

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»**



Утверждаю  
Директор МАУДО «ДШИ»  
Е.В.Стоян  
приказ № 144 от «01» 09 2018 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
на 2018-2019 учебный год**

г. Щёкино

## **Структура образовательной программы**

- Принципы построения образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств»
- Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса
- Кадровое обеспечение образовательного процесса
- Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Школе искусств
- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
- Годовой календарный учебный график работы объединений МАУ ДО «Детская школа искусств»

## **Принципы построения образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в Школе искусств осуществляется в соответствии с Федеральном Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых, Уставом МАУДО «Детская школа искусств», учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172 – 14 для образовательных организаций дополнительного образования детей.

В Школе искусств обучаются дети и подростки в возрасте от 5 до 18 лет. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных творческих объединениях по интересам в следующих формах: учебная группа, подгруппа, индивидуальные занятия. Лицензия предполагает обучение взрослых в форме досуговых клубов, индивидуальных занятий, консультаций, малых групп на частично платной основе по договорам по оказанию дополнительных образовательных услуг.

Школа искусств организует работу с детьми в течение всего календарного года: учебный процесс и каникулы. В ходе учебного процесса Школа искусств проводит занятия по расписанию, используя различные формы работы с учащимися. В каникулярное время педагоги создают различные объединения с постоянными или переменными составами учащихся в выездных лагерях, профильных лагерях на базе Школы искусств, реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы через массовые досуговые дела, создают необходимые условия для совместного труда и отдыха детей и родителей (законных представителей).

В целях своевременной и четкой информированности населения о работе учреждения, используются следующие формы деятельности: дни открытых дверей в начале учебного года, информация о работе учреждения на сайте Школы искусств и на информационных стендах в здании учреждения, концерты и мероприятия для учащихся

общеобразовательных школ, детских садов, родителей и жителей северо-западного микрорайона.

Дополнительное образование помогает каждому ребенку реализовать свои специальные способности или полезно заполнить свободное время каким - либо видом деятельности, что способствует становлению личности каждого, формированию социальной значимости, лидерских способностей и гражданской позиции.

Созданию условий для формирования социально-значимой личности с активной жизненной позицией в Школе искусств способствует:

- личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию, признание главным критерием личностные качества учащегося, его интересы и способности, что достигается благодаря валеологическому подходу к образовательному процессу;
- создание благоприятных условий для организации жизнедеятельности, как основы эффективности педагогического процесса и содеятельности по триаде «педагог – учащийся – родитель» (творческая, социально-значимая деятельность, создание ситуации успеха).

**Цель** образовательного процесса: создание образовательной среды, способствующей формированию социально – адаптированной личности на основе компетентностного подхода в образовательном процессе.

**Задачи** образовательного процесса:

- обеспечение информационной открытости Школы искусств посредством вхождения в АИС «Навигатор» и РИС УСО ТО, включающий в себя информационную систему «Сетевой Город, Образование»;
- повышение роли всех участников образовательного процесса, направленной на модернизацию и оптимизацию образовательного процесса;
- продолжение работы по подготовке условий и совершенствованию профессиональной компетентности для реализации программы «Доступная среда»;
- обеспечение качества и доступности услуг по направлениям деятельности Школы искусств в интересах личности, общества, государства;
- продолжение работы по персонифицированному учету учащихся;
- совершенствование форм, методов, приёмов, средств и педагогических технологий в образовательном процессе;
- формирование сознательного и ответственного отношения к здоровому образу жизни, личной и общественной безопасности.

## **Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 28.08.2013 г.
- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность № 276 от 07.04. 2014 г.
- Положение об аттестации педагогических работников МАУДО «Детская школа искусств» с целью подтверждения соответствия занимаемым должностям (приказ № 68 от 01.09.2015 г.)
- Положение об аттестации руководящих работников МАУДО «Детская школа искусств» на соответствие занимаемой должности (приказ № 65 от 01.09.2015 г.)

