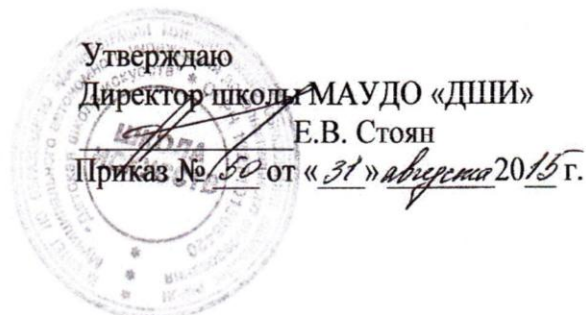


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2015 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»**

Срок реализации: до 3 лет  
Возраст: 5 – 8 лет

Автор-составитель:  
Кирилкина Ольга Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную  
общеразвивающую программу «Музыкальная азбука»  
Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена педагогом музыкального отделения Кирилкиной О.А. и утверждена на заседании педагогического совета МАУДО «Детская школа искусств» 31.08. 2015 года (протокол № 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе дидактических принципов: последовательности овладения учебным материалом, доступности обучения.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на обучение сроком до 3 лет, включает в себя три самостоятельные части со сроками реализации по 1 году, причём, при наличии социального заказа родителей и соответствующей степени готовности к освоению учебного материала, учащиеся могут заниматься от одного года до 3 лет. Программа ориентирована на детей 5-8 лет, имеет художественную направленность, является подготовительной для обучения на музыкальном отделении школы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематическое планирование по годам обучения, содержание учебно-тематических планов, знания и умения по каждому году обучения, методическое обеспечение программы, рекомендуемая литература для педагогов и учащихся. Структура программы соответствует требованиям к оформлению данного документа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» решает обучающие, воспитательные и развивающие задачи для реализации поставленной цели - развитие элементарных музыкальных способностей дошкольников и младших школьников через формирование художественно-эстетического кругозора.

Программа не дублирует содержание программ учреждений дошкольного образования, является ознакомительной и общеразвивающей.

Характеристика возрастной группы определяет подход к подбору содержания обучения, определению форм, методов и приемов реализации образовательного процесса. Учебно-тематический план представляет собой разбивку содержания учебного материала по годам обучения (каждая самостоятельная часть) с указанием общего количества часов в год и на каждую тему отдельно. Объём учебной нагрузки: 1 час в неделю, 36 часов в год.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с нормативной таблицей оценивания, разработанной педагогом, и с Положением «Об аттестации обучающихся» МАУДО «Детская школа искусств»: промежуточный контроль - декабрь, итоговый контроль - май (ежегодно).

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» соответствует требованиями, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным программам, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования, в дошкольных учреждениях.

Рецензент

\_\_\_\_\_ Е.Э. Маторина,  
старший специалист МКУ ИМЦ КПО

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную  
общеразвивающую программу «Музыкальная азбука»  
Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Составитель программы: педагог дополнительного образования  
Кирилкина Ольга Алексеевна.

Направленность программы: художественная.

Уровень: ознакомительный.

Реализуется в рамках объединения учащихся 5-8 лет.

Срок реализации: до 3 лет (срок реализации каждой части – 1 год)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» составлена для занятий в объединениях отделения общеэстетической подготовки, дополнена в соответствии с последними нормативными документами и утверждена на заседании педагогического совета 31.08. 2015 года (протокол № 1).

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует требованиям к оформлению данного документа. Форма деятельности – групповые занятия, форма объединения – учебная группа.

Дополнительная общеразвивающая программа состоит из 3-х самостоятельных, независимых друг от друга частей. За каждым учащимся или его родителем остаётся право, при желании и необходимой степени готовности учащегося, определить срок обучения (от 1-го года до 3-х лет), что даёт возможность учащимся получить разный объём учебных знаний, умений и навыков и удовлетворить социальный заказ на дополнительную образовательную услугу.

В пояснительной записке определены цель (развитие элементарных музыкальных способностей дошкольников и младших школьников через формирование художественно-эстетического кругозора), задачи, решаемые на каждом году обучения, дана характеристика возрастных особенностей обучающихся дошкольного и младшего школьного возрастов, выделены актуальность и практическая значимость программы, приёмы обучения, определены формы подведения итогов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» разработана с учетом постепенного и последовательного процесса формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей, знаний, умений и навыков.

Объём учебной нагрузки (по каждому году обучения): в неделю – 1 раз по 1 часу, в учебный год – 36 часов.

В методическом обеспечении расписаны принципы организации и структура учебных занятий, наличие необходимых материалов и инструментов, характеристика учебных занятий, нормативная таблица оценивания результатов обучения, дан возможный перечень внеаудиторных дел в течение всего календарного года.

