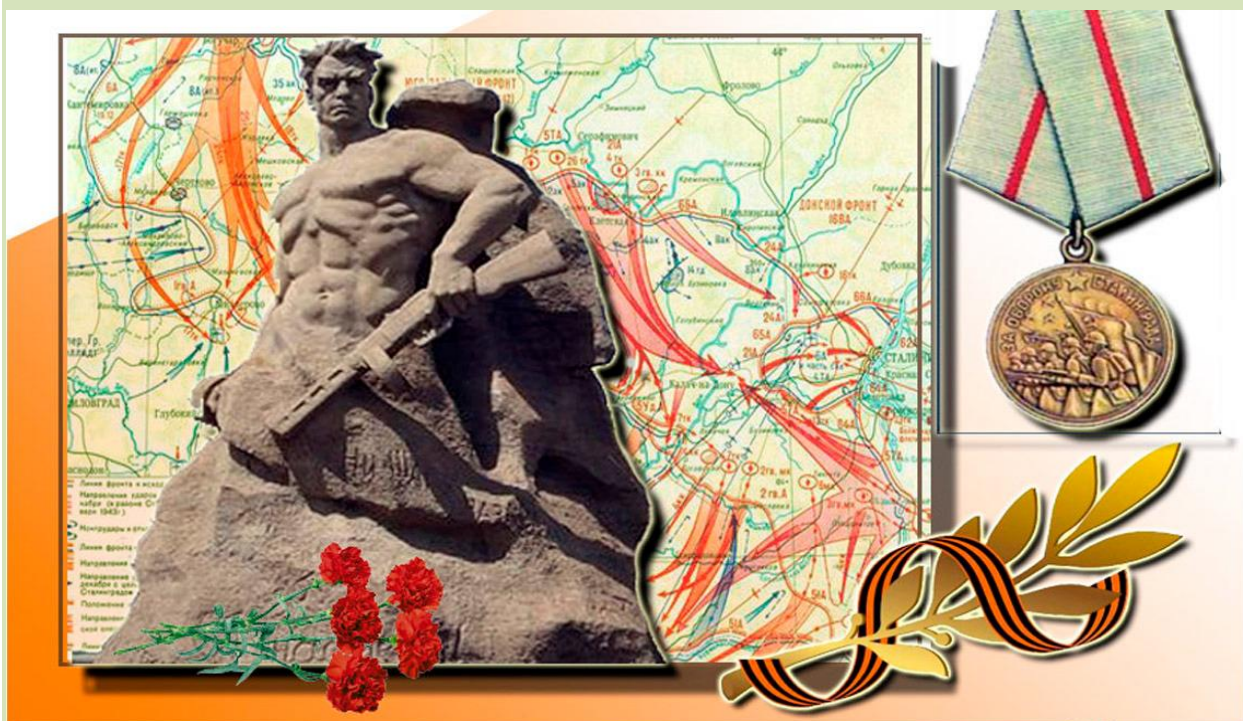


Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Совет ветеранов Дубовского района
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж
им. Героя Советского Союза А.А. Шарова»



СБОРНИК СТАТЕЙ

РАЙОННОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
среди старшеклассников
и студентов профессиональных образовательных
организаций Волгоградской области
и Дубовского района
**«ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ,
КАК МОГЛИ!»,**
посвященной 76-й годовщине Победы
в Сталинградской битве

г. Дубовка
27.02.2019 г.

УДК 08

ББК 63.3

Составитель сборника:

Белоколодова Тамара Эдуардовна – преподаватель русского языка и литературы

Б 435 «Этот день мы приближали, как могли!»: Сборник статей II районной научно-исследовательской конференции. / сост. Белоколодова Т.Э. – Дубовка. ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж», 2019. – 145 с.

Настоящий сборник подготовлен по итогам работы второй районной научно-исследовательской конференции «Этот день мы приближали, как могли!»

Адресован педагогам и обучающимся образовательных учреждений, всем, кто интересуется рассматриваемой проблематикой.

Работы в сборнике представлены в авторской стилистике с сохранением индивидуальных особенностей изложения материала. Сборник выпущен в электронном виде.

Рекомендовано к изданию решением методического совета ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж имени Героя Советского Союза А.А. Шарова» в качестве электронного сборника.

УДК 08

ББК 63.3

ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 1. ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ	
Воронина Агата, Кантеева Татьяна. ПИСЬМА С ФРОНТА.....	4
Космачев Кирилл, Космачев Виктор. ТРАКТОРОЗАВОДСКИЙ ЩИТ СТАЛИНГРАДА.....	13
Шипаева Елена. ГОСПИТАЛИ ДУБОВСКОГО РАЙОНА В ГОДЫ ВОЙНЫ.....	23
Дадаева Диана. НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ. ЖИЗНЬ И СУДЬБА ДУДИНА ИВАНА СТЕПАНОВИЧА, УЧАСТНИКА СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ	25
Залипаева Татьяна. ПАМЯТЬ О СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ В ВЕЛИКОЙ ОТКЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	28
Блохина Елизавета. КТО ОНИ, ДЕТИ ВОЕННОГО СТАЛИНГРАД.....	31
Ускова Екатерина. ДЕТИ ВОЕННОГО СТАЛИНГРАДА.....	34
Козлова Диана «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!».....	40
Обухова Елизавета. ПАМЯТЬ СЕРДЦА.....	45
Кустова Анастасия. И МИР УВИДЕЛ СТАЛИНГРАД: ИЗОБРАЖЕНИЕ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	50
Мельник Никита. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ.....	54
Сурова Виктория. «Я ПОДВИГ ТВОЙ ПОМНЮ И В СЕРДЦЕ ХРАНЮ».....	64
СЕКЦИЯ 2. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ ПОКОЛЕНИЙ	
Рылеева Юлия, Сокол Мария. ХУДОЖНИКИ ВОЕННОГО СТАЛИНГРАДА.....	67
Бочкарев Алексей. «ОСТАЛОСЬ СВЯТО СЕРДЦУ ВНУКА, ЧТО БЫЛО СВЯТО ДЛЯ ОТЦОВ».....	73
Красилова Екатерина. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В КИНЕМАТОГРАФЕ.....	77
Еганян Маринэ, Рыжова Дарья. ПОДВИГ СТАЛИНГРАДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	82
Акимов Виктор, Корнеева Софья. «ДАРИВШИЕ НАДЕЖДУ».....	88
Галкина Алена. УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ - ГРЯЗНОВ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ.....	94
Зубалиева Валерия. «ЧТОБЫ ЗНАЛИ, ЧТОБЫ ПОМНИЛИ, ЧТОБЫ БЫЛИ БЛАГОДАРНЫ...» (страницы летописи музейной работы в школе).....	102
Пустовая Алина УЛИЦЫ ВОЛГОГРАДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ГЕРОИЧЕСКОГО ПОДВИГА ЗАЩИТНИКОВ СТАЛИНГРАДА.....	106
Ряскова Зинаида. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ «СТОЯЛИ, КАК СОЛДАТЫ, ГОРОДА – ГЕРОИ И ПОСЁЛКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ».....	111
Стрюков Александр. ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ.....	127
Самсонова Анастасия. ДОМАШИЙ МУЗЕЙ КАК ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ТРАГЕДИИ. КАЛГИН КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	133
Гуров Иван. БЫЛ ГОРОД-ФРОНТ, БЫЛА ПОБЕДА.....	137
Белоколодова Тамара Эдуардовна. НАША ПАМЯТЬ ВЕЧНА!.....	143

Секция 1. ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ



ПИСЬМА С ФРОНТА

*Воронина Агата, Кантеева Татьяна,
студентки 1 В группы отделения «Ветеринария»
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»
Руководитель: Ракова Наталья Федоровна*

Введение

Наши отцы и деды, а для кого-то уже и прадеды, сидя в окопах, блиндажах и землянках, в редкие часы передышек и затишья писали своим женам и матерям, стараясь хотя бы ненадолго заглушить невыносимую тоску по семьям и родным местам, с которых безжалостно их вырвала самая страшная война в истории человечества. Письма с фронта – заветные «треугольники», как же ждали вас женщины, изможденные непосильной работой и голодом, в далеком тылу, делая все возможное, а порой и невозможное, для того, чтобы однажды вместо письма с передовой домой пришел сам автор. Пусть израненный и уставший, но живой.

