

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ
творчество участников студии художественного слова
«Герои нашего времени»
Центра хореографического искусства г. Пензы

Выпуск 5 (43)
май 2018

18 +

Май – лирическая пора! Кругом весеннее цветение, радующее красками и чарующим ароматом. Вот и авторы «Литературного букета» хотят очаровать читателя своими образами и светлыми порывами. Поэзия в нынешнем выпуске представлена произведениями Татьяны Медведик, Татьяны Колесса и Инессы Дорофеевой. Проза – рассказом Марии Руновой «Плюшевый Тедди».

**Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей
Максим Токарев.**

Татьяна МЕДВЕДИК

ВСЁ СЛОЖИТСЯ

Осень дождиком капала, плакала.
Ну а ветром печали развеяло.
И кленовые листья, как новые,
на земле лежат веером.

Я однажды устала. Не знала я,
что в усталости-слабости злая я.
Но поверила в утешение,
и пришло облегчение.

Вот иду по тропинке застенчивой.
И в душе моей светом отмечено,
Что теперь я неторопливая
И счастливая.

А зимой всё белилом забелится,
и покою под снегом доверятся
все деревья большие и малые
и снегирики алые.

А весной забурлит и оттеплится.
И расскажет о радости сердце мне,
Словно море охватит привольное –
до-мажорное.

Ну а лето как новоселие,
как земное новое сеянье.

Всё созреет, поспеет, умножится.
И всё сложится.

Максим ТОКАРЕВ

МОЙ РОМАНС

Ты с кем-то говоришь,
Но мой романс услышь
Сквозь ливень и метель,
Сквозь тёмные леса,
Чужие голоса
И замершую тишь.

Мысли о тебе - музыка моя.
Строки о тебе - больше, чем слова.

К тебе письмо из нот
По облакам идёт.
К тебе стихи летят,
Как стая лебедей,
Как ветер тёплых дней,
Свободных от невзгод.

Мысли о тебе - музыка моя.
Строки о тебе - больше, чем слова.

Татьяна КОЛЕССА

* * *

Бесспорна истина простая:
То, что имеем – не храним...
Лишь потерявши, мы об этом плачем,
Но поздно... Ничего назад не возвратим...

Ну почему так в жизни происходит?
И как мы привыкаем чудесам?
К тому, что солнце по утрам восходит,
К людей любимых наших голосам?

Как радуга сверкает средь ненастья,
Как пахнут травы и цветет миндаль,
Как светятся глаза родных от счастья!..
Не ценим это чудо мы, а очень жаль...

Нам кажется, что мама с нами будет вечно,
Не верим, что так будет не всегда...
Нам кажется, что стоит загадать желание,
И сразу с неба упадет звезда...

Нам на чужих ошибках надо бы учиться,
За каждый день судьбу благодарить,
От гордости и черствости лечиться,
Людей родных жалеть, беречь, любить!

Инесса ДОРОФЕЕВА

МОНОЛОГ В ГЕФСИМАНИИ

Из ночи подлобья звезда ясная
В бездну слов трепыхнет острием.
Стану вольным летящим ястребом,
Слившись с неба священным нутром.

Стану вольной зеницей ока я,
Вынимая бревно, помолясь.
Стану зорким свободным соколом,
Обрывая смертельную связь.

Из ночи подлобья выйду к ангелам,
Брызнув кровью надутых вен.
Стану нотами, звуками, мантрами,
Пред Тобой, Отче, дух мой смирен.

Мария РУНОВА

ПЛЮШЕВЫЙ ТЕДДИ

Сердце сжалось... Неужели, нашлась какая-то загадочная причина, по которой я так хочу видеть учительницу... Ведь ей уже 78 лет... хотя полностью самодостаточна, ухаживает за собой и уютным жилищем с тысячей томов любимых старосоветских изданий...

Я шла сюда как в храм, как это было в детстве... Книжки, скользкий темный от времени паркет, идеально натертый, по которому так здорово кататься в шерстяных носках...

