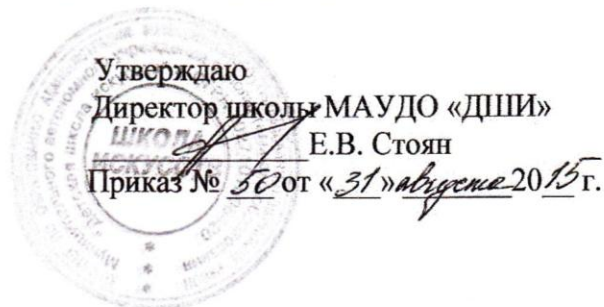


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2015 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«ИСКУССТВО СЛОВА»
(развитие навыков коммуникативной культуры)

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-8 лет

Автор-составитель:
Анкудинова Ирина Павловна
педагог дополнительного образования

Щекино, 2015 г.

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Искусство слова*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова», разработанная педагогом дополнительного образования Анкудиновой И.П., дополнена и утверждена на заседании педагогического совета МАУДО «Детская школа искусств» 31.08.2015 (протокол № 1).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе дидактических принципов: системности и доступности обучения, последовательности овладения учебным материалом.

Данная программа является результатом социального заказа, имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на детей 7 -8 лет. Ведущая деятельность – групповые занятия, форма объединения – учебная группа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематическое планирование, содержание программы, прогнозируемые результаты на конец учебного года, рекомендуемая литература для педагогов и учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ставит своей целью стимулирование потребности ребенка в общении, осмысление детьми основных речевых понятий, создание условий для речевой практики, формирование культуры межличностной коммуникации. Целевая установка и обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации данной программы, подтверждают художественную направленность.

Содержание программы соответствует специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную активность, развивает вербальный интеллект и словарный запас, расширяет художественно-эстетический кругозор.

В пояснительной записке дан анализ возрастных особенностей обучающихся, обоснованы актуальность и практическая значимость программы, обозначены формы оценивания успешности учащихся.

Учебно-тематический план имеет разбивку содержания учебного материала с указанием общего количества часов и делением на теоретические и практические занятия. Объем учебной нагрузки, продолжительность учебных занятий не противоречат нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования и регулируется локальными актами МАУДО «Детская школа искусств».

Методическое обеспечение программы включает перечень методических пособий, технических средств обучения, алгоритм работ при использовании компьютера, формы и методы обучения.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МАУДО «Детская школа искусств».

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» соответствует Уставу МАУДО «Детская школа искусств», лицензии на право ведения образовательной деятельности, художественной направленности, не дублирует содержание основных общеобразовательных программ, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

Е.Э. Маторина
старший специалист МКУ ИМЦ КПО

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Искусство слова*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Составитель программы: педагог дополнительного образования
Анкудинова Ирина Павловна

Направленность программы: художественная

Уровень: ознакомительный

Реализуется в рамках объединения учащихся 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» разработана, скорректирована, дополнена в соответствии с последними нормативными документами и утверждена на заседании педагогического совета 31.08.2015 (протокол № 1).

Дополнительная общеразвивающая программа является социальным заказом общеобразовательных школ микрорайона и реализуется в объединениях отделения общеэстетической подготовки на договорной основе.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует требованиям к оформлению данного документа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство слова» предлагает освоение элементарных знаний по развитию навыков речевого общения у младших школьников.

Программа составлена с учетом психофизического развития младшего школьника с акцентом на развитие эмоционально-волевой сферы, усиливается значимость познавательной потребности, начинается процесс самоутверждения личности в детском коллективе.

В пояснительной записке определены цель, обучающие, воспитательные, развивающие задачи, выделены актуальность и практическая значимость программы, приёмы обучения, определены формы подведения итогов.

Учебно-тематический план представлен с прогнозируемыми результатами в конце обучения. Содержание учебно-тематического плана раскрывается через краткое описание учебного материала (теория и практика).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в год – 36 часов. Учебно-тематический план также включает перечень тем, количество часов по каждой теме с разделением на теорию и практику.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы подробно расписано с указанием принципов организации учебных занятий, наличия необходимых наглядных материалов, технического оснащения учебно-воспитательного процесса, характеристики учебных занятий, используемых методов и приёмов.

Методическая литература разделена на группы: для педагога, для родителей и учащихся.

