

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования  
«Детская школа искусств»**

Согласовано  
Председатель комитета по образованию  
администрации муниципального образования  
Щекинский район  
«    »    20    г  
С.В.Муравьева



Утверждаю  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств»  
«    »    20    г  
Е.В.Стоян



**Программа развития  
на 2017 -2022 годы**

**г. Щёкино**

Программа развития - документ, определяющий общую стратегию позитивных изменений образовательного учреждения как целостной системы на определенный период времени, фиксирующий основные параметры нового, более совершенного качественного состояния данного учреждения, а также сроки и способы его достижения.

Программа развития (далее - Программа) включает концепцию, цели, задачи и определяет содержание дополнительного образования МАУДО «Детская школа искусств» на 5 лет в динамике изменений через разработку, исследование и корректировку дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, применение современных педагогических технологий и методик дополнительного образования, повышение качества образования.

Анализ направлений деятельности МАУДО «Детская школа искусств» (далее - Школа искусств), реализуемых через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, позволил определить востребованные учащимися, семьей, социумом содержательные виды деятельности и подготовить новую Программу, открытую для внесения корректив в содержание деятельности Школы искусств

Пять предыдущих лет (2011-2016 г.г.) успешной работы и развития Школы искусств подтвердили правильность исходных педагогических позиций и целей, адекватность содержания образования, эффективность наработанных средств и методов.

Компетентность - деятельность - система - компетенции - позитивная дееспособность в социуме — такова основная стратегическая линия Программы, которая обеспечивает освоение обозначенной проблематики и управленческое обеспечение положительного отношения педагогов к перспективе развития, понимание учащимися приоритетов дополнительного образования и формирование общественного мнения, в том числе родительского.

Дополнительное образование пользуется спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности и свободы выбора творческих видов деятельности, оно дает учащемуся социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средства для ее достижения.

Программа необходима для обобщения и систематизации приобретенного опыта и эффективного управления качеством учебно-воспитательного процесса в перспективе. Она конкретизирует, исходя из предмета деятельности, основные документы, регулирующие образовательный процесс в Школе искусств.

Потребность в программе развития была осознана коллективом по мере развития и укрепления научно-методической базы МАУ ДО «Детская школа искусств», роста профессиональной квалификации сотрудников, внедрения новых методик в образовательную деятельность.

Образовательная практика реализуется на основе программно-целевого проектирования с учетом массовых дел, конкурсов, праздников, творческих мастерских различного уровня. Это позволяет полнее учитывать социальный заказ, интересы детей, запросы родителей, устремления и возможности сотрудников, более эффективно и

концентрированно использовать кадровые, материальные и финансовые ресурсы, привлекать внешние организации.

Программа определяет также основные направления массовой работы по формированию в педагогической и общественной среде эффективного имиджа дополнительного образования в целом, МАУ ДО «Детская школа искусств» - в частности.

Определены условия успеха реализации Программы:

- дидактическое, методическое, управленческое и финансовое обеспечение процессом реализации Программы;
- участие педагогического коллектива и коллектива учащихся в социально-значимых программах;
- сохранение, развитие и обновление традиций, осмысление и учет опыта, накопленного коллективом и аналогичными структурами в образовательной среде;
- ориентация на конечный результат;
- систематический анализ получаемых результатов;
- последовательная корректировка целей, задач и форм работы.

**Паспорт Программы развития  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств»**

<b>Наименование программы</b>	Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»
<b>Разработчик программы</b>	Администрация Педагогический коллектив
<b>Основные исполнители программы</b>	Администрация Педагогический коллектив Обучающиеся Родители Социальные партнёры
<b>Цель</b>	Создание механизмов устойчивого развития качественно новой модели учреждения дополнительного образования, обеспечивающей комплекс условий для формирования социально активной, творческой личности, соответствующей социальному и региональному заказам.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечение доступности и высокого качества образовательных услуг</li><li>2. Анализ и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, внедрение инновационных образовательных технологий и методик обучения</li><li>3. Создание системы мониторинга по всем направлениям деятельности</li><li>4. Совершенствовать нормативно-правовую базу функционирования Школы искусств</li><li>5. Совершенствовать модель взаимодействия основного и дополнительного образования</li></ol>