В последней части дополнительной общеразвивающей программы приводятся списки рекомендуемой литературы для педагогов, родителей и учащихся.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с нормативной таблицей успешности учащихся с Положением об аттестации обучающихся МАУДО «Детская школа искусств».

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» соответствует требованиям, предъявляемым к данному документу, направленности, не дублирует содержание программ учреждений дошкольного образования, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

\_\_\_\_\_ Н.В.Капова,

заместитель директора по УВР

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для дошкольников и младших школьников (возраст 5-8 лет) основана на целостном подходе к музыкальному воспитанию и обучения, как одно из составляющих эстетического воспитания детей и направлено на развитие способностей детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, приобщаясь к различным видам художественной деятельности.

Программа имеет художественную направленность и создает условия обеспечивающие развитие творческих и специальных музыкальных способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

**Актуальность** программы определяет социальный заказ родителей по развитию музыкальных способностей на раннем возрастном периоде, а учреждений, занимающихся с детьми данного возраста, в микрорайоне недостаточно.

**Цель** общеобразовательной программы: развитие элементарных музыкальных способностей дошкольников и младших школьников через формирование художественно-эстетического кругозора.

**Задачи** курса:

**обучающие:**

- освоение системы ключевых знаний о выразительных средствах музыки;
- развитие метроритмической основы музыки;
- формирование элементарных умений и навыков практического музицирования в любых видах музыкальной деятельности;
- освоение в необходимом для элементарного сольфеджирования объеме нотной грамоты;
- максимальное использование всех видов музыкальной деятельности для освоения и закрепления всех знаний о музыке (пение, движение, игра на элементарных музыкальных инструментах, дирижирование, импровизация, участие в различных развивающих и дидактических играх).

**воспитательные:**

- приобщение учащихся к истокам музыкальной культуры;
- формирование любви и уважения к родной природе, к родному краю;
- формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области музыкального искусства;
- формирование культуры поведения и общения в коллективе;
- приобщение детей к коммуникативной культуре.

**развивающие:**

- раскрытие индивидуальных музыкальных способностей;
- развитие познавательной творческой активности, фантазии, образного мышления и художественного вкуса;
- расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию;
- развитие эмоционально волевой сферы ребенка (целеустремленность, волю, дисциплинированность);
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Данная программа разработана с учетом следующих положений:

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей, знаний, умений и навыков;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар подобран с учетом возрастных особенностей детей. Музыкальные занятия способствуют общему развитию личности ребенка, развитию специальных музыкальных способностей, влияют на общую культуру поведения детей.

## Особенности возрастной группы детей

**Пятый год жизни** характеризуется активной любознательностью детей. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить:

музыка: веселая, радостная, спокойная;

звуки: высокие, низкие, громкие, тихие;

в пьесе: части, на каком инструменте играют мелодию.

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослых. Налаживается вокально-слуховая координация.

**На шестом - седьмом годах жизни** на основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие не снижается, если ставятся задача вслушиваться выделить, различать наиболее яркие средства « музыкального языка ». Ребенок может выделить эти средства, и учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен. Это способствует развитию музыкального слуха, усвоению необходимых навыков для подготовки пению по нотам. У детей 6 - 7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. Ребенок в этом случае успешно усваивает различные виды музыкальной деятельности, если учитывают его индивидуальные способности и возрастные возможности.

При составлении общеразвивающей программы «Музыкальная азбука» сделан акцент на теоретические идеи Л.И. Новиковой (гуманистическое воспитание), Д.Б. Кабалевского (музыкальное образование на основе классической музыки), Е.В. Назайкинского (психологические особенности музыкального восприятия детей дошкольного возраста), Н.А. Ветлугиной (использование игровых ситуаций в преодолении неуверенности ребенка).

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю, 36 учебных занятий в год, продолжительность учебных занятий определяется СанПиН для учреждений дополнительного образования. Занятия проводятся в групповой форме с использованием игровых технологий, сказочных персонажей, наглядного иллюстрационного материала, технических средств обучения. Кроме традиционных занятий проводятся занятия-путешествия («Веселые нотки», «Сказочный мир» П.И. Чайковского, «Известная-неизвестная сказка» Сергея Прокофьева и т.д.).

Оценивание результатов деятельности учащихся проводится два раза в учебном году (декабрь, май) в соответствии с внутришкольным Положением «Об аттестации обучающихся». Приём детей на отделение общеэстетической подготовки проводится с учётом результатов собеседования. Критерии собеседования по предмету «музыка» следующие: интонирование, артистичность, ритм, произвольность внимания и музыкальный слух.

