

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 20 15 года



Утверждаю
Директор школы МАУДО «ДШИ»
Е.В. Стоян
Приказ № 50 от «31» августа 20 15 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – педагогической направленности
«ТЕАТР + АНГЛИЙСКИЙ»

Срок реализации: до 5 лет
Возраст обучающихся: 8 – 16 лет

Авторы-составители:
Калмыкова Людмила Алексеевна,
Тищенко Татьяна Валериевна,
педагоги дополнительного образования

Щекино, 2015 г.

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Театр + английский*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр + английский» составлена педагогами дополнительного образования Калмыковой Л.А. и Тищенко Т.В., дополнена и утверждена на заседании педагогического совета 31.08. 2015 года (протокол № 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр + английский» рассчитана на срок обучения до 5 лет, включает в себя 2 самостоятельно реализуемых части, что позволяет охватить дополнительным образованием большее количество детей и подростков и удовлетворить социальный заказ на дополнительную образовательную услугу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является результатом социального заказа, имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на детей и подростков 8-16 лет. Ведущая деятельность – групповые занятия, форма объединения – учебная группа. Программа построена на основе дидактических принципов наглядности, активности, прочности, системности, доступности и посильности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр + английский» состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематическое планирование по годам обучения, содержание учебно-тематического плана с разбивкой общего количества учебных часов на теоретические и практические, знания, умения и навыки по окончании каждого года обучения, методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы, литература для педагогов и учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ставит своей целью формирование способности к мышлению и общению на изучаемом языке. Задачи, решаемые в ходе реализации целевой установки, раскрывают направленность данной программы, способствуют повышению культурного уровня, закреплению полученных знаний, снятию мышечных и внутренних зажимов.

В пояснительной записке дана характеристика возрастных особенностей обучающихся, обоснованы актуальность и практическая значимость программы, представлены критерии отбора языкового материала, указан объём учебной нагрузки, сделан акцент на влияние учебного материала на уровень речевого общения, развитие культурной, коммуникативной и творческой компетенций учащихся.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует специфике дополнительного образования, стимулирует развитие специальных способностей, способствует повышению самооценки.

Продолжительность учебного занятия соответствует нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования и устанавливается локальным нормативным актом МАУДО «Детская школа искусств». Формы, методы и приемы обучения работы изложены в разделе «Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы».

Отслеживание результативности осуществляется по разработанной педагогами системе и в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МАУДО «Детская школа искусств». Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр + английский» соответствует Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности, не дублирует содержание основных общеобразовательных программ, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

Е.Э. Маторина
старший специалист МКУ ИМЦ КПО

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Театр + английский*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Составители программы: педагоги дополнительного образования
Калмыковой Людмила Алексеевна, Тищенко Татьяна Валериевна.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень: ознакомительный.

Реализуется в рамках объединения учащихся 8-16 лет.

Срок реализации: до 5 лет (1 часть – 3 года, 2 часть – 2 года)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр + английский» дополнена в соответствии с последними нормативными документами и утверждена на заседании педагогического совета 31.08. 2015 года (протокол № 1).

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр + английский» направлена на достижение поставленной цели - формирование способности к мышлению и общению на изучаемом языке - через решение обозначенных задач.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр + английский» рассчитана на срок обучения до 5 лет, включает в себя 2 самостоятельно реализуемых части: 1 часть – срок реализации 3 года, 2 часть - срок реализации 2 года, причём, при желании, соответствующих запросах и необходимой степени готовности, каждый учащийся может заниматься от 2 до 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа построена на основе дидактических принципов системности, наглядности, доступности, последовательности, культуросообразности.

В пояснительной записке обоснованы актуальность, практическая значимость содержательной части, расписана технология работы над пьесой, сделан акцент на возрастные особенности учащихся, что помогает расставлять правильные акценты в организации учебных занятий, планировать ожидаемые результаты.

Учебно-тематический план представляет собой разбивку содержания общего количества часов по темам с указанием количества часов на теоретические и практические занятия. По каждому году обучения прописаны знания и умения учащихся, что позволяет системно строить образовательный процесс и анализировать вероятные проблемы в обучении.

В методическом обеспечении даны требования к содержанию учебных занятий и методические принципы организации учебного процесса, характеристика учебных занятий с указанием методов и приёмов обучения, внеаудиторные дела на весь календарный год.

Система оценивания представлена в приложениях, где подробно расписаны тестовые задания для каждого года обучения по четырём видам контроля (аудирование, грамматика, чтение, освоение лексики), нормативные таблицы оценивания успешности по всем годам обучения.

В последней части программы приводятся рекомендуемые списки литературы для педагогов и учащихся.

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр+Английский» соответствует специфике дополнительного образования, социально-педагогической направленности, исключает дублирование содержания основных общеобразовательных программ, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент: _____ З.П.Дуюн,
заместитель директора по УВР МАУДО «Детская школа искусств»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр + Английский» составлена с целью приобщения к мировым ценностям театрального искусства, повышения мотивации речевой деятельности и формирования способности к общению на изучаемом языке. Программа может быть использована в учреждении дополнительного образования детей

Цель – обращение к эмоционально-чувственной сфере сознания учащихся, развитие творческих умений и навыков детей путем вовлечения в театральную деятельность, формирование способности к общению и мышлению на изучаемом языке.

Задачи преподавания курса:

- знакомство со страноведческим материалом;
- знакомство с культурой стран изучаемого языка;
- знакомство с общечеловеческими ценностями;
- участие в драматизации, инсценировке;
- воспитание устойчивого интереса у учащихся к изучению языка;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений работать в коллективе.

Важнейшей особенностью программы является формирование умений, которые позволяют учащимся строить свои высказывания в соответствии с намеченными коммуникативными целями, определенными условиями общения и правилами речевого поведения. Приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно, превращает процесс обучения в увлекательное занятие. Способствует повторению, активизации языкового материала, усвоенного на основных занятиях.

Достоинство программы заключается в том, что она позволяет охватить каждого учащегося, а не только исключительно одаренных детей. Все учащиеся могут попробовать себя в новом жанре, убедиться в своих силах и почувствовать естественную среду для использования английского языка.

Программа способствует увеличению эффективности учебного процесса, так как каждый конкретный ребенок из пассивного созерцателя превращается в активного и творческого участника процесса.

Программа «Театр + Английский» знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями, то есть содействует воспитанию обучаемых в контексте «диалога культур».

Приобщение к материалам культуры содействует пробуждению познавательной мотивации. Учащиеся осваивают не только программный материал, но и узнают неизвестные факты культуры, что, несомненно, вызывает интерес. Поэтому процесс обучения становится более эффективным.

Практическая значимость программы состоит в том, что развивается творческая активность, воспитывается самостоятельность. Учащиеся перестают бояться говорить на английском языке, преодолевают страх допустить ошибки. Программа способствует проявлению заинтересованного отношения к изучению языка.

Актуальность программы заключается в том, что способствует созданию благоприятного психологического климата в группе, помогает детям увидеть в иностранном языке реальное средство общения. Программа служит источником получения новой интеллектуальной и эстетической информации, что заметно обогащает личность учащихся.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

В условиях школы не всегда возможно создания реальных ситуаций человеческого общения. Вот тут на помощь приходит искусство театра.

Драматизация как методический прием для обучения языку впервые был применен в Англии. Питер Слейд и Брайн Уэйн считаются родоначальниками использования данного приема в учреждениях образования. Их идеи во многом повлияли на дальнейшее развитие методических теорий по использованию театрализации и драматизации. Они считали, что традиционные упражнения разрушают непосредственность и творчество детей. Их упражнения направлены на развитие воображения и чувств, задания предполагают речевое взаимодействие партнеров в реальных коммуникативных ситуациях. Многие из этих заданий применяются и сегодня в качестве языковых и условно-речевых упражнений для создания атмосферы иноязычного общения.