	<p>6. Повысить рейтинг Школы искусств на рынке услуг дополнительного образования в районе</p> <p>7. Создать условия для активного освоения и использования педагогическими работниками, специалистами, обучающимися новых информационно-коммуникационных технологий</p> <p>8. Формирование технологии предъявления образовательного результата дополнительного образования детей социуму.</p> <p>1. Обеспечение оптимальных условий для удовлетворения потребностей детей в занятиях по интересам;</p> <p>2. Формирование гражданской идентичности, патриотизма и социально-активной личности</p> <p>3. Распространение научно-методического и педагогического опыта работы Школы искусств на региональном уровне</p> <p>4. Рост профессиональных компетенций педагогического коллектива Школы искусств:</p>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>5. Упорядочение действий по повышению квалификации и переподготовки кадров Школы искусств через внешние и внутренние целевые ресурсы последипломного образования</p> <p>6. Существенное повышение активности педагогов в конкурсах педагогической и профильной направленности</p> <p>7. Выпуск сборников методических материалов педагогов</p> <p>8. Совершенствование модели сетевого взаимодействия основного и дополнительного образования</p> <p>9. Совершенствование материально-технического обеспечения</p>
<b>Сроки реализации Программы</b>	<p>Программа среднесрочная, пятигодичная (2017-2022 уч. годы)</p>
<b>Ресурсное обеспечение Программы.</b>	<p>- ресурсы образовательного поля - Щекинского района – интеграция основного и дополнительного образования, наращивание компетенций кадрового состава,</p> <p>- ресурсы педагогических технологий: проекты, программы, методики и прочее,</p> <p>- материальные ресурсы: помещения, мебель, оборудование, в том числе - компьютерное;</p> <p>- финансовые ресурсы: утверждение целевых проектов, участие в педагогических конкурсах и грантовых проектах;</p> <p>- информационные ресурсы: Интернет- ресурсы, библиотечные фонды, медиатека и др.</p>
<b>Контроль за исполнением Программы</b>	<p>1. Управление реализацией программы через отслеживание промежуточных и итоговых результатов.</p> <p>2. Экспертные заключения специалистов на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы</p> <p>3. Внутренний контроль по линиям Программы.</p> <p>4. Контроль качества обучения.</p> <p>5. Система собеседований с педагогами по промежуточным и итоговым результатам реализации Программы.</p> <p>6. Эффективность методической поддержки участников Программы.</p>

## Информационная справка по МАУДО «Детская школа искусств»

Тип образовательного учреждения	Организация дополнительного образования
Вид образовательного учреждения	Школа
Юридический адрес	301246 Тульская область, г.Щекино ул.Молодежная, 6.
Фактический адрес (при наличии нескольких площадок, на которых ведется образовательная деятельность, указать адрес)	301246 Тульская область, г.Щекино ул.Молодежная, 6. 301246 Тульская область, г.Щекино ул.Емельянова, 16.
Телефоны, факс, E-mail	(48751) 4-43-33, 4-81-47; <a href="mailto:sh-schkolaisk@tularegion.org">sh-schkolaisk@tularegion.org</a>
Учредитель	Муниципальное образование Щекинский район
Устав	Межрайонная ИФНС №10 по Тульской области, 17 июня 2015 г.
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	№ 0001931 серия 71Л01, регистрационный номер 0133/02712, 18.09.2015г., Министерство образования Тульской области, Приказ Министерства образования Тульской области от 18.09.2015 № 1996

### Условия комплектования по направлениям

Ежегодно объявляется набор учащихся с 1 апреля, проводятся собеседования с 26 по 31 августа. Прием детей и подростков в школу искусств проводится исходя из:

- социального заказа населения северо-западного микрорайона;
- интересов и реальных способностей обучающихся;
- профессиональных и физических возможностей педагогических работников; пропускной способности зданий школы

## Сведения о педагогических работниках

( по состоянию на декабрь 2016 г)

	2016-2017уч. год	% к общему числу
Кол-во педагогических работников:		
- штатных	19	
- в т.ч., руководителей	3	16
- в т.ч., совместителей	1	5
Образование:		
- высшее	12	63
- среднее специальное	7	37
-кол-во, обучающихся заочно	1	5
Квалификация:		
- высшая категория	6	32
- первая категория	3	16
-соответствуют занимаемой должности	7	37
Почетное звание «Почетный работник общего образования РФ»	5	26
Почетная Грамота Министерства образования и науки Российской Федерации	4	21
Почетная Грамота Министерства образования Тульской области	4	21

### Руководящие кадры

Ф.И.О. (полностью)	Штатная должность	Образова ние	Пед. стаж	Квалиф. категори я (разряд)	Стаж работы в долж ности	Ученая степень, почетное звание, профессиональн ые награды
Стоян Елена Валентиновна	директор	высшее	30	высшая	22	Почетный работник общего образования РФ
Дуюн Зинаида Павловна	Заместитель директора по УВР	высшее	36	высшая	22	Почетный работник общего образования РФ
Капова Наталья Владимировна	Заместитель директора по УВР	высшее	16	первая	13	-

### Обеспеченность учебными площадями.

Назначение (учебные помещения, лаборатории, спортивные залы и др.)	Площадь (кв.м).	Загруженность (чел. в неделю)	Оборудование (указать все имеющееся оборудование по профилю)	Примечание
Изостудия	36,2		Мольберты, доска магнитная	
Танцзал	47,0		Зеркала, станки, трапики, музыкальный центр	
Кабинет развивающего обучения	22,1		Доска магнитная, интерактивная доска, проектор, компьютер	
Кабинет иностранных языков	30,6		Магнитофон, интерактивная доска, проектор, ноутбук	
Театральный класс	36,8		Магнитная доска, магнитофон	
Кабинет музыки	15,6		Магнитофон, ударная установка.	

			электропианино, баян, усилитель, колонки электрогитара	
Актальный зал (большая сцена)	157,1 (52,5)		Музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук, звукоусиливающее оборудование	
Класс гитары	12,0	18	Гитара, интерактивная доска, проектор, ноутбук	
Изостудия	55,4		Гипсовые формы, магнитная доска, столы для рисования	
Танцзал	80,7		Музыкальный центр, трапики, станки, зеркала	
Изостудия	32,9		Мольберты, ноутбук, экран, проектор, магнитная доска	
Малый зал	81,6		Экран, проектор, ноутбук. пианино, звукоусиливающее оборудование, клавишный синтезатор, магнитная доска	
Кабинет развивающего обучения	50,4		Магнитная доска.	
Выставочный зал	35,4		Телевизор, видеоманитофон.	

