Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цели: повысить интерес детей к древним народным промыслам, к изготовлению старооскольской глиняной игрушки, познакомить с мастерами, с традициями старооскольских умельцев.

Задачи: формирование познавательных и культуроведческих компетенций. Познакомить с глиняной игрушкой, овладеть навыками лепки игрушек из глины.

УУД: анализировать полученную информацию, уметь планировать свою деятельность и достигать поставленной цели.

**1. Определение темы урока:**

Завелась неведомая птица-

Всякий ей дивится:

Не поет и не летает,

Вся горит и полыхает.

Далеко по белу свету

Знают все пичугу эту,

это птица не простая,

Расписная золотая

Просто диво – безделушка

А зовут её ……..(игрушка) (ответы детей)

2) В краях наших возродилась

Из глины красной зародилась

Из песочка чистой речки

Обжигалась в жаркой печке

Краской яркой покрывалась

Позолотой наряжалась (глиняная игрушка)

**А кто изготавливал глиняную игрушку? Отгадайте загадку**

Изготовлю вам из глины

Миску, крынку и горшок

У меня отличный дар,

Ремесло моё .. (гончар)

- кто такой гончар?

**Сформулируйте тему урока**

**ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА**

**2. Какие задачи мы можем поставить?**

- познакомиться с историей глиняной игрушки;

-научится лепить её из глины;

-оценить свою работу;

История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка одна из самых древних форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со своей народной культурой, впитывающая в себя национальные особенности и своеобразие.

- Некоторые игрушки создаются настоящими мастерами художниками. И тогда они становятся произведением искусства.

Глиняные расписные фигурки- это не только украшение современного интерьера, это прежде всего средство эстетического воспитания, так как они развивают духовный мир человека, делают его тоньше, лучше, добрее. Здесь каждый образ ведет в свой мир, свою неповторимую сказку. А сегодняшнему человеку нужны не только земные блага нужны и сказки.

В нашем городе тоже есть мастера глиняной игрушки

**3. Рассказ о Старооскольской глиняной игрушке.**

**Вам было задание: узнать о гончарном промысле нашего края**

Одним из древнейших промыслов нашего края был гончарный. Способствовали его развитию многочисленные залежи прекрасной глины. Зимой, когда работы в поле и огороде закончены, гончары отправлялись за глиной на Казацкие бугры. Добывалась она тяжело. Доставали её непременно зимой, рубили, кололи мерзлоту руками и ведрами на веревках вытаскивали. На санках глину везли домой. Из глины , на гончарных кругах мастера вытягивали посуду, различную по ёмкости, форме и назначению, горшки, крынки, и корчажки для молока, махотки для масла и каши, дымоходные трубы и многое другое.

Станет скучно мастеру делать горшки, возьмет кусок глины, да и слепит какую- ни будь безделушку. Гончары – мужчины к игрушке серьёзно не относились

Лепили игрушки в основном жёны гончаров, а дети им помогали, по мере возможности.

Зовёт всех мама – нужно слепить сегодня 50 коровок. Если это днём, то детям хотелось побегать на улице, если вечером, то всем сразу хотелось спать. Но дети понимали, что это надо и садились за стол, катать конусы и колбаски, помогать матери. А потом игрушку нужно правильно высушить, обжечь в горне, раскрасить и только потом на рынок и если торговля была успешной, то и детям перепадали и сладости.

И казалось бы погиб промысел старооскольский, как случалось во многих других русских местах. Но несколько лет назад приехал в город искусствовед Никитин и нашёл сестер Ольгу и Наталью Гончаровых. Отец у них был мастер по глине, а игрушки лепить научила их мать. Уговорил он Ольгу Михайловну и Наталью Михайловну слепить несколько игрушек. Долго отказывались, мол и сноровку потеряли, да и глины нет подходящей. Раздобыл искусствовед им глину и получились забавные фигурки. Игрушка особенная, не часто такую встретишь. Они научили мастеров и сейчас их делают целые семьи: Пырьева, Шевченко, Лобынцевы.

Старооскольская игрушка старинная и современная, не однообразна и не затерялась она среди других игрушечных промыслов. Сегодня она занесена в каталог «Народных промыслов России»

**4.Практическая работа. Работа в группах ( 1 группа лепят медведя), (2 группа лисичку)**

Размер игрушки одинаковый не более 10 см. Почему?

(чтоб помещался в руке ребенка)

А почему игрушки делали яркими, нарядными?

