

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ
творчество участников студии художественного слова
«Герои нашего времени»
Центра хореографического искусства г. Пензы

Выпуск 6 (44)
июнь 2018

18 +

В июне всегда отмечается День России. Вот и открывает наш выпуск стихотворение Татьяны Колесса, посвященное русской женщине. Кстати, проявляет себя этот автор в номере и как прозаик с миниатюрой «Магия творчества». Дню рождения Александра Пушкина, также отмечаемому в июне, посвящено стихотворение Максима Токарева. Ещё читатель может познакомиться со стихотворением Лилии Вахитовой и рассказом Марии Руновой. А дебютантом поэтической рубрики стала Наталья Терновская. Думается, её задушевные лирические строки полюбятся читателю.

Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.

Татьяна КОЛЕССА

* * *

У русской женщины особенная статья,
И это сразу чувствуют мужчины.
Под силу всё ей: и хранить, и создавать.
На то, конечно, есть особые причины...

В глазах бездонных иногда печаль,
Как будто память прошлых воплощений.
Не оттого ль она так часто смотрит вдаль?
Как будто бы читает тайны поколений...

Она способна очень много дать
Тому, кого полюбит всей душой,
Умеет долго, верно ждать
Того, кто стал супругом и судьбой.

В ней редкая материя вселенной,
Наполненная светом и добром.
Душа же силы необыкновенной
Стоит за хрупкой русской красотой...

Природой ей подарены стихии
И оттого в ней есть особенная статья.
Она созвучна с именем Россия -
Зовёт и созидать, и побеждать.

Максим ТОКАРЕВ

* * *

В тебе пытаюсь разглядеть
Татьяны пушкинской черты.
Как лань тиха всегда, везде
И русская душою – ты.

Затишье стороне родной
Глазами томными подай,
Затем поговори со мной –
Роман в стихах во мне слагай.

Быть может, недостоин я,
Чтоб ты письмо писала мне,
Черкает только грусть моя
Пером гусиным в тишине.

Лилия ВАХИТОВА

медвежье

охотник шел дорогою
нехожею медвежею
незван несвят невежею
у леса взять займы

а у волчиц рождались мы
а у зайчиц рождались мы
но все равно медведями
рождались до зимы

не холодно серебряным
колючим льдам межреберным
лишь пулям дурам холодно
лететь свистеть лежать

в кого охотник целится
медведем зверем раненный
темнеет днем не рано ли
и слышно медвежат

Наталья ТЕРНОВСКАЯ

* * *

Когда нас разделяют километры –
Я прилечу к тебе июньским ветром.

Когда нас злые вьюги разделяют –
Снежинкой на губах твоих растаю.

Лучом апрельским я тебя согрею,
Листом осенним припаду на шею.

Моя любовь навечно, как природа,
Всегда с тобой, в любое время года.

Максим ТОКАРЕВ

КАФЕ ИЗ ОБЛАКОВ

Гормональная сущность - это страсть .

Гормонально -духовная сущность -это любовь.

Духовная сущность - вера в бессмертие души - она суровым воином сражается с гормональной сущностью в отсутствие перемирия, подписанного на светлейшей бумаге любви.

Но я, оставив духовную и гормональную сущности, иду в кафе из облаков, что светлее любой любви, и начинаю пить нектар выси, принадлежащий вечно ускользающей от меня царице воздушной страны.

Татьяна КОЛЕССА

МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА

Размышляя над магией очарования истинных таланов пришла к выводу, что - это обязательно высочайший уровень духовной культуры. Талантливых актёров, отличных вокалистов и внешне красивых людей вполне достаточно.

Но именно высокая духовность и искренность позволяет доносить до зрителей каждое слово, пропуская через своё сердце. В результате этого и получается то самое волшебное впечатление, которое и чарует абсолютно всех зрителей...

Мария РУНОВА

КЛЮЧИ

Судьба иногда глумится.

Сегодня вечером у меня было низкое давление, кружилась голова, подташнивало.

И в таком состоянии, вместо того, чтобы пить крепкий чай с сахаром и лежать матрасиком, я пошла забирать жесткий диск в магазин.

Делать это надо было срочно – абсолютно некуда девать фотки... в среднем, одна концертная съемка весит 100 гигабайт... Выходя из подъезда, уже почувствовала, что меня ведет. Бледная как смерть я села в Яндекс-такси и поехала в этот злополучный пункт выдачи.

Жесткий диск забрала как в тумане, потом был "Перекресток", где купила меда...Далее решила прогуляться пешком, на велике догнал сосед-мега-рейвер-модельер Фидель...

И на этом месте, я подумала – а где мои ключи... От одного взгляда на чудного Фиделя и мыслей о его двух чудных собаках, к которым он мчится с кормом из «Ашана», я поняла что упустила что-то очень важное.... Иногда вот так встретишь кого-то и появляется идея

проверить все ли на месте –начиная с головы и заканчивая списком важностей в сумке...ох уж эти творческие люди...

Ключи от двух квартир, дачи, а также от своих многочисленных поклонников (шучу...но в шутке...)...Связка, тем не менее была такая, что ей можно обороняться от грабителей – удар таким по носу может оказаться смертельным...

И как славно, когда есть обратная связь. Когда у всех есть дубли ключей, а самый главный – у моей соседки Любаши...

Новая связка должна быть более массивной. С олимпийским мишкой и увесистой декоративной шайбой из литого металла.

А ключей, судя по-всему, станет больше.
Почему-даже лень объяснять. Рок судьбы и неотвратимые комплексные обстоятельства.

Старую связку с ключами от домов, квартир, офисов и сердец, надеюсь, мне отдадут завтра.

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Юрий Серебряник, Ольга Ячменёва, Елена Смирнова, Ирина Вашкевич, Евгения Ельникова, Елена Трунова, Юлия Емельянова, Виктория Будряшова, Вероника Богаченко, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Елена Лобанкина, Ольга Цибина,