**Обеспеченность техническими средствами обучения.**

Наименование ТСО	Количество	Состояние
Магнитофон	1	хорошее
Музыкальный центр	3	хорошее
Телевизор	1	хорошее
Видеоманитофон	1	хорошее
Баян	1	хорошее
Электропианино	1	хорошее

Ноутбуки	5	хорошее
Гитара	3	хорошее
Звукоусиливающее оборудование	2	хорошее
Пианино	1	хорошее
Проектор	6	хорошее

Обеспечение учебного процесса компьютерной техникой.

Наименование	Количество
Компьютер персональный	1

### Информационное обеспечение.

Методическая библиотека.

Подписные, периодические, специальные издания	Кол-во наименований
Журналы по профилю учреждения	<p>«Внешкольник»</p> <p>«Педагогика»</p> <p>«Дополнительное образование»</p> <p>«Образование в документах»</p> <p>«Бюллетень программно- методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»</p> <p>Приложение к журналу «Внешкольник» (библиотечка для педагогов) -</p> <p>107 штук</p>
Специальные педагогические журналы	<p>Хореографический журнал «Пяти - па»</p> <p>«Юный художник»</p> <p>«Веселые картинки»</p>



	39 экз.
<p>Методические пособия для обучающихся:</p> <p>- собственные разработки;</p> <p>- приобретенные</p>	<p>Карточки- задания, тестовые задания, счетный материал,</p> <p>таблицы, стенды с образцами росписи, работ и заданий,</p> <p>демонстрационный материал с позициями рук, ног, корпуса,</p> <p>наглядные пособия, клише с фрагментами росписи, элементы живописных работ, таблица обучения технике рисования по последовательности выполнения операций, образцы позиций при вокальном пении, таблицы ладов, тематические картинки, плакаты «Музыкальные инструменты», звуковысотные карточки.</p> <p>Календарь английских праздников и т.д.</p> <p>Репродукции картин, тетради на печатной основе, игрушки,</p> <p>дидактические игры и карточки- задания, плакаты,</p> <p>комплекты плакатов с государственной символикой, портреты композиторов, писателей, английский и русский алфавиты и т.д.</p>
<p>Аннотированные указатели, тематические словари, справочники, каталоги</p>	<p>Англо-русские словари,</p> <p>Пикториал-словарь, толковые словари, справочник поступающих в учебные заведения по профилям обучения в</p>

В школе существует разработанная педагогами система оценивания результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с целью максимально объективного анализа содеятельности педагогов и учащихся, корректировки содержания программ. Аттестация учащихся проводится в соответствии с внутришкольным положением.

Изучив социальный заказ родителей, учащихся, общества в целом, был определен основной круг требований:

- **к педагогам:**

- достижение высокого профессионального уровня преподавания, уровня педагогического мастерства для ведения инновационной работы;
- стремление педагогов к развитию творческих потенций в себе и детях;
- создание позитивного психологического климата сотрудничества и взаимоуважения;
- поддержание имеющихся и создание новых традиций школы, соблюдение валеологических подходов к обучению;
- привлечение родительской общественности, благотворителей, спонсоров, общественности и всех других социальных партнеров к совершенствованию учебно-материальной базы Школы искусств и улучшению качества учебно-воспитательной работы путем их личного участия.

- **к учащимся:**

- трудолюбие в реализации потребностей детей в развитии творческой индивидуальности;
- высокий уровень работоспособности, стремление к достижению успеха в выбранном виде деятельности.

- **к содержанию образования:**

- внедрение нового содержания развивающего образования, использование современных методов и форм работы;
- создание адаптивных программ.

- **к результатам работы:**

- воспитание и формирование нравственной личности, гражданственности и патриотизма;
- формирование мотивации учения в школе и высших учебных заведениях по специальности искусства;
- обеспечение высокого уровня сформированности умений и навыков по профилям искусства;
- организация свободного времени учащихся, развитие интересов и способностей.

- **к прогнозированию итогов работы школы:**

- подготовка к творческому труду в различных сферах культуры и искусства;
- сохранение и возрождение национальной культуры, творческого потенциала страны;
- сохранение и развитие физического здоровья, позитивного внутреннего баланса личности, особенностей детей;
- мотивация к получению высшего образования по специальностям искусства.

В июне проходят пленэр, занятия на природе для учащихся отделения изобразительного искусства. Традициями Школы искусств стали ежегодные мероприятия:

- Открытие творческого сезона;
- Отчетные концерты всех отделений;
- Академические концерты;
- Новогодние праздники;
- Конкурс на лучшего плясуна;
- Выпускной вечер отделения общего эстетического развития;
- Праздники-посвящения;
- Семейные тематические вечера.

