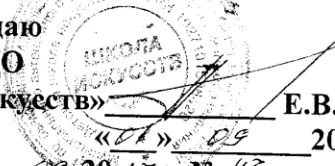


**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»**

Утверждаю  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств»  **Е.В.Стоян**  
«01» 09 2017 г.  
Приказ от «01» 09 2017 г. № 43-а  
Протокол педагогического совета  
от «01» 09 2017 г. № 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
на 2017-2018 учебный год**

**НАЧАТО:**

**ОКОНЧЕНО:**

**г. Щёкино**

**Структура образовательной программы**

- Принципы построения образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств»
- Цели и задачи, на достижение которых направлена деятельность коллектива учреждения

- Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса
- Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Школе искусств
- Кадровое обеспечение образовательного процесса
- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
- Годовой календарный учебный график работы объединений МАУ ДО «Детская школа искусств»

### **Сведения об учреждении**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее – Школа искусств) - однопрофильное учреждение дополнительного образования, основана в 1994 году. Школа искусств претерпела несколько этапов становления:

- 1994г. – внешкольное учреждение «Школа искусств»;
- 1998г. – муниципальное образовательное учреждение «Школа искусств г. Щекино»;
- 2004г.- на основании Приказа комитета по образованию № 537 от 09.11.2004 г. учреждение было переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств»;
- 2009г. - Постановлением Главы Администрации муниципального образования Щекинский район № 5-331 от 08.05.09г путем изменения типа существующего муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» было создано Автономное муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств»;
- 2015г.- учреждение переименовано в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».

Организация образовательного процесса в Школе искусств осуществляется в соответствии с Федеральном Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, учебным планом, календарным учебным графиком, образовательной программой, расписанием занятий, разработанным в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172 – 14 для образовательных организаций дополнительного образования детей.

В Школе искусств обучаются дети и подростки в возрасте от 5 до 18 лет. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных творческих объединениях по интересам в следующих формах: учебная группа, подгруппа, индивидуальные занятия, клуб, студия и др. Лицензия предполагает обучение взрослых в форме досуговых клубов, индивидуальных занятий, консультаций, малых групп на частично платной основе по договорам по оказанию дополнительных образовательных услуг.

Школа искусств организует работу с детьми в течение всего календарного года. В каникулярное время Школа искусств может проводить занятия по расписанию, использовать различные формы работы с детьми, создавать различные объединения с постоянными или переменными составами учащихся в выездных лагерях, профильных лагерях, на своей базе. Школа искусств организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда и отдыха детей, родителей (законных представителей).

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих: федеральный компонент, региональный компонент, муниципальный компонент.

Социальный заказ федерального уровня отражен в Федеральном Законе от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором основным предназначением учреждения дополнительного образования определено «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства». Как основное направление деятельности данная цель нашла свое отражение в Уставе Школы искусств.

Региональный компонент социального заказа регулируется на областном уровне и предполагает участие обучающихся в областных выставках, конкурсах и соревнованиях.

Муниципальный компонент предполагает проекцию государственных требований к работе учреждения в Щекинском районе. Это участие в реализации программ по развитию детского творчества и по формированию социально-значимой деятельности и активной жизненной позиции через работу в детской общественной организации.

В целях более высокой информированности населения о работе учреждения, используются следующие формы деятельности: дни открытых дверей, информация о приёме на сайте учреждения и на информационных стендах Школы искусств, отчетные концерты и мероприятия для учащихся общеобразовательных школ, детских садов, родителей и жителей северо-западного микрорайона.

## **Принципы построения образовательного процесса**

Дополнительное образование можно отнести к сфере наиболее благоприятствующей становлению личности каждого, формированию социальной значимости, гражданской позиции.

В традиции МАУ ДО «Детская школа искусств» - создавать «социальную ситуацию развития», среду общения, поле деятельности. Этому способствует:

- личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию, признание главным критерием и высшей ценностью здоровьесбережение, интересы и способности обучающегося;
- создание благоприятных условий для организации жизнедеятельности, как основы воспитания (творческая, социально-значимая деятельность, создание ситуации успеха).