Разработкой методики использования приемов драматизации, театрализации, постановки при обучении иностранному языку занимались также С. Холден (1981), Э. Ибсен (1990), Б. Вагнер (1998). Ролевые игры, инсценировка рассказов, постановка, драматизация и театрализация способствуют повышению мотивации речевой деятельности. На практике было доказано, что дети часто испытывают нехватку языкового опыта и чувствуют затруднение в языковом самовыражении. Для преодоления этих трудностей и создания позитивной эмоциональной и лингвистической мотивации на занятиях применяются элементы драматизации, театрализации и инсценировки. Театральная постановка – это ролевая игра, которая создает прекрасные условия для овладения языком, помогает усвоению языка в любом возрасте, но в младшем школьном возрасте она особенно продуктивна. Появляется реальная возможность выявить у детей способность в освоении иностранного языка.

Драматизация и театрализация являются приемами, которые способствуют полноценному восприятию художественной литературы, развитию воображения. Они представляют собой деятельность учащихся по постижению глубинной сути литературного произведения. Учащиеся пропускают ситуацию через себя, придавая ей личностный характер. Личностная ориентация значительно повышает эффект усвоения иностранного языка, так как наряду с интеллектом подключаются эмоции.

Методические приемы драматизации и театрализации способствуют как формированию языковых и речевых навыков, так и более глубокому пониманию других предметных областей, в частности литературы и психологии.

Данные методические приемы способствуют увеличению словарного запаса, развивают навыки говорения, формируют навыки и умения в чтении, служат средством стимуляции интеллектуального развития, улучшают качество речи за счет увеличения длины предложений, использования разнообразных конструкций и расширения словарного запаса. Также улучшается качество речи фонетически, так как тон голоса и выразительность являются важными компонентами устной презентации.

Инсценировки, постановки, театрализация и драматизация являются эффективным средством обучения иностранному языку, так как развивают коммуникативную, творческую, и культурную компетенцию, способствуя формированию у учащихся навыков социального общения.

Детская и подростковая литература является неисчерпаемым источником живого английского языка и свидетельств об англоязычной культуре.

Пьесы обладают большими возможностями для развития умений иноязычного общения, служат стимулом к речевой деятельности, поскольку в содержании пьес заключены разнообразные проблемы для обсуждения.

Пьесы дают возможность для обучения иностранному языку как средству общения. В пьесах фиксируются языковые и структурные особенности разговорно-литературной речи, а также отражаются наиболее важные лексико-грамматические изменения, происходящие в языке. В пьесах наблюдается максимальное приближение языка персонажей к образцам разговорно-литературной речи. Тексты пьес могут быть использованы как источник языковой информации, как иллюстрация правил ситуативно-обусловленного употребления лексических единиц и грамматических явлений. Помимо этого, в пьесах представлены разнообразные ситуации общения, на основе которых возможно проиллюстрировать, как условия общения влияют на речь говорящих – на выбор ими языковых средств и логику построения

высказывания. Таким образом, пьесы служат образцом для адекватного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Выбору пьес уделяется особое внимание. Разбираются только те произведения, в которых в яркой и доступной художественной форме описаны герои, их деятельность, поступки и отношения с другими героями. Только такие произведения вызывают желание воспроизвести в игре их основное содержание.

Отбор языкового материала производился по следующим критериям:

- критерий аутентичности;
- критерий положительного эмоционального воздействия;
- критерий соответствия интересам и возрасту учащихся;
- общемузыкальные критерии;
- критерий методической ценности материала.

Технология работы над пьесой.

Работа с текстами пьес делится на три этапа:

- * Задачей первого этапа является ознакомление учащихся с особенностями языкового оформления устного высказывания и формирование у них умения выбирать и употреблять в речи языковые средства в соответствии с условиями общения.
- * Задачей второго этапа является развитие умений строить устное высказывание на тему, аналогичную теме исходного текста-опоры.
- * На третьем этапе основная задача состоит в развитии у учащихся умения самостоятельно строить высказывания, адекватные условиям общения.

При определении содержания общеразвивающей программы учитывались психологические особенности возраста.

8 – 10 лет:

- ведущая деятельность – учебная;
- новые достижения в развитии речи, внимания, памяти воображения и мышления;
- рефлексия самого себя, собственных достижений и изменений;
- игра продолжает оставаться одним из главных видов деятельности и развивает психические функции ребенка (воображение, внимание, навыки общения).

10- 12 лет

- совершенствование аналитических способностей ребенка;
- ориентир на общекультурные образцы в диалоге со взрослыми;
- переход от одного вида деятельности к другому;
- умение ставить цель самому, намечать план действия.

12 – 14 лет

- тенденция к личностному развитию;
- становление как личность;
- стремление к овладению социального пространства;
- самоуглубление и обособление от сверстников и близких.

14 – 16 лет

- проявление лидерских качеств;
- социальное «Я»;
- стремление к своей уникальности;
- взросление;
- полярное восприятие социума («хороший - плохой», «добрый - злой» и т.д.).

Программа рекомендована детям 8 – 16 лет, доступна всем учащимся, независимо от уровня развития способностей.

Срок реализации – 5 лет.

Направленность: социально-педагогическая.

Занятия проводятся в группах, по 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Условия реализации программы

Для реализации программы имеется в наличии методический, дидактический, наглядный материал, тестовые задания.

Знания, умения, навыки оцениваются по пяти уровням успешности:

- высокий уровень;
- выше среднего;
- средний уровень;
- ниже среднего;
- низкий уровень.

Контроль осуществляется в конце каждого полугодия. Формы учета знаний, умений и навыков включают в себя тестовый контроль (см. приложения № 1 – № 5) и таблицы определения результативности обучения (промежуточный и итоговый контроль)

(см. приложения № 6)

Учебно-тематический план

Первый год обучения

Содержание учебно-тематического плана (стихи, пьесы, сказки и т.д.) может меняться в зависимости от способностей и возможностей учащихся и по усмотрению педагога

№ темы	Название тем	Кол-во практика	Кол-во теория	Общее Кол-во часов
1	Введение в предмет		1	1
2	Сценки по теме «Семья»	8	2	10
3	Разучивание стихотворений по теме «Игрушки»	6	2	8
4	Пьеса «Наш дедушка приехал»	12	6	18
5	Пьеса «Волк и семеро козлят»	12	5	17
6	Сказка «Теремок»	12	6	18
	Итого:	50	22	72

Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

1. Введение в предмет

Ознакомление с задачами, содержанием учебных занятий и формами работы

2. Сценки по теме «Семья»

1. Знакомство со сценками
2. Изучение новых лексических единиц (ЛЕ), выполнение упражнений на их закрепление
3. Работа над произношением, интонацией реплик
4. Инсценировка сценок перед учащимися других отделений

3. Разучивание стихотворений по теме «Игрушки»

1. Ознакомление с содержанием стихотворений
2. Фонетическая отработка новых ЛЕ
3. Ознакомление с Present Progressive
4. Дифференциация Present Progressive и Present Simple

4. Пьеса «Наш дедушка приехал»

1. Ознакомление с содержанием пьесы
2. Введение, отработка новых ЛЕ
3. Ознакомление с модальными глаголами
4. Работа над произношением и интонаций реплик
5. Подготовка реквизита, подбор музыкального оформления

5. Пьеса «Волк и семеро козлят»

1. Выразительное, четкое прочтение пьесы
2. Проверка понимания текста посредством выполнения задания «Верные / неверные утверждения»
3. Ознакомление с новыми ЛЕ (запись слов, фонетическая отработка)
4. Выполнение заданий на закрепление ЛЕ
5. Интонационно-фонетическая отработка пьесы
6. Подготовка декораций, необходимого реквизита
7. Воспроизведение пьесы

6. Пьеса «Теремок»

1. Чтение, представление пьесы
2. Снятие лексико-грамматических трудностей: запись ЛЕ, ознакомление с речевыми образцами (РО)
3. Закрепление ЛЕ и РО посредством выполнения заданий
4. Работа над произносительной стороной и интонацией
5. Изготовление декораций и реквизита
6. Презентация пьесы

В конце I года обучения учащиеся должны

знать:

1. Изученные лексические единицы и речевые образцы
2. Конструкцию утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений в Present Simple
3. Правила употребления определенного артикля
4. Правила образования множественного числа существительных
5. Изученные стихи и песни
6. Английский алфавит

уметь:

Аудирование

1. Понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении педагога и звукозаписи
2. Понимать и выполнять обращенные к ним команды, просьбы, указания педагога
3. Понимать на слух текст в объеме не менее 9 фраз.