## **Концептуальная основа Программы развития**

В основе данного документа МАУДО «Детская школа искусств» лежат принципы, сориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов, учащихся и родителей:

- **принцип развития:** стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности;

- **принцип вариативности:** возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;

- **принцип целостного обучения:** единство развития обучения и воспитания;

- **принцип развивающего обучения:** триада педагогической содеятельности: «знаю-хочу знать», «умею – хочу уметь больше», «владею- хочу изменить к лучшему»;

- **принцип гуманитаризации:** усиление гуманитарной направленности предметов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка;

- **принцип гуманизации образования:** позитивная динамика характера межличностных отношений;

- **принцип культуросообразности:** создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

- **принцип индивидуализации и дифференциации обучения:** работа с учащимися разного уровня успешности, детей с ОВЗ, одаренными детьми посредством организации групповых, индивидуальных занятий, групп общего эстетического развития, ансамблей, малых форм, развитие активной познавательной деятельности, стимулирование эмоционально-волевой сферы;

- **принцип целостности образа мира:** осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями;

- **принцип непрерывности обучения:** создание целостной системы допрофессиональной подготовки детей и подростков, достижение необходимого и достаточного уровня знаний для поступления в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства

Программа разработана для решения проблем социальной адаптации детей, самоутверждения личности с гуманитарными способностями, становления и развития художественно-эстетического кругозора, самореализации в выбранном виде деятельности.

На деятельность образовательного учреждения оказывают воздействие следующие дестабилизирующие факторы:

1. Социальная дифференциация общества и девальвация духовных ценностей.
2. Физические и умственные перегрузки детей и подростков, не позволяющие самореализоваться, заниматься интересным, любимым видом деятельности.
3. Недостаточный интерес родителей в организации содержательного досуга детей

**Главная идея** Программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить образование к физиологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка, удовлетворению его интересов, развитию его способностей и формированию его склонностей в рамках ранней профориентации.

**Основные идеи** Программы развития МАУДО «Детская школа искусств»:

- **гуманизация** – создание максимально благоприятных условий для развития интеллектуального, творческого потенциала ребенка, для стимулирования саморазвития и самостоятельности, признание самоценности детства, где ценится не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;
- **конкурентоспособность** – разработка дополнительных общеобразовательных программ, формирование творческих объединений, способных к мобильной смене деятельности, ориентированной на востребованность и удовлетворение качеством дополнительных образовательных услуг, что поможет учащимся максимально реализовать свои потенциальные возможности и проявить себя на разных уровнях;
- **открытость** – участие общественных организаций, семьи, других социальных институтов в обеспечении каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Основные **принципы** образовательной деятельности Школы искусств:

- **творческой самостоятельности учреждения**, согласно которому Школа искусств самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;
- **приоритетности прав ребенка**, согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих удовлетворению интересов учащихся в выбранном виде деятельности. Этот принцип оказывает существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, свободного выбора деятельности, в вопросах создания и поддержания морально-психологического климата в объединениях;
- **равноправия и доступности** всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой учащийся может выбрать любое творческое направление и форму обучения;
- **программно-целевого подхода**, который предполагает совершенствование единой системы планирования и своевременное внесение дополнений, изменений и корректив в планы;

- **информационной компетентности** участников образовательного процесса, что обеспечивает качество и эффективность выбора и деятельности в его рамках;
- **вариативности**, что даёт возможность предполагать осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития Школы искусств;
- **включения** в решение задач Программы развития **всех субъектов** образовательного процесса - педагогов, родителей, учащихся.

Цели развития Школы искусств сориентированы на **позиции**, обозначенные в нормативных документах в сфере образования:

- обеспечение соответствия образования как требованиям инновационной экономики так и запросам общества;
- создание условий вариативности и предоставления определённого спектра образовательных услуг как пространства возможностей и выбора;
- формирование дополнительного образования как образовательной траектории, позволяющей ребенку выстраивать собственную стратегию самореализации в современных условиях;
- обеспечение качества и эффективности дополнительного образования детей и подростков за счет совершенствования содержания, организационных форм и технологий дополнительного образования.

### **Миссия, приоритетные направления, цели и задачи**

**Миссия** МАУ ДО «Детская школа искусств»: духовно-нравственное развитие и воспитание гражданской идентичности подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

#### **Пути выполнения миссии:**

- - позиционирование Детской школы искусств как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Щекино;
- - создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого воспитанника;
- - использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- - расширение социального партнерства с учреждения образования и культуры г. Щекино, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основной **ЦЕЛЬЮ** реализации Программы является формирование общей культуры личности обучающихся на основе освоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора будущей профессии, обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития обучающихся.

- внедрение современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, компьютерная графика, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- расширение спектра образовательных услуг;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг;
- установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования и другими заинтересованными институтами;

- осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы с целью использования различных форм ИКТ.

### **Приоритетные направления деятельности МАУ ДО «Детская школа искусств»**

- создание многомерного художественно-образовательного пространства для детей, подростков и взрослых;
- обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования;
- реализация комплексного подхода к художественному образованию через обновление содержания образования.

## **Основные сроки и этапы реализации Программы**

***1 этап. Подготовительный*** - переход от режима функционирования в режим развития - 2017-2018 годы.

На данном этапе предполагается анализ и корректировка программы в связи с введением новых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждений дополнительного образования.

#### Система мероприятий:

- Обновление содержания образовательной программы МАУДО «Детская школа искусств» и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с Программой развития Школы искусств.
- Разработка и внедрение моделей образовательного пространства
- Совершенствование механизмов управления и развития Школы искусств
- Разработка критериев и показателей эффективности реализации Программы.