(чтобы радовали людей)

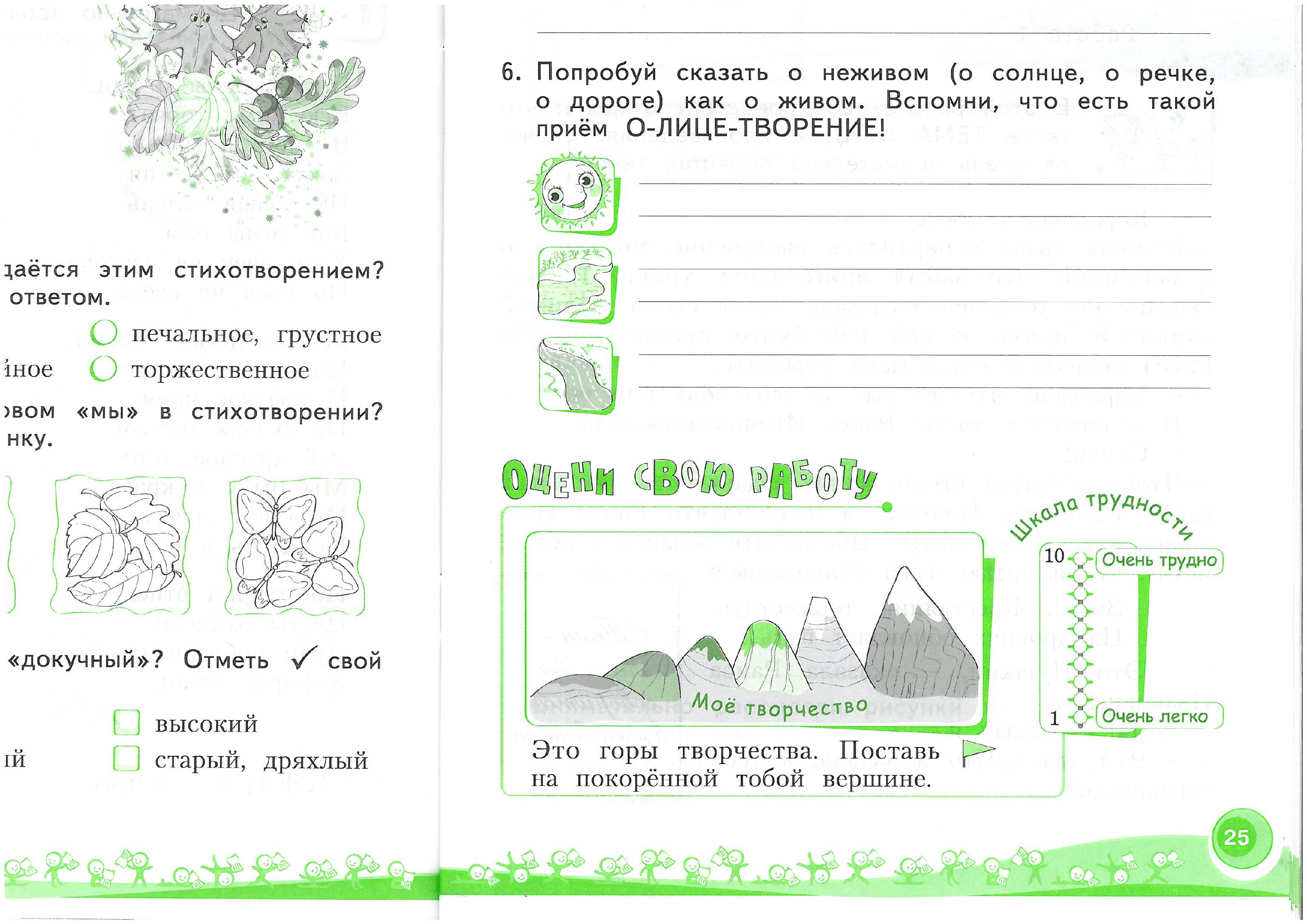
-Давайте и мы попробуем сделать красивые игрушки.

Лепка игрушки очень простая. Из брёвнышка вытягиваем ушки, лапки , мордочку. Самое главное, что в игрушке все элементы нужно смачивать водой и сглаживать.

- А что потом можно с ними сделать? ( подарить близким или младшим братьям и сестрёнкам

**5. Самооценка:** Какая стояла перед вами задача? Удалось справиться?

Оцените свою работу: чьи работы понравились

**6. Рефлексия**

**Какую пословицу можно сказать, глядя на наши игрушки?**

**«Работа хороша, если в ней польза и душа».**