Актуальность темы:

Тема Великой Отечественной войны в настоящее время имеет большую актуальность в том плане, что с каждым годом ветеранов войны, очевидцев тех суровых событий становится всё меньше, они уходят от нас, ослабевает связь поколений. Когда-нибудь, это с сожалением стоит признать, наши потомки придут 9 Мая к Вечному огню, к мемориалам Славы, без ветеранов. Их Победа станет былинным, почти сказочным подвигом, о котором будут слагать песни, писать стихи, снимать фильмы. Уйдут живые свидетели тех страшных лет. Некому будет рассказать правду о войне.

Изучение фронтовых писем, позволяет пережить реальные события войны, увидеть яркие иллюстрации того времени, восстановить подлинную картину сражений глазами солдата, принесшего миру Победу. Через письма можно представить, как воевал советский солдат, чем жил, что помогало ему устоять перед врагом и защитить свою Родину, свою семью. На эти и другие вопросы мне захотелось найти ответ, а также сделать письма говорящими, чтобы из глубины военных лет дошли до нашего современника мысли и думы простого солдата, который выполнял свой священный долг- защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

В процессе исследования опирались на следующие источники: архивные письма, воспоминания очевидцев, интернет ресурсы.

Объект исследования - события Сталинградской битвы

Предмет исследования - фронтовые письма участников Сталинградской битвы

Цель исследовательской работы: на основе фронтовых писем узнать о личности и судьбе их авторов.

Для достижения указанной цели в ходе исследования решаются следующие

задачи:

- 1) анализ фронтовых писем
- 2) анализ особенностей характера человека

Этапы исследовательской работы:

1. изучение фронтовых писем
2. изучение исторических источников, архивных материалов;
3. работа с сайтом ОБД Мемориал.

Методы исследования: сравнительно-исторический метод, метод изучения литературы и источников, анализ устных источников, классификация собранного материала в хронологическом порядке.

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА – документы особые.

Фронтовые письма – это ценные источники информации о войне. Тот, кто писал их, не думал, что эти письма увидят свет. Под свист пуль и осколков спешили солдаты поведать о своих мыслях и чувствах, желаниях и мечтах. Каждая строка фронтового «треугольника» искренна.

Желтые письма, фронтовые треугольники — одна из редких ныне попыток открыть окно в свое прошлое и прикоснуться к чувствам тех, кто страдал и погибал за свою страну более 76 лет назад.

Нам захотелось прикоснуться к истории, и стало интересно узнать, о чем же могут рассказать письма с фронта?

Исследуя фронтовые письма, мы увидели много непонятных слов: полевая почта 32004-Ж, военная цензура № 77742, секретка, фронтовой треугольник. Никто из нас не знал значения этих слов.

Мы заинтересовались и обратились за ответом к энциклопедиям, словарю С.И. Ожегова, Интернет-ресурсам.

Что такое письмо?

В словаре С. И. Ожегова сказано, что «письмо – написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь»

Как появились письма – треугольники?

С началом Великой Отечественной войны резко возрос поток писем, так как люди были разлучены между собой. При резко возросшем объеме переписки недоставало конвертов и открыток. Многочисленные издательства приступили к их выпуску, но на передовую в первую очередь доставляли

боеприпасы, сухари, консервы, спирт, мешки с почтой. Конвертов не хватало. В такой-то обстановке и родился фронтовой "треугольник".

Народ прозвал его солдатским.

Что же представляют собой фронтовые письма?

1. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов. Конверт-треугольник — обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать военная цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа. На конверте или треугольнике обязательно ставился штамп полевой почты датой отправления. В Интернет – энциклопедии я нашла значение выражения «Полевая почта». Полевая почта — это вид почтового обслуживания в войсковых частях в мирное время, организованного вместо почтовой связи через обычные государственные почтовые ведомства. Разновидностью полевой почты является военно-полевая почта – это почтовая связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях ведения боевых действий.

2. Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались конверты, разные по форме и размерам. Часть изученных нами писем была отправлена в конвертах прямоугольной формы размером 15:13 (размер почтовой открытки) и конвертах вдвое меньше указанного размера.

3. Письма-секретки представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным гуммированным клапаном. На одной из внешних сторон были нанесены адресные линии, воспроизводилась иллюстрация патриотического сюжета и патриотический текст. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Смерть немецким захватчикам», «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу. На исследуемых секретках – изображения военных действий, боевой техники, советского солдата - стреляющего, воюющего, побеждающего, гордящегося

своими боевыми успехами. Рисунки сопровождаются актуальными надписями: «Били, бьём, и будем бить!!!», «Преследовать раненого немецкого зверя по пятам и добить его в его собственной берлоге» (И. Сталин), «Стреляю так: что ни патрон, то – немец!», а также призывами: «Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти» (Сталин), и тд.

Что же представляют из себя фронтовые письма?

При работе с письмами приходилось сталкиваться со многими проблемами. В первую очередь – это неразборчивость почерка, использовавшегося в рукописной корреспонденции. Изучение писем проблематично и по той причине, что некоторые из них были написаны простым карандашом, а это значит, что текст не очень хорошо виден на бумаге и чересчур подвержен стиранию. Потёртости бумаги, иные повреждения документов не дают разобрать части текстов, отдельные слова и предложения. Однако, несмотря на все существующие трудности, письма были изучены.

1. Письма писались на любой бумаге: тетрадные листы, листочки из блокнота, обрывки любой бумаги.
2. Писались письма простым карандашом, редко чернилами.
3. Каждое письмо проверяла военная цензура. Почти в каждом письме стоит штамп «Просмотрено военной цензурой и № 280, 966 и т.д. полевой почты»
4. Посылались письма в конвертах разных по форме и размерам. Самый простой и доступный конверт - это письмо, сложенное в треугольник. Были конверты прямоугольной формы размером 15: 13 (размер почтовой открытки) и конверты вдвое меньше указанного размера.

Что рассказали нам исследуемые письма?

Почти каждое письмо начиналось такими словами:

- Письмо от известного вам вашего мужа. Посылаю своей супруги ... горячий привет и своей дорогой дочери Посылаю вам свой низкий поклон.

- В своих письмах солдаты спрашивали о том, как живут родные, хватит ли хлеба, как хозяйство.

- В каждом письме писалось, что скучают по всем.

О своих трудностях на фронте, особенно боевых действиях, практически ничего не писалось в письмах. Всегда были такие слова: «жив, здоров, чего и вам желаю».

В целом, письма однообразные, сухие, ибо лишнего нельзя было писать, так как каждое письмо проверяла военная цензура с учётом требований постановления ГКО «О мерах по усилению политического контроля почтово-телеграфной корреспонденции» от 6 июля 1941 года, которое запрещало сообщать в письмах многие сведения, прием и посылку почтовых открыток с видами и наклеенными фотографиями, со шрифтами для слепых, кроссвордами, шахматными заданиями. Запрещалось употребление конвертов с подкладкой. Объем письма не должен был превышать четырех страниц формата почтовой бумаги. Все военные цензоры подчинялись вышестоящим начальникам во главе с Отделом военной цензуры Генерального штаба. Цензурная работа была объявлена секретной и все цензурные изменения, вычерки и изъятия могли быть известны, помимо цензора, только редактору, его заместителю и их прямым начальникам.

В приказе НКО № 0451 от 16 декабря 1943 г. «О введении в действие положения о военной цензуре в Красной Армии» был приведен перечень запрещенных тем, которые не должны были фигурировать ни на страницах фронтовых писем, ни на страницах периодических изданий.