***2 этап. Основной этап*** - реализация режима развития - 2019-2020 годы.

Данный этап предполагает совершенствование методической базы: апробация разнообразных технологий в творческих объединениях, расширение сферы дополнительных образовательных услуг, создание предполагаемого Программой уровня материально-технической базы для качественной реализации образовательного процесса.

#### Система мероприятий:

- Акцентирование на внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий в образовательный процесс
- Создание условий для открытости учреждения в информационном пространстве
- Эффективное использование Интернет-технологий
- Внедрение лучших инновационных практик педагогов дополнительного образования
- Реализация разнообразных форм взаимодействия с различными социокультурными и образовательными учреждениями
- Мониторинг результативности выполнения Программы развития.

***3 этап. Заключительный*** - обобщение результатов - 2021-2022 годы

На данном этапе происходит оценка достигнутых результатов, анализ эффективности реализации Программы развития, выявление проблем и определение перспектив дальнейшего развития.

### Система мероприятий:

- Итоговый мониторинг деятельности Школы искусств в рамках реализации Программы
- Методическое обобщение накопленного опыта развития учреждения.
- Выявление качества педагогической содеятельности, профессионального мастерства педагогов и гражданственности и социальной активности учащихся по результатам программы
- Разработка проекта новой Программы развития.

## **МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Одной из задач построения системы педагогического мониторинга является выделение видения тех показателей, которые могли охарактеризовать образовательный процесс и образовательные учреждения.

Мониторинг качества образования включает разработку модели выпускника Школы искусств, включающую анализ ключевых компетенций и показателей художественно-творческого развития учащихся.

При мониторинге качества художественного образования в качестве ориентира выступают аттестационные измерительные материалы, статистические измерительные материалы.

Основу мониторинга составляют система показателей и инструментарий измерения:

- уровень обученности обучающихся;
- степень сформированности компетенций выпускников;
- уровень социальной адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- степень сохранения здоровья учащихся.

Факторами, влияющими на качество знаний, являются:

- уровень индивидуальных особенностей (интересов, мотивов, склонностей, способностей);
- уровень преподавания;
- уровень сформированности общих и специальных умений;
- состояние сложившейся системы оценивания знаний и умений обучающихся
- состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса (качество учебно-методических пособий, наличие технических средств обучения, необходимого инструментария);
- состояние внешнего влияния (семьи, сверстников, СМИ).

Факторы, влияющие на качество преподавания в Школе искусств:

- уровень научно-теоретических и специальных знаний педагогов;
- уровень методической подготовки педагогов;
- уровень психолого-педагогической подготовки;
- уровень владения современными педагогическими технологиями;
- наличие мотивации к самообразованию;
- уровень организации педагогического труда;
- состояние методической учебы педагогов;
- состояние учебно-материальной базы.

Факторы, влияющие на развитие школы как организации:

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;
- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития;
- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения;
- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- конкурентоспособность МАУ ДО «Детская школа искусств» на рынке педагогических услуг;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

**Условия управления реализацией Программы развития МАУ ДО «Детская школа искусств»** определяются режимом жизнедеятельности организации дополнительного образования с учетом следующих компонентов:

- условий функционирования, отражающих необходимость совершенствования существующей образовательной модели с целью получения наиболее эффективных результатов содержания образования без кардинальных изменений структуры;
- условий достижения, обеспечивающих конкурентоспособность и стабильность жизнедеятельности школы, высокие результаты выполнения муниципальной дополнительной образовательной услуги при неизменных составляющих управления.

Процесс управления направлен на обеспечение функционирования и совершенствования образовательной организации, педагогической деятельности и исследование качества результатов.

### **Административный контроль за деятельностью образовательного учреждения**

Административный контроль проводится в соответствии с планом внутришкольного контроля, в который включаются формы, виды и методы контроля, субъекты и объекты деятельности, имеет целью реализацию муниципального задания и стимулирование качества оказания дополнительных образовательных услуг.

Форма контроля	Вид контроля	
	Фронтальный	Тематический
Персональный	Работа одного педагога по всей образовательной деятельности	Работа одного педагога по определённой теме
Обобщающий	Работа педагога в одном объединении + работа с родителями + уровень ЗУН и т.д.	Организация образовательного процесса с учащимися по одной теме или изучение состояния конкретного вопроса
Предметный	Формирование системы ЗУН учащихся	Работа одного педагогов одном или нескольких объединениях
Тематически-обобщающий	-	Работа педагога на отдельном этапе обучения
Обзорный	Отдельные вопросы образовательной деятельности в целом: состояние школьной документации, трудовой дисциплины, учебных кабинетов и т.д.	-
Комплексно-обобщающий	Состояние вопросов в комплексе для отделения: уровень знаний, качество преподавания, работа с родителями и т.д.	-

**Методы** организации контроля:

1. Анализ посещённых занятий (текущих, итоговых, контрольных и т.д.)
2. Анализ досуговых внеаудиторных мероприятий (на разных уровнях: объединение, отделение, Школа искусств, город)

3. Собеседование с педагогами, родителями, учащимися по вопросам обучения, воспитания, взаимодействия
4. Тестовые срезы знаний в соответствии с положениями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
5. Анкетирование педагогов, родителей, учащихся
6. Изучение документации
7. Наблюдение

**Субъекты деятельности:**

администрация, методист, руководители структурных подразделений, члены внутришкольной аттестационной комиссии.