Основная форма работы с детьми - учебные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее развитие художественно-эстетического кругозора, формирование музыкальных способностей каждого ребенка.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п УЗ	№ п/п темы	Название темы	Количество часов		
			теория	практика	общее кол-во
1	1	Введение в предмет	1		1
2-3	2	Теория музыки	1	1	2
4	3	Волшебной музыки страна	1		1
5	4	Певческая установка	1		1
6	5	Музыкальная грамота	0,5	0,5	1
7	6	История музыки	1		1
8	7	Разучивание песни А. Журбина «Смешной человечек»		1	1
9	8	Волшебной музыки страна	1		1
10	9	Музыкальная грамота	0,5	0,5	1
11	10	Подготовка репертуара к Новому году		1	1
12	11	Музыкальная сказка	0,5	0,5	1
13-14	12	Игра на детских музыкальных инструментах	1	1	2
15-16	13	Музыкальная грамота	1	1	2
17-18	14	Беседы о музыкальных инструментах	1	1	2
19-20	15	Подготовка репертуара к празднику 8 Марта	-	2	2
21-22	16	Музыка в любимых сказках	1	1	2
23	17	Музыкальная грамота	1		1
24-25	18	Игра на детских музыкальных инструментах	1	1	2
26	19	Разучивание песни «Кот- мореход»		1	1
27	20	Слушание музыки	1		1
28	21	Беседы о музыкальных инструментах	1		1
29-30	22	Музыкальная грамота	1	1	2
31	23	Слушание музыки	1		1
32	24	Разучивание русской народной песни «Где был Иванушка?»		1	1
33-34	25	Беседы о музыкальных инструментах	1	1	2
35-36	26	Повторение пройденных тем №17, 18, 19. Игра-путешествие «В мир музыкальных сказок»	-	2	2
		Итого:	18,5	17,5	36

## Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в предмет (Беседа: Что такое музыка? Как появилась музыка?)
2. Теория музыки (звуки шумовые и музыкальные)
3. Волшебной музыки страна (слушание произведений П.И. Чайковского из «Детского альбома»)
4. Певческая установка (дыхательная гимнастика и упражнение распевки)
5. Музыкальная грамота (длительность звуков и слогов)
6. История музыки (из истории происхождения музыкальных инструментов)
7. Разучивание песни А. Журбина «Смешной человечек» (работа над текстом)
8. Волшебной музыки страна (П.И. Чайковский «Детский альбом»)
9. Музыкальная грамота (высота звуков)
10. Подготовка репертуара к Новому году (разучивание песни «Кабы не было зимы»)
11. Музыкальная сказка
12. Игра на детских музыкальных инструментах (знакомство с инструментами р.н. оркестра)
13. Музыкальная грамота (тембровая окраска звука)
14. Беседа о музыкальных инструментах (гитара, арфа, балалайка)
15. Подготовка репертуара к празднику 8 Марта (разучивание песни «Это мамин день»)
16. Музыка в любимых сказках (слушание музыкальной сказки «Теремок»)
17. Музыкальная грамота (длительности звуков)
18. Игра на детских музыкальных инструментах (продолжение знакомства с инструментами р.н. оркестра)
19. Разучивание песни «Кот-мореход» (работа над тестом)
20. Слушание музыки (М.П. Мусоргский «Балет не вылупившихся птенцов»)
21. Беседа о музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, тарелки)
22. Музыкальная грамота (звуковысотность, длительность звуков)
23. Слушание музыки (М.П. Мусоргский «Баба Яга»)
24. Разучивание р.н. п. «Где был Иванушка» (работа над тестом)
25. Беседа о музыкальных инструментах (духовые и медные инструменты)
26. Повторение пройденных тем №17, 18, 19.  
Игра-путешествие «В мир музыкальных сказок»

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

**знать:**

- нотную грамоту, название нот;
- элементарные понятия теории музыки и сольфеджио: forte, piano.
- средства музыкальной выразительности;
- названия и историю создания музыкальных инструментов.

**уметь:**

- петь выразительно, самостоятельно с сопровождением инструмента;
- исполнять выученные песни в ансамбле, с педагогом и индивидуально;
- различать на слух правильное и не правильное пение;
- отличать звуки по высоте, силе звука, длительности;
- различать динамические оттенки (forte, piano, mforte, mpiano).