- Устав МАУДО «Детская школа искусств»
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р)
- Межведомственная программа дополнительного образования детей в РФ до 2020 года, 2014г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, № 41 от 04.07. 2014 г. (СанПиН 2.4.4.3172-14)
- Приказ Министерства образования и науки РФ «О продолжительности рабочего времени педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» № 1601 от 22.12.2014 г.
- Положение об организации предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования детей в муниципальном образовании Щёкинский район, № 61/601 от 10.12.2013г.
- Концепция педагогического и психологического сопровождения одарённых детей Тульской области (приказ Министерства образования и культуры Тульской области № 167 от 05.03. 2013 г.)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.
- Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» № 323-ФЗ от 21.11. 2011г.
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н
- Локальные акты Школы искусств

## **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

(на 01.09.2018)

**Количественный состав – 23 педагогических и руководящих работников**

(+1 *совместитель*):

- педагогические работники - **18** + 1 *совместитель*

из них: педагоги - 14

методист - 1

педагог-организатор - 1

социальный педагог - 1

педагог – психолог - 1

*совместитель* - 1

- руководящие работники - **5** человек

из них: директор - 1

заместитель директор - 2  
руководитель структурного  
подразделения - 2

Возраст педагогических и руководящих работников (без совместителя) – 23 педагога:

Возрастные группы					
до 25 лет	25 - 35	36 - 45	46 - 55	56 - 60	Более 60 лет
1	2	5	5	3	7

Качественный состав (без совместителя):

категория работников	кол-во человек	категорийность				образование		
		высшая	первая	соответ.	без категории	высшее	среднее спец.	педагогическое
педагогические работники (ПР)	18	7 49%	2	3	6 33%	12 67%	6	10 33%
руководящие работники (РР)	5	-	-	5 100%	-	4	1	4 80%
<b>ПР + РР</b>	<b>23</b>	<b>7 49%</b>	<b>2</b>	<b>8 35%</b>	<b>6</b>	<b>16 70%</b>	<b>7</b>	<b>14 61%</b>

Педагогические и руководящие работники, имеющие награды:

- Почётная грамота Департамента образования ТО - 2
- Почетная грамота Министерства образования ТО - 3;
- Почетная грамота Министерства образования РФ - 4;
- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» - 5 человек.

Всего: **14 (61%)**

Занесены в Книгу почёта лучших учителей Щёкинского района - **5**

Количество педагогических и руководящих работников, прошедших курсовую подготовку в 2017 и 2018 годах (на 01.09.2018г.) - **20** (17 + 3)

### **Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Школе искусств**

Содержание программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых. Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Школы искусств на 2016-2017 учебный год: от 1 года до 5 лет. Содержание и оформление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ соответствуют рекомендациям Министерства образования РФ.

Учебная нагрузка и режим занятий определены Уставом учреждения и отвечают необходимым требованиям и рекомендациям СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»:

- для детей дошкольного возраста программы рассчитаны на 36, 72 часа с продолжительностью одного занятия 30-35 минут, с режимом работы один или два раза в неделю;

- для детей школьного возраста программы рассчитаны на 36, 72, 108, 144, 216 часов с продолжительностью одного занятия 35- 45 минут, с режимом работы один, два, четыре или шесть часов в неделю.

Учебный план обеспечивает выпускникам реализацию потребности развития специальных способностей к определенным видам искусств, формирование навыков самообразования, самореализации личности, а также связь основной образовательной деятельности с дополнительной.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) *художественной направленности*, реализуемые в Школе искусств, охватывают детей и подростков разных возрастных категорий (от 5 до 18 лет). ДООП соединяют познавательную деятельность с творческой, прививают любовь к искусству, формируют практические навыки по различным видам искусств, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, формируют потребность в здоровом образе жизни, способствуют становлению гражданской идентичности и патриотизма.

ДООП *социально-педагогической направленности* – это:

- развивающие программы для учащихся дошкольного возраста, которые знакомят детей с целостной картиной мира с разнообразием предметов, событий и явлений, учат мыслить, анализировать, делать умозаключения, развивают вербальный интеллект, формируют адаптацию к процессу обучения;

- развивающие программы для учащихся школьного возраста способствуют потребности в получении знаний, расширению художественно-эстетического кругозора.

Общее количество реализуемых программ: 22 (на 01.09.2018 г.)