**Объекты деятельности:**

учебная деятельность, воспитательный процесс, досуговые дела (педагоги, учащиеся, родители); межличностное взаимодействие по диадам «педагог - учащийся», «педагог – родитель», «родитель – учащийся»; результативность учебного процесса (дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, качество образовательного процесса).

### Контроль исполнения Программы развития

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении
1	Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на педагогических советах	По мере необходимости	Директор	
2	Проведение персональных выставок учащихся объединений живописи и ДПИ в выставочном зале, в общеобразовательных школах, на выставочных площадках города и района	ежегодно	Зам. директора по УВР	
3	Проведение сольных концертов выпускников музыкальных объединений	По мере необходимости	Зам. директора по УВР	
4	Организация творческих отчетов (вариативные формы) по итогам деятельности всех объединений	Апрель ежегодно	Зам. директора по УВР	
5	Организация приема детей и подростков в Детскую школу искусств: корректировка критериев, проведение собеседований	Апрель-август ежегодно	Зам. директора по УВР	
6	Разработка и апробирование программ, претендующих на авторские	По мере необходимости	Директор	
7	Исследование образовательного процесса через методические темы исследования: воспитание, обучение, развитие	ежегодно	Зам. директора по УВР	
8	Организация научно-методической работы (школьное методическое объединение,	ежегодно	Директор	

	аналитическая лаборатория, художественно-методическое объединение, аттестационная комиссия)			
9	Использование разнообразных форм подведения итогов деятельности педагогов по методическим темам исследования	По мере проведения	Методист	
10	Собеседования с педагогами по проблемам организации учебного процесса, промежуточным и итоговым результатам работы по темам исследования	ежегодно	Директор	
11	Организация и проведение внутришкольной аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности	По мере необходимости	Председатель школьной аттестационной комиссии	
12	Изучение социального заказа родителей воспитанников с целью определения удовлетворенности качеством дополнительного образования	ежегодно	Зам. директора по УВР	
13	Создание творческой мастерской «Талантливый родитель», клуба «Здоровье»	2018-2019	Зам. директора по УВР	
14	Расширение социокультурного пространства ДШИ через взаимодействие с учреждениями культуры и искусств	Постоянно	Директор	
15	Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями Щекинского района	По потребности	Зам.директора по УВР	
16	Организация просветительской работы по изучению видов искусств по сетевому взаимодействию с ОО	2017-2022	Директор, зам.директора по УВР	
17	Отслеживание результативности учебного процесса, динамики развития учащихся в процессе обучения	ежегодно	Зам.директора поУВР	
18	Совершенствование базы технических средств	2017-2022	Директор	
19	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для детей с ОВЗ	2017-2022	Зам. директора по УВР	
20	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для одаренных детей	2017-2022	Зам. директора по УВР	
21	Создание условий для апробации индивидуальных образовательных маршрутов для	2020-2022	Директор	

	удовлетворения разнообразных творческих способностей и потребностей высокоуспешных учащихся			
22	Расширение списка музыкальных инструментов для индивидуального обучения: балалайка, баян, аккордеон	2021	Зам. директора по УВР	
23	Подтверждение звания «детский образцовый коллектив» хореографическим ансамблем «Симпатия»	2020	Директор	
24	Получение звания «детский образцовый коллектив» вокальным ансамблем «Конфетти»	2022	Директор	
25	Участие обучающихся в городских, областных, всероссийских, международных выставках, конкурсах, олимпиадах и т.д.	По мере проведения	Зам. директора по УВР	
26	Поддержка талантливой молодежи путем участия в конкурсных отборах на получение стипендий муниципального, областного уровня	По мере проведения	Директор	
27	Подбор кадров для организации работы кафедры теоретических дисциплин	2022	Директор	
28	Подбор диагностического инструментария по изучению креативности, межличностных отношений	По плану работы педагогов	Методист	
29	Изучение высокой успешности, организация индивидуальной работы, эмоционального состояния обучающихся	По итогам учебного года	Зам.директора по УВР	
30	Исследование итогов и мотивации дальнейшего обучения у выпускников	По итогам учебного года	Зам. директора по УВР	
31	Создание театра миниатюр на базе театрального отделения	2021	Зам. директора по УВР	
32	Расширение учебно-методической базы путем использования всех доступных источников информации	Постоянно	Зам. директора по УВР	
33	Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса	По мере необходимости	Зам. директора по АХР	
34	Создание условий для повышения квалификации педагогических и руководящих работников	По плану	Директор	

35	Внедрение новых форм работы по здоровьесбережению	2020	Зам. директора по УВР	
36	Организация оздоровительной работы в летний период на базе профильного лагеря «Звездочка»	Ежегодно	Начальник лагеря	
37	Участие в работе областных профильных смен творческих детей	По мере поступления заявок	Директор	

## **Перспектива реализации Программы развития**

Школа искусств, реализуя Программу развития, определяет высшей ценностью заботу о детях и определяет приоритетным направлением в своей работе создание таких образовательных программ и условий среды, которые могли бы обеспечить:

- доступность и качество образования;
- улучшение условий обучения учащихся;
- сохранение здоровья учащихся.
- совершенствование профессионализма педагогических работников;
- сохранение и расширение ресурсной базы для оказания образовательных услуг за счет диверсификации источников и механизмов финансирования;
- укрепление государственно-общественного характера управления.