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» соответствует требованиям, предъявляемым к данному документу, направленности, не дублирует содержание основных общеобразовательных программ, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

_____ Н.В.Капова
заместитель директора по УВР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство слова» предлагает освоение элементарных знаний по развитию навыков речевого общения у младших школьников. В ходе освоения программы предполагается развитие коммуникативных умений, памяти, волевых качеств, формирование интереса к вербальному общению, то есть передачу и усвоение детьми информации по навыкам культурного общения, развитие интеллектуальных способностей и познавательной активности.

Программа составлена с учетом **психофизического развития младшего школьника** с акцентом на развитие эмоционально-волевой сферы, усиливается значимость познавательной потребности, начинается процесс самоутверждения личности в детском коллективе.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию младших школьников. Основная из них – несформированность произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им ограничены. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. Основная тенденция развития воображения – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой и т. д.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Искусство слова» заключается в том, что данного предмета нет в других образовательных учреждениях, а необходимость формирования навыков общения является важным моментом в формировании гражданской позиции ребенка и его социализации.

Практическая значимость. Знания, полученные на учебных занятиях, могут быть использованы в общеобразовательной школе на уроках чтения, русского языка и литературы, на занятиях дополнительным образованием в театральных коллективах.

Цель: Стимулирование потребности ребенка в общении, осмысление детьми основных речевых понятий, создание условий для речевой практики, формирование культуры межличностной коммуникации.

Задачи программы:

Обучающие:

- Освоение знаний об основных речевых штампах и чувства уместности высказываний
- Овладение умением анализировать речевую ситуацию и выбирать необходимые формы вежливого общения

Воспитательные:

- Формирование умения культурного общения и использования необходимой лексики в различных ситуациях
- Развитие толерантного отношения к различным ситуациям общения между людьми

Развивающие:

- Развитие эмоционально-чувственной сферы, образно-ассоциативного мышления
- Формирование доброго и уважительного отношения к русскому языку
- Развитие патриотизма через знакомство с русским народным творчеством

Программа рекомендована для учащихся 7 – 8 лет. Для освоения курса широко используется наглядный материал, аудио- и видеозаписи, возможности интерактивной доски и диапроектора. Продолжительность занятий соответствует нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В год – 36 часов.

Форма занятий – групповая.

Направленность – художественная.

Уровень – ознакомительный.

Оценивание успешности обучения проводится в соответствии с внутришкольным положением об аттестации обучающихся (цветограмма):

- красный – проявление особых способностей по данному виду деятельности
- зеленый – допустимое усвоение программы в рамках требования
- синий – отсутствие интереса, способностей к данному виду деятельности, проблемные результаты

Для реализации программы используются различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (словесный)
- репродуктивный
- объяснительно-демонстрационный (видеоматериалы, наглядный материал)
- наглядный (работа с книгой, картинки, рисунки)
- игровой
- наблюдение (зарисовка)

Промежуточный и итоговый контроли проводятся в форме контрольных заданий с проверкой уровня освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы (см. Приложение).

Первый год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы п/п	№ занятия	Название темы	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	1	Введение в предмет	1		1
2	2-8	Общение	4	3	7
3	9-20	Речь устная и письменная	2	10	12
4	21-36	Речевые жанры. Текст	2	14	16
Итого:			9	27	36

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение.

Знакомство с группой. Информация о содержании занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Занятие 1.

2. Общение.

Теория. Беседа «Речь – важнейшее средство общения», Уместность употребления слов приветствий в зависимости от адресата. Вывески. Значение вывесок. Беседа «Слово веселит, огорчает, утешает». Слово как средство организации совместной деятельности.

Практика. Анализ речевых ситуаций. Написание рисунка – письма. Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух». Разыгрывание речевых ситуаций. Практическое применение слов – приветствий. Практическая игра «Знайкина школы». Отработка вербальных средств воздействия на мысли собеседника. Практическая игра «Давай договоримся»

Занятия 2-8.

3. Речь устная и письменная.

Теория. Представление о двух формах речи. Беседа «Говорим – пишем». Понятие «громко – тихо». Беседа «О темпе речи». Знакомство с разными тембрами голоса. Беседа «Как правильно говорить по телефону». Несловесные формы общения. Беседа «Как вести себя во время разговора». Беседа «Подарок»

Практика. Задачи на распознавание форм речи. Практическая игра «Включи и выключи звук» Разучивание стихотворений на разные эмоции. Произнесение чистоговорок и скороговорок. Быстрый и медленный темп речи (отработка на заданном материале). Заучивание скороговорок и скороговорок с использованием различного темпа речи Упражнения на использование различного тембра голоса. Практическое занятие «Разноцветные слова». Практическое занятие «Угадай по голосу». Практикум «Разговор по телефону». Игра «Расскажи без слов». Упражнения на развитие мимики лица и правильное жестикулирование. Употребление форм прощания. Игра «Подбери картинку к фразе». Правильное определение адресата речи (практическое занятие). Практикум «Речь без ненужных жестов». Анализ ситуаций во время разговора. Формы благодарности. Правила вручения и получения подарков. Инсценировка «Муха – цокотуха» и разбор ситуаций. Упражнения на умение попросить прощение. Практическое занятие «Сочини сказку». Просмотр слайдов по правилам вежливости.

