**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №28 с углублённым изучением отдельных предметов имени А. А. Угарова»**

**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

**Вид занятий:** «Образ птицы в народном творчестве»,

**Цели:**

* Познакомить с сказочными птицами в устном народном творчестве;
* Научить работать с солёным тестом

**Образовательные задачи:**

* расширять знания, умения и навыки лепки изделий из соленого теста;
* учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней и кончиками пальцев;
* учить использовать приёмы лепки: *разминание, отщипывание, «шлепанье», сплющивание;*

**Развивающие задачи:**

* развивать мышление, память, внимание;
* развивать творческое воображение;
* развивать  моторику пальцев рук и кистей;
* развить интерес к лепке;
* совершенствовать умение лепить из солёного теста;
* обогащать словарный запас (тестопластика, стека, декор, сказочные птицы).

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
* воспитывать организованность;
* прививать  эстетический вкус;
* воспитывать аккуратность;
* воспитывать  стремление  доводить начатое до конца, радоваться результату;
* воспитывать стремление к труду.

**Коррекционные задачи:**

* развивать  мускульную  систему  рук и точность движений  за счет чередования разной степени напряжения и расслабления кисти рук, так как материал очень пластичный, надо прилагать много усилий для формирования необходимой формы, что и приводит к укреплению мышц;
* развивать  физические, умственные и волевые усилия, чтобы добиться нужного результата.
* стабилизировать  психоэмоциональное состояние учеников,
* актуализировать  творческие возможности учеников.

**Оборудование:**  шаблон изделия, соленое тесто с добавлением красок, стеки или пластмассовые ножи, баночки с водой, кисточки,  деревянные зубочистки, салфетки влажные и сухие, дощечки  для лепки, прищепки, картинки сказочных птиц.  
**ТСО:** компьютер, презентация

**План занятия.**

**1.Организация класса.**  
Добрую сказку помню я с детства,  
Хочу, чтобы сказку послушал и ты,  
Пусть подкрадётся к самому сердцу  
И, зародится в нём зерно доброты.

- хотите узнать, что мы сегодня будем делать? С каким материалом будем работать?

**2. Введение в тему.**

Тогда отгадайте загадки.

1. Сладких яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём

И светло, в ночи, как днём. (Жар – птица)

1. У Алёнушки сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят. (Гуси – лебеди)

1. Ах, ты Петя простота

Сплоховал немножко

Не послушался кота

Выглянул в окошко. (Петушок –золотой гребешок)

-как, сказать, одним словом. Кто это? (Сказочные птицы)

Какие, вы можете вспомнить образы сказочных птиц? (Финист- ясный сокол, царевна лебедь, птица-сирин.

Мы их будем лепить не из пластилина, а совершенно из другого материала.

А вот что понадобится для новой техники.

**Загадки**

1. Из меня пекут ватрушки

И оладьи и блины

Если делаете тесто

Положить меня должны. (Мука)

1. Отдельно я не так вкусна

Но в пище каждому нужна. (Соль)

1. Если руки ваши в ваксе,

Если сели на нос кляксы

Кто тогда нам первый друг

Снимет грязь с лица и рук. (Вода)

**Мука, соль, вода – получается солёное тесто.**

**И наша тема звучит: «Сказочные птицы в народном творчестве» (слайд №2)**

**Лепка из соленого теста. Называется тестопластика.**

**3.Целеполагание**

**Какие цели поставим?**

1. **Узнать историю появления тестопластики**
2. **Научится изготавливать изделия из солёного теста**
3. **Оценить свою работу.**
4. **Введение в тему.**

Поделки из солёного теста очень древняя традиция. Когда- то давным, давно в седую старину, люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды и обжигать их на раскалённых камнях. Потом в Вавилоне появились печи для хлеба и на смену хлебным лепёшкам пришли первые караваи.

Древние инки лепили из теста фигуры людей и животных, а затем приносили их в жертву богам. (слайд №3)

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и богатство.(слайд №4)

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста.

У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным (слайд №5)

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богоматери на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл.