**Цель** образовательного процесса: создание образовательной среды, способствующей формированию саморазвивающейся и самореализующейся личности на основе компетентностного подхода в образовательном процессе.

**Задачи** образовательного процесса:

- развитие дополнительного образования и повышение роли всех участников образовательного процесса, направленного на модификацию, модернизацию и оптимизацию образовательного процесса;
- обеспечение качества и доступности услуг по направлениям деятельности Школы искусств в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование форм, методов, приёмов, средств и педагогических технологий в образовательном процессе;
- формирование сознательного и ответственного отношения к здоровому образу жизни, личной и общественной безопасности.

## **Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 28.08.2013 г.
- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность № 276 от 07.04. 2014 г.
- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность № 276 от 07.04. 2014 г.
- Положение об аттестации педагогических работников МАУДО «Детская школа искусств» с целью подтверждения соответствия занимаемым должностям (приказ № 68 от 01.09.2015 г.)
- Положение об аттестации руководящих работников МАУДО «Детская школа искусств» на соответствие занимаемой должности (приказ № 65 от 01.09.2015 г.)
- Устав МАУДО «Детская школа искусств»
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р)
- Межведомственная программа дополнительного образования детей в РФ до 2020 года, 2014г.
- Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» № 599 от 07.05.2012 г.
- Распоряжение Правительства РФ «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» № 2620-р от 30.12.2012 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, № 41 от 04.07. 2014 г. (СанПиН 2.4.4.3172-14)
- Приказ Министерства образования и науки РФ «О продолжительности рабочего времени педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» № 1601 от 22.12.2014 г.
- Положение об организации предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования детей в муниципальном образовании Щёкинский район, № 61/601 от 10.12.2013г.
- Концепция педагогического и психологического сопровождения одарённых детей Тульской области (приказ Министерства образования и культуры Тульской области № 167 от 05.03. 2013 г.)
- Концепция педагогического и психологического сопровождения одарённых детей Тульской области (приказ Министерства образования и культуры Тульской области № 167 от 05.03. 2013 г.)
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ № 761 от 01.06. 2012 г.)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.
- Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» № 323-ФЗ от 21.11. 2011г.
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н
- Правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности и антитеррористической защищенности
- Конституция РФ



Содержание программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых. Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Школы искусств на 2016-2017 учебный год: от 1 года до 5 лет. Содержание и оформление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ соответствуют современным требованиям Министерства образования РФ.

Учебная нагрузка и режим занятий определены Уставом учреждения и отвечают необходимым требованиям и рекомендациям СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и СанПин 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»:

- для детей дошкольного возраста программы рассчитаны на 36, 72 часа с продолжительностью одного занятия 30-35 минут, с режимом работы один или два раза в неделю;

- для детей школьного возраста программы рассчитаны на 36, 72, 144, 216 часов с продолжительностью одного занятия 35- 45 минут, с режимом работы один, два, четыре или шесть часов в неделю.

Учебный план обеспечивает выпускникам реализацию потребности разностороннего и своевременного развития творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности, а также связь основной образовательной деятельности с дополнительной, дальнейшее продолжение образования и профессиональный выбор. Поэтому дополнительное образование можно отнести к сфере наиболее благоприятствующей становлению личности каждого ребенка.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **художественной направленности**, реализуемые в Школе искусств, охватывают детей разных возрастных категорий (от 5 до 18 лет). Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы органично соединяют в себе познавательную деятельность с творческой, прививают любовь к искусству, формируют практические навыки по различным видам искусств, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, формируют потребность в здоровом образе жизни, способствуют становлению гражданской идентичности и патриотизма.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **социально-педагогической направленности** – это:

- развивающие программы для учащихся дошкольного возраста, которые знакомят детей с целостной картиной мира с разнообразием предметов, событий и явлений, учат мыслить, анализировать, делать умозаключения, развивают вербальный интеллект, формируют адаптацию к процессу обучения;

- развивающие программы для учащихся школьного возраста способствуют потребности в получении знаний, расширению художественно-эстетического кругозора и ранней профессиональной ориентации.