А в коридоре на кресле всегда встречал удивительно симпатичный плюшевый мишка, подаренный учительнице на восемнадцатилетие. Это был именно Тедди, а не советский медведь, которого просто так не достанешь в СССР, тем более в далеком 1958!

Тот, кто его презентовал, через несколько месяцев стал ее мужем. Это была любовь внезапная, безусловная, необъяснимая и хроническая. Компulsive расстройство на полвека, как бы выразились современные психотерапевты.

Он и она были детьми войны, оба прошли через лишения и голод. Ему, вчерашнему студенту-технарю, прочили карьеру ученого, а он поступил в школу летчиков-испытателей... Что поделаешь – веление души – миссия, кураж, адреналин и вечная рулетка с жизнью и смертью...

Влюбление в небо – это болезнь, которая не лечится. Что греха таить –летчики – еще те налетчики на женское племя... Но этот бежал домой с такой скоростью, что коллеги думали, что у дядьки не все дома... Бежал или ехал. Особенно когда ехать получалось лучше, чем ходить... Каждый день встречал жену с автобуса и с электрички. За всю жизнь не единожды не обозвал ее душой.

Он выводил из штопора самолеты, чуть не погиб на испытаниях в Ираке, пил авиационный спирт, орал песни и на земле разгонял свою «Волгу» чуть ли не до самых звезд... В 42 года совершил свой последний роковой вылет, закончившийся разгерметизацией кабины... Выжил, но потерял слух. И потом годы пришлось годы жить на гражданскую пенсию.

Какое-то время, пока не добыл слуховой аппарат, он общался со всеми с помощью ручки и бумажки. Но жену безошибочно читал по глазам и губам...

У него была потрясающая воля и крепкие нервы... В 90-е, чтобы прокормить семью – пришлось таксовать на старенькой «Волге». Пассажиры расплачивались мукой, сахаром, яйцами, сигаретами – живых денег тогда почти ни у кого не было...

Десять лет назад его не стало – неубиваемому, кто горел с машинами и оставался невредим, было суждено сгореть от рака. Он тихо ушел во сне. Жена и сын были рядом, о лучшем он и не мечтал. И все же, как тут не вспомнить...

Последней дороги не выбирают,
Кем бы ты в жизни не был...
И только пилоты не умирают,
А просто уходят в небо.

И, как всегда, осталась эта вопиющая недосказанность, шкаф книжек по аэродинамике, дневники вылетов ... два чемодана писем любимый жене. И тот самый плюшевый мишка, Тедди, обнимавший ее во время самых опасных командировок...

Но в этот раз я нашла Мишу в самом неприметном углу, упакованным в прозрачный полиэтиленовый пакет... За что его так?

Хозяйка смахнула рукой слезы... Прошло десять лет. Все, пора, пора избавиться от воспоминаний, но нельзя отдать Тедди родственникам или знакомым... Он такой старенький, немодный, выбросят, «если что» на помойку... А что, если что – возраст, аритмия, сыну дала указание схоронить себя рядом с мужем. Но на плите имя ее не указывать – она стесняется примыкать к его славе...

А медвежонок, тем временем, строил мне глазки через пакет. И я предложила Тедди пожить у меня, пока у него не появится юный хозяин, который будет с ним играть. Представляете, он согласился и прошептал на ушко, что принесет мне счастье! И это лучший подарок, который я могла себе представить...

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Юрий Серебряник, Ольга Ячменёва, Елена Смирнова, Ирина Вашкевич, Евгения Ельникова, Елена Трунова, Юлия Емельянова, Виктория Будряшова, Вероника Богаченко, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Елена Лобанкина, Ольга Цибина,

Алла Исайчева, Юлия Волкова.

Администрация рубрики «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения приносите или присылайте по адресу: 440028, город Пенза, ул. Леонова 1-а, Центр хореографического искусства, студия художественного слова «Герои нашего времени», руководитель Максим Токарев. Время работы: Понедельник, среда, пятница, 13.00-15.00.