

---

ДЕТСКИЙ САД в solarCityб  
Австрия

Рубрика «ЭКО-путешествия» предназначена для тех любознательных читателей, которые в путешествиях ищут не только впечатлений, но и возможностей профессионального роста и улучшения качества жизни.

Первое мое путешествие, которому можно присвоить бренд "ЭКО" - это поездка в город Линц в 2007 г. Поездка была связана с подготовкой международного мероприятия "4 дня австрийской архитектуры (4DAA)", организатором которого стало Почетное консульство Австрии в Екатеринбурге, Палата архитекторов Верхней Австрии и Некоммерческое партнёрство архитекторов и дизайнеров Екатеринбурга. Тем впечатлениям уже почти 10 лет, но полученные очень неожиданно флуктуации от подхода австрийских коллег к созданию архитектурных произведений до сих пор находятся в резонансе с колебаниями моих собственных творческих поисков "честной" и экологически комфортной архитектуры, в которой форма вырастает из функции и нет места надуманным и неоправданным решениям. Но вернёмся в Линц. Австрия вообще одно из любимых мною мест на карте Европы... Эта удивительная страна сохранила свои природные и исторические ресурсы, ценит их и бережёт, при этом не давая им превращаться в консервированные свидетельства былого величия. Старые здания живут современной жизнью, а города прирастают современными кварталами, не нарушающими ауру специфического образа жизни...

Город Линц был основан римлянами на северной границе империи еще в 15 г. до н. э. Под именем Линц город впервые упомянут в 799 г. в связи со строительством церкви Святого Мартина — старейшей из сохранившихся церквей Австрии. Город – третий по величине в Австрии, административный центр земли Верхняя Австрия, культурный и промышленный центр. Сохранившееся историческое ядро города - преимущественно памятники архитектуры XVII века.

Климат Линца (Верхняя Австрия) – умеренно континентальный, переходный к континентальному. Зима мягкая, с частыми снегопадами, самый холодный зимний месяц — январь, температура понижается до  $-14^{\circ}\text{C}$ . Лето теплое и солнечное, самые жаркие месяцы — июль и



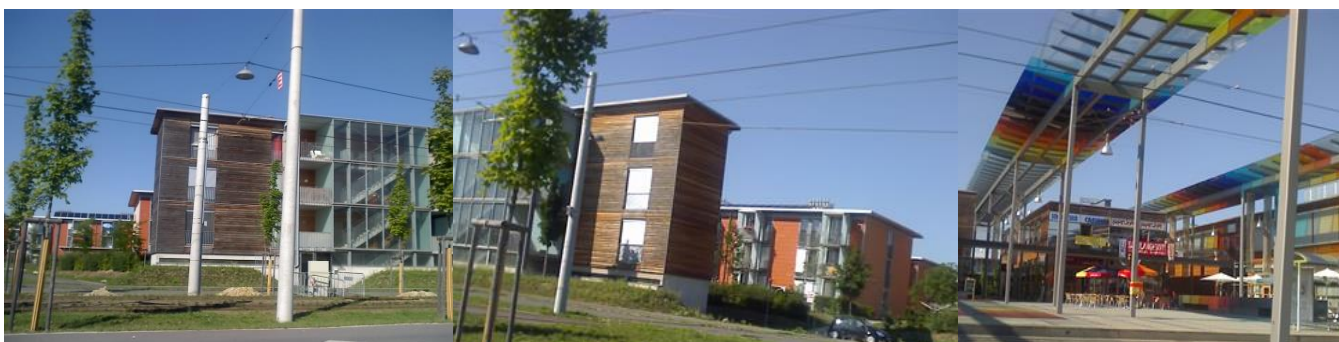
август, температура около  $+20^{\circ}\text{C}$ . Количество солнечных дней в году более 150. Мне довелось бывать в Линце трижды зимой, а также весной и летом. По климатическим ощущениям город близок к Екатеринбургу с его умеренно континентальным климатом. Самый холодный месяц в Екатеринбурге — январь со средней температурой  $-12.6^{\circ}\text{C}$ . Самый тёплый месяц — июль, его среднесуточная температура  $+19.0^{\circ}\text{C}$ . Даже количество солнечных дней

---

совпадает с Линцем - их тоже 150. Высотные отметки тоже близкие: Линц расположен на 266 м над уровнем моря, Екатеринбург - на 270 м. Тем интереснее сравнивать два этих города и архитектурную деятельность в них.