Под запретом оказались сюжеты, связанные с мобилизацией, организацией, дислокацией, боевой подготовкой, боевыми действиями, в том числе военно-географическое и статистическое описание театра военных действий, сведения по

его подготовке, оперативной емкости и описание операционных направлений, прямые, косвенные или частичные данные об общем плане операции или боя,

о районах и плане сосредоточения и развертывания войск для предстоящих действий и др.

Кроме того, нельзя было писать о боевых действиях партизан, о вооружении, о дисциплине и политико-моральном состоянии войск.

Под запретом также оказывались сообщения о материальном обеспечении армии, о путях сообщения, о санитарных и ветеринарных вопросах, об оборонительном строительстве, об организациях, содействующих обороне страны. Эти ограничения отразились на информативности и степени полноты фронтовых писем.

Вот один из примеров.

Батюк Николай Филиппович (19 декабря 1905 — 27 июля 1943) в городе Ахтырка ныне Сумской области Украины. — советский военачальник, во время Великой Отечественной войны дивизия под его командованием отличилась при обороне Сталинграда. Гвардии генерал-майор



Семья Николая Филипповича Батюка, жена Мария Федоровна, дети - Вера, Володя, Саша и Рая.

(1943).

Во второй половине сентября 1942 года дивизия под командованием Н. Ф. Батюка прибыла на Сталинградский фронт была включена в состав обороняющейся в городе 62-й армии. По приказу командующего армией дивизия заняла оборону в районе Мамаева кургана, при этом подполковник Батюк заблаговременно принял меры для изучения и внедрения в подчинённых войсках новых тактических приёмов ведения боя в городских

условиях. На месте командир дивизии умело организовал оборону и систему огня дивизии, что позволило ей долгое время удерживать занимаемые позиции. Много времени проводил на переднем крае, изучая обстановку и управляя боем. Среди солдат получил прозвище «огнеупорный».

«Здравствуй дорогая моя жена Мария Ефимовна! Здравствуйте дорогие дети! Шлю вам горячий отцовский привет и лучшие пожелания. Детям учиться на отлично, а маме не скучать и Рае веселиться.

Пишу я вам очень часто, от вас пока писем нет. Сегодня у меня что-то ночь тревожная, а поэтому сижу, читаю, песни пою, мечтаю про будущее, про Украину и решил написать, а когда я пишу мне кажется, что я с вами разговариваю. Сейчас самолёты бомбят, от движения воздуха дух забивает, противник стреляет светящимися пулями, ракеты бросает как на маскараде, я время от времени выхожу из землянки и люблю зрелищем. Пожары кругом, а позади большая река, воспетая в русских песнях. Иногда делается обидно, что много отдаем русской земли, обидно, пойми до слез. Но надежды юноши питают, что все равно враг будет уничтожен. В этом сомненья нет и это вселяет силы, уверенность в будущее в победу».

Большое внимание уделял развитию снайперского движения. Именно в его дивизии родилась боевая слава Героев Советского Союза В. Г. Зайцева и В. И. Медведева.

Похоронен в городе Святогорске на горе Артёма, на берегу Северного Донца, рядом похоронены и Герои Советского Союза Илья Захарович Шуклин и Александр Кириллович Сечкин. Там же находится братская могила советских бойцов, погибших в боях за освобождение Славяногорска и Славянского района.

В дальнейшем его останки перенесли в Сталинград.



Плита - символической могилы на Мамаевом кургане
г. Волгоград

Заключение

Письма с фронтов-документы огромной силы. В пропахшем порохом строках-дыхание войны, суровые окопные будни, вера в Победу.

В письмах солдат вложена любовь и нежность, тревога за своих родных.

В такой тяжелой ситуации советские солдаты не забывали о семье. Наверное, только это и согревало, заставляло идти в бой, отбивать все новые и новые атаки.

Фронтовые письма - судьба людей, целых поколений. Они знали, что идут на святую гибель и их подвиг нельзя принимать никакой клеветой врагов разных времен и народов. Пусть память о защитниках Родины будет вечной.

Список источников и литературы:

1. Центральный архив министерства обороны РФ ЦАМО РФ Оф.58, Оп.18003, Д.322
2. ЦАМО РФ Оф.58, Оп.977520, д.175
3. Книга памяти Том 5- Барнаул: Алт. Кн. Изд.-во 1994г. 720
4. Военно-исторический журнал. - 1992.-№2.-С.35

Интернет-ресурсы:

5. http://ru.wikipedia.org/wiki/Хроника_Великой_Отечественной_войны/Февраль.



ТРАКТОРЗАВОДСКИЙ ЩИТ СТАЛИНГРАДА

*Космачев Кирилл, Космачев Виктор,
студенты 2 курса отделения «Кинология»*

ГПБОУ «ДЗК имени А.А. Шарова»

*Руководители: Крамаренко Надежда Александровна,
Шорохова Галина Николаевна*

Семьдесят семь лет назад, раскаленным от зноя и пламени горящих городов и сёл летом 1942 года, в степных междуречьях Дона и Волги началась и навечно вошла в историю Великой Отечественной войны Сталинградская битва. Тяжелейшая, невиданная по напряжению сил и потерям битва завершилась к февралю 1943 года полным разгромом окружённой 300-тысячной группировки немецко-фашистских войск и стала началом коренного перелома в войне.

Цели исследовательской работы:

1. Определить значение обороны СТЗ в Сталинградской битве.
2. Показать роль народного ополчения в боях за тракторный завод.
3. Сохранение памяти о великих днях Сталинградской битвы.

Довоенный Сталинград с первых лет Советской власти стал для нашего народа олицетворением его революционной и трудовой славы.

За годы довоенных пятилеток Сталинград превратился в мощный индустриальный центр Поволжья. Он стал городом тракторостроителей, сталеваров, машиностроителей, энергетиков, судостроителей.

Начало строительства на пустынном волжском берегу невиданного для нашей страны первого тракторного завода пришлось на конец 20-х годов. В 1926 году решение об этом было принято Высшим Советом народного хозяйства СССР. Обширная площадка для завода-гиганта была выбрана в 14 километрах от центра города.

Многие сотни рабочих с предприятий всей страны, семь тысяч комсомольцев возвели здесь за 11 месяцев его корпуса.

Завод построили почти на год раньше срока. В строй СТЗ был введён в 1930 году. Он стал носить имя Ф.Э. Дзержинского, памятник которому был поставлен перед центральной проходной завода.

17 июня 1930 года с конвейера сошёл первый колёсный трактор СТЗ-1, а 20 апреля 1932 года была освоена проектная мощность завода. С конвейера сходило 144 трактора в сутки. К 1941 году Сталинград поставлял сельскому хозяйству более половины общего количества тракторов, произведённых в СССР.

Война поменяла специализацию Тракторного завода на производство новых танков Т-34 и артиллерийских гусеничных тягачей. СТЗ в считанные недели первым в стране освоил массовый выпуск прославленных «тридцатьчетвёрок» по всему технологическому циклу, а также дизелей к ним, артиллерийских тягачей, снарядов, бомб. Во второй половине 1941 года СТЗ дал 42% танков Т-34, выпускаемых в нашей стране.

Сталинградские «тридцатьчетвёрки» проходили по Красной площади во время памятного парада в ноябре 1941 года.

К августу 1942-го, по сути дела, только один СТЗ продолжал давать нашим бронетанковым войскам реальные танки.

Тракторный был одной из ключевых целей немцев при захвате города. Бомбить Сталинград немцы начали уже 20 августа. Завод они не бомбили. Дело в том, что Т-34 уже на тот момент был признан лучшим танком второй Мировой войны, и завод был им нужен, так как там был налажен выпуск этого танка, а так же были ремонтные мастерские.

К августу 1942 года Тракторный работал на полную мощность. Государственный график производства танков предусматривал ежедневный выпуск (за исключением воскресных дней) 20 танков и 25 тракторов-тягачей. График ГКО жёсткий: 6-го, 11-го, 16-го, 21-го числа каждого месяца — шифровка директора и военпреда о выполнении государственного задания по выпуску Т-34. Июль — 451 танк. На август график — 520 танков.