№ п/п	Направленность / объединения	Кол-во программ	Общее кол-во учебных групп	Общее кол-во учащихся
1.	<b>Художественная:</b> - музыкальные - живописи и dpi - хореографические - иностранных языков - театральные - общеэстетической подготовки	<b>18</b> 7 3 3 - 2 3	<b>117</b>	<b>1440</b>
2	<b>Социально-педагогическая:</b> - музыкальные - живописи и dpi - хореографические - иностранных языков - театральные - общеэстетической подготовки	<b>4</b> - - 1 1 - 2		

Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (на 01.09.2018 г.):

№ п/п	Срок реализации	Кол-во программ	Доля программ от общего кол-ва (%)
1.	до 1 года	-	-
2.	от 1 до 2 лет	3	14 %
3.	до 3 лет	7	32 %
4.	до 4 лет	1	4 %
5.	до 5 лет	11	50 %
	<b>От 1 до 5 лет</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса  
на 2018 -2019 учебный год**

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 22:**

*Социально-педагогическая направленность (4)*

№ п/п	Название программы	Срок реализации	ФИО педагогов, реализующих программу	Документы, на основе которых разработана программа
1.	С увлечением к обучению	до 2 лет	Зорина Марина Петровна	Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве» - М.: Ювента, 2003г.
2.	Английский - малышам	до 2 лет	Шишуряк Марк Александрович	- Рогова Г.В. , И.Н. Верещагина, «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях», М, Просвещение, 2008г. - Ромашина С.Я. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. //ИЯШ 5, 2005, с.108.
3.	Танцевальная аэробика	до 3 лет	Боровикова Екатерина Петровна  Алхимова Татьяна Сергеевна  Смирнова Олеся Олеговна	Зайцева Г.А., Шимонин А.И., Крамина С.В., Пономарева Е.Ю., Смирнова Л.А.,Штода М.Л., Цвилковский К.В. Фитнес – Аэробика. Примерные программы спортивной подготовки для системы дополнительного образования детей. – М., 2009.
4.	Мой любимый английский	до 5 лет	Тищенко Татьяна Валериевна	- Голицынский Ю. Б. Великобритания. Страноведение.- Санкт-

			<p>Калмыкова Людмила Алексеевна</p> <p>Шишуряк Марк Александрович</p>	<p>Петербург: изд-во «Каро», 2004г.</p> <p>- Бодонь М.А. Путешествие в мир английского. – М.: изд-во Легион, 2013г.</p> <p>- Андросенко Т.Д., Дышлюк М.И., Коломиец О.А. Внеклассные мероприятия. Изд-во: Учитель, 2014г.</p> <p>- Белянко Е. Драматизация в обучении английскому языку.- М.: Изд-во: «Феникс», 2013</p> <p>Играем на уроках английского языка в начальной школе. Изд-во Белый ветер, 2014г.</p>
--	--	--	---	--

### *Художественная направленность(18)*

№ п/п	Название программы	Срок реализации	ФИО педагогов, реализующих программу	На основе каких документов создана программа
1.	От нотки к нотке	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна	<p>- Программа по сольфеджио для детских музыкальных школ. - М., 1984 г.</p> <p>- Сольфеджио. Программа для внешкольных учреждений. М., «Просвещение», 1986г.</p> <p>-Калинина Т. Занимательные музыкальные диктанты для младших классов. М., 2000г. -Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - М., 1979г.</p> <p>-Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. - М.,1974г.</p>
2.	Теория музыки	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна	<p>Лагутин А.И. Программа «Музыкальная литература» НМЦХО – 2002.</p> <p>Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М., 2002.</p> <p>Смолина Е.А. Современный урок музыки. – Ярославль: Академия развития, 2006.</p> <p>Халазбурь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания, СПб, 2002.</p> <p>Шорникова. М. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры, учебное пособие для ДМШ. Ростов – на – Дону,</p>
3.	В стране хореографии	до 5 лет	Боровикова Екатерина Петровна  Смирнова Олеся	<p>- Левин М. Гимнастика в хореографической школе. – М. 2001г.</p> <p>- Остапенко С.В. Русский народный танец. Ставрополь, 2006 г.</p> <p>- Стуколкина И.В. Уроки</p>