В рамках подготовки 4DAA мы в очередной раз путешествовали по Верхней Австрии, с редкой возможностью получить профессиональное сопровождение. Архитектор Оливия Шимек<sup>1</sup> знакомила нас с местами и объектами, которые обычно остаются без внимания не только туристов, но и путешествующих архитекторов. Таким объектом стал пригород Линца, получивший название solarCity. Этот жилой квартал, основанный на принципах энергосбережения, предназначен для 4,000 жителей. Начиная от градостроительной идеи и заканчивая инженерным обеспечением жилых домов, проектировщики воплощали принцип проектирования зданий с низким энергопотреблением. Жилье эконом-класса, при градостроительной организации использован принцип ориентации по сторонам света с учетом диктующего направления ветров, рассчитана глубина корпусов здания,

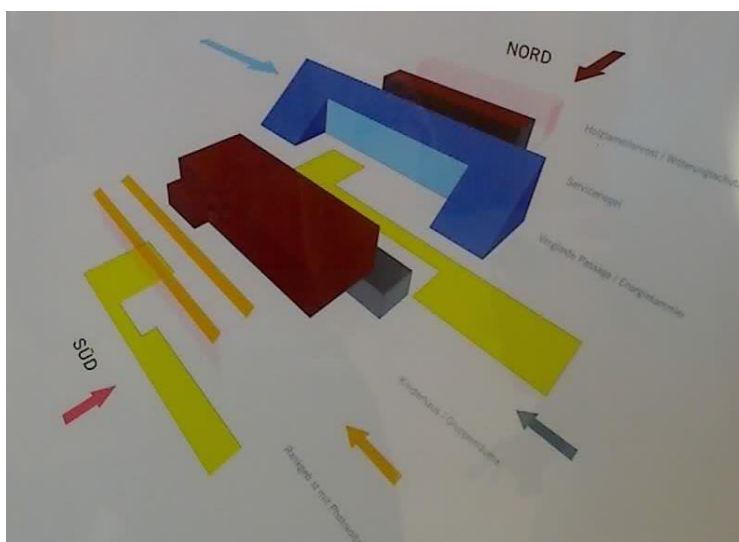
Во всех зданиях использовано традиционные для Австрии виды отделки натуральной древесиной, (часть стен также выполнена из дерева), современное фасадное остекление и бетонные стены.



Виды SolarCity.

Особой гордостью архитектора Шимек стало здание детского сада, созданное по аналогичным принципам энергосбережения. Даже процесс формотворчества был подчинен моделированию энергоэффективного здания, и информация об этом гордо красуется в вестибюле детского сада...

1. Формообразование и планировочные решения этого объекта подчинены требованиям энергосбережения. На юг ориентированы групповые комнаты, и на севере расположены сервисные помещения, не требующие инсоляции. Ориентация по сторонам света и короткие протяженность западного и восточного фасадов препятствуют переохлаждению от довлеющих ветров восточного направления, при этом обеспечивается проветривание с востока на запад за счет организации внутреннего пассажа.



<sup>1</sup> <http://www.arch-schimek.at>

Наклонная пирамида главного объема – это не только архитектурная доминанта, но и объект, который полноценно используется для организации пространства: в уровне 1 этажа здесь расположены террасы, на которых можно гулять и в открытую погоду, а вершина пирамиды – средоточие инженерных систем. Внутри здесь размещены воздуховоды, а снаружи – солнечные панели.

2. 130 кв.м. воздушных коллекторов являются основой системы отопления, основанной на использовании солнечной энергии. Потребности в горячей воде покрываются за счет 30 кв.м. коллекторов горячего водоснабжения.

3. Солнечные батареи (солнечные фотовольтаические панели, расположенные на остекленных стенах), сформировавших наклонный объем синего цвета (на схеме) . 100 кв.м. панелей, расположенных в структуре остекленного объема, перекрывают почти половину плоскости кровли.

4. Регулирование освещенности.

Проектом предусмотрена оригинальная система регулирования освещенности, предотвращающая перегрев летом и обеспечивающая максимум солнечного света зимой. Одним способом защиты от перегрева стало применение горизонтальных деревянных ламелей, обеспечивающих затенение с южной стороны.

Другой способ - посадки растений, расположенные определенным образом, обеспечивающие затенение в летний период, а опадающая зимой листва способствует максимальному проникновению солнечного света в короткие зимние дни.



Фрагменты здания детского сада.



Фрагменты интерьеров детского сада.

Наружная облицовка.

Отдельного упоминания достойны интерьеры. В них нет ничего декоративного и искусственно рожденного. Главная их идея – ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ. По словам архитектора, все задумано так, чтобы дети могли видеть и осязать каждый материал: бетон, использованные в стенах, требующих особой прочности, или теплое дерево, традиционный материал в Австрии. Дети видят открытые инженерные системы и конструкции здания, при этом без риска обжечься об батарею, например...

Яркие цвета и современные материалы спокойно соседствуют с традиционными, создавая необходимую контрастность, с одной стороны, и преемственность восприятия, с другой. На мой вопрос: «Почему древесина не обработана, в связи с чем в местах соприкосновения с зимними сугробами и в зонах действия осадков изменила свой цвет», архитектор Шимек спокойно отвечала: «дети должны знать, что дерево, даже в интерьерах, живое».