Монологическая речь

Составлять высказывание в объеме не менее 9 фраз.

Диалогическая речь

1. Вести беседу с использованием вопросно-ответных реплик, с количеством не менее 9-ти, со стороны каждого собеседника.

Чтение

1. Называть буквы
2. Читать буквы в транскрипции.

Письмо

Писать буквы в полупечатном варианте

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№ темы	Название тем	Кол-во часов практика	Кол-во часов теория	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие		1	1
2	Разучивание, декламация стихотворения «Дом, который построил Джек»	6	2	8
3	Разучивание, драматизация сценок по теме «Еда»	8	2	10
4	Пьеса «Марафон»	12	4	16
5	Драматизация сценок по теме «Город, транспорт»	4	2	6
6	Подготовка праздника «Времена года»	10	5	15
7	Проведение праздника «Времена года»	1	1	2
8	Сказка «Волшебный топор»	12	2	14
	Итого:	53	19	72

Содержание учебно-тематического плана

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с формами работы и содержанием учебных занятий

2. Разучивание, декламация стихотворения «Дом, который построил Джек»

1. Ознакомление, чтение стихотворения
2. Лексико-грамматическая работа над стихотворением
3. Интонационно-фонетическая отработка стихотворения
4. Заучивание текста стихотворения
5. Воспроизведение поэтического текста

3. Разучивание, драматизация сценок по теме «Еда»

1. Чтение, ознакомление со сценками
2. Проверка понимания прочитанного текста
3. Интонационная, фонетическая отработка сценок
4. Проведение конкурса на лучшее представление сценок

4. Разучивание пьесы «Марафон»

1. Чтение, представление произведения
2. Снятие лексико-грамматических трудностей (запись, фонетическая отработка новых ЛЕ)
3. Проверка понимания текста посредством ответов на вопросы
4. Интонационно-фонетическая отработка пьесы
5. Подготовка декораций, реквизита
6. Презентация пьесы

5. Драматизация сценок по теме «Город, транспорт»

1. Интонационно-фонетическое предъявление текстов
Выразительное прочтение сценок
2. Снятие лексико-грамматических трудностей. Запись и фонетическая отработка ЛЕ
3. Проверка понимания услышанных текстов сценок
4. Интонационно-фонетическая отработка
5. Заучивание текста
6. Воспроизведение сценок перед учащимися других отделений

6. Подготовка праздника «Времена года»

1. Ознакомление со сценарием праздника
2. Распределение ролей среди участников праздника
3. Интонационно-фонетическое предъявление материала
4. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Отработка их в речи
5. Изготовление костюмов, подготовка необходимого реквизита

7. Проведение праздника «Времена года»

8. Сказка «Волшебный топор»

1. Чтение, представление произведения
2. Снятие лексико-грамматических трудностей (запись, фонетическая отработка новых ЛЕ)
3. Проверка понимания текста посредством ответов на вопросы
4. Интонационно-фонетическая отработка пьесы
5. Подготовка декораций, реквизита
6. Презентация пьесы

В конце 2-го года обучения учащиеся должны

знать:

1. Изученные лексические единицы и речевые образцы
2. Английский алфавит, транскрипцию
3. Типы вопросов: общие, специальные, альтернативные
4. Предлоги местонахождения предметов
5. Числительные от 1 до 20
6. Значение и употребление модального глагола “can”
7. Образование множественного числа существительных
8. Глаголы действия
9. Конструкцию Present Progressive в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах

уметь:

Аудирование

1. Понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении педагога или звукозаписи – в объеме не менее 10 фраз
2. Понимать обращенные к ним вопросы, просьбы, указания педагога.

Монологическая речь

Высказываться по заданной ситуации в рамках пройденных тем в объеме не менее 10 фраз.

Диалогическая речь

1. Воспроизвести готовые диалоги
2. Составить диалог по образцу – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.

Чтение

1. Читать знаки транскрипции
2. Читать изученные буквосочетания
3. Читать слова и предложения в рамках прочитанных тем.

Письмо

Писать изученные слова

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№ темы	Название тем	Практика	Теория	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие		1	1
2	Сказка «Пиноккио»	16	4	20
3	Чтение, инсценировка басен	8	2	10
4	Сказка «Золотой гусь»	16	4	20
5	Ознакомление с творчеством Роберта Бернса, разучивание стихотворений	3	2	5
6	Разучивание, инсценировка сценок из школьной жизни	12	4	16
	Итого:	55	17	72

Содержание учебно-тематического плана

Третий год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с формами работы и содержанием учебных занятий

2. Сказка «Пиноккио»

1. Чтение, представление пьесы
2. Снятие лексико-грамматических трудностей (запись ЛЕ, ознакомление с новыми речевыми образцами)

3. Закрепление ЛЕ и РО посредством выполнения заданий

4. Работа над произносительной стороной и интонацией

5. Изготовление декораций и реквизита

6. Презентация пьесы

3. Чтение, инсценировка басен

1. Чтение, ознакомление с содержанием басен

2. Запись ЛЕ, ознакомление с новыми речевыми образцами

3. Работа над произношением слов и интонацией реплик

4. Закрепление лексических единиц

5. Презентация басен перед учащимися других отделений

4. Сказка «Золотой гусь»

1. Ознакомление с содержанием пьесы

2. Введение, отработка новых ЛЕ

3. Ознакомление с модальными глаголами

4. Работа над произношением и интонацией реплик

5. Подготовка реквизита, подбор музыкального оформления

5. Ознакомление с творчеством Роберта Бернса, разучивание стихотворений “В горах мое сердце”, “Моя любовь подобна розе”

1. Ознакомление, чтение стихотворений

2. Лексико-грамматическая работа над стихотворениями

3. Интонационно-фонетическая отработка стихотворений

4. Заучивание текстов стихотворений

5. Воспроизведение поэтического текста

6. Разучивание, инсценировка сценок из школьной жизни

1. Интонационно-фонетическое предъявление текстов сценок.

Выразительное прочтение сценок

2. Снятие лексико-грамматических трудностей. Запись и фонетическая отработка ЛЕ

3. Проверка понимания услышанных текстов сценок

4. Интонационно-фонетическая отработка

5. Заучивание текста

6. Воспроизведение сценок перед учащимися других отделений

В конце 3-го года обучения учащиеся должны

знать:

1. Изученные лексические единицы и речевые образцы
2. Утвердительную, отрицательную, вопросительную конструкцию оборота There is/are...
3. Образование Past Simple правильных глаголов
4. Утвердительную, отрицательную, вопросительную конструкцию в Future Simple
5. Образование степеней сравнения прилагательных
6. Образование числительных от 13 до 19
7. Счет до 100
8. Изученные стихи и песни
9. Неопределенные местоимения
10. Порядковые числительные

уметь:

Аудирование

1. Понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении педагога или звукозаписи в объеме не менее 10 фраз
2. Понимать обращенные к учащимся просьбы, команды.