## **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса на 2017 -2018 учебный год**

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 26:**

### *Социально-педагогическая направленность (7)*

№ п/п	Название программы	Срок реализации	ФИО педагогов, реализующих программу	На основе каких документов создана программа
1.	С увлечением к обучению	до 2 лет	Зорина Марина Петровна	Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве» - М.: Ювента,

				2003г.
2.	Интеллектуальная лесенка	до 2 лет	Дуюн Зинаида Павловна	- Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001 - Деннисоны Г. и П. Гимнастика мозга или методика реализации творческих потенций детей и взрослых на основе психокинетиологии. Методическое пособие.- 1997, 2001 - Развиваем логику и речь. – М.: Эксмо, 2011 - Развиваем память и мышление. - М.: Эксмо, 2011г.
3.	Английский малышам	до 2 лет	Тищенко Татьяна Валериевна  Калмыкова Людмила Алексеевна  Шишуряк Марк Александрович	- Рогова Г.В., И.Н. Верещагина, «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях», М, Просвещение, 2008г. - Ромашина С.Я. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. //ИЯШ 5, 2005, с.108.
4.	Приглашение к танцу	до 3 лет	Боровикова Екатерина Петровна	- Гусев Г.П. Народный танец: танцевальные движения и комбинации на середине зала, 2004 г. - Климов А.И. Основы русского народного танца - Академия развития, 2002г. - Нилов В.А. Северный танец. Традиции и современность – Москва, 2005 г. - Силина Н.Н. Методический поиск: рождение танца – Москва, 2004 г. - Стуколкина И.А. Уроки характерного танца, 2005 г.
5.	Танцевальная аэробика	до 3 лет	Боровикова Екатерина Петровна  Алхимова Татьяна Сергеевна  Смирнова Олеся Олеговна	Зайцева Г.А., Шимонин А.И., Крамина С.В., Пономарева Е.Ю., Смирнова Л.А., Штода М.Л., Цвиловский К.В. Фитнес – Аэробика. Примерные программы спортивной подготовки для системы дополнительного образования детей. – М., 2009.
6.	Театр + английский	до 5 лет	Тищенко Татьяна Валериевна  Калмыкова Людмила Алексеевна	Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2008. - Болтнева О.Ю.

				Театральные проекты в преподавании английского языка и англоязычной культуры, ИЯШ №4, 2000г. - Гордиенко Е. Сценарии постановок на английском языке для школьного театра. - М.: "Чистые пруды", 2006г. (Библиотечка "Первого сентября", серия "Английский язык". Вып. 4(10))
7.	Мой любимый английский	до 5 лет	Тищенко Татьяна Валериевна  Калмыкова Людмила Алексеевна  Шишуряк Марк Александрович	Голицынский Ю. Б. Великобритания. Страноведение.- Санкт-Петербург: изд-во «Каро», 2004г.  - Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. – М.: изд-во Легион, 2013г.  - Андросенко Т.Д., Дышлюк М.И., Коломиец О.А. Внеклассные мероприятия. Изд-во: Учитель, 2014г.  - Белянко Е. Драматизация в обучении английскому языку.- М.: Изд-во: «Феникс», 2013  Играем на уроках английского языка в начальной школе. Изд-во Белый ветер, 2014г.

### *Художественная направленность(19)*

№ п/п	Название программы	Срок реализации	ФИО педагогов, реализующих программу	На основе каких документов создана программа
1.	От нотки к нотке	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна  Бельцова Анна Дмитриевна	- Программа по сольфеджио для детских музыкальных школ. - М., 1984 г. - Сольфеджио. Программа для внешкольных учреждений. М., «Просвещение», 1986г. -Калинина Т. Занимательные музыкальные диктанты для младших классов. М., 2000г. -Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - М., 1979г. -Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. - М.,1974г.
2.	Теория музыки	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна	Лагутин А.И. Программа «Музыкальная литература» НМЦХО – 2002. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М., 2002. Смолина Е.А. Современный урок музыки. – Ярославль: Академия развития, 2006. Халазбурь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания, СПб, 2002. Шорникова. М. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры,



