>

### Структура учебного предмета во 2 классе

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Чем и как работает художник	8 часов
2	Реальность и фантазия	7 часов
3	О чем говорит искусство	11 часов
4	Как говорит искусство	8 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

### Структура учебного предмета во 3 классе

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3	Художник и зрелище	11 часов
4	Художник и музей	8 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

### Структура учебного предмета в 4 классе

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Древние города нашей земли	8 часов
2	Каждый народ - художник	7 часов
3	Искусство объединяет народы	11 часов
4	Древние города нашей земли	8 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

## МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Система предметных знаний - важная составляющая предметных результатов. В ней выделяются опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных



учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении практических и творческих задач.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ посредством применения диагностических материалов. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Итоговая оценка достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов по изобразительному искусству имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценки достижений требований стандарта.

Главной особенностью является то, что оценка проводится в соответствии с планируемыми результатами, причем на итоговую оценку выносятся только та их часть, которая представлена в блоке «Выпускник научится».

**Виды контроля:**

- входной
- текущий
- итоговый
- фронтальный
- комбинированный
- устный

**Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение
- самостоятельная работа
- творческая работа

**Формы учета достижений:**

- участие в выставках, конкурсах
- активность в проектах и программах
- творческий отчет
- портфолио
- анализ психолого-педагогических исследований

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

### I. Книгопечатная продукция

- Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
- Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству
- Авторские программы по изобразительному искусству
- Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 1 (2) класса. – М.: Просвещение, 2011г.
- Рабочие тетради Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 (2) класса. – М.: Просвещение
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства) - Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 191 с.
- Учебно-наглядные пособия
- Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
- Энциклопедии по искусству, справочные пособия
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

- Словарь искусствоведческих терминов

## **II. Печатные пособия**

- Портреты русских и зарубежных художников
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

## **III. Информационно-коммуникационные средства**

- Мультимедийные обучающие художественные программы
- Электронные учебники
- Электронные библиотеки по искусству
- Игровые художественные компьютерные программы

## **IV. Технические средства обучения (ТСО)**

- Музыкальный центр
- DVD-проигрыватели
- Видеомагнитофон
- Телевизор
- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Мультимедиа проектор
- Экран

## **V. Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям
- Видеофильмы

## **VI. Учебно-практическое оборудование**

- Краски акварельные
- Тушь
- Краски гуашевые
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Восковые мелки
- Фломастеры
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи
- Кисти щетина
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуры
- Емкости для воды

## **VII. Модели и натуральный фонд**

- Муляжи фруктов
- Муляжи овощей
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Драпировки
- Гипсовые орнаменты
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)

### **VIII. Специализированная учебная мебель**

- Столы
- Стулья
- Стеллажи для книг и оборудования
- Мебель для проекционного оборудования
- Мебель для хранения таблиц и плакатов