Ежедневно из ворот СТЗ уходили на фронт до двух танковых рот

Поэтому многие рабочие, заводские механики-водители танков, инженерно-технические работники дневали и ночевали в цехах, забегая домой на час-другой пару раз в неделю. Но повышенное задание выполнено досрочно: к 20 августа завод выдал 240 танков.

После длительных, тяжёлых боёв Красной Армии с гитлеровцами на дальних и ближних подступах к Сталинграду пришёл трагический день 23 августа 1942 года.

В Сталинграде еще никто не знал о нависшей над городом новой и страшной угрозе. Стрелки на часах отсчитывали последние часы до большой беды, до тех мгновений, когда огненный смерч войны ворвётся в город, а само слово «Сталинград» на века войдёт в мировую историю, во многие языки мира без перевода.

23 августа 1942 года в Сталинграде было знойным и пыльным. Август 1942 года вообще выдался в Сталинграде, междуречье Дона и Волги, в

Заволжье как никогда жарким. А сам воскресный день 23 августа был обыкновенный. Обычное оживление в рабочем посёлке у Тракторного завода началось ранним утром: рабочие — на завод, домохозяйки — на базар, ребяташки — с удочками. Тракторный напряжённо работал на оборону. Многие были на своих рабочих местах, немало тракторозаводцев и членов их семей трудились на строительстве оборонительных рубежей. Людно было и на огородах, бахчах. Не пустовали пляжи на волжских островах, тенистая Дубовая роща.

Посёлки тракторозаводцев до самой предвечерней поры не ощущали приближения беды. На втором году войны сталинградцы ко многому притерпелись. У горожан не вызывала заполошности часто вспыхивавшая залповая стрельба зенитных батарей. В заводских шумах на Тракторном тонули грохот танковых двигателей, лязг гусениц учебно-боевых машин, курсировавших от завода через рабочие посёлки к испытательному полигону, к учебным полям, где готовились красноармейцы для комплектования танковых экипажей, проводились ходовые и другие обязательные испытания каждой новой машины для сдачи военной приёмке.

Жаркий-жаркий воскресный день 23 августа перевалил за полдень... И вдруг невероятная, невозможная новость — немецкие танки у Тракторного! Всё привычное обрушилось. Началось внезапно, как удар грома. В считанные десятки минут ничего не осталось от прежнего размеренного течения дел, забот людских. В тучах пылищи, в рвущей землю и воздух пальбе танковых, зенитных пушек, под штурмовкой дико завывающих пикировщиков угасал последний день мирной жизни в тракторозаводских посёлках Рынок и Спартановка.

Фронт внезапно оказался у самых заводских проходных. Но нашей обороны здесь еще не было. Как и не было во всём городе регулярных красноармейских частей, способных дать отпор врагу. Счёт времени для организации обороны пошёл на часы.

К Волге, к стенам Тракторного, к Латошинской железнодорожной и автогужевым переправам через Волгу, к впадающим в нее в этих местах устьям Мокрой и Сухой Мечётки в полном составе выкатилась 16-я танковая дивизия — головная в наступавшей тремя корпусами 6-й армии Паулюса.

С севера город был укреплен довольно слабо. Именно на них пал первый удар противника. На высотах в районе поселков, примыкающих к северной окраине Сталинграда, на огневых позициях стояли батареи 1077-го зенитно-артиллерийского полка ПВО. Командовал им подполковник В.С. Герман. Этот полк предназначался для прикрытия от воздушных налетов заводской части города, и прежде всего СТЗ, полк имел на вооружении лучшие в то время 85-миллиметровые зенитные орудия. Именно на него пал первый удар противника. Зенитчикам, увидевшим танки, пришлось стрелять по наземным, а не воздушным мишеням. Только за один день гитлеровцы потеряли 5 самолетов, 43 танка и сотни солдат.

У СТЗ был свой аэроклуб и танковый полигон. Когда пришла внезапная новость о немцах, которые уже совсем близко подошли к городу, там происходило обучение добровольцев народного ополчения, которые немедленно были приведены в боевую готовность для обороны завода и помощи отряду зенитчиков. Все рабочие завода также бросили всю работу и взяли в руки оружие. В качестве подкрепления к ним отправились курсанты военного училища, и пять бронекатеров Волжской военной флотилии. Бой с авангардом противника шел два дня. Рассматривая рабочих в бинокли гитлеровские генералы гадали: что это за новые войска появились у русских?

За это время в городе были мобилизованы все танковые силы, которые только можно было собрать и все военные силы. Командующий фронтом А.И. Еременко назначил командующим всего тракторозаводского участка начальника автобронетанкового учебного центра генерал-майора Н. В. Фекленко. Командование первоочередной целью для отражения атаки противника поставило максимально быстрое введение в оборону всех танковых сил. Всего в распоряжении оказалось шестьдесят танков модели Т-

34, в то числе и те, что находились на ремонте на тракторном заводе, включая не имеющие своего хода. Такие модели были поставлены на буксиры и использовались как стационарные огневые точки. Укомплектовали экипажи новоявленных танковых соединений курсантами учебной части, а механиками и водителями стали профессиональные работники с завода. Вошли эти соединения в состав 99-й танковой бригады под командованием подполковника П.С. Житнева.

Здесь, у стен Тракторного вспыхнули самые первые бои в черте города. Ни в какой иной части обороны Сталинграда не заявляло о себе так массово, организовано народное ополчение, рабочая самооборона, как это получилось близ Тракторного. Рабочее ополчение совместно с вспомогательными частями гарнизона остановило, не пустило в город авангард армии Паулюса — 16-ю танковую дивизию. Они не только первыми в городе встретили врага. Они первыми, без всяких приказов сверху из армейских или фронтовых инстанций, повели именно активную оборону, контратаковали гитлеровских танкистов и мотопехоту. В боях за родной город рабочие понесли первые потери – погибло свыше 100 ополченцев. Среди них тракторозаводцы: И.А. Володин, И.И. Иванов, П.П. Кондратьев, А.М. Момотов, А.И. Смирнов, И.А. Фомин.

124-я бригада приняла тракторозаводский участок обороны от героических ополченцев сталинградских заводов. Главным моментом окончательного отражения тракторозаводской обороной попытки 14-го танкового корпуса армии Паулюса ворваться в Сталинград с севера, через Тракторный завод, стал день 29 августа 1942 года. В ночь на 28 августа сорок второго года 124-я отдельная стрелковая бригада под командованием полковника Горохова переправилась на правый берег Волги. На тракторозаводском участке городского фронта 124-я отдельная стрелковая бригада явилась первым полнокровным соединением Красной Армии.

С 28 августа 1942 года и до конца оборонительных боёв в Сталинграде комбриг С.Ф. Горохов, штаб его бригады бесменно возглавляли Северную группу войск (группу полковника С.Ф. Горохова).

Родившаяся 28 августа группа полковника Горохова утром 29 августа пошла в наступление на противника. 29—30 августа 124-я бригада очистила от врага село Спартановку, выбила его из посёлка Рынок и на подступах к Латошинке выдержала сильную контратаку разведывательного и танкового батальонов 16-й танковой дивизии гитлеровцев. А главное, твёрдо закрепились на северной и западной окраинах посёлка Рынок и на прибрежном поле между Рынком и Латошинкой. Враг навсегда был отброшен к Латошинке.

День 29 августа 1942 года стал символом активной наступательной обороны советских войск в северной части города. Гороховцы «прописались» в Сталинграде на весь период великой битвы, на долгие пять месяцев с 28 августа 1942 года по 27 января 1943 года — без перерыва, без отдыха, без смены. Даже в условиях изоляции от основных сил 62-й армии после падения СТЗ группа Горохова удерживала оголённый правый фланг обороны Сталинградского фронта.