				учебное пособие для ДМШ. Ростов – на – Дону,
3.	В стране хореографии	до 5 лет	Боровикова Екатерина Петровна  Алхимова Татьяна Сергеевна  Смирнова Олеся Олеговна  Синельникова Людмила Борисовна	- Левин М. Гимнастика в хореографической школе. – М. 2001г. - Остапенко С.В. Русский народный танец. Ставрополь, 2006 г. - Стуколкина И.В. Уроки характерного танца. 2005 г. - Тарасов Н.П. Классический танец, 1971-1981 г. Шершнев В.Г. От ритмики к танцу, М. ИД «Один из лучших», 2008 г.
4.	Исток	до 5 лет	Давыдов Игорь Валерьевич	- Классическая гитара. Школа игры на шестиструнной гитаре. /Учебное пособие. А.Торопов Accord - Гитман А.Ф.. Гитара и музыкальная грамота.-М.: ООО «Престо», 2002 - Гитман А.Ф. Начальное обучение на 6-ти струнной гитаре.- М.: Эстетический центр «Престо», 1995 год. -Гитман А.Ф. Донотный период начального обучения гитариста/ Москва Престо 2003г.
5.	Мой голос – мой инструмент	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна  Бельцова Анна Дмитриевна	- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации. - М.: Гном и Д, 2000 г. -Кирнарская Д.К., Клященко М.И., Тарасова К.В. Технология музыкальной деятельности: теория и практика /Под редакцией Р.М. Цыпина.- М.:Академия, 2003 г. -Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. - Ростов н/Д: Феникс, 2002 г.
6.	Вокальный ансамбль	до 5 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна  Бельцова Анна Дмитриевна	-Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства.- Изд.2-е Ростов н/Д: Феникс, 2007 -Огородников Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе.- М.: Музыка, 2001г. -Юдин С.П. Формирование голоса певца.- Ростов н/Д; Феникс, 2002г. -Юнон Р. Певческий голос.- Ростов н/Д; феникс,2004г.
7.	У истоков мастерства	до 5 лет	Тарасова Елена Александровна  Киселева Ольга Владиславовна  Давыдова	-Аquarelle цветы.- М.: Мозаика-Синтез – М., 2007; -Величина Г.А., Шпикалова Т.Я. /Дымковская игрушка/.- М.: Мозаика – Синтез, 2004г. -Дорожин Ю.Г. /Жостовский букет/.- М.: Мозаика-Синтез, 2005г. -Дорожин Ю.Г. /Мезенская роспись/. - М.: Мозаика-

			<p>Надежда Ивановна</p> <p>Глаголева Анастасия Сергеевна</p>	<p>Синтез, 2003г.</p> <p>-Дорожин Ю.Г. /Городецкая роспись/.- М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>-Дорожин Ю.Г. /Узоры Северной Двины/.-М. Мозаика - Синтез, 2004г.</p> <p>-Лыкова И.А. /Живые узоры/. Цветной мир – М., 2014г.</p> <p>-Лыкова И.А. /Старинные изразцы/. Цветной мир – М., 2014г</p>
8.	Рисунок. Живопись	до 5 лет	<p>Тарасова Елена Александровна</p> <p>Киселева Ольга Владиславовна</p>	<p>- Букеты цветов. Рисуем акварелью. М.: Изд. Группа «Контэнт», 2011г.</p> <p>- Лучшие уроки. Рисуем акварелью. М.: ООО «АСТ»,2004г.</p> <p>- Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель. М: Астрель, 2012г.</p> <p>- Пейзажи и натюрморты. М.:«Русское энциклопедическое товарищество», 2002г.</p> <p>- Серия «Великие русские живописцы» в 20 кн. М.: РИПОЛ-классик, 2014г.</p> <p>- Серия «Великие зарубежные живописцы» в 20 кн. М.: РИПОЛ-классик, 2014г.</p> <p>- Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>- Котович Н.В. Серия «Учимся рисовать». Рисуем цветы. Практическое руководство. Белгород: КСД, 2013г.</p> <p>- Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. М. Олма-пресс 2006г.</p> <p>- Мосин И.И. Все о живописи. Русское искусство. Вильнюс,: «Bestiary», 2013г.</p>
9.	Актёрская грамота	до 5 лет	<p>Павлова Татьяна Сергеевна</p> <p>Ющенко Любовь Владимировна</p>	<p>- Под ред. Соболева Н.Н. Сборники «Сценарии и репертуар», 2011,2012 г.</p> <p>- Дж.Родари. Грамматика Фантазии. Введение в искусство придумывания историй.-М.:Прогресс, 1978г.</p> <p>-Топорков В.О. О технике актера. М.: Педагогика, 2006г.</p> <p>- Щетинин М.П. Объяснить необъяснимое. Записки педагога. М.: Педагогика, 1986г.</p>
10.	Актёрское мастерство	до 5 лет	<p>Павлова Татьяна Сергеевна</p> <p>Ющенко Любовь Владимировна</p>	<p>- Программа для театральных отделений школ искусств «Сценическая мастерская», - М., 2005г.</p> <p>- Станиславский К. С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К.С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009 – (Золотой фонд актерского мастерства)</p> <p>- Кипнис М.Ш. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать</p>