			Олеговна	характерного танца. 2005 г. - Тарасов Н.П. Классический танец, 1971-1981 г. Шершнев В.Г. От ритмики к танцу, М. ИД «Один из лучших», 2008 г.
4.	Исток	до 5 лет	Давыдов Игорь Валерьевич	- Классическая гитара. Школа игры на шестиструнной гитаре. /Учебное пособие.А.Торопов Accord - Гитман А.Ф.. Гитара и музыкальная грамота.-М.: ООО «Престо», 2002 - Гитман А.Ф. Начальное обучение на 6-ти струнной гитаре.- М.: Эстетический центр «Престо», 1995 год. -Гитман А.Ф. Донотный период начального обучения гитариста/ Москва Престо 2003г.
5.	Мой голос – мой инструмент	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна	- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации. - М.: Гном и Д, 2000 г. -Кирнарская Д.К., Клященко М.И., Тарасова К.В. Технология музыкальной деятельности: теория и практика /Под редакцией Р.М. Цыпина.- М.:Академия, 2003 г. -Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. - Ростов н/Д: Феникс, 2002 г.
6.	Вокальный ансамбль	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна	-Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства.- Изд.2-е Ростов н/Д: Феникс, 2007 -Огородников Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе.- М.: Музыка, 2001г. -Юдин С.П. Формирование голоса певца.- Ростов н/Д; Феникс, 2002г. -Юнон Р. Певческий голос.- Ростов н/Д; феникс,2004г.
7.	У истоков мастерства	до 5 лет	Тарасова Елена Александровна  Киселева Ольга Владиславовна  Глаголева Анастасия Сергеевна	-Акварельные цветы.- М.: Мозаика-Синтез – М., 2007; -Величина Г.А., Шпикалова Т.Я. /Дымковская игрушка/.- М.: Мозаика – Синтез, 2004г. -Дорожин Ю.Г. /Жостовский букет/.- М.: Мозаика-Синтез, 2005г. -Дорожин Ю.Г. /Мезенская роспись/. - М.: Мозаика-Синтез, 2003г. -Дорожин Ю.Г. /Городецкая роспись/.- М.: Мозаика-Синтез, 2005г. -Дорожин Ю.Г. /Узоры

				Северной Двины/.-М. Мозаика - Синтез, 2004г. -Лькова И.А. /Живые узоры/. Цветной мир – М., 2014г. -Лькова И.А. /Старинные изразцы/. Цветной мир – М., 2014г
8.	Рисунок. Живопись	до 5 лет	Тарасова Елена Александровна  Киселева Ольга Владиславовна	- Букеты цветов. Рисуем акварелью. М.: Изд. Группа «Контэнт», 2011г. - Лучшие уроки. Рисуем акварелью. М.: ООО «АСТ»,2004г. - Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель. М: Астрель, 2012г. - Пейзажи и натюрморты. М.:«Русское энциклопедическое товарищество», 2002г. - Серия «Великие русские живописцы» в 20 кн. М.: РИПОЛ-классик, 2014г. - Серия «Великие зарубежные живописцы» в 20 кн. М.: РИПОЛ-классик, 2014г. - Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. М.: Мозаика-Синтез, 2008г. - Котович Н.В. Серия «Учимся рисовать». Рисуем цветы. Практическое руководство. Белгород.: КСД, 2013г. - Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. М. Олма-пресс 2006г. - Мосин И.И. Все о живописи. Русское искусство. Вильнюс,: «Bestiary», 2013г.
9.	Актёрская грамота	до 5 лет	Павлова Татьяна Сергеевна  Ющенко Любовь Владимировна	- Под ред. Соболева Н.Н. Сборники «Сценарии и репертуар», 2011,2012 г. - Дж.Родари. Грамматика Фантазии. Введение в искусство придумывания историй.-М.:Прогресс, 1978г. -Топорков В.О. О технике актера. М.: Педагогика, 2006г. - Щетинин М.П. Объяснить необъяснимое. Записки педагога. М.: Педагогика, 1986г.
10.	Актёрское мастерство	до 5 лет	Павлова Татьяна Сергеевна  Ющенко Любовь Владимировна	- Программа для театральных отделений школ искусств «Сценическая мастерская», - М., 2005г. - Станиславский К. С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К.С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009 – (Золотой фонд актерского мастерства) - Кипнис М.Ш. Актёрский тренинг. Более 100 игр,