Занятия 9- 20.

4. Речевые жанры. Текст.

Теория. Беседа «Что такое текст». «Заголовки». Беседа «Знакомые незнакомцы». Понятие «Рифма», «Формы обращений».

Практика. Представление о тексте как о тематическом единстве. Игра «Выбери нужный набор предложений». Практическое занятие «Собери текст из предложений». Определение смыслового значения заголовка текста. Упражнения по определению содержания текста по его названию. Игра «О ком? О чем?». Определение произведений по опорным словам. Инсценировка сказки «О пластилиновой человечке». Комментирование слайдов по заданной ситуации. Практическое занятие «Найди значение слова в энциклопедии». Упражнения на определение основной мысли текста. Игра «Ключ к тексту». Практикум по различным формам записи текста. Графические средства оформления текста. Игра «Что в начале – что в конце?». Практикум «Сочини двестише» по заданным рифмам. Упражнения на определение структурных частей текста. Практическое занятие «Сочиняем считалку». Упражнения на развитие творческого воображения учащихся. Практическая работа «Сказка по картинке». Разбор

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Для реализации задач обучения используются методические пособия:

- *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента. В книге раскрывается процесс обучения по учебным пособиям «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для 1–11-го классов в соответствии с образовательной программой «Школа 2100». Авторы рассказывают о современной риторике общения: её содержании, программе, специфике этого учебного предмета, об особенностях построения уроков риторики; приводят разработки уроков для разных классов.

- *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. В пособии рассматривается реализованная в учебниках риторики технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки уроков (их в общей сложности 26).

К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на занятиях, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютер.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить

- виды деятельности учащихся на учебном занятии;
- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Примеры работ при использовании компьютера:

- анализ положительного или негативного примера речевого жанра;
- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);
- создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, учащиеся учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями

Формы и методы – просмотр видеофильмов, занятия по выразительному чтению, групповые занятия, работа в парах.

Список литературы для педагога

1. «Детская риторика. В рассказах и рисунках» //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
3. Закон «Об образовании»
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
6. « Методические рекомендации для составления программ по внеурочной деятельности»// под редакцией Е.Н.Степанова- М.,Сфера, 2008
7. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.
8. Стандарты нового поколения, М.:2010

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. «Детская риторика. В рассказах и рисунках» //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.
2. Кленов А.С. Серия «Я познаю мир». Музыка. Энциклопедия – М.: АСТ – ЛТД,2007
- 3.. Кравченко Т.Ю. Серия «Я познаю мир». Искусство - М.:АСТ, 2009

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. «Детская риторика. В рассказах и рисунках» //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.
2. Кленов А.С. Серия «Я познаю мир». Музыка. Энциклопедия – М.: АСТ – ЛТД,2007
- 3.. Кравченко Т.Ю. Серия «Я познаю мир». Искусство - М.:АСТ, 2009

**Характеристика учебных занятий по разделам дополнительной
общеразвивающей программы «Искусство слова»**

1-ый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал и ТСО
1.	Введение в предмет	-беседа	словесный	диалог	-
2.	Общение	-беседа -учебная игра - путешествие	подетальное обучение, диалог- анализ, объяснительно-иллюстративный	-рассказ, -диалог, -проблемное рисование, анализ	-иллюстрации картин, -дидактические карточки - презентация видеофрагменты -аудиозаписи
3.	Речь устная и письменная	-мини-лекция, -учебный диалог, -ролевая игра	объяснительно-иллюстративный, -игровой, -наглядный	-объяснение, -игра, проблемное рисование, рассказ, использование игровых персонажей, анализ - синтез	- иллюстрации, -работа с интерактивной доской -иллюстрации видеофрагменты карточки- задания
4.	Речевые жанры. Текст	-беседа, -сюжетно-ролевая игра -учебная игра, -практикум, игра - соревнование	объяснительно-иллюстративный, -наглядный, -репродуктивный	-игра, -объяснение, -диалог использование наглядности	- иллюстрации скульптур, - карточки- задания, -фрагмент видеофильма -иллюстрации карточки- задания