				<p>первоклассным актёром. – М. «Прайм-Еврознак», 2008г.          – Гиппиус С.В.          Актерский тренинг.          Гимнастика чувств. - СПб: Прайм-Еврознак, 2008г.          - Голубовский Б.Г. Наблюдение. Этюд. Образ – М., «ГИТИС», 2001г.          - Голубовский Б.Г. Шаг в профессию – М., «ГИТИС», 2002г.          - Голубовский Б.Г. Читайте ремарку – М., «ГИТИС», 2004г.</p>
11.	Формула успеха	до 4 лет	<p>Алхимова Татьяна Сергеевна</p> <p>Синельникова Людмила Борисовна</p> <p>Павлова Татьяна Сергеевна</p>	<p>- Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – Владос, 2001г.          - Климов А.И. Основы русского народного танца – Академия развития, 2002 г          - Силина Н.Н. Методический поиск: рождение танца - Москва, 2004 г.          - Худеков С.Н. Всеобщая история танца – Москва, 2009г.          - Антипова Н.И. Школа рисования. Мир вокруг тебя. М.: ЭКСМО» 2012г.          - Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. М: «Просвещение» 2007г.          - Свиридова О.В. Изобразительное искусство 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты.- Волгоград: «Учитель», 2000г.          - Голубовский Б.Г. Наблюдения. Этюд. Образ. – М.: «ГИТИС», 2001г.          - Голубовский Б.Г. Читайте ремарку.- М.: «ГИТИС», 2004г.          - Голубовский Б.Г. Актер - самостоятельный художник. - М.: «Я вхожу в мир», 2007г.          - Михайлова А.Я. Ребенок в мире театра. - М.: «Я вхожу в мир искусства», 2004г.          - Михайлова А.Я. Театр повышенной тревожности. – М.: «Я вхожу в мир искусства», 2004г.</p>
12.	Я танцевать хочу	до 3 лет	Смирнова Олеся Олеговна	<p>-Барышникова Т. Азбука хореографии.- М.: Совершенство, 2009г.          - Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Совершенство, 2007г.          - Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества.- М.:Владос, 2005.          - Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль, Новая школа, 2000г.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп для детей 5-7 лет. – М.: Совершенство, 2007г.</li> <li>- Савчук О. Школа танцев для детей.- СПб.: Феникс, 2009г.</li> <li>- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика.- М.: Академия развития, 2006г.</li> <li>- Суворова Т. Танцевальная ритмика.- СПб.: Феникс, 2005</li> <li>- Чистякова М.Н. Психогимнастика.- М., Новая школа, 2005г.</li> </ul>
13.	Мы любим джаз	до 3 лет	Курдюмов Генрих Петрович	<p>Д. Коллиер “Становление джаза”.</p> <p>В. Берендт “Книга о джазе”.</p> <p>Ю. Витковская “Элла Фитцджеральд”.</p> <p>Музыкаведческие статьи о джазе А. Баташова, А. Переверзева</p>
14.	История искусств	до 3 лет	Анкудинова Ирина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 1, «Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения» - М.:Аванта +, 2000 г</li> <li>- Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 2, «Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения» - М.:Аванта +, 2000 г</li> <li>- Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 3, «Музыка. Театр. Кино» - М.:Аванта +, 2000 г</li> <li>- Аксенова М.Энциклопедия для детей «Русская литература» Том 7, часть 3, «Музыка. Театр. Кино» - М.:Аванта +, 2000 г</li> <li>- Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 9, часть 1, «От былин и летописей до классики XIX века» - М.:Аванта +, 2000 г</li> <li>- Аксенова М.Энциклопедия для детей «XX век» Том 9, часть 2, «От былин и летописей до классики XIX века» - М.:Аванта +, 2000 г</li> <li>- Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 15, часть 1, «Всемирная литература» - М.:Аванта +, 2000 г</li> <li>- Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. Серия «Новое в образовании» -М.: 2007г.</li> </ul>
15.	Музыкальная азбука	до 3 лет	Бельцова Анна Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Апраксина О. Методика музыкального воспитания. М.: «Просвещение», 1983 г.</li> <li>- Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки.- С - Пет.: «МиМ - Экспресс », 1997 г.</li> </ul>