				<p>упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром. – М. «Прайм-Еврознак», 2008г.</p> <p>- Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - СПб: Прайм-Еврознак, 2008г.</p> <p>- Голубовский Б.Г. Наблюдение. Этюд. Образ – М., «ГИТИС», 2001г.</p> <p>- Голубовский Б.Г. Шаг в профессию – М., «ГИТИС», 2002г.</p> <p>- Голубовский Б.Г. Читайте ремарку – М., «ГИТИС», 2004г.</p>
11.	Формула успеха	до 4 лет	Алхимова Татьяна Сергеевна	<p>- Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – Владос, 2001г.</p> <p>- Климов А.И. Основы русского народного танца – Академия развития, 2002 г</p> <p>- Силина Н.Н. Методический поиск: рождение танца - Москва, 2004 г.</p> <p>- Худеков С.Н. Всеобщая история танца – Москва, 2009г.</p>
12.	Я танцевать хочу	до 3 лет	Боровикова Екатерина Петровна  Алхимова Татьяна Сергеевна	<p>-Барышникова Т. Азбука хореографии.- М.: Совершенство, 2009г.</p> <p>- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Совершенство, 2007г.</p> <p>- Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества.- М.:Владос, 2005.</p> <p>- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль, Новая школа, 2000г.</p> <p>- Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп для детей 5-7 лет. – М.: Совершенство, 2007г.</p> <p>- Савчук О. Школа танцев для детей.- СПб.: Феникс, 2009г.</p> <p>- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика.- М.: Академия развития, 2006г.</p> <p>- Суворова Т. Танцевальная ритмика.- СПб.: Феникс, 2005</p> <p>- Чистякова М.Н. Психогимнастика.- М., Новая школа, 2005г.</p>
13.	Мы любим джаз	до 3 лет	Курдюмов Генрих Петрович	<p>Д. Коллиер “Становление джаза”.</p> <p>В. Берендт “Книга о джазе”.</p> <p>Ю. Витковская “Элла</p>

				Фитцджеральд". Музыкаведческие статьи о джазе А. Баташова, А. Переверзева
14.	История искусств	до 3 лет	Анкудинова Ирина Павловна	<p>-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 1, «Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения» - М.:Аванта +, 2000 г</p> <p>-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 2, «Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения» - М.:Аванта +, 2000 г</p> <p>-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 3, «Музыка. Театр. Кино» - М.:Аванта +, 2000 г</p> <p>-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Русская литература» Том 7, часть 3, «Музыка. Театр. Кино» - М.:Аванта +, 2000г</p> <p>-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 9, часть 1, «От былин и летописей до классики XIX века» - М.:Аванта +, 2000 г</p> <p>-Аксенова М.Энциклопедия для детей «XX век» Том 9, часть 2, «От былин и летописей до классики XIX века» - М.:Аванта +, 2000 г</p> <p>-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 15, часть 1, «Всемирная литература» - М.:Аванта +, 2000 г</p> <p>- Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.Мировая художественная культура. Серия «Новое в образовании» -М.: 2007г.</p>
15.	Музыкальная азбука	до 3 лет	Бельцова Анна Дмитриевна	<p>-Апраксина О. Методика музыкального воспитания. М.: «Просвещение», 1983 г.</p> <p>- Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки.- С - Пет.: «МиМ - Экспресс », 1997 г.</p> <p>- Рожников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Музыка », 1989 г.</p>

16.	Вокальный ансамбль	до 3 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации. - М.: Гном и Д, 2000 г.</li> <li>- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства.- Изд.2-е Ростов н/Д:Феникс, 2007г.</li> <li>- Кирнарская Д.К., Клященко М.И., Тарасова К.В. Технология музыкальной деятельности: теория и практика /Под редакцией Р.М. Цыпина. - М.: Академия, 2003 г.</li> <li>- Юдин С.П. Формирование голоса певца.- Ростов н/Д; Феникс, 2002г.</li> <li>- Юнон Р. Певческий голос.- Ростов н/Д; Феникс,2004г.</li> </ul>
17.	Дизайн	до 3 лет	Тарасова Елена Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Божко Ю. Г. Основы архитектурной и комбинаторики формообразования. Харьков. 2000г.</li> <li>- Бойцов С. Ф. Комбинаторные идеи в дизайне. - Техническая эстетика, 2001г, №7</li> <li>IV Учебно-методической конференции. - М.: МВХПУ (б. Строгановское), 1992 г.</li> <li>- Ковешников А. И. Композиция в пропедевтическом курсе дизайна. -М.: «Прометей», МПГУ, 2008 г.</li> <li>- Минервин Г. Б., Устинов А.Г., Федоров М.Б; и др. Основы методики художественного конструирования. - М.: ВНИИТЭ, 1970 г.</li> <li>- Сомов Ю. С. Композиция. 3-е изд. перераб. и под- М.: Искусство, 2009 г.</li> </ul>
18.	Искусство слова	1 год	Анкудинова Ирина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская риторика. В рассказах и рисунках. //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.</li> <li>- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. (Стандарты второго поколения)</li> <li>- Методические рекомендации для составления программ по внеурочной деятельности.// под редакцией Е.Н.Степанова - М.: Сфера, 2008г.</li> </ul>