Реализации Программы успешна при следующих **условиях**:

- дидактическое, методическое, управленческое и финансовое обеспечение процесса реализации Программы;
- участие педагогического коллектива и учащихся в массовых делах, досуговых мероприятиях, социально – значимых программах и проектах;
- ориентация на конечный результат;
- систематический анализ получаемых результатов;
- последовательная корректировка целей, задач и форм педагогической работы, процесса реализации обучения;
- обеспечение выполнения муниципального задания.

**Задачи**, требующие решения, уточнения, корректировки в ходе реализации Программы развития:

- поиск и внедрение эффективных форм инициативного включения детей и подростков в социально-значимую деятельность;
- создание механизмов выявления и продвижения талантливых детей и результатов их деятельности, системы стимулирования роста учащихся;
- разработка и реализация программ дополнительного образования, привлекательных для обучающихся среднего и старшего школьного возраста и обеспечивающих их полезную занятость, содержательный досуг;
- поиск эффективных форм взаимодействия с образовательными учреждениями по обобщению и распространению опыта работы;
- повышение конкурентоспособности учреждения за счет расширения информационного пространства (сайт, Дни открытых дверей, выездные мероприятия и пр.), круга социальных партнеров, повышение участия родителей в образовательном процессе Школы искусств;

- совершенствование структуры управления;
- проведение мероприятий по ремонту помещений учреждения.

В соответствии с намеченными целями и задачами Программой развития предусмотрено достижение ряда позиций:

#### **1. Обновление содержания образования:**

- введение новых областей знаний и соответствующих им программ;
- внедрение сетевых форм взаимодействия с образовательными организациями города и района;
- разработка и апробация дополнительных досуговых программ по обучению детей с ОВЗ;
- разработка и внедрение интегрированных образовательных курсов, позволяющих развивать межпредметные связи в детских коллективах.

#### **2. Совершенствование образовательного процесса:**

- освоения педагогами различных педагогических технологий, совершенствующих развивающее образование одарённых детей и детей с ОВЗ, реализующих идею развития и саморазвития ребенка;
- использование организационных форм обучения, основанных на равноправном взаимодействии по диадам «педагог - учащийся», «педагог – родитель», «родитель – учащийся»;
- привлечение родителей к реализации образовательного процесса.

#### **3. Обновление предметно-пространственной деятельности:**

- материально-техническое переоснащение кабинетов;
- ремонт отдельных помещений и фасадов зданий.

#### **4. Обновление методической службы:**

- расширение штата, осуществление специализации соответственно основным направлениям социально-педагогической деятельности;
- организация постоянно действующей системы консультаций по вопросам создания и корректировки дополнительных общеобразовательных программ;
- использование новых техник, приемов, методик обучения и воспитания;
- разработка системы распространения передового педагогического опыта.

#### **5. Кадровое обеспечение программы**

- становление педагогического коллектива, способного работать в пространстве гуманистической образовательной идеологии;
- достижение педагогическими работниками высокого уровня профессиональных, педагогических и психологических знаний;
- развитие умения управлять собственным эмоциональным состоянием, ораторским искусством, актерским мастерством и т.п., необходимым в педагогической практике;
- формирование способности к анализу и самоанализу результатов педагогической деятельности и межличностной коммуникации;
- умение самостоятельно выбирать технологии и методики образования и воспитания на уровне объединения.

#### **6. Финансовые ресурсы**

- внесение корректив в процесс поступления и в систему использования внебюджетных средств;
- увеличение количественного состава отделений Школы искусств, включенных во внебюджетную деятельность;
- разработка механизма совместного учредительства и делового финансирования образовательного процесса и социальных проектов;

- совершенствование рекламной деятельности Школы искусств;
- дифференцированное использование части внебюджетных средств для поощрения лучших учащихся.

## 7. Модернизация системы управления

- увеличение субъектов административного управления, появление новых объектов управленческой деятельности;
- создание четкой системы управления, для чего осуществить определенное перераспределение функций, делегировать часть полномочий педагогическому коллективу;
- расширение коллегиальность принятия управленческих решений;
- внесение корректив в стиль руководства администрации в сторону его демократизации.

Программа развития предполагает, что в условиях развития Школы искусств, её состояние **к концу 2022 года** будет характеризоваться следующим образом:

- обучающимся предоставляется качественное дополнительное образование, способствующее успешному освоению программного обеспечения;
- выпускники профессионально ориентированы, конкурентоспособны;
- создана система воспитания обучающихся, соответствующая потребностям времени;
- деятельность в детских коллективах не наносит ущерба здоровью обучающихся, в творческих объединениях они защищены от негативных влияний внешней среды;
- педагоги высокопрофессиональны, применяют в своей практике вариативные, эффективные образовательные технологии обучения и воспитания;
- имеется эффективная, компьютеризированная система управления, обеспечивающая успешное функционирование и развитие образовательной системы;
- используются механизмы государственно-общественного управления образовательным учреждением;
- имеется современная материально-техническая база и пространственно-предметная среда для реализации планов развития;
- имеются широкие партнерские связи с культурными образовательными организациями, учреждениями города и области;
- образовательные услуги Школы искусств востребованы: потребители удовлетворены качеством дополнительных образовательных услуг, что обеспечивает высокий статус Школы на рынке образовательных услуг;
- контингент обучающихся, получающих дополнительное образование в разных формах, составляет около 1500 человек.