В Китае начиная с 17 века делали марионетки из теста. (слайд №6)

Когда главным символом рождества стала елка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников. (слайд №7)

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. (слайд №8)

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто -"хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества. ((слайд №9-12)

)

1. **Практическая работа. Работа в группах.**

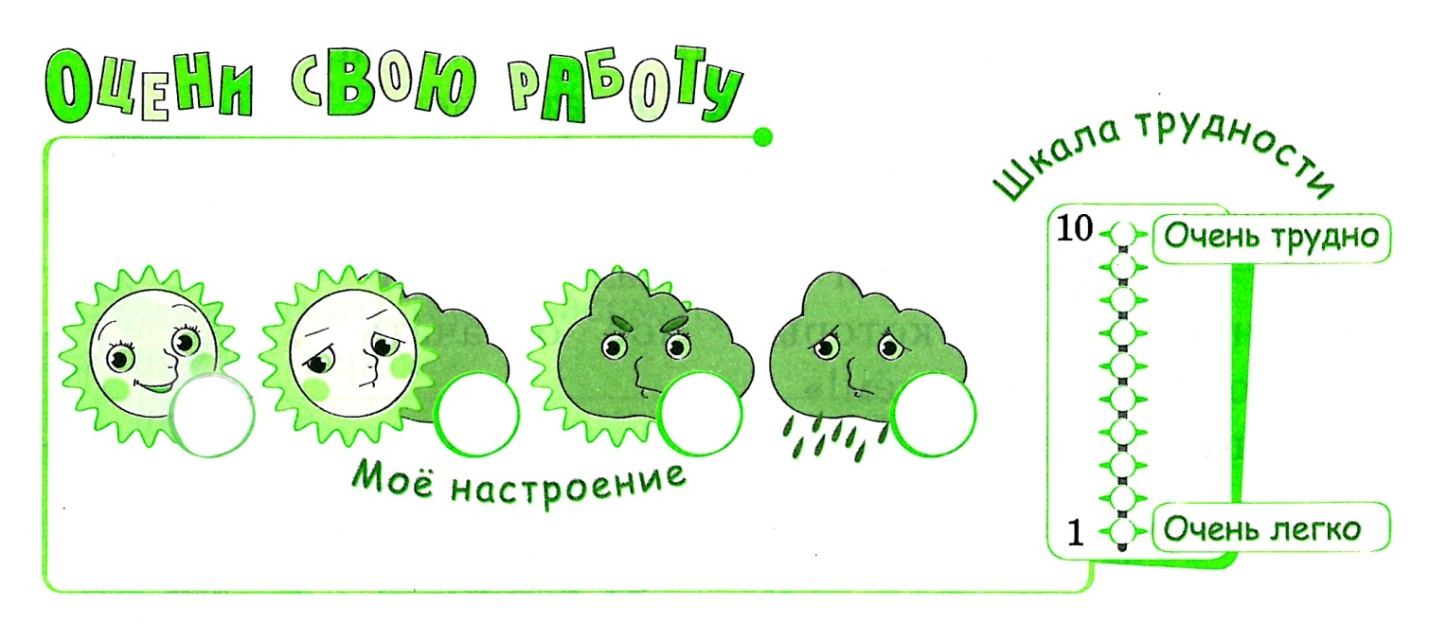
**1 группа - лепят сказочного петушка**

**2 группа – лепят сказочную жар-птицу**

**3 группа – царевну - лебедь**

**Одно условие детали не должны быть толстыми. Красит не нужно, так как мы используем цветное тесто. Затем подсушить и работу вставить в рамку.**

**6. Рефлексия.**

****

**С каким настроением вы работали?**

Работа хороша, если в ней польза и душа.

**Какая польза от этой картины?**

**ПОНРАВИЛОСЬ, ИНТЕРЕСНО?**

**ПРОБУЙТЕ СВОИ СИЛЫ В ЛЕПКЕ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА. ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!**

**Литература.**

1. Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», Санкт-Петербург, «Кристалл» 2005г.
2. Кискальт Т.И. «Солёное тесто», М. Профиздаг, 2002г.
3. Яковлев СТ., журнал «Сделай сам» (искусство инков), М, «Знание», апрель 1992г.

[2](https://share.yandex.net/go.xml?service=vkontakte&url=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F567695%2F&title=%D0%A3%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%20(%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%201))[1](https://share.yandex.net/go.xml?service=odnoklassniki&url=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F567695%2F&title=%D0%A3%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%20(%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%201))