**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п УЗ	№ п/п темы	Название темы	Количество часов		
			теория	практика	общее кол-во
1	1	Введение в предмет	1		1
2	2	Певческая деятельность	1		1
3-4	3	Теория музыки	1	1	2
5	4	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	1		1
6-7	5	Музыкальная грамота	1	1	2
8	6	Теория музыки	1		1
9-10	7	Музыкальная грамота	1	1	2
11	8	Разучивание песни «Хомячок»		1	1
12-13	9	Игра на детских музыкальных инструментах	1	1	2
14-15	10	Подготовка репертуара к Новому году	1	1	2
16	11	Повторение пройденного материала (темы № 6, 8)	-	1	1
17	12	Музыкальная грамота	1		1
18-19	13	Беседа: «Что такое балет?»	1	1	2
20-21	14	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	1	1	2
22-24	15	Теория музыки	2	1	3
25	16	Разучивание песни «Оса»		1	1
26-28	17	Музыкальная грамота	2	1	3
29	18	Слушание музыки	1		1
30-31	19	Беседа. Народные инструменты	1	1	2
32-33	20	Музыкальная грамота	1	1	2
34	21	Разучивание песни «Братец Яков»		1	1
35-36	22	Музыкальная викторина по пройденному материалу	1	1	2
		Итого:	20	16	36

## Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в предмет
2. Певческая деятельность (дыхательная гимнастика, певческая установка)
3. Теория музыки (три кита в музыке, «Песня, танец-марш»)
4. Знакомство с эстрадным детским репертуаром (разучивание песни Р. Паулса «Кашалотик»)
5. Музыкальная грамота (скрипичный ключ, нотный стан)
6. Теория музыки (Что такое опера?)
7. Музыкальная грамота (длительность нот)
8. Разучивание песни «Хомячок» (работа над тестом)
9. Игра на детских музыкальных инструментах (знакомство с инструментами)
10. Подготовка репертуара к Новому году (разучивание песни «Снежинка» )
11. Повторение пройденного материала (контрольное занятие, темы №6, 8)
12. Музыкальная грамота (такт, тактовая черта)
13. Беседа «Что такое балет?» (происхождение слова «балет», история балета)
14. Знакомство с эстрадным детским репертуаром (разучивание песни Л. Лядовой «Хорошо бы»)
15. Теория музыки (что такое мелодия, аккомпанемент, музыкальные формы)
16. Разучивание песни «Оса» А.Варламова (работа над тестом)
17. Музыкальная грамота (музыкальный размер  $\frac{3}{4}$ , мелодия, ее движение вверх и вниз)
18. Слушание музыки (играет оркестр р.н. инструментов)
19. Беседа. Народные инструменты (балалайка, домра, гусли)
20. Музыкальная грамота (что такое пауза?)
21. Разучивание песни «Братец Яков» (работа над текстом)
22. Музыкальная викторина по пройденному материалу

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

**знать:**

- нотную грамоту: ноты на нотном стане;
- правила пения, звуковедения, звукоизвлечения;
- элементарные понятия теории музыки и сольфеджио: длинные и короткие звуки, постепенное движение мелодии;
- особенности вокально-инструментальной музыки;
- пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

**уметь:**

- выразительно исполнять знакомые песни с сопровождением и без него;
- петь коллективно и индивидуально, сохраняя правильную осанку;
- слушать себя и других во время пения, исправляя ошибки;
- исполнять звукоряд;
- различать движение мелодии вверх и вниз: длинные и короткие звуки;
- импровизировать различные попевок, на основе усвоенных певческих навыков;
- слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки;
- узнавать произведения известных композиторов современности и классиков.

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	общее
1	Теория музыки, введение в предмет	1	-	1
2	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	1	1	2
3	Симфонический оркестр	1	-	1
4	Русские народные инструменты	1	1	2
5	Музыкальная грамота	1		1
6	Разучивание русской народной песни	-	1	1
7	Народные инструменты	1	1	2
8	Игра на детских музыкальных инструментах	-	1	1
9	Оркестр русских народных инструментов	1	1	2
10	Музыкальная грамота	1	-	1
11	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	1	1	2
12	Музыкальная грамота	3	1	4
13	Повторение пройденного материала, темы №7,8	2	1	3
14	П.И. Чайковский «Времена года»	-	1	1
15	Музыкальная грамота	2	-	2
16	С.Прокофьев «Золушка»	-	1	1
17	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	1	-	1
18	Игра на детских музыкальных инструментах	1	1	2
19	Пение канона	-	1	1
20	Музыка и живопись	1		1
21	Музыкальная грамота	1		1
22	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	-	1	1
23	Повторение пройденного материала, темы № 9, 12	1	1	2
	<b>ИТОГО:</b>	21	15	36

