



Комитет образования, науки и молодежной политики  
Волгоградской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Дубовский зооветеринарный колледж  
имени Героя Советского Союза А. А. Шарова»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор «ДЗК им А.А. Шарова»  
Н.Я. Корнеев  
30.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ. 03  
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»  
ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09. «ПОВАР, КОНДИТЕР»**

г. Дубовка, 2022 г.



Комитет образования, науки и молодежной политики  
Волгоградской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Дубовский зооветеринарный колледж  
имени Героя Советского Союза А. А. Шарова»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор «ДЗК им А.А. Шарова»  
Н.Я. Корнеев  
30.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ. 03  
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»  
ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09. «ПОВАР, КОНДИТЕР»**

**г. Дубовка, 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413), предъявляемого к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 377 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», по профессии **43.01.09 «Повар, кондитер»**, входящей в укрупненную группу профессий **43.00.00 «Сервис и туризм»**

**Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дубовский зооветеринарный колледж имени Героя Советского Союза А.А. Шарова»**

Разработчики:

**Крючкова О.В., преподаватель**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 5
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родная (русская) литература.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.09 «Повар, кондитер»**, входящей в укрупненную группу профессий **43.00.00 «Сервис и туризм»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

- в профессиональной подготовке;
- в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

**личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

**метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 23 часа;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	23
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	13
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	-
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная (русская) литература»

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Введение. Фольклор.	<b>I курс</b>			
		Содержание учебного материала	18	
	1	Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.	1	1
	2	История в произведениях фольклора.	1	
Раздел 2. Древнерусская литература	3	<b>Практическое занятие 1.</b> Русская историческая песня.	1	2
	4	История на страницах произведений Древней Руси.	1	1
	5	<b>Практическое занятие 2.</b> Русская летопись «Смерть Олега от своего коня».	1	2
	6	Русская воинская летопись.	1	1
	7	<b>Практическое занятие 3.</b> «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1	2
	Раздел 3. Литература 18 века	8	Классицизм как литературное направление.	1
9		<b>Практическое занятие 4.</b> Д.И.Фонвизин «Всеобщая придворная грамматика»	1	2
10		Сентиментализм.	1	1
11		<b>Практическое занятие 5.</b> Н.Карамзин «История государства Российского»	1	2
12		Романтизм.	1	1
13		<b>Практическое занятие 6.</b> В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1	2
Раздел 4. Русская литература 19 века	14	Романтизм в творчестве А.Пушкина.	1	1
	15	<b>Практическое занятие 7.</b> А.Пушкин. Поэма «Цыганы»	1	2
	16	А.Пушкин «Маленькие трагедии»: многообразие тем.	1	1
	17	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1	1
	18	<b>Практическое занятие 8.</b> М.Ю. Лермонтов. «Беглец».	1	2
	19	К.Н.Батюшков. Жизнь и творчество.	1	1
	20	<b>Практическое занятие 9.</b> Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение».	1	2
	21	А.В.Кольцов. Жизнь и творчество.	1	1
	22	<b>Практическое занятие 10.</b> Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес».	1	2

	23	Е.А.Баратынский. Жизнь и творчество.	1	1
	24	<b>Практическое занятие 11.</b> Стихотворения «Мой дар глубок..», «Муза», «Разуверение»	1	2
	25	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1	1
	26	<b>Практическое занятие 12.</b> Повесть «Коляска».	1	2
	27	Образ Петербурга в повести «Невский проспект».	1	1
	28	Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского «Доходное место».	1	
	29	Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».	1	
Раздел 5. Русская литература 20 века	30	Рассказы И.Бунина «Сверчок», «Птицы небесные».	1	
	31	« Чудики» в рассказах М.Зощенко	1	
	32	М.Булгаков «Мёртвые души». Знакомство с пьесой	1	
	33	Рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1	
	34	Творчество Роберта Рождественского	1	
	35	Творчество Евгения Евтушенко	1	
	36	<b>Дифференцированный зачет.</b>	1	3
Тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>				
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>				
<b>Всего:</b>			36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.
2. **Оборудование учебного кабинета:**
  - посадочные места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя;
  - наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

#### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Русский язык и литература. Литература (ч.1, 2) /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.
2. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2012.
3. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2005
4. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
5. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.- М.,2006.
6. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.

##### **Дополнительные источники**

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.

Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.

Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.

Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.

Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

## Интернет-ресурсы:

1. Ресурсы Интернет для преподавателей русского языка и литературы

<https://vk.io/pGcyH>

2. Русская литература в школе

<http://litrusia.ru/fazil-abdulovich-iskander/>

3. Филологический анализ текста.

<https://vk.io/uWDtz>

4. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://lit.1september.ru>

5. Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

6. Презентации для проведения уроков литературы.

<http://pedsovet.su/load/31>

7. Материалы для проведения уроков. Русский язык и литература.

<http://interaktiveboard.ru/load/6>

8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по литературе.

<http://festival.1september.ru/subjects/9/>

9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку.

<http://festival.1september.ru/subjects/8/>

10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Промежуточная аттестация по окончании изучения курса в форме письменного дифференцированного зачёта. Дифференцированный зачёт выполняется обучающимися на итоговом занятии и представляет собой тестирование с вариантами ответов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные задачи)	Основные показатели оценки результатов
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и</li> </ul>	<p>Тестирование, диспут, самостоятельное чтение по выбору</p> <p>Опережающие задания работа с первоисточниками, с воспоминаниями современников, чтение по ролям, составление портрета литературного героя</p> <p>Работа с критическими статьями литературных критиков, составление тезисных планов</p> <p>Анализ литературных произведений Диспут Заучивание стихов наизусть, чтение по ролям Сочинения-рассуждения, мини-сочинения по заданной проблеме</p> <p>Составление портрета литературного героя Сочинения Сочинения-рассуждения, доклады Диспут Самостоятельное чтение по выбору, составление сравнительной характеристики героев</p> <p>Сочинения-рассуждения Тестирование</p> <p>«Визитные» карточки поэтов и писателей, хронологические таблицы, карточки-задания</p> <p>Семинар, тестирование</p>

<p>письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Составление портрета литературного героя  Сочинения  Сочинения-рассуждения, доклады  Диспут  Самостоятельное чтение по выбору, составление сравнительной характеристики героев</p>
--	---