Тракторозаводская оборона, начатая 23 августа 1942 года рабочим ополчением и вспомогательными частями гарнизона и продолженная с 29 августа группой войск полковника С.Ф. Горохова, стала яркой составной частью эпопеи Сталинградской битвы.

Фашисты, как выяснилось из послевоенных публикаций воспоминаний гитлеровских вояк, которым удалось вырваться из-под Сталинграда, были вынуждены назвать гороховцев «героическим противником». Оборона советских войск в тракторозаводских посёлках Спартановка и Рынок именуется гитлеровцами «ядовитыми гнёздами большевистского сопротивления», «неприступными красными скалами». Командующий 4-м воздушным флотом Рихтгофен в своём дневнике писал: «Наша авиация бомбит уже на расстоянии броска ручной гранаты перед атакующей немецкой пехотой, но она по-прежнему ничего не может поделать с русскими, засевшими в Спартановке».

Названия Сталинградского тракторного завода, Спартановки, Рынка, Сухой и Мокрой Мечёток не случайно встречаются в описаниях битвы,

изданных на многих языках и во многих странах. Бои в тракторозаводских посёлках Рынок и Спартановка продолжались целых пять месяцев. Но эти посёлки больше никогда не достались врагу, несмотря на его не прекращавшиеся попытки любой ценой ликвидировать северный участок обороны Сталинграда.

По планам немцев завод должен был быть захвачен в течение трех дней. Атака началась 23 августа, но полностью немцы смогли занять территорию завода лишь в начале ноября. При этом завод непрерывно все это время выпускал танки, осуществлял их текущий и аварийный ремонт. Всего за время битвы завод ввел в строй 200 новых единиц танковой техники и семьдесят моторов. Деятельность завода была остановлена только после его значительного разрушения, после чего началась масштабная эвакуация имущества. Все, что было возможно эвакуировать, было вывезено, а остальное – затоплено. Завод был стратегически важен для немцев не только благодаря его производственным возможностям, но и тем, что за его территорией находилась понтонная переправа через Волгу, сделанная из пустых баков тракторов. Располагалась она под водой и поэтому заметить ее сверху, с самолета было невозможно. Гитлеровцы знали о ее существовании, но не имели представления о ее конкретном местоположении. Захват территории завода с последующим выходом к Волге помог бы решить эту проблему.

В сентябре наступление немцев было остановлено, начались активные уличные бои позиционного типа. Но четвертого октября немецкие отряды начали новое массированное наступление по всем фронтам. Завод непрерывно штурмовали в течение четырех суток, но пробиться на его территорию гитлеровцы так и не смогли. После шести дней передышки, 14 октября, начался новый, решающий штурм. Паулюс собрал в кулак огромные силы и бросил их на захват завода. Огонь велся из сотен орудий, авианалеты шли непрерывающейся чередой (всего было совершено около трех тысяч вылетов). Завод стойко оборонялся, но численное превосходство врага и в личном составе (в пять раз), и в технике (в двенадцать раз), сделали свое дело.

16 октября немецкие части вошли на территорию завода, а к концу октября захватили всю его территорию.

Но, даже находившийся в руках противника завод, продолжал сопротивляться. Дело в том, что под заводом были проложены коммуникации, и вот по этим самым «подземным ходам» на территорию завода проникали партизаны. В основном это были подростки, т.к. им легче всего было пробираться по этим коммуникациям. В архивах завода сохранились воспоминания командира тракторозаводского ополчения Баландина, в которых он рассказывал о тринадцатилетнем герое Евгении Кулише. Подростки получили задание вытянуть с территории захваченной противником на тросах танк. Пробравшись под танк мальчишки обнаружили под ним люк, уходивший в подземные коммуникации. Мальчишки стали использовать этот люк для вылазок на территорию завода. Они регулярно совершали различные диверсии и безнаказанно скрывались под землей. Во время одной из таких вылазок Женя был смертельно ранен. Командир отряда навсегда запомнил слова умирающего мальчика: « Скажите моей маме, что я честно погиб за Родину!» Мало кто знает, но Сталинградская битва закончилась на территории Тракторного завода. Обычно мы связываем окончание этой битвы с пленением генерала Паулюса, забывая, что это событие произошло 31 января.

2 февраля 1943г. в Тракторозаводском районе сдалась последняя, самая упорная группировка противника на Донском фронте численностью более 40 тыс. солдат и офицеров под руководством генерала-полковника Карла фон Штрекера, который отказался подчиниться приказу Паулюса о капитуляции. Примечательно, что сам генерал был пленен в подвале завода.

Своеобразным памятником событий этих дней стали очерки Костантина Симонова, которые он назвал своим сталинградским дневником, а также повесть «Дни и ночи».

В сентябре сорок второго года Константин Симонов в составе группы журналистов газеты «Красная звезда» побывал в осаждённом Сталинграде, проведя несколько суток именно в той самой 124-й гороховской бригаде.

В сентябре 1942 года в «Красной звезде» пошла чередой сталинградские очерки Константина Симонова. Вначале вышел очерк «Бой на окраине», неделю спустя — «Дни и ночи». А через месяц после окончания боёв в Сталинграде «Красная звезда» опубликовала завершающий очерк «Зимой сорок третьего...» Весь цикл К. Симонов назвал своим сталинградским дневником.

Он вынес из Сталинграда столько впечатлений и был так ими потрясён, что никак не мог ограничиться тремя очерками. Здесь под впечатлением увиденного и пережитого родился замысел повести «Дни и ночи». Исходным моментом, предопределившим его решение заняться созданием повести «Дни и ночи», были встречи в батальоне Ткаленко и бригаде Горохова. Там, на самом крайнем фланге обороны города на берегу Волги, писатель разглядел крепнувшую героику и боевую славу защитников Сталинграда.

Память об этих событиях бережно хранится в наши дни.

В основу нашей работы легла книга кандидата исторических наук Алексея Шахова «Тракторозаводский щит Сталинграда», основанная на воспоминаниях и архивных документах, которые собирал до конца жизни его дед, один из героических участников Сталинградской битвы — генерал-полковник Советской Армии Владимир Александрович Греков.

В 75-летие начала Сталинградской битвы в Волгограде состоялась военно-историческая реконструкция посвященная боям за СТЗ. Подготовка этого исторического представления длилась несколько недель. В нем приняли участие свыше ста человек. Помимо волгоградцев приехали представители военно-исторических клубов Воронежа, Ростова, Саратова, Казани.

Организаторы показали зрителям подвиг Ольги Ковалевой. Отважная женщина вела в бой ополченцев и погибла от вражеской пули.

Хранится память о тех тяжелых для нашего народа днях и в музее Волгоградского тракторного завода. Документы, фотографии участников заводского ополчения бережно сохраняет его директор Белоусова Надежда Ивановна.

В заключении мы можем сказать, что СТЗ, благодаря своему исключительному территориальному и производственному значению стал одной из главных ключевых точек Сталинградской битвы, сыгравшей одну из главных ролей, как в обороне города, так и в уничтожении немецких частей и изгнанию их с советской земли.

Список литературы

1. Шахов А. Тракторозаводской щит Сталинграда
2. pomny-gorgys.diary.ru Сталинград. Бои у тракторного завода. А.С. Трофимов.
3. wikipedia.org/wiki/ Группа_полковника_Горохова
4. Материалы музея Волгоградского тракторного завода.

ГОСПИТАЛИ ДУБОВСКОГО РАЙОНА В ГОДЫ ВОЙНЫ

Шипаева Елена,

Студентка 1 курса ГБПОУ

«Дубовский зооветеринарный колледж»

Руководитель: Шендин Олег Юрьевич

Целью исследования является изучение вклада медицинских работников госпиталей города Дубовка, возвращение воинов в действующую армию.

Дубо́вка — город в России, административный центр Дубовского района Волгоградской области. Основан в 1734 году. Население — 14 165 (2017).

Я думаю, это знает каждый дубовчанин. А много ли из Вас знает про госпитали в Дубовке в годы войны?