Годовой календарный учебный график работы объединений  
 МАУДО «Детская школа искусств» на **2018 - 19** учебный год  
 (составлен согласно Федеральному закону РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ  
 от 29.12.2012 ст.2 п.9 и Уставу образовательного учреждения)

Учебный год по полугодиям	Месяц	№ учебной недели	Дни недели							Примечания	
			пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		
<b>1 полугодие</b> 01.09 – 04.11	Сентябрь							1	2		
		<b>1</b>	3	4	5	6	7	8	9		
		<b>2</b>	10	11	12	13	14	15	16		
		<b>3</b>	17	18	19	20	21	22	23		
	Октябрь	<b>4</b>	24	25	26	27	28	29	30		
		<b>5</b>	1	2	3	4	5	6	7		
		<b>6</b>	8	9	10	11	12	13	14		
		<b>7</b>	15	16	17	18	19	20	21		
	Осенние каникулы (05.11 — 11.11)	Ноябрь	<b>8</b>	22	23	24	25	26	27	28	
			<b>9</b>	29	30	31					
			<b>10</b>				1	2	3	4	4 — пр. день
			<b>7 дней</b>	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>12.11 — 30.12</b>	Декабрь	<b>11</b>	12	13	14	15	16	17	18	
			<b>12</b>	19	20	21	22	23	24	25	
			<b>13</b>	26	27	28	29	30			
		Зимние каникулы (31.12 — 12.01)	Январь	<b>14</b>						1	2
<b>15</b>				3	4	5	6	7	8	9	
<b>16</b>				10	11	12	13	14	15	16	
<b>2 полугодие</b> 13.01 — 21.03	Февраль	<b>17</b>	17	18	19	20	21	22	23		
		<b>18</b>	24	25	26	27	28	29	30		
		<b>19</b>									
	Март	<b>20</b>						1	2	3	
		<b>21</b>	4	5	6	7	8	9	10		
		<b>22</b>	11	12	13	14	15	16	17		
		<b>23</b>	18	19	20	21	22	23	24	23 — пр. день	
	Весенние каникулы (22.03 — 31.03)	Апрель	<b>24</b>	25	26	27	28				
			<b>25</b>					1	2	3	
			<b>26</b>	4	5	6	7	8	9	10	8 — пр. день
<b>01.04 — 31.05</b>	Май	<b>27</b>	11	12	13	14	15	16	17		
		<b>28</b>	18	19	20	21					
		<b>29</b>						22	23	24	
		<b>10 дней</b>	25	26	27	28	29	30	31		
	Апрель	<b>30</b>									
		<b>31</b>	1	2	3	4	5	6	7		
		<b>32</b>	8	9	10	11	12	13	14		
		<b>33</b>	15	16	17	18	19	20	21		
		<b>34</b>	22	23	24	25	26	27	28		
		<b>35</b>	29	30							
Май	<b>1</b>			1	2	3	4	5	1 — пр. день		
	<b>2</b>	6	7	8	9	10	11	12	9 — пр. день		
	<b>3</b>	13	14	15	16	17	18	19			
	<b>4</b>	20	21	22	23	24	25	26			
	<b>5</b>	27	28	29	30	31					

1 полугодие:    16   16   16   16   16   -   16  
 2 полугодие:    19   19   18   18   17   -   18  
 Всего:            35 35 34 34 33 - 34