## Содержание учебно-тематического плана

1. Теория музыки. Введение в предмет (три кита в музыке, урок повторения)
2. Знакомство с эстрадным детским репертуаром (разучивание песни «Простая песенка»)
3. Симфонический оркестр (знакомство с инструментами симфонического оркестра)
4. Русские народные инструменты (балалайка, домра, гусли)
5. Музыкальная грамота (длительности звуков)
6. Разучивание русской народной песни (работа над текстом)
7. Народные инструменты (ложки, гармонь, бубен)
8. Игра на детских музыкальных инструментах (знакомство с инструментами)
9. Оркестр русских народных инструментов (слушание народной музыки)
10. Музыкальная грамота (что такое пауза?)
11. Знакомство с эстрадным детским репертуаром (разучивание песни «Три веселых зайчика»)
12. Музыкальная грамота (музыкальные формы: одно- и двухчастные, паузы - «восьмая», музыкальное лото)
13. Повторение пройденного материала, темы №7, 8
14. П.И. Чайковский «Времена года» (средства музыкальной выразительности)
15. Музыкальная грамота (музыкальные формы: трехчастная, музыкальный размер: четвертная и половинная)
16. С. Прокофьев «Золушка» (знакомство с музыкой Прокофьева)
17. Знакомство с эстрадным детским репертуаром (разучивание песни «Лягушачий джаз»)
18. Игра на детских музыкальных инструментах (балалайка, домра, гусли)
19. Пение канона (развитие гармонического слуха)
20. Музыка и живопись (беседа)
21. Музыкальная грамота (длительность звуков, ритмический диктант)
22. Знакомство с эстрадным детским репертуаром (разучивание песни «Посиделки»)
23. Повторение пройденного материала, темы №9, 12

По окончании 3 года обучения учащиеся должны

**знать:**

- элементарные понятия теории музыки и сольфеджио: такт, размер, тактовая черта, длительность нот;
- особенности анализа музыкального произведения;
- пьеса из альбома «Времена года» П.И.Чайковского.

**уметь:**

- выразительно исполнять знакомые песни с сопровождением и без него; исполнять простейшие попевки и упражнения по нотам, без сопровождения и с ним;
- определять музыкальные формы 1, 2, 3-х частные;
- петь простейшие двухголосие;
- импровизировать различные попевки, на основе усвоенных певческих навыков;
- узнавать произведения известных композиторов современности и классиков;
- определять и отстукивать длительности звуков, а также ритмический рисунок, состоящий из ( \_\_ и \_\_ ) четвертей и восьмых.

## **Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

Для большей эффективности реализации общеразвивающей программы используются следующие методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-демонстрационный, наглядный, игровой.

При работе с учебным материалом используются приемы: обобщения изученного, сообщение, использование наглядности и аудиоматериалов, анализ музыкальных произведений, работа по схемам и таблицам, постановка проблемы, игра, работа с репертуаром, диалог, дыхательная и пальчиковая гимнастика, релаксация под музыкальное сопровождение, различные игры на сценическое движение.

Ценность необходимых для музыкального творчества знаний определяется прежде всего их системностью, т.е. целостным всесторонним охватом системы выразительных средств музыки, раскрытием многообразных взаимосвязей этих средств, а также их содержательных возможностей в музыкальном искусстве в целом. На каждом занятии используется наглядность, что повышает эффективность восприятия и освоения детьми учебного материала. Содержание учебно-тематического плана может дополняться другим материалом с играми, упражнениями в соответствии с изменениями в программе или поступлениями специальной и педагогической литературы.

Итоги деятельности по данной программе подводятся в соответствии с внутришкольным Положением «Об аттестации обучающихся» в МАУДО «Детская школа искусств» г.Щекино два раза в год (декабрь – промежуточный контроль, май – итоговый контроль), что предполагает выявление проблем каждого ребенка и концентрацию сил педагогов, учащихся и родителей по их решению.

Важной задачей остается консультирование детей и оказание им содействия в ознакомлении с хорошей музыкой, в посещении концертов, художественных выставок, спектаклей, участие в экскурсиях, способствующих расширению кругозора и формированию интереса к музыке и к искусству в целом.

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Картотека методических материалов.
2. Картотека понятийного аппарата.
3. Календарь музыкальных праздников.
4. Сценарии проведения тематических праздников.
5. Анкеты для родителей.
6. Папки с тематическим материалом (методическая литература, наглядные пособия).
7. Результативность успешности (см. Приложение).
8. Тесты для учащихся музыкального отделения.
9. Зеркала (12 штук).
10. Дидактический материал (карточки с нотным станом).
11. Наглядные пособия (как устроен голосовой аппарат).
12. Аудио - альбомы и компакт - диски с детскими эстрадными песнями.
13. Аудио - альбомы классической музыки
14. Аудио - альбомы детских музыкальных сказок
15. Компакт – диски
16. Диапроекторное оборудование
17. Музыкальный центр
18. Фонограммы детских эстрадных песен
19. Портреты композиторов.
20. Методические разработки вечеров, праздников.