Монологическая речь

1. Составлять высказывания в объеме 11-12 фраз

Диалогическая речь

1. Воспроизводить готовые диалоги
2. Составлять диалог по заданному образцу в объеме 5-6 реплик со стороны каждого собеседника.

Чтение

Читать вслух с правильной интонацией тексты, содержащие не менее 20 предложений с целью извлечения основной или специальной информации, передать в краткой форме содержание прочитанного.

Письмо

Владеть правописанием слов и фраз английского языка, усвоенных в устной речи, слов и предложений, используемых в письменных упражнениях

Учебно-тематический план

Четвертый год обучения

№ темы	Название тем	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Сказка «Свинопас»	6	14	20
3	Разучивание сценки «На приеме у врача»	2	4	6
4	Сказка «Золушка»	6	18	24
5	Ознакомление с творчеством Шекспира, разучивание сонетов	2	7	9
6	Чтение, разучивание сценок-шутки по теме «Путешествие»	4	8	12
	Итого:	21	51	72

Содержание учебно-тематического плана

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с формами работы и содержанием учебных занятий

2. Сказка «Свинопас»

1. Чтение, представление произведения
2. Снятие лексико-грамматических трудностей (запись, фонетическая отработка новых лексических единиц)
3. Проверка понимания текста посредством ответов на вопросы
4. Интонационно-фонетическая отработка пьесы
5. Подготовка декораций, реквизита
6. Презентация пьесы

3. Разучивание сценки «На приеме у врача»

1. Интонационно-фонетическое предъявление текста сценки
2. Снятие лексико-грамматических трудностей. Запись и фонетическая отработка лексических единиц
3. Проверка понимания услышанного текста сценки
4. Интонационно-фонетическая отработка
5. Заучивание текста
6. Воспроизведение сценки перед учащимися других отделений

4. Сказка «Золушка»

1. Чтение, представление пьесы
2. Снятие лексико-грамматических трудностей (запись лексических единиц, ознакомление с новыми речевыми образцами)
3. Закрепление лексических единиц и речевых образцов посредством выполнения заданий
4. Работа над произносительной стороной и интонацией
5. Изготовление декораций и реквизита
6. Презентация пьесы

5. Ознакомление с творчеством В. Шекспира, разучивание сонетов

1. Ознакомление, чтение сонетов
2. Лексико-грамматическая работа над сонетами
3. Интонационно-фонетическая отработка сонетов
4. Заучивание текстов сонетов
5. Воспроизведение поэтического текста

6. Чтение, разучивание сценок-шутков по теме «Путешествие

1. Интонационно-фонетическое предъявление текстов сценок
Выразительное прочтение сценок
2. Снятие лексико-грамматических трудностей. Запись и фонетическая отработка лексических единиц
3. Проверка понимания услышанных текстов сценок
4. Интонационно-фонетическая отработка
5. Заучивание текста
6. Воспроизведение сценок перед учащимися других отделений

В конце 4-го года обучения учащиеся должны

знать:

1. Изученные лексические единицы и речевые образцы
2. Конструкцию разделительного вопроса
3. Значение и употребление суффикса “th”
4. Различие в употреблении модального глагола “can” и его эквивалента “be able to”
5. Конструкцию и употребление Present Progressive
6. Конструкцию и употребление Present Perfect
7. Значение глагола should
8. Изученные стихи и песни

уметь:

Аудирование

1. Понимать на слух вопросы говорящего, просьбы и указания
1. Понимать на слух текст в объеме не менее 15 фраз
2. Понимать на слух диалогическое повествование в объеме не менее 15 фраз.

Монологическая речь

Высказываться в соответствии с предложенными темами
Объем высказывания 16-18 фраз.

Диалогическая речь

Вести беседу, используя вопросно-ответные реплики, давать распоряжения и излагать просьбы, запрашивать информацию, информировать собеседника.
Объем – 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Чтение

1. Читать вслух с правильной интонацией тексты с полным пониманием прочитанного, содержащие не менее 20 предложений с целью извлечения основной или специальной информации
2. Передавать в краткой форме содержание прочитанного.

Письмо

1. Выполнять письменные упражнения, служащие средством совершенствования лексических и грамматических навыков
2. Писать письмо в страну изучаемого языка

Учебно-тематический план

Пятый год обучения

№ темы	Название тем	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Разучивание, инсценировка сценок из жизни знаменитых людей	2	10	12
3	Постановка сцен из произведения «Ромео и Джульетта»	8	21	29
4	Пьеса «Робин Гуд и священник»	6	24	30
	Итого:	17	55	72

Содержание учебно-тематического плана

Пятый год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с формами работы и содержанием учебных занятий

2. Разучивание, инсценировка сценок из жизни знаменитых людей

1. Интонационно-фонетическое предъявление текстов сценок
Выразительное прочтение сценок
2. Снятие лексико-грамматических трудностей. Запись и фонетическая отработка ЛЕ
3. Проверка понимания услышанных текстов сценок
4. Интонационно-фонетическая отработка
5. Заучивание текста
6. Воспроизведение сценок перед учащимися других отделений

3. Постановка сцен из произведения «Ромео и Джульетта»

1. Ознакомление с содержанием сцен пьесы
2. Введение, отработка новых ЛЕ
3. Выполнение заданий на закрепление ЛЕ
4. Работа над произношением и интонаций реплик
5. Подготовка реквизита, подбор музыкального оформления
6. Презентация пьесы перед учащимися других отделений

4. Пьеса «Робин Гуд и священник»

1. Чтение, представление произведения
2. Снятие лексико-грамматических трудностей (запись, фонетическая отработка новых ЛЕ)
3. Проверка понимания текста посредством ответов на вопросы
4. Интонационно-фонетическая отработка пьесы
5. Подготовка декораций, реквизита
6. Презентация пьесы

В конце 5-го года обучения учащиеся должны

знать:

1. Изученные лексические единицы и речевые образцы
2. Конструкцию пассивного залога в Present, Past , Future Tenses
3. Притяжательные местоимения и их абсолютную форму
4. Словообразование с помощью суффикса “er”
5. Конструкцию и употребление Past Perfect Tense
6. Употребление определенного и неопределенного артикля
7. Правила согласования времен
8. Перевод прямой речи в косвенную речь

Уметь:

Аудирование

1. Понимать на слух иноязычную речь в объеме не менее 20 фраз.

Монологическая речь

1. Высказываться по пройденным темам в объеме 16-18 фраз.

Диалогическая речь

1. Вести беседу, используя 7-8 вопросно-ответных реплик со стороны каждого собеседника.
2. давать распоряжения, излагать просьбы, запрашивать информацию, информировать собеседника.

Чтение

1. Читать вслух с правильной интонацией фабульные тексты с полным пониманием прочитанного, содержащие не менее 23 предложений, с целью извлечения основной или специальной информации.
2. Выполнять упражнения к текстам, нацеленные на содержательную идентификацию, содержательный поиск и смысловой выбор.

Письмо

1. Выполнять письменные упражнения, нацеленные на развитие орфографических навыков и закрепление грамматики и лексики.
2. Написать письмо другу по переписке.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы

Обучение иностранному языку носит системный характер. В содержание занятий включены различные упражнения по разным темам и разделам программы. Тип и количество упражнений определяются ходом учебного процесса и зависят от многих факторов: сложности языкового явления, этапа обучения. Упражнения предполагают отработку и закрепление лексического, грамматического и фонетического материала.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых материалов. Теоретическая часть - максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия.