				<p>- Рожников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Музыка », 1989 г.</p>
16.	Мир глазами детей	до 3 лет	Давыдова Надежда Ивановна	<p>- Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» / Внешкольник, №№ 1, 2, 2007г.</p> <p>- Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Сост. Ф.Е. Штыкало. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002г.</p> <p>- Лапина Е.В. Кучеева И.В. Изобразительная деятельность для дошкольников 4-6 лет.-Киев: Издательство «Ранок», 2012г</p> <p>- Программа воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству.-М: Мозаика – Синтез, 2007г.</p> <p>- Колдина А.Н. Рисование с детьми 4-6 лет.-М: Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-6 лет.- М: Мозаика – Синтез, 2009г.</p> <p>- Колдина Д.Н. Пластилиновый зоопарк.- М: Мозаика – Синтез, 2011г.</p>
17.	Вокальный ансамбль	до 3 лет	Кирилкина Ольга Алексеевна	<p>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации. - М.: Гном и Д, 2000 г.</p> <p>- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства.- Изд.2-е Ростов н/Д:Феникс, 2007г.</p> <p>- Кирнарская Д.К., Клященко М.И., Тарасова К.В. Технология музыкальной деятельности: теория и практика /Под редакцией Р.М. Цыпина. - М.: Академия, 2003 г.</p> <p>- Юдин С.П. Формирование голоса певца.- Ростов н/Д; Феникс, 2002г.</p> <p>- Юнон Р. Певческий голос.- Ростов н/Д; Феникс, 2004г.</p>
18.	Дизайн	до 3 лет	Тарасова Елена Александровна	<p>- Божко Ю. Г. Основы архитектурной и комбинаторики формообразования. Харьков. 2000г.</p> <p>- Бойцов С. Ф. Комбинаторные идеи в дизайне. - Техническая эстетика, 2001г, №7 IV Учебно-методической конференции. - М.: МВХПУ (б. Строгановское), 1992 г.</p> <p>- Ковешников А. И. Композиция в пропедевтическом курсе дизайна. -М.: «Прометей», МПГУ, 2008 г.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Минервин Г. Б., Устинов А.Г., Федоров М.Б; и др. Основы методики художественного конструирования. - М.: ВНИИГЭ, 1970 г.</li> <li>- Сомов Ю. С. Композиция. 3-е изд. перераб. и под.- М.: Искусство, 2009 г.</li> </ul>
19.	Искусство слова	1 год	Анкудинова Ирина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская риторика. В рассказах и рисунках. //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.</li> <li>- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. (Стандарты второго поколения)</li> <li>- Методические рекомендации для составления программ по внеурочной деятельности.// под редакцией Е.Н.Степанова - М.: Сфера, 2008г.</li> </ul>