## Реализация Программы развития

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Исполнители
1	Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на педагогических советах	По мере необходимости	Зам директора по УВР
2	Проведение персональных выставок учащихся объединений живописи и ДПИ в выставочном зале, в общеобразовательных школах, на выставочных площадках района	ежегодно	Методист, педагоги дополнительного образования
3	Проведение сольных концертов выпускников музыкальных объединений	По мере необходимости	Педагоги
4	Организация творческих отчетов (вариативные формы) по итогам деятельности всех объединений	Апрель ежегодно	Педагог-организатор, педагоги
5	Организация приема детей и подростков в	Апрель-август	Зам.директора по

	Детскую школу искусств: корректировка критериев, проведение собеседований	ежегодно	УВР, педагоги
6	Разработка и апробирование программ, претендующих на авторские	По мере необходимости	Зам.директора по УВР
7	Исследование образовательного процесса через методические темы исследования: воспитание, обучение, развитие	ежегодно	Методист, педагоги дополнительного образования
8	Организация научно-методической работы (школьное методическое объединение, аналитическая лаборатория, художественно-методическое объединение, аттестационная комиссия)	ежегодно	Зам.директора по УВР, методист
9	Использование разнообразных форм подведения итогов деятельности педагогов по темам исследования	По мере проведения	Педагоги дополнительного образования
10	Собеседования с педагогами по проблемам организации учебного процесса, промежуточным и итоговым результатам работы по темам исследования	ежегодно	Директор, Зам.директора по УВР
11	Организация и проведение внутришкольной аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности	По мере необходимости	Внутришкольная аттестационная комиссия
12	Изучение социального заказа родителей воспитанников с целью определения удовлетворенности качеством дополнительного образования	ежегодно	Педагоги дополнительного образования
13	Создание творческой мастерской «Талантливый родитель», клуба «Здоровье»	2018-2019	Временная творческая группа педагогов
14	Расширение социокультурного пространства ДШИ через взаимодействие с учреждениями культуры и искусств	Постоянно	Директор, педагоги
15	Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями Щекинского района	По потребности	Директор, Зам.директора по УВР, педагоги
16	Организация просветительской работы по изучению видов искусств по сетевому взаимодействию с ОО	2017-2022	Директор, зам.директора по УВР
17	Отслеживание результативности учебного процесса, динамики развития учащихся в процессе обучения	ежегодно	Зам.директора по УВР, педагоги
18	Совершенствование базы технических средств	2017-2022	Зам. директора по АХР, директор
19	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для детей с ОВЗ	2017-2022	Зам. директора по УВР, методист, педагоги
20	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для одаренных детей	2017-2022	Зам. директора по УВР, методист, педагоги
21	Создание условий для апробации индивидуальных образовательных маршрутов для удовлетворения разнообразных творческих способностей и потребностей высокоуспешных учащихся	2020-2022	Директор, зам.директора по УВР, методист

22	Расширение списка музыкальных инструментов для индивидуального обучения: балалайка, баян, аккордеон	2021	Зам. директора по УВР
23	Подтверждение звания «детский образцовый коллектив» хореографическим ансамблем «Симпатия»	2020	Директор, педагоги хореографических объединений
24	Получение звания «детский образцовый коллектив» вокальным ансамблем «Конфетти»	2022	Директор, Педагоги музыкальных объединений
25	Участие обучающихся в городских, областных, всероссийских, международных выставках, конкурсах, олимпиадах и т.д.	По мере проведения	Педагоги дополнительного образования
26	Поддержка талантливой молодежи путем участия в конкурсных отборах на получение стипендий муниципального, областного уровня	По мере проведения	Директор, педагог - организатор.
27	Подбор кадров для организации работы кафедры теоретических дисциплин	2022	Директор
28	Подбор диагностического инструментария по изучению креативности, межличностных отношений	По плану работы педагогов	Педагоги дополнительного образования
29	Изучение высокой успешности, организация индивидуальной работы, эмоционального состояния обучающихся	По итогам учебного года	Зам.директора по УВР, педагоги
30	Исследование итогов и мотивации дальнейшего обучения у выпускников	По итогам учебного года	Педагог - организатор
31	Создание театра миниатюр на базе театрального отделения	2021	Педагоги дополнительного образования
32	Расширение учебно-методической базы путем использования всех доступных источников информации	Постоянно	Педагоги, методист, педагог - организатор
33	Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса	По мере необходимости	Директор, зам. директора по АХР, директор
34	Создание условий для повышения квалификации педагогических и руководящих работников	По плану	Директор
35	Внедрение новых форм работы по здоровьесбережению	2020	Педагоги
36	Организация оздоровительной работы в летний период на базе профильного лагеря «Звездочка»	Ежегодно	Начальник лагеря, воспитатели
37	Участие в работе областных профильных смен творческих детей	По заявкам	Директор, педагоги