Программа предусматривает различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной и изобразительной деятельности.

Используются следующие формы занятий: экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, спектакли. Основным методический принцип, используемый для реализации программы – это принцип коммуникативности. Он может быть сформулирован следующим образом: овладение языком как средством общения.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Использование главных дидактических принципов: наглядности, активности, прочности, систематичности, доступности и посильности, учета индивидуальных особенностей воспитанников, - обеспечивает освоение полного объема программы.

В основе занятий лежат следующие методические принципы:

- интеграция основных речевых умений и навыков;
- последовательное их развитие;
- коммуникативная направленность;
- контекстуальное введение лексики;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- соответствие материалов курса возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

В результате занятий по данной программе предполагается значительное повышение интереса к иностранному языку и к явлениям театрального искусства, формирование углубленного представления о театре, развитие самостоятельности, ответственности и мотивации в получении и закреплении знаний, умений и навыков.

Знания, умения, навыки оцениваются по пяти уровням успешности:

- *высокий уровень; *выше среднего; *средний уровень; *ниже среднего.
- *низкий уровень, что соответствует внутришкольному Положению «Об аттестации учащихся».

Контроль осуществляется в конце каждого полугодия. Формы учета знаний, умений и навыков включают в себя тестовый контроль и таблицы определения результативности обучения (промежуточный и итоговый контроль).

Продолжительность занятия и наполняемость групп определяется СанПиН для учреждений дополнительного образования и локальными актами МАУДО «Детская школа искусств».

Для реализация общеразвивающей программы необходимы:

1. Тексты пьес, сценок, сказок.
2. CD-диски с записями песен, стихов и музыки к пьесам.
3. Сборник текстов детских английских и американских песен.
4. Сборник текстов английской, американской литературы.

5. Костюмы, набор декораций, театральные реквизит
6. Папка со сценариями тематических праздников.
7. Дидактический материал, наглядность (рисунки, фото, картинки.)
8. Сценарии пьес и сказок для постановки, стихи, скороговорки, рифмовки
9. Компьютер, интерактивная доска (диски с песнями, стихами и диалогами, интерактивные приложения).

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театр + английский» проводятся внеаудиторные дела в течение календарного года:

№ п/п	Разделы	Примерное содержание деятельности	Примерные сроки реализации
1	Индивидуальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> - с высокоуспешными детьми - с неуспевающими детьми - по просьбе родителей (социальный заказ) 	декабрь, март, июнь
2	Массовые дела	<ul style="list-style-type: none"> - календарные праздники: - День гая Фокса - День Благодарения - Рождество - Новый год - День святого Валентина - День матери - Пасха - День смеха - Калейдоскоп британских праздников - Времена года - КВН, конкурсы, игры - Конкурс чтецов - Наши друзья – животные - Зов джунглей - По страницам английской народной поэзии - Игры шотландских горцев - Сказочный коктейль - Английский алфавит - Викторины, познавательные часы - По странам-континентам - Сан-Франциско – город на холмах - Национальные парки США - Лондон - Шотландия - Роберт Бернс: жизнь и творчество - Природа и времена года - Крупные города США - Таинственная Австралия - Вас приглашает Ванкувер - День святого Патрика 	<ul style="list-style-type: none"> ноябрь ноябрь декабрь январь февраль март-апрель март-апрель апрель апрель-май май ноябрь декабрь февраль декабрь февраль март апрель каникулярное время
3	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания - открытые занятия - консультации (групповые и индивидуальные) 	<ul style="list-style-type: none"> сентябрь декабрь, май декабрь, май по мере необходимости или

			по запросу по плану педагога
4	Участие в мероприятиях разного уровня	- подготовка и участие высокоуспешных учащихся в олимпиадах и играх-конкурсах: областных, всероссийских, международных	в течение года в течение года по мере проведения

**Характеристика учебных занятий по темам общеразвивающей программы «Театр + Английский»
1 год обучения**

№	Тема занятия	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Введение в предмет	беседа	Объяснительно-демонстрационный	Беседа сообщение объяснение	Тексты с произведениями.
2	Сценки по теме «Семья»	Ролевая игра сюжетно-ролевая игра беседа	Репродуктивный словесный	Показ действий Исполнение игровых персонажей Демонстрация презентации	Лексические карточки, алфавит, транскрипционные значки Презентация «Моя семья»
3	Разучивание стихотворений по теме «Игрушки»	Мини-лекция	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный наглядный	Устный опрос инсценировка диалог Игра	Грамматические таблицы с Present Simple, Present Progressive
4	Пьеса «Наш дедушка приехал»	Ознакомление тренировка применение	Работа с текстом постановка проблемных вопросов	Показ действий инсценировка исполнение игровых персонажей Демонстрация презентации	Грамматические таблицы Аудиозаписи Презентация “Present Simple – Present Progressive”
5	Пьеса «Волк и семеро козлят»	Ролевая игра спектакль	Работа с текстом словесный объяснительно-иллюстративный	Показ наглядности инсценировка показ действий	Лексические картинки, фонограммы песен, текст пьесы
6	Сказка «Теремок»	Практикум защита творческих работ	Объяснительно-демонстрационный	Игра анализ подготовка к выступлениям	Лексические картинки, аудиозапись с песнями сказки

**Характеристика учебных занятий по темам
общеразвивающей программы «Театр + Английский»
2 год обучения**

№	Тема занятия	Формы учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа мини-лекция	Словесный объяснительно- иллюстративный	Беседа сообщение объяснение	
2	Разучивание стихотворения «Дом, который построил Джек»	Работа в группах защита творческих работ	Словесный, объяснительно- демонстративный	Показ действий инсценировка составление коллажа Демонстрация презентации	Аудиозапись стихотворения задания на закрепление лексических грамматических навыков Презентация «С.Я. Маршак»
3	Разучивание драматизация сенок по теме «Еда»	Ролевая игра парная форма занятий	Работа с текстами игровой наблюдение	Устный опрос сообщение объяснение	Набор лексических картинок набор посуды
4	Пьеса «Марафон»	Сюжетно-ролевая игра групповая форма занятий	Словесный репродуктивный	Обобщение инсценировка постановка проблемных вопросов	Пальчиковые куклы декорации леса, кафе.
5	Драматизация сенок по теме «Город, транспорт»	Парная форма работы сюжетно-ролевая игра путешествие	Объяснительно- демонстрационный метод проектов	Инсценировка работа с таблицами Демонстрация презентации	Таблица Past Simple картинки с изображением города лексические картинки Презентация «Неправильные глаголы»
6	Подготовка праздника «Времена года»	Групповая парная форма занятий беседа ролевая игра	Объяснительно- иллюстративный поисковый	Показ действий объяснение сообщение показ наглядности обобщение Демонстрация презентации	Аудиозаписи с песнями плакаты с изображением времен года задания к конкурсам Презентация «Времена года»
7	Проведение праздника «Времена года»	праздник	Игровой беседа	Драматизация, использование загадок, песен инсценировка Демонстрация презентации	Аудиозаписи с песнями плакаты с изображением времен года задания к конкурсам
8	Сказка «Волшебный топор»	Мини-лекция дискуссия ролевая игра	Словесный объяснительно- иллюстративный работа с текстом	Показ действий инсценировка	Грамматические таблицы по временам лексические карточки