В годы Гражданской войны Дубовка была форпостом Красной армии.

Во время Великой Отечественной войны в Дубовский район стали привозить раненых в боях за Сталинград. Город был прифронтовым. В Дубовке находилась резервная бригада, которая подготовила несколько десятков маршевых рот и батальонов для защиты Сталинграда. Здесь же, в дни Сталинградской битвы работали военные госпитали. В настоящее время на территории города в братских могилах захоронено 2469 человек, все захоронения госпитальные. Накануне Сталинградской битвы в Дубовке были сосредоточены резервы Советской армии для решающих ударов по немецко-фашистским войскам. В годы войны 15 138 дубовчан пополнили ряды Советской Армии, 6390 человек отдали свою жизнь за Родину.

Во время войны в Дубовском районе действовало более 35 госпиталей. Медикам открылась самая жестокая сторона войны. Одним из первых в области хирургических госпиталей был открыт госпиталь №4947, разместившийся в Доме отдыха металлургов, который принял с фронта первую партию раненых. И поэтому территорию Дома отдыха немцы бомбили сильнее, чем саму Дубовку.

В этом госпитале работали замечательные врачи. Один из них Иван Павлович Попов. Он вспоминал: «Обстрелы начались внезапно. Снаряды порой рвались рядом, и никто из нас не имел права уйти в укрытие - врачи и медицинские сестры оставались на своих местах». Мастерство и мужество медработников помогли солдатам вернуться в строй, чтобы дойти до Берлина.

Жилой дом купца Грязева. 1888 год. Улица 30-летия Победы. В годы Великой Отечественной войны в этом доме располагался госпиталь. В настоящее время в здании располагается Педагогический колледж.

Благодаря круглосуточной работе медиков в госпиталях более 80% раненых воинов возвращались на фронт и продолжали бить врага, освобождая нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков.

НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ.
ЖИЗНЬ И СУДЬБА ДУДИНА ИВАНА СТЕПАНОВИЧА, УЧАСТНИКА
СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Дадаева Диана,
обучающаяся 9 Б класса МКОУ СШ№3 г. Дубовка
Руководитель: Уфимцева Евгения Александровна

Когда, чеканный шаг равняя,
идут солдаты на парад -
я замираю, вспоминая,
что был на свете мой солдат.

М. Агашина

В школьной библиотеке я открыла книгу «Книга памяти. Дубовский район», в коленкоровом переплете. В алфавитном порядке столбцы фамилий. На сорок девятой странице карандашом обведена фамилия – «Дудин». Читаю дальше: Иван Степанович, р. 1912 с-т. Погиб 14.01 1943. Похоронен: Городищенский р-н, с. Карповка. Я заинтересовалась этой пометкой. Евгения Александровна, педагог-библиотекарь нашей школы, рассказала, что это её дедушка.

В «Книге памяти» он обвел свою фамилию карандашом. Закралась ошибка: солдат остался жив. Но и через много лет по документам его считали погибшим под Сталинградом. Меня тронула эта история, и мне захотелось узнать об этом подробнее. Я попросила внучку солдата рассказать ее мне.

Для чего? Нельзя забывать то, что было сделано ради каждого из нас, чтобы мы могли жить на Земле. Ведь каждый рядовой, лейтенант, генерал защищал не только свою страну, но и спас от угрозы уничтожения множество самых разных народов, заплатив за это спасение страшную цену.

Память о войне... Важно, чтобы эти слова от частого повторения не стёрлись, не потеряли своей остроты. Чтобы мое поколение XXI века, которое, может, и живого фронтовика не видели (у многих прадедушки ушли ещё до их

рождения) продолжала жить эта память прошлого. Поэтому так нужны нам сейчас свидетельства каждого очевидца, каждого человека, который вживую, из первых уст, может рассказать, как всё было тогда...

Евгения Александровна Уфимцева, внучка героя Сталинградской битвы, поделилась со мной воспоминаниями о жизни и судьбе своего деда - Дудина Ивана Степановича...

22 июня немецко-фашистские войска напали на нашу Родину. Ушел Иван Степанович на фронт в июле 1941 года. Жена его вспоминала, что долго длинная вереница отцов, мужей и сыновей шла по берегу Волги в сторону Сталинграда. Как тракториста, Ивана направили на курсы танкистов. Но стать танкистом ему не пришлось из-за здоровья. Встал в строй рядовой Иван.

Фашисты рвались к Сталинграду. Все понимали, что если вражеские войска захватят город, будет закрыт путь для транспортировки хлеба, нефти, живой силы и поэтому любой ценой надо было выстоять. У солдата рядом в селе Родники остались жена и дочь. Он не мог отступить. Он должен был стоять насмерть.

Летом 1942 года немецкие войска подошли к Сталинграду. Вся страна стала на защиту города. Для обороны были переброшены свежие резервные части из Сибири, поступила военная техника. Части с Урала были хорошо одеты: полушубки, ватные штаны, валенки.

Со Сталинградского тракторного завода, на строительстве которого Дудин Иван Степанович работал еще в 30-е годы, выезжали прямо на передовую танки.

В городе шло формирование народного ополчения. Военская часть, в которой воевал мой дед, была переброшена к стенам родного города.

Немцы знали своё превосходство по военному делу, но они не ведали об истинной силе силу русских солдат.

У наших солдат была своя цена победы. Когда дедушку через много лет после этой страшной битвы спрашивали, что помогло нашим солдатам

победить, говорил: «Жена и дочка Фая. Отступать было некуда. За нами Дубовка, а там Родники»

По окопам читали приказ Сталина: «Ни шагу назад!» Так и случилось: солдаты умирали, но не отступали.

Дед вспоминал, что особенно ожесточенные бои шли за 102 высоту, Мамаев курган.

Дед Иван рассказывал, что много раз пытались взять высоту фашисты, трупы лежали в несколько рядов, а кровь бежала с высоты ручьями. Было очень страшно. В одном из боев за Мамаев курган фашистский снайпер не давал высунуть даже носа, много наших солдат было убито. Долго охотился за снайпером дед, был ранен, но немца убил. За это в феврале 1943 года он награжден медалью «За отвагу» за номером №2756051 и орденом «Красной Звезды» №2523586.

Дедушка был направлен в госпиталь в Городище. А писарю подали данные, что рядовой Дудин Иван Степанович убит.

Деда из госпиталя отправили лечиться домой. Раненый, голодный пробирался он степью домой. А через несколько дней пришла похоронка. Но, никого она уже не испугала. Дед был дома. Радости не было предела. Рана на руке была очень большая (через шестьдесят лет я прятала в ней свой пальчик).

Бабушка выходила деда, который подлечившись, вернулся на фронт. С войсками дошел до Литвы.

С войны дед привез рекомендательное письмо, подписанное командиром части Кальченко, в котором было написано, что, будучи в воинской части №11057 товарищ Дудин И.С. показал себя, как верный сын Родины, бесстрашно сражавшись с немецко-фашистскими захватчиками. От имени командования части № 11057 рекомендует Дудина Ивана Степановича использовать на работе в качестве председателя колхоза.

После войны Иван Степанович с семьей перебрался в Дубовку, работал в банке, пожарной части, в школе рабочей молодежи. К работе относился

ответственно. В домашнем архиве бережно хранятся фотографии, грамоты, книги, подаренные ветерану.

У него в жизни было два главных праздника: 2 февраля и 9 мая. В мои детские годы я не понимала до конца, почему с такой радостью и трепетом он накануне этих дат чистил ордена и медали, готовил парадный костюм.

Заканчивая свои воспоминания, Евгения Александровна посетовала, что очень мало знает о фронтовом пути деда. Не любил дед рассказывать о войне. Видно и через годы было страшно вспоминать о тех страшных событиях.

Мы счастливые дети, которые родились под мирным небом, не слышали воя бомб и грохотов канонады, не видели ужасов войны.