**Нормативная таблица  
результативности по музыке  
(отделение общеэстетической подготовки)**

Год обучения	Параметры				
	помощь педагога (желтый)	помощь родителей (розовый)	нестабильность (синий)	возрастная норма (зеленый)	высокий уровень (красный)
1	> (=) 4	5 - 6	7 - 8 (нет «0»)	9 - 11 (нет «0»)	12 - 15 (нет «0», «1»)
2	> (=) 5	6 - 7	8 - 9 (нет «0»)	10 - 13 (нет «0», «1»)	14 - 15 (нет «0», «1»)
3	> (=) 6	7 - 8	9 - 10 (нет «0», «1»)	11 - 13 (нет «0», «1»)	14 - 15 (нет «0», «1»)

Показатели:

- Интонирование
- Артистичность
- Музыкальный слух
- Ритм
- Произвольность внимания

Оценивание по 4-х бальной системе:

- «0» - не выражен
- «1» - слабо выражен
- «2» - норма
- «3» - ярко выражен

Ф.И. учащегося	Показатели					Общий балл
	Интонирование	Артистичность	Музыкальный слух	Ритм	Произвольность внимания	



**Характеристика учебных занятий по темам дополнительной общеразвивающей программы  
1-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Метод обучения</b>	<b>Прием обучения</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>
1.	Введение в предмет	беседа	наглядный, игровой	сообщение, игра	карточки
2.	Теория музыки	беседа	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	объяснение, диалог, анализ, устный опрос	нотный материал
3.	Волшебной музыки страна	игротренинг	проблемный, объяснительно-демонстрационный	музыкальные подборки, постановка проблемы, анализ	карточки, нотный материал
4.	Певческая установка	практикум	наглядный, объяснительно-демонстрационный	показ практических действий, дыхательная гимнастика	нотный материал, диски, кассеты,
5.	Музыкальная грамота	дидактическая игра	объяснительно-демонстрационный, репродуктивный, наглядный	объяснение, анализ, игра, диалог	нотный материал, карточки
6.	История музыки	игра-путешествие	объяснительно-иллюстративный, игровой	сообщение новых знаний, игра, использование наглядности	портреты композиторов, нотный материал
7.	Разучивание песни А.Журбина «Смешной человечек»	практикум	репродуктивный с элементами объяснительно-иллюстративного	постановка проблемы, анализ	нотный материал, диски, кассеты
8.	Волшебной музыки страна	игротренинг	проблемный, объяснительно-	музыкальные подборки, постановка проблемы,	карточки, нотный материал

			демонстрационный	анализ	
9.	Музыкальная грамота	дидактическая игра	объяснительно-демонстрационный, репродуктивный, наглядный	объяснение, анализ, игра, диалог	нотный материал, карточки
10.	Подготовка репертуара к Новому году	практикум	репродуктивный с элементами объяснительно-иллюстративного	постановка проблемы, анализ	нотный материал, диски, кассеты
11.	Музыкальная сказка	игротренинг	проблемный, объяснительно-демонстрационный	музыкальные подборки, постановка проблемы, анализ	карточки, нотный материал
12.	Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с инструментами русского народного оркестра	игра-путешествие	объяснительно-иллюстративный, игровой	сообщение новых знаний, игра, использование наглядности	портреты композиторов, нотный материал
13.	Музыкальная грамота	дидактическая игра	объяснительно-демонстрационный, репродуктивный, наглядный	объяснение, анализ, игра, диалог	нотный материал, карточки
14.	Беседа о музыкальных инструментах	игра-путешествие	объяснительно-иллюстративный, игровой	сообщение новых знаний, игра, использование наглядности	портреты композиторов, нотный материал
15.	Подготовка репертуара к празднику 8-е Марта	практикум	репродуктивный с элементами объяснительно-иллюстративного	постановка проблемы, анализ	нотный материал, диски, кассеты
16.	Музыка в любимых сказках	игротренинг	проблемный, объяснительно-демонстрационный	музыкальные подборки, постановка проблемы, анализ	карточки, нотный материал
17.	Музыкальная грамота	дидактическая игра	объяснительно-демонстрационный, репродуктивный,	объяснение, анализ, игра,	нотный материал, карточки

