

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ**  
творчество участников студии художественного слова  
«Герои нашего времени»  
Центра хореографического искусства г. Пензы

**Выпуск 2 (40)**  
**февраль 2018**

18 +

Наше издание не проходит мимо памятных дат. Не так давно отмечался юбилей Владимира Высоцкого. Потому открывает наш февральский выпуск стихотворение Лилии Вахитовой, посвящённое этому замечательному русскому поэту. В другом её стихотворении аллегорические размышления о жизненном пути. Описание домашнего уюта, в котором рождаются возвышенные душевные искания, произвела в своих стихах Татьяна Колесса. Прозаическую зарисовку «О чувствах» представила Мария Рунова.

**Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.**

## **Лилия ВАХИТОВА**

### **ВЫСОЦКОМУ**

Вы были Гамлетом, вы были Галилеем,  
Лопяхин ваш рубил вишневый сад,  
И чувствовать, как вы, мы не умеем,  
Но ваши чувства до сих пор звучат.

Вы обнажали нервы до предела  
И видели, как болью мир богат,  
Порвали струны вам – без них душа запела,  
И ваши чувства до сих пор звучат.

Когда вы пели, расступались стены,  
Баллады ваши не взывают, а кричат.  
Хоть равнодушие у нас бежит по венам,  
Но ваши чувства до сих пор звучат.

### **ИДУ**

Не помню рождения,  
помню одно:  
я лес,  
из которого строился Ной, -  
и море шумит подо мной;  
а юность моя тьмы подводной темней:  
я путь из Египта -  
из рыб и камней,  
и море сомкнулось на мне;

сегодня  
я стёкла в бетонном аду -  
ни стечь и ни вытечь,  
исхода не жду,  
но море ответит:  
«Иду».

## Татьяна КОЛЕССА

\* \* \*

Да, жизнь прожить - не поле перейти,  
И каждому дана своя дорога.  
Но выбор есть и как её найти?  
В раздумье задержалась у порога...

Пойду я прямо, то останусь без коня,  
Налево ещё хуже - друга потеряю.  
Направо - путь, ведущий без огня,  
Ну, а зачем идти назад - не знаю...

Прямую, всё ж, дорогу выбираю.  
Хоть тяжела дорога без коня,  
Без друга - я её не представляю,  
Да, и кружить во тьме - не для меня.

Вестимо, жизнь подарена не зря,  
Осилит же дорогу лишь идущий.  
Свой выбор сделала и двери затворя,  
Иду я напрямиком, встречая день грядущий...

\* \* \*

Завернусь поудобнее в плед –  
И любимую книгу читаю,  
Но взгляну на любимый портрет  
И растаю - я очень скучаю...

Может, это бессоницы бред,  
Когда кофе себе наливаю,  
В голове, словно песни припев:  
Я скучаю, скучаю, скучаю...

Запах кофе призывно манит,  
С ним я вкус твоих губ вспоминаю,  
Без тебя моё сердце стучит:  
Я скучаю, скучаю, скучаю...

В перекрёстке житейских орбит,  
Я от глаз лишь твоих замираю...

Пусть в пути тебя ангел хранит!  
Жду всегда и, конечно, скучаю...

Смотрит осень устало в окно,  
За разлукою - встреча, я знаю!  
Дождь упрямо мне вторит одно:  
Я скучаю, скучаю, скучаю...

## **Максим ТОКАРЕВ**

\* \* \*

Двадцать лет – такой себе отвёл он срок,  
Для того, чтобы из уст её услышать  
Драгоценное «люблю», и свой мирок  
Произвёл в огромный мир – лишь в нём он дышит.

А она-то думала: ему велит уйти,  
И душа его забудет к ней пути.  
Он уговорил помощником стать время,  
И углём его надежды не сгорели.

Дерзновенно он желает сохранить  
Ветр весенний – юные порывы,  
Что с раздумьями, как с листьями, игривы  
И душе внушают парусником плыть

К счастью и в терпенье – льдистом океане –  
Путь сполна узнать нелёгкий, долгий, дальний.

## **ВЕЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

Могу перегореть.  
И – тёмный коридор.  
Но не поверю в смерть –  
Начну жестокий спор  
Я с охлажденьем глаз,  
С остудой души.  
То не последний час:  
Меня не сокрушить!  
Поверю, что огонь  
Стал чёрен, а не ал.  
Конечный мой покой -  
Начало всех начал,  
Начало бурных рек,

Воспламененье звёзд.  
Я вечный человек,  
Бессмертен я всерьёз.

## **Мария РУНОВА**

### **О ЧУВСТВАХ**

Оказалось, что чувства – это страшно, когда люди такие умные и взрослые. Когда обантроверты, воспитавшие в себе экстравертов. Когда каждый, тем не менее, может надумать катастрофу. Когда каждый не может заснуть, полностью вырубиться от волнения, что рядом столь дорогое существо и носитель огромной Вселенной. Когда на расстоянии так одиноко и так дерганно вместе, хоть и счастливо безумно, что оно так есть. Вопреки логике и здравому смыслу. Безответственно, как билет в одну сторону.

Но в этой жизни бывают чудеса. Я их прямое доказательство, ведь столько раз приходилось ходить по лезвию бритвы. Навыки канатаходца пригодятся везде.

И столько слез сентиментальности, подушка – свидетель...

Море терзаний, страхов, сомнений и то чувство, которое испытывала читая фронтovou переписку влюбленных. Изящное дореволюционное эпистолярное экзистенциально витиеватое. И нежное, как жизнеутверждающий росчерк тёплого весеннего солнечного блика, на щеке кухонной философии.

-----  
Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Юрий Серебряник, Ольга Ячменёва, Елена Смирнова, Ирина Вашкевич, Евгения Ельникова, Елена Трунова, Юлия Емельянова, Виктория Будряшова, Вероника Богаченко, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Елена Лобанкина, Ольга Цибина, Алла Исайчева, Юлия Волкова.

-----  
Администрация рубрики «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения приносите или присылайте по адресу: 440028, город Пенза, ул. Леонова 1-а, Центр хореографического искусства, студия художественного слова «Герои нашего времени», руководитель Максим Токарев. Время работы: Понедельник, среда, пятница, 13.00-15.00.