**Характеристика учебных занятий по темам общеразвивающей программы
«Театр + Английский»
3 год обучения**

№	Тема занятия	Формы учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа, мини-лекция	Словесный объяснительно-иллюстративный	Беседа сообщение объяснение	
2	Сказка «Пиноккио»	Беседа групповая форма занятий	Словесный наглядный работа с текстом	Письменный контроль использование игровых персонажей	Текст сказки Аудиозапись с музыкальным сопровождением ЛЕ карточки задания на закрепление ЛЕ, ГС
3	Чтение, инсценировка басен.	Беседа мини-лекция	Объяснительно-иллюстративный работа с текстами	Использование игровых персонажей инсценировка обобщение	Аудиозаписи, задания на закрепление грамматики, лексики, фонетики.
4	Сказка «Золотой гусь»	Беседа дискуссия	Словесный работа с текстом	Анализ инсценировка показ действий.	Аудиозапись с музыкальным сопровождением, ЛЕ карточки, задания на закрепление ЛЕ, ГС
5	Ознакомление с творчеством Роберта Бернса, разучивание стихотворений.	Мини-лекция беседа путешествие	Словесный репродуктивный поисковый	Сообщение объяснение показ наглядности анализ известных фактов Демонстрация презентации	Сборник стихотворений, портрет поэта Презентация «Роберт Бернс»
6	Разучивание, инсценировка сценок из школьной жизни	Беседа парная форма работы защита творческих работ	Словесный игровой репродуктивный работа с текстом	Объяснение показ действий инсценировка технология «Коллаж»	Кроссворд по словам ребус по теме «Школа»

**Характеристика учебных занятий по темам общеразвивающей программы
«Театр + Английский»
4 год обучения**

№	Тема занятия	Формы учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа мини-лекция	Словесный объяснительно- иллюстративный репродуктивный	Беседа сообщение объяснение	
2	Сказка «Свинопас»	Мини-лекция беседа спектакль	Словесный репродуктивный объяснительно- демонстративный	Сообщение объяснение устный опрос письменный контроль инсценировка	Кроссворд по ЛЕ из сказки аудиозапись с песнями
3	Разучивание сценки «На приеме у врача»	Беседа парная работа	Работа с текстом репродуктивный	Инсценировка объяснение Устный опрос	Карточки с ЛЕ, аудиозапись с музыкальным сопровождением
4	Сказка «Золушка»	Спектакль групповая форма занятий	Словесный репродуктивный работа с текстом объяснительно- иллюстративный	Инсценировка объяснение игра диалоги	Аудиозапись с музыкальным сопровождением, ЛЕ карточки, задания на закрепление ЛЕ, ГС
5	Ознакомление с творчеством В. Шекспира, разучивание сонетов	Мини-лекция беседа путешествие	Словесный репродуктивный поисковый	Сообщение объяснение показ наглядности анализ известных фактов	Сборник стихотворений портрет поэта презентация «Великий Шекспир»
6	Чтение, разучивание сенок-шутки по теме «путешествие»	Мини-лекция беседа путешествие работа в парах	Словесный репродуктивный работа с текстом	Показ действий обобщение инсценировка Демонстрация презентации	Задание на закрепление ЛЕ, ГС Аудиозапись Презентация «Виды путешествий»

**Характеристика учебных занятий по темам общеразвивающей программы
«Театр + Английский»
5 год обучения**

№	Тема занятия	Формы учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа мини-лекция	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Беседа Сообщение объяснение	
2	Разучивание, инсценировка сенок из жизни знаменитых людей	Мини-лекция беседа путешествие	Словесный репродуктивный	Сообщение объяснение анализ известных фактов	Портреты знаменитых людей сборник со сценками Презентация «Известные люди Англии и Америки»
3	Постановка сцен из произведения «Ромео и Джульетта»	Спектакль групповая форма занятий	Словесный репродуктивный работа с текстом объяснительно-иллюстративный	Инсценировка объяснение игра диалоги показ действий	Аудиозапись с музыкальным сопровождением ЛЕ карточки задания на закрепление ЛЕ, ГС
4	Пьеса «Робин Гуд и священник»	Групповая парная форма занятий	Словесный репродуктивный работа с текстом объяснительно-иллюстративный	Устный опрос письменный контроль инсценировка показ действий	Аудиозапись с музыкальным сопровождением ЛЕ карточки задания на закрепление ЛЕ, ГС

Тестовые задания**Первый год обучения****Первое полугодие** (промежуточный контроль)**Контроль навыков аудирования**

Учащимся предлагается послушать текст «Моя сестра». После прослушивания учащиеся получают задание – выбрать правильный вариант ответа.

Текст: This is my family. I have got a sister. Her name is Olga. She is nine years old. She is a pupil, she goes to school. Olya is a nice girl. She likes toys very much. Olya likes to play with a hoop. Olya wants to have a scooter.

1) My sister's name is ...

- a) Olga
- b) Mary
- c) Jane

2) She is ...

- a) 10
- b) 8
- c) 9

3) She is a ...

- a) pupil
- b) student

4) She is a ... girl

- a) nice
- b) kind
- c) little

5) She likes to play with ...

- a) plane
- b) doll
- c) Hoop

6) Olga wants to have a ...

- a) scooter
- b) Kite
- c) pram

Ключ к заданиям: 1а, 2с, 3а, 4а, 5с, 6 а.

Способ оценки: За каждый правильный ответ дается один балл.

6 баллов – высокий уровень;

5 баллов – выше среднего;

4 балла - средний;

3 балла – ниже среднего;

0 – 1 балл - низкий уровень.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль усвоения лексики

Учащиеся должны найти названия десяти «спрятанных» животных.

G	R	C	O	C	K	W	R
H	Z	C	A	T	A	B	A
C	O	W	C	D	E	F	B
V	G	H	I	H	E	N	B
D	U	C	K	O	J	K	I
W	L	M	F	R	N	O	T
X	P	Q	I	S	R	S	T
M	O	U	S	E	U	V	W
Y	X	Y	H	Z	D	O	G

Способ оценки: За каждый правильный ответ дается 1 балл.

9 – 10 баллов – высокий уровень;

7 – 8 баллов – выше среднего;

5 - 6 баллов – средний;

3 – 4 балла – ниже среднего;

0 – 2 балла – низкий уровень.

Второй год обучения

Первое полугодие (промежуточный контроль)

Контроль усвоения лексики

Выполнение задания «Обставь дом»:

- учащиеся получают картинку с изображением дома из шести комнат и выбирают по пять объектов для каждой комнаты
- каждый предмет мебели должен быть использован только один раз.

Sitting-room	kitchen	bedroom	Dining-room	study	bathroom

Способ оценки: за каждый правильный ответ дается один балл.

25 – 30 баллов - высокий уровень;

16 – 24 балла - выше среднего;

13 – 15 баллов - средний;

10 – 12 баллов – ниже среднего;

1 – 9 баллов – низкий уровень.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль грамматики

Тест «Past Simple».

1. Last week (be) nine.
2. She (have) a birthday party.
3. She (get) a lot of presents.
4. I (give) her a chocolate bar as a present.
5. What do you like as a birthday present?
6. Yesterday my friend (show)me his new toys.
7. The day before yesterday my daddy (go) to work on foot.
8. Helen (prefer) tea to coffee.
9. I usually get up at 7, but yesterday I (get up) at 6
10. I (not go) to the park on Sunday.

Способ оценки: за каждый правильный ответ дается один балл.

10 баллов – высокий уровень;

7 – 9 баллов – выше среднего;

5 – 6 баллов – средний;

3 – 4 балла – ниже среднего;

1 – 2 балла – низкий уровень.

Третий год обучения

Первое полугодие (промежуточный контроль)

Контроль грамматики

Модальные глаголы, местоимения *some*, *any* и их производные.