			наглядный	диалог	
18.	Игра на детских музыкальных инструментах	игра-путешествие	объяснительно-иллюстративный, игровой	сообщение новых знаний, игра, использование наглядности	портреты композиторов, нотный материал
19.	Разучивание песни	практикум	репродуктивный с элементами объяснительно-иллюстративного	постановка проблемы, анализ	нотный материал, диски, кассеты
20.	Слушание музыки	игротренинг	проблемный, объяснительно-демонстрационный	музыкальные подборки, постановка проблемы, анализ	карточки, нотный материал
21.	Беседа о музыкальных произведениях	игра-путешествие	объяснительно-иллюстративный, игровой	сообщение новых знаний, игра, использование наглядности	портреты композиторов, нотный материал
22.	Музыкальная грамота	дидактическая игра	объяснительно-демонстрационный, репродуктивный, наглядный	объяснение, анализ, игра, диалог	нотный материал, карточки
23.	Слушание музыки	игротренинг	проблемный, объяснительно-демонстрационный	музыкальные подборки, постановка проблемы, анализ	карточки, нотный материал
24.	Разучивание русской народной песни	практикум	репродуктивный с элементами объяснительно-иллюстративного	постановка проблемы, анализ	нотный материал, диски, кассеты
25.	Беседа о музыкальных произведениях	игра-путешествие	объяснительно-иллюстративный, игровой	сообщение новых знаний, игра,	портреты композиторов, нотный материал

				использование наглядности	
26.	Повторение пройденных тем	игра-путешествие	репродуктивный	обобщение знаний в форме игры	диски, дидактические карточки

### Характеристика учебных занятий по темам дополнительной общеразвивающей программы 2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал и ТСО
1.	Введение в предмет	беседа	наглядный; игровой	сообщение, игра	
2.	Певческая деятельность	практикум	объяснительно-иллюстративный	повторение пройденного	нотный материал; таблицы
3.	Теория музыки	мини-лекция	объяснительно-демонстрационный; репродуктивный	сообщение устный опрос	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
4.	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	путешествие	объяснительно-демонстрационный; проблемного обучения	использование сказочных персонажей; постановка проблемы; повторение изученного	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
5.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно-иллюстративный; наглядный	объяснение; использование наглядности	нотный материал; таблицы-схемы
6.	Теория музыки	мини-лекция	объяснительно-иллюстративный; наглядный; прослушивание музыкальных	сообщение; использование наглядности	компакт-диски; музыкальный центр

			фрагментов		
7.	Музыкальная грамота	беседа практикум	объяснительно- иллюстративный -проблемного обучения	объяснение; постановка проблемы; анализ	нотный материал; схемы; таблицы;
8.	Разучивание песни «Хомячок»	практикум	объяснительно- демонстрационный; проблемного обучения; репродуктивный;	постановка проблемы; анализ; поиск решений	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
9.	Игра на детских музыкальных инструментах	мини-лекция	объяснительно- иллюстративный; игровой	объяснение; игра; учебный диалог	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
10.	Подготовка репертуара к Новому году	практикум	объяснительно- демонстрационный; игровой; проблемного обучения	прослушивание музыкальных произведений; анализ; игра; презентация	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр; диапроеекционное оборудование
11.	Повторение пройденного материала	практикум	проблемного обучения	постановка проблемы; устный опрос	компакт-диски; музыкальный центр;
12.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно- демонстрационный; наглядный	объяснение; учебный диалог	-нотный материал
13.	Что такое балет?	беседа	объяснительно- демонстрационный	сообщение; презентация	диапроеекционное оборудование; иллюстративный материал
14.	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	практикум	проблемного обучения; репродуктивный	прослушивание музыкальных фрагментов; игра; разучивание произведения	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
15.	Теория музыки	мини-лекция	объяснительно-	объяснение основных	нотный материал

		беседа	иллюстративный; репродуктивный; проблемного обучения	понятий; определение терминов; постановка проблемы; анализ известных фактов	
16.	Разучивание песни из репертуара композитора А.Варламова	практикум	объяснительно-демонстрационный; проблемного обучения; репродуктивный	постановка проблемы; анализ; поиск решений	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
17.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно-иллюстративный; наглядный	объяснение; использование наглядности	нотный материал; таблицы-схемы
18.	Слушание музыки	заочное путешествие	объяснительно-иллюстративный; наглядный	прослушивание музыкальных фрагментов; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
19.	Народные инструменты	мини-лекция	объяснительно-демонстрационный; наглядный	прослушивание музыкальных фрагментов; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
20.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно-иллюстративный; наглядный	объяснение; использование наглядности	нотный материал; таблицы-схемы
21.	Разучивание песни	практикум	объяснительно-демонстрационный; проблемного обучения; -репродуктивный	постановка проблемы; анализ; поиск решений	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
22.	Музыкальная викторина по пройденному материалу	игра-путешествие	проблемного обучения; игровой;	повторение пройденного; обобщение знаний в форме игры	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр

