

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ
творчество участников студии художественного слова
«Герои нашего времени»
Центра хореографического искусства г. Пензы

Выпуск 11 (49)
ноябрь 2018

18 +

Когда царит ноябрьский холод, человеку нужно тепло и понимание от другого человека. Об этом говорят стихи Татьяны Колесса, дебютанток нашего издания Натальи Деревянчук, Натальи Канакиной и Анастасии Комендант - и эссе Марии Руновой.

Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.

Татьяна КОЛЕССА

* * *

Она сидела за столом,
Но говорила не о том...
А он еду готовил сам,
Она не верила глазам,
Он был красавец и пилот,
Но понимала - он не тот...

А где-то за другим окном
Он говорил, но не о том...
И рядом женщина была -
Умна, приятна и мила.
Но, не загадка, не мечта,
Он понимал - она не та...

Лежала на руке рука,
Но кто-то смотрит свысока...
Повисла снова тишина
Как-будто чья-то здесь вина...
Так происходит неспроста -
Ей нужен тот, ему лишь та.

* * *

Улыбкой ты свое отчаянье скрываешь,
Но знаю – ты грустишь, я знаю - КАК скучаешь...
Ночами ты меня невольно вспоминаешь,
И как вернуть меня не знаешь ты, не знаешь...

И в омут рук других, как в пропасть, ты шагнул,

Ты думаешь - теперь себя ты обманул?
Нет... Образ мой с тобой, забыть меня так сложно,
А заменить меня, увы, ты знаешь – НЕВОЗМОЖНО...

Наталья ДЕРЕВЯНЧУК

Т. Г.

* * *

Что на прощанье пожелать,
Стремясь в далёкие края?
Не захотели мы понять,
Что друг для друга – ты и я.

Ты для другой судьбы стал ближе,
Но несмотря на пылкость ссор,
Тебя я больше не увижу –
Я верю в жизни приговор.

Жизнь нас знакомит, разлучает,
Смеётся, ссорится, грустит.
Кто в мире этом точно знает,
Как жизнь-судьба поступит с ним?

Порой у жизни нет в помине
Спокойной логики людской –
То бросит в ад, то вдруг поднимет,
То нежно проведёт рукой.

Прощай, живи в воспоминаньях,
Мы не увидимся с тобой.
Разлук я знаю очертанья
И знаю расставаний боль.

МОРСКАЯ СКАЗКА

Стонут чайки в море синем,
Плачут и рыдают.
И легенды об их крике
Скорбные слагают.

Так кричать они лишь могут
Раз в пять лет. Небесный
Рыцарь в море с неба сходит
Вниз, к морской невесте.

В небесах он. Она в море,
Лишь слезой скупую
В шторм придёт, с волною споря.
К ней любовь с тоскою.

Нет, не может принц покинуть

Край свой – свод небесный.
И царевна в море синем
Плачет безутешно.

Раз в пять лет тоска царевны
В бурю переходит –
То садится к ней в карету
Рыцарь и – уходит.

Никогда, нигде не смогут
Небеса с водою
Вместе быть. Как лета зною
Не бывать зимою.

И живёт царевна, плачет.
Небеса горюют.
Если штормы, бури – значит,
То любовь тоскует.

Анастасия КОМЕНДАНТ

* * *

Светит месяц тёмной ночью,
Ты украл мой сон.
И украл моё ты сердце,
Но ты не влюблён.

Для меня все дни – страданье,
Ночью я не сплю.
И твои глаза, как небо,
Синие люблю.

И люблю твоё, как солнце,
Золото волос.
Ты куда мою свободу
Навсегда унёс?

Мы, увы, не будем вместе,
Кто-то пусть с тобой,
Всё равно ты самый милый,
Жалко, что не мой.

Наталья КАНАКИНА

СВОЯ РОЛЬ

Сквозь джунгли сомнений
Тихонько иду,
Душа балансирует
Словно по льду,
Сквозь страхи, обиды,

Гоненье и боль -
Найду я по жизни
Свою только роль!
И, крылья расправив
Навстречу судьбе,
Я стану волшебницей
Здесь и везде!
В душе словно факел
Сердце горит,
Оно для людей
Как огромный магнит,
Я счастьем делюсь –
Все сомнения прочь,
Я знаю - возможно
Мне людям помочь!

22.03.17

Максим ТОКАРЕВ

* * *

Прочь от меня, бредовая идея!..
Хотя ты дерзко распустила волосы.
Я знаю, станешь ты моей потерей,
Оставив на моей душе лишь полосы.

Беги куда-нибудь – в бутик иль на танцпол –
Куда бы со своих планет я не сошёл...

КОЛЕСО УМОЗРЕНИЯ

Парк среди поселения
Городского иль сельского.
Колесо умозрения –
Автогоночно-резвое.

Обращаюсь к механикам:
Сделайте "чуть помедленней"..
Хрип в ответ мне взгитаренный,
Как Высоцкого пение.

Мария РУНОВА

ЗОДЧИЙ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Меня слушали ветры, и пылающие щеки охлаждала мелкая морось первого снега. В этот мир все время кого-то хотелось пригласить. Поймать за руку и притянуть через тоннельное зеркало, разделяющее бытие и небытие....

Я бы, не без удовольствия, расквартировала в своем сонном замке всех, кто мне дорог.

Но, увы, вместе с рассветом приходила ответственность за господарские замашки неумолимой страсти присвоения чужих жизней. Вчерашние жертвы, обитатели моего сердца, не считались с красотой намерений. Днем эти граждане вели себя непредсказуемо и жестоко, категорически не желая идти на экскурсию туда, куда я их зазывала волшебными кредитами как на бал!..

Спустя годы, я поняла, что если и являюсь создателем параллельной реальности, то она хороша для творчества. Для целительного эскапизма, позволяющего отдохнуть от абсурда и безобразия социальных и асоциальных форм... Но всамделишные персонажи не приживаются там, как ароматные, но абсурдные апельсинки в вечной мерзлоте. Они замерзают, оставляя после себя обугленные и бессмысленные остовы...

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Елена Смирнова, Елена Трунова, Виктория Будряшова, Вероника Богаченко, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Елена Лобанкина, Ольга Цибина, Алла Исайчева, Юлия Волкова, Леонид Милюков.

Администрация рубрики «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения приносите или присылайте по адресу: 440028, город Пенза, ул. Леонова 1-а, Центр хореографического искусства, студия художественного слова «Герои нашего времени», руководитель Максим Токарев. Время работы: Понедельник, среда, пятница, 13.00-15.00.