I. Перевод предложений с русского на английский.

1. Ты играешь на пианино?
2. Можно мне взять эту книгу?
3. Я говорю по-английски.
4. Не могли бы вы мне помочь?
5. Твоя бабушка умела танцевать, когда была молодая?
6. Она сможет сделать эту работу завтра?
7. Он умеет хорошо танцевать, но плохо поет.
8. Завтра он будет свободен и сможет тебе помочь.

II. Раскройте скобки, выбрав нужный вариант.

1. Is (anybody/somebody) there?
2. Give me (some/any) apples, please.
3. I can't find (any/some) butter, but I have (any/some) oil.
4. John wants to tell us (anything/something).
5. Could I have (any/some) coffee, please?
6. Look, there is (anybody/somebody) in the garden.
7. Do you have (any/some) brothers?
8. Ann, come here, quickly, (anybody/somebody) wants to speak to you.

Способ оценки: За каждый правильный ответ дается один балл.

- 14 – 16 баллов – высокий уровень;
- 9 - 13 баллов – выше среднего;
- 7 – 8 баллов – средний;
- 4 – 6 баллов – ниже среднего;
- 1 – 3 балла – низкий уровень.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль чтения

Чтение текста “В зоопарке”, выполнение послетекстовых заданий.

Hello, everybody! Welcome to our new and wonderful zoo full of different birds, mammals, reptiles and insects. Their lists include many species living on our planet. I am sure you won't be sorry that you've come because I am going to show you something that will make you gasp. On your left there are our new arrivals. They are from Australia. Some of these animals are very rare, almost extinct. It means they are dying out because MAN had destroyed their homes. You know that a lot of forests are damaged. If we, humans, are careless, in future as we have been, very soon we'll be able to see these animals only at the zoo, or at the natural history museums. That will be much worse, because they won't be alive, they will be made of carton, paper, wood and fur.

Задание 1: - прочитать предложения и отметить верные они или нет,
- неверные предложения необходимо исправить.

1. Zoo is very old.
2. There are many different species in it.
3. New arrivals are from America.
4. They are often met in the wild life.
5. Many forests are damaged nowadays.
6. Humans take great care of wild animals.

Задание 2: Найти русские эквиваленты английским словам:

Include	damage
Gasp	dying
Arrivals	careless
extinct	alive

Способ оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл. Общее количество баллов – 14.

13 – 14 баллов - высокий уровень;

10 – 12 баллов - выше среднего;

8 – 9 баллов - средний;

5 – 7 баллов - ниже среднего;

0 – 4 балла – низкий уровень.

Четвертый год обучения

Первое полугодие (промежуточный контроль)

Выполнение теста “Как ты знаешь правила хорошего тона?”

1. Don't watch how other people eat.
2. Sit up straight and face the table, do not put your elbows on the table while eating.
3. Leave the spoon in your cup, when drinking tea or coffee.
4. Do not reach across the table – simple say: “Would you please pass the salt?”
5. Do not cut your meal while eating.
6. Do not eat too fast or too slowly.
7. The number of forks, knives and spoons may be different. Use any item you like.
8. At a small party do not start eating until all dishes are served.
9. If you dropped something on the floor in the café, pick it up.
10. When eating take as much as you want, but eat as much as you take.

Ключ к заданиям: 1 Т, 2 Т, 3 F, 4 Т, 5 F, 6 Т, 7 F, 8 Т, 9 F, 10 Т.

Способ оценки: за каждый правильный ответ дается один балл.

- 10 баллов – высокий уровень;
- 7 – 9 баллов – выше среднего;
- 5 - 6 баллов – средний;
- 3 – 4 балла - ниже среднего;
- 1 – 2 балла – низкий уровень.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль грамматики

Тест по грамматике: Passive Voice, Present Perfect.

Задание 1. Поставить глагол to be в требуемой форме:

1. Bread ...cut with a knife.
 - a) is
 - b) be
 - c) are

2. Fish ... not eaten with a knife.
 - a) be
 - b) is
 - c) am

3. Once a little boy...lost in the shop
 - a) am
 - b) are
 - c) was

4. We... taught English at Arts School.
 - a) am
 - b) are
 - c) be

5. Russian... spoken in Russia.
 - a) are
 - b) is
 - c) am

6. The animals...fed tomorrow morning.
 - a) will be fed
 - b) is
 - c) are

Задание 2. Выбрать нужную форму:

1. The boy (to break) the window just now.
 - a) has broken
 - b) broke
 - c) breaks

2. I (to read) an interesting book this week.
 - a) read
 - b) have read
 - c) reads

3. Nick (to be) never to London.
 - a) was
 - b) is
 - c) has been

4. My sister and my mother (to clean) already the room.
 - a) cleaned

- b) has cleaned
- c) have cleaned

5. Children (to come) from school an hour ago.

- a) came
- b) have come
- c) will come

6. The present (to buy) not yet.

- a) was bought
- b) has been bought
- c) is bought

Ключ к выполнению заданий.

Задание 1: 1a, 2b, 3c, 4b,5b, 6a.

Задание 2: 1a, 2b, 3c,4c,5b,6b.

Способ оценки: за каждый правильный ответ – один балл.

11 – 12 баллов – высокий уровень;

9 -10 баллов – выше среднего;

8 баллов – средний;

5 – 7 баллов - ниже среднего;

0 – 4 балла – низкий уровень.

Пятый год обучения**Первое полугодие** (промежуточный контроль)**Контроль аудирования**

Аудирование текста “Стивен Спилберг. Волшебник в кино”.

He seems to be the all-power wizard and cinematic magician. His films make us scream with laughter or shiver with horror.

The son of a computer scientist and a gifted pianist, Spielberg spent his early childhood in New Jersey and later in Arizona. He was 11 when he first got his dad’s camera and began shooting short films about flying saucers and World War Two Battles. He became famous in 1975, when he created JAWS. That little fish tale became the biggest hit of its time. This movie opened up the doors for Spielberg to work on many more projects. And he went on to shake Hollywood.

Today he is one of the most financially successful filmmakers ever. But his talents are not limited to the movie set. His business empire includes video games, toys and restaurants.

Many people ask him, where he takes inspiration? He answers:”I find it from my seven children, (two of them are adopted)”. Spielberg likes to spend time with his children. His house resembles a large playground – he keeps there two parrots, several snakes and a fish tank.

Task: answering questions on the text:

1. What is Steven Spielberg?
2. When did he begin to make films?
3. What is his the most famous film?
4. Is he a filmmaker only?
5. How many children has he got?
6. What were his parents?
7. Is he an American or an Englishman?
8. What does his house resemble?
9. What pets does he have at home?
10. What movies does he make?

Способ оценки: за каждый полный правильный ответ учащийся получает один балл.

Общее количество баллов - 10.

10 баллов – высокий уровень;

9 баллов – выше среднего;

8 баллов – средний;

7 баллов – ниже среднего;

0 – 6 баллов – низкий уровень.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль грамматики

Проверка знания всех изученных времен глагола.

Задание 1. Перевод предложений с русского языка на английский.

1. Сколько дней вы читает эту книгу?
2. Он ушел, когда Денис был еще на работе.
3. К счастью, дождь уже перестал, когда мы вышли из дома.
4. Я знаю, что он работает над этим произведением уже три года.
5. Она была очень удивлена, она никогда не видела столько цветов.
6. Что сейчас делает твой брат? Он сейчас в институте, сдает экзамен по –английскому языку.
7. Она сказала, что на улице идет дождь, и нам лучше остаться дома.
8. Вы должны отдохнуть. Вы сегодня много работали.
9. Он знал, что в этом году он поедет на юг.
10. Она живет в Москве уже 10 лет.