**Характеристика учебных занятий по темам дополнительной общеразвивающей программы  
3-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Метод обучения</b>	<b>Прием обучения</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>
1.	Введение в предмет	беседа	репродуктивный	повторение изученного; прослушивание музыкальных фрагментов	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
2.	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	практикум	проблемного обучения; репродуктивный	прослушивание музыкальных фрагментов; игра; разучивание произведения	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
3.	Симфонический оркестр	мини-лекция	объяснительно-иллюстративный; наглядный	сообщение; использование наглядности; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
4.	Русские народные инструменты	мини-лекция	объяснительно-демонстрационный; наглядный	прослушивание музыкальных фрагментов; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
5.	Музыкальная грамота	беседа практикум	объяснительно-иллюстративный; проблемного обучения	объяснение; постановка проблемы; анализ	нотный материал; схемы; таблицы;

6.	Разучивание русской народной песни.	практикум	объяснительно-демонстрационный; проблемного обучения; репродуктивный	постановка проблемы; анализ; поиск решений	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
7.	Народные инструменты	мини-лекция	объяснительно-демонстрационный; наглядный	прослушивание музыкальных фрагментов; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
8.	Игра на детских музыкальных инструментах	мини-лекция	объяснительно-иллюстративный; игровой	объяснение; игра; учебный диалог	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
9.	Оркестр русских народных инструментов	мини-лекция; практикум	объяснительно-иллюстративный; игровой; проблемного обучения	прослушивание музыкальных фрагментов; анализ; игра; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
10.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно-иллюстративный; наглядный	объяснение; использование наглядности	нотный материал; таблицы-схемы
11.	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	практикум	проблемного обучения; репродуктивный	прослушивание музыкальных фрагментов; игра; разучивание произведения	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
12.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно-демонстрационный; игровой; наглядный	объяснение; учебный диалог; игра	нотный материал; таблицы-схемы



13.	Повторение пройденного материала	практикум	проблемного обучения	постановка проблемы; устный опрос	компакт-диски; музыкальный центр
14.	П.И. Чайковский Времена года	мини-лекция; беседа	объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемного обучения	объяснение; учебный диалог; прослушивание музыкальных фрагментов; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
15.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно-иллюстративный; наглядный	объяснение; использование наглядности	нотный материал; таблицы-схемы
16.	С.С. Прокофьев балет «Золушка»	заочное путешествие; беседа	объяснительно-иллюстративный; наглядный	прослушивание музыкальных фрагментов; презентация	компакт-диски; музыкальный центр; диапроекторное оборудование
17.	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	практикум	проблемного обучения; репродуктивный	прослушивание музыкальных фрагментов; игра; разучивание произведения	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
18.	Игра на детских музыкальных инструментах	мини-лекция	объяснительно-иллюстративный; игровой	объяснение; игра; учебный диалог	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
19.	Пение канона	беседа	объяснительно-демонстрационный; проблемного обучения; репродуктивный	постановка проблемы; анализ; поиск решений	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
20.	Музыка и живопись	заочное путешествие; беседа	объяснительно-иллюстративный;	объяснение; учебный диалог	компакт-диски; музыкальный центр;

			репродуктивный проблемного обучения	прослушивание музыкальных фрагментов; презентация	диапроекторное оборудование
21.	Музыкальная грамота	беседа	объяснительно- иллюстративный; наглядный	объяснение; использование наглядности; ритмический диктант	нотный материал; таблицы-схемы
22.	Знакомство с эстрадным детским репертуаром	практикум	проблемного обучения; репродуктивный	прослушивание музыкальных фрагментов; игра; разучивание произведения	нотный материал; компакт-диски; музыкальный центр
23.	Повторение пройденного материала темы №9, 12	практикум	проблемного обучения	постановка проблемы; устный опрос	компакт-диски; музыкальный центр

## Литература для педагогов

1. Апраксина О., «Методика музыкального воспитания» М.: «Просвещение», 1983 г.
2. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.: «Просвещение », 1989 г.
3. Люблинская А.А. «Учителю о психологии личности младшего дошкольника» И.: «Просвещение », 1977 г.
4. Назайкинский Е.В. «О психологии музыкального восприятия» М.: «Музыка», 1972 г.
5. Рачина Б.С. «Путешествие в страну музыки» С - Пет.: «МиМ - Экспресс », 1997 г.
6. Рожников В. «Диалоги о музыкальной педагогике » М.: «Музык », 1989 г.

## **Литература для детей и родителей**

1. Габчук Е.А. «А у нас сегодня праздник» Ярославль : Академия развития, 2002.
2. Макарова Л.П. «Театрализованные праздники для детей» Воронеж: Издательство «Учитель », 2003.
3. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развеселый хоровод» Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Мерзлякова С.А. «Гармошечка-говорушечка» М.: Музыка, 1986.