Солдаты... Их подвиг бессмертен. Они, погибшие, в основной своей массе, сделали для Победы больше оставшихся в живых.

И, чувствуя долг и свою вину перед ветеранами, я спрашиваю себя, а все ли мы делаем для увековечивания их памяти, заботимся ли о том, что их подвиги стали достоянием истории?

Я считаю, что в «Книге памяти» должны быть не только имена и фамилии каждого солдата, но и воспоминания о нем. Моя работа первый лист в эту книгу.

Список литературы:

1. «Книга памяти Российская Федерация Волгоградская область Дубовский район, Волгоград. 1995 г.

ПАМЯТЬ О СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ В ВЕЛИКОЙ ОТКЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Залипаева Татьяна Сергеевна,

учащаяся 9 «А» класса

МКОУ СШ №3 г. Дубовки

Руководитель: Бирюлькина Тамара Александровна

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории моей семьи. Те далекие 40–е годы были настоящей угрозой для всего мира.

Люди уходили на фронт защищать родину от фашистских захватчиков. Многие из них не вернулись, многие погибли. Наши деды и прадеды, а также бабушки и прабабушки отдавали жизнь за наше светлое будущее, в котором мы сейчас живем, и поэтому мы не имеем право забывать об этом и должны пронести славу победы над фашизмом сквозь столетия, передавая будущему поколению всю ценность и значимость великой победы и доводить будущему поколению об опасности войны.

Актуальность данной темы, по-моему, считается то, что люди должны помнить об этой страшной войне, чтобы не допустить новых войн и окружить заботой тех немногих ветеранов, которые еще живы.

Цель работы: исследовать взаимосвязь истории моей семьи в ВОВ; углубить и расширить свои знания о ВОВ на основе судьбы моей семьи.

Мною были поставлены следующие задачи:

- Расширить свои знания о ВОВ;
- привлечь внимание молодого поколения к изучению истории о своих родственниках;
- записать их воспоминания.

Предмет исследования: история жизни моей семьи - участников ВОВ.

Объект исследования: моя семья - участники ВОВ.

Кто такой – Бочаров Александр Семенович? Великая Отечественная война прошла по нашей стране вихрем смерти и разрушения, а мы все равно помним то страшное время, когда люди шли на фронт и оставили Родину. Одним из таких людей был мой прадедуска – Бочаров Александр Семенович, который родился 2 сентября 1916 года в г. Дубовке Волгоградской области. Его жену звали Татьяна Николаевна, а сына Анатолий.

Еще до войны он закончил курсы выстрел в г. Архангельске и было присвоено ему воинское звание капитана. 7 ноября 1937 года он принял военную присягу. Его первая встреч с противником произошла в августе 1941 года на Калининском фронте. В качестве пулеметной роты мой прадедуска и его товарищи самоотверженно боролись с немецкими солдатами. 9 мая вся

страна ликовала по случаю победы над фашистской Германией. Для моего же прадеда война на этом не закончилась: с августа по сентябрь 1945 года в должности командира пулеметной роты он воевал с Японией на Забайкальском фронте.



На Калининском фронте в ожесточенных боях за Советскую Родину с немецко–фашистскими захватчиками в неравной схватке капитан Бочаров Александр Семенович 6 декабря 1942 года был тяжело ранен: слепое осколочное ранение грудной клетки с повреждением лопатки, в связи с ранением стал инвалидом второй группы.

Бочаров Александр Семенович сражался как настоящий герой, храбро и мужественно. За это получил много боевых наград: Ордена ВОВ I и II степени, медали «За боевые заслуги», «За взятие Кенисберга», «За победу над Японией»

Моя прабабушка – Бочарова Татьяна Николаева родилась 18 февраля 1915 года в г. Дубовке Волгоградской области. Муж - Бочаров Александр Семенович, сын Бочаров Анатолий Александрович.



Моя прабабушка не сражалась на фронтах ВОВ, зато внесла большой вклад в победу над фашистской Германией. В Сталинграде шила солдатскую форму солдатам. Ужасные события тех дней оставили яркий след в ее памяти. Она вспоминала: их швейный цех в связи с разрушением города постоянно перемещался по Сталинграду, не было постоянного места дислокации. Было страшно: над головой летали вражеские самолеты и сбрасывали бомбы, горели здания и полыхала Волга. В семье прабабушки приходилось очень тяжело: есть в войну было нечего, жили в основном на

картошке, но все трудности Татьяна Николаевна выдержала. Получила удостоверение за участие в героической обороне Сталинграда от 22 декабря 1942 года, награждена медалью «За оборону Сталинграда» и еще одной медалью «За оборону Сталинграда»



Значимость моей работы заключается в том, что нам, подрастающему поколению, необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относится к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение. В своей работе я рассказала о судьбе моего прадедушки Бочарова Александра Семеновича и моей прабабушки Бочаровой Татьяне Николаевне во время Великой Отечественной войны и выдвинула гипотезу: таким людям, мы обязаны всем, потому что благодаря им, мы с вами живем в мире. Из воспоминаний прадедушки, я узнала, что советские воины, не задумываясь, бросались под танки, форсировали реки, шли через топкие болота. И я ими горжусь!

КТО ОНИ, ДЕТИ ВОЕННОГО СТАЛИНГРАДА

Блохина Елизавета Михайловна,

обучающаяся 8 А класса МКОУ СШ №3

Руководитель: Матвеева Елена Евгеньевна

В своей работе я расскажу о женщинах-дубовчанках, чье детство прошло в военное лихолетье в г. Сталинграде. Лист бумаги. Сожмите его и расправьте, на нем останутся складки. И если вы его сложите вторично, часть складок ляжет по прежним следам: бумага «обладает памятью». А мы, люди XXI века, помним ли мы свое прошлое, помним ли мы то, что пришлось пережить нашим отцам и матерям, дедам и бабушка, прадедам и прабабушкам. Наша память

хранит запах апельсинов, вкус мороженого, все то, чем живут дети в счастливое мирное время.

Весь материал мы получили от Шевченко А.И., бывшего председателя ассоциации «Дети военного Сталинграда».



Орлова (Колесникова) Валентина Викторовна.

Когда началась Великая Отечественная война, ей исполнилось 8 лет, и она должна была пойти в 1-й класс. Маленькой Вале пришлось пережить ужасы вражеских бомбардировок, страх от войны навсегда запечатлился в детском сердце. В ее памяти навсегда остался ужасный момент, когда – *«Однажды бомба, весом в полтонны, упала на улице. Домик наш накренился, но выстоял, а вот соседский полностью засыпало. Детворе запрещалось подходить к огромной воронке. Папа сделал для нас убежище на самом дне оврага».*

Валентина Викторовна – почетный житель нашего города, отличник народного просвещения, имеет множество похвальных грамот и благодарностей, среди которых: значок «Отличник народного просвещения РСФСР», почетные грамоты районного и областного отделов народного образования, почетные грамоты Администрации Дубовского района, почетные грамоты Администрации Волгоградской области.



Горбунова Людмила Степановна.

Она помнит день, когда война пришла в Сталинград:
«Сначала это были новости о том, как враг приближается к нам, и мы считали километры, разделяющие нас и врага. А потом взрослые и кто постарше стали строить укрепления на подступах к городу. Рыли окопы и строили блиндажи и очень большие противотанковые рвы, которые не могли преодолеть танки фашистов».

Вся дальнейшая жизнь Людмилы Степановны была связана с педагогической деятельностью: много лет работала учителем русского языка и литературы, методистом управления образованием.

По педагогической стезе пошёл и сын Людмилы Степановны, Владимир, который в настоящее время работает начальником отдела по образованию в Ольховском районе.



Солдатенко Ираида Петровна.

Пятнадцатилетняя девочка помнит: *«Когда переправлялись через Волгу, была зима и стоял ужасный мороз. А тут еще немцы начали бомбить, стараясь попасть в плот: летели брызги ледяной воды, люди старались поближе прижаться друг к другу, чтобы хоть как-то согреться».* После войны Ираида Петровна работала в школе №2 г. Дубовка учителем, где и проработала до пенсии. За долголетний добросовестный труд награждена медалью «Ветеран труда».