Задание 2. Раскрыть скобки, употребляя глаголы в требуемом времени.

1. It was 8 o'clock in the morning and time for me to go to work. I (1 look out) of the window. It (2 rain) hard. "You (3 get wet) through if you (4 go out) now", said my mother. "No", I said. "I (5 take) an umbrella." We (6 have) 5 umbrellas at home, but when I (7 want) to take one, I found, that they were all torn or broken. So I (8 take) them all to the umbrella maker. When I (9 go) to have lunch in the afternoon, it still (10 rain) very hard. I (11 go) to the nearest café and (12 sit down) at a table. A few minutes later a young woman (13 come in) and (14 sit down) at the same table with me. When I (15 finish) my lunch, I (16 take) her umbrella and (17 start) for the exit. She (18 stop) me, saying, that I (19 take) her umbrella. I (20 return) the umbrella, apologizing. In the evening I (21 go) to the umbrella maker, (22 take) my five umbrellas and (23 get) on the tram to go home. It so happened, that the woman I (24 meet) at the café (25 ride) on the same tram. When she (26 see) me with my five umbrellas, she (27 say): "You (28 have) a successful day today, (29 have not) you?"

Способ оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Общее количество баллов – 39.

36- 39 баллов - высокий уровень;

30 – 35 баллов – выше среднего;

22 – 29 баллов – средний;

16 – 28 баллов – ниже среднего;

0 – 16 баллов – низкий уровень.

Определение результативности обучения**Первый год обучения**

виды контроля по полугодиям	низкий уровень	ниже среднего	средний уровень	выше среднего	высокий уровень
I полугодие (промежуточный контроль)	0 - 1	3	3 - 4	5	6
II полугодие (итоговый контроль)	0 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Первое полугодие (промежуточный контроль)**Контроль аудирования**

Учащимся предлагается послушать текст «Моя сестра». После прослушивания учащиеся получают задание – выбрать правильный вариант ответа.

Способ оценки: За каждый правильный ответ дается один балл.

Второе полугодие (итоговый контроль)**Контроль освоения лексики**

Учащиеся должны найти названия десяти «спрятанных» животных.

Способ оценки: За каждый правильный ответ дается 1 балл.

Второй год обучения

виды контроля по полугодиям	низкий уровень	ниже среднего	средний уровень	выше среднего	высокий уровень
I полугодие (промежуточный контроль)	1 - 9	10 - 12	13 - 15	16 - 24	25 - 30
II полугодие (итоговый контроль)	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 9	10

Первое полугодие (промежуточный контроль)**Контроль усвоения лексики**

Выполнение задания «Обставь дом». Учащиеся получают картинку с изображением дома из шести комнат и выбирают по пять объектов для каждой комнаты. Каждый предмет мебели должен быть использован только один раз. Способ оценки: за каждый правильный ответ дается один балл.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль грамматики

Тестовый контроль грамматики «Past Simple».

Способ оценки: За каждый правильный ответ дается один балл.

Третий год обучения

виды контроля по полугодиям	низкий уровень	ниже среднего	средний уровень	выше среднего	высокий уровень
I полугодие (промежуточный контроль)	1 - 3	4 - 6	7 - 8	9 - 13	14 - 16
II полугодие (итоговый контроль)	0 - 4	5 - 7	8 - 9	10 - 12	13 - 14

Первое полугодие (промежуточный контроль)

Контроль грамматики

Модальные глаголы, местоимения some, any и их производные.

Способ оценки: за каждый правильный ответ дается один балл.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль чтения

Чтение текста “В зоопарке”, выполнение послетекстовых заданий.

Способ оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Общее количество баллов – 14.

Четвертый год обучения

виды контроля по полугодиям	низкий уровень	ниже среднего	средний уровень	выше среднего	высокий уровень
I полугодие (промежуточный контроль)	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 9	10
II полугодие (итоговый контроль)	0 - 4	5 - 7	8	9 - 10	11 - 12

Первое полугодие (промежуточный контроль)

Выполнение теста “Как ты знаешь правила хорошего тона?”

Способ оценки: за каждый правильный ответ дается один балл.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль грамматики

Тест по грамматике: Passive Voice, Present Perfect.

Способ оценки: за каждый правильный ответ – один балл.

Пятый год обучения

виды контроля по полугодиям	низкий уровень	ниже среднего	средний уровень	выше среднего	высокий уровень
I полугодие (промежуточный контроль)	0 - 6	7	8	9	10
II полугодие (итоговый контроль)	0 - 16	16 - 28	22 - 29	30 - 35	36 - 39

Первое полугодие (промежуточный контроль)

Контроль аудирования

Аудирование текста “Стивен Спилберг. Волшебник в кино”

Способ оценки: за каждый полный правильный ответ учащийся получает один балл.

Общее количество баллов - 10.

Второе полугодие (итоговый контроль)

Контроль грамматики

Проверка знания всех изученных времен глагола.

Способ оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Общее количество баллов – 39.

Литература для педагога

1. Беляев Б.В. Психология обучения иностранным языкам, - М. 1959
2. Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2008.
3. Болтнева О.Ю. Театральные проекты в преподавании английского языка и англоязычной культуры, ИЯШ №4, 2000
4. Гербач Е.М., Театральный проект в обучении иностранному языку на начальном этапе, ИЯШ, №4, 2006
5. Гордиенко Е. Сценарии постановок на английском языке для школьного театра. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))
6. Денисова Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи, ИЯШ, №3, 1997
7. Дитятьева К.П. Школьный кукольный театр, ИЯШ №5, 2001
8. Захаркина С.В., Ерхова Е.Л., Атманчук С.А. Театрально-языковой социум как средство повышения мотивации школьников при обучении английскому языку, ИЯШ №8, 2006
9. Коньшева А.В. «Игровой метод в обучении иностранному языку», КАРО, Санкт-Петербург
10. Крутских А.В. Использование текстов пьес на занятиях по английскому языку, ИЯШ №3, 1997
11. Кузьменковы Ю. и А. Учим английский, ставя пьесы! (Аудио-спектакли для обучающего английского театра в записи преподавателей-актеров с методическими указаниями, аудиоприложением и караоке) – М.: “Макс-Пресс, 2008.
11. Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам, ИЯШ №3, 2001
12. Мюльберг И.М. Сказочный мир театры в школе, ИЯШ, № 4, 1996
13. Подборка журналов «Иностранные языки в школе» с текстами пьес, сказок, сценариями праздников, вечеров
14. Предметные недели в школе «Английский язык». Изд – во «Учитель», 2003
15. Райхштейн А.Д. Национально – культурный аспект интеркоммуникации, ИЯШ №5, 1986
16. Самусенко Я.А. Театр на английском языке
17. Трубникова Т.О., Шеварихина Ю.С. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.

18. «Уроки зарубежной литературы» из серии “English Tutor” , С – П., 2001
19. Федорова Г.Н. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средних общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.
20. Издательский дом «Первое сентября» (Приложение «Английский язык», №3-7, 2007 год)
21. “English Parties”, М. – 1986

Литература для детей

1. Конышева А.В., «Английский для малышей», Каро, 2004
2. Подборка журналов «Иностранные языки в школе» с текстами пьес, сказок, сценариями праздников, вечеров
3. «Шутки и смешные рассказы», Москва «Просвещение», 1993
4. English Parties”, М. – 1986
5. «Занимательный английский», Сталкер, 2001
6. «Подборка текстов пьес, сказок, сценариями праздников, вечеров», (см. Методические папки)
7. Книга “Songbirds” с текстами и нотами песен
8. Фурсенко С.В. «Грамматика в стихах», КАРО, 2006 год