Решмедилова Римма Ивановна.

Родилась в 1937 г. в г. Сталинграде, Римма Ивановна так вспоминает о тех днях: *«В Сталинграде начался кровешный ад. Сталинград обстреливался с воздуха и с орудий. Когда были промежутки между обстрелами, люди, которые сидели в подвалах, выбегали, чтобы раздобыть воды или отрезать кусок мяса от какой-нибудь убитой лошади. Все голодали. Люди старались добраться до Волги, где работала переправа, которая перевозила всех на левую сторону Волги. Добравшись до Волги, мы увидели огромное количество людей, желающих покинуть этот ад и переправиться на другую сторону Волги. Наконец, через несколько дней подошла очередь на паром, но нас оттеснили. Мама и я плакали и с завистью смотрели на уплывающих людей. И вдруг в паром было прямое попадание бомбы, и на глазах у всех от него остались только плавающие обломки».*

После войны Римма Ивановна долгие годы работала строителем. За долголетний добросовестный труд в 1989 году была награждена медалью «Ветеран труда». Спустя 74 года, вспоминая те страшные дни, Римма Ивановна превращается в одиннадцатилетнюю девочку Римму, и в глазах ее горит тоска по погибшим родителям и тем ранам, что пережила сама.



Шевченко (Деменкова) Анна Ивановна.

В 1942 году война пришла в Сталинград. День 23 августа запомнился Анечке очень хорошо: *«Вдруг в небе появились самолеты врага. Они ужасно выли своими моторами. Разорвавшаяся бомба убила молодую женщину, она лежала мертвая, прижав к груди своего ребенка, словно пыталась защитить его. После очередной бомбежки моего дома не стало.*

Зимой наши войска пошли в наступление, окружили немцев, заперли их в кольцо. Я смотрела на ненавистных врагов, шедших под конвоем. Школы больше не было, отец и мать погибли, украденное детство не вернешь. Но сильный духом народ начинал жить дальше... И я жила!..»

Девочку определили в детский дом, где она училась и росла. Позже, повзрослев, она нашла свое призвание в воспитании молодого поколения и отдала 40 лет жизни педагогическому труду.

Подводя итог исследованиям, я считаю, что тема мой работы актуальна: уходят из жизни одна за другой дети военного Сталинграда. Мы, школьники г.Дубовка, постоянно встречаемся с ними, помогаем по хозяйству, поздравляем с праздниками. Мы гордимся, что они живут рядом с нами, учат нас любви к Родине, труду, бережному отношению к прошлому своего народа и конкретного человека. Мы не хотим, чтоб нас называли Иванами, родства не помнящими.

ДЕТИ ВОЕННОГО СТАЛИНГРАДА

*Ускова Екатерина Вячеславовна,
студентка 2-го курса*

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Руководитель: Саксеева Анастасия Валентиновна

Войну знают и помнят не только те, кто с оружием в руках защищал Отечество, но и те, кто не получал повесток в военкомат – их дети. Дети войны пережили все ужасы тех кровавых лет, и это время оставило им незаживающие раны. Объявление о войне оглушило всех 22 июня 1941 года. Дубовка обернулась в серое шинельное сукно. К военному комиссариату потянулась длинная очередь добровольцев. Многие жители были эвакуированы в ближайшие сёла. Оставшиеся помогали, чем могли.

Для нас, молодого поколения, тема «Дети военного Сталинграда» является актуальной по ряду причин.

Во-первых, нашей малой родиной является Волгоградская область. Здесь, в дни Сталинградской битвы, шли ожесточенные бои, вошедшие в историю мировых войн, как самые упорные и кровопролитные. Здесь, у берегов Волги, было положено начало коренному перелому в Великой Отечественной войне. Знать героическое прошлое своей малой родины каждый из нас обязан, чтобы не превратиться в «Иванов, родства не помнящих».

Во-вторых, рядом с нами все меньше и меньше тех, кто защитил страну от врага. Мы помним тех, кто отстоял наш город в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Мы несем цветы к братским могилам и на Мамаев курган, склоняем головы у Вечного Огня, чтим память тех, кого нет с нами Минутой молчания. Уже не годы, а десятилетия отделяют нас от военного лихолетья. Но есть еще живые свидетели тех событий, пережившие ужас и трагизм военного времени. Это дети Сталинграда. Их свидетельства знакомят нас с событиями далеких лет, они помогают нам понять масштабы битвы, ужас и трагизм, который пережили те, на чью долю выпала нелегкая участь сражаться и выживать в руинах Сталинграда.

Дети и война - нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете», - так сказал поэт Александр Твардовский. «Дети войны» – два коротких слова, которые вызывают множество эмоций: уважение и гордость, преклонение и жалость... На их хрупкие плечи легла тяжесть военного

лихолетья... Разного возраста, они по-разному запоминали происходящее вокруг, по-разному складывалась их судьба. Их детская память удержала что-то особенное, пусть не главное, но без чего нет суровой правды этой жестокой войны.

Жизни этих героев никогда не должны быть забыты! Они являются примером для нас – детей и взрослых, которые наслаждаются миром благодаря их бесстрашию и самоотверженности. Мы должны быть столь же целеустремленными, уметь правильно расставлять приоритеты, ценить жизнь и стремиться к тому, чтобы никогда не повторились ужасы тех лет. Это и определило **актуальность** нашей работы.

Цель: исследование героического поведения детей во время сталинградской битвы, привлечение внимания современной молодёжи к необходимости сохранения мира на земле.

Задачи исследования:

1. Изучить материал о подвигах юных бойцов во время Великой Отечественной войны.
2. Собрать архивные данные о работе госпиталя в здании Дубовского педагогического училища.
3. Познакомиться с воспоминаниями А.А. Логинова о суровых днях Сталинградской битвы.

Методы исследования: изучение информации, содержащейся в архивах, документальной и художественной литературе; интервьюирование.

Во время Великой Отечественной войны в Дубовский район стали привозить раненных в боях за Сталинград. Город был прифронтовым, на его территории расположились госпитали. Один из них – в Дубовском педагогическом училище.

Анатолию Анатольевичу Логинову уже за 80. Из них более 20 он отдал Дубовскому педагогическому училищу, работая преподавателем музыки.

...Высокие верхушки клёна задумчиво шумели в тихом и безоблачном небе. Шёпот травы, запах весны умиротворяли. Это были уже 60-ые. Анатолий

Анатолевич задумчиво бродил по дворику училища. Перед глазами проносились кровавые картины: раненых было так много, что приходилось их размещать прямо во дворе. Кругом – боль, крики, мольбы о помощи. Поток людей был бесконечен.

«Когда началась война, мне исполнилось четырнадцать лет. Помню, как все с тревогой слушали речь Молотова 22 июня, а мы, пацаны, маленькие наивные дурачки, радовались: «Наконец-то мы покажем этим ненавистным фашистам свою силу и отвагу!». Но проходил день за днем, а наша армия всё отступала и отступала. В этом отступлении была какая-то неумолимая безысходность и отчаяние. Казалось, это никогда не кончится».

Почти все «дети войны» начинают свои воспоминания о том времени с 22 июня 1941 года.

Кровавое зарево освещало край Дубовки – неподалёку горел хутор. Грохот непрекращающихся обстрелов прерывал рёв голодного мечущегося стада. Неиссякаемый поток людей рвался на паром – единственное, что связывало жителей с надеждой на возможность выжить. Там, за Волгой, было спасение. А немцы уже рвались к Сталинграду...

В сентябре 1942-го года в здании Дубовского педагогического училища не было привычной суеты, здание стояло брошенным и неудобным: стёкла выбиты, в классах разбросаны бумаги, ветер гулял по коридорам. Привычный ритм жизни был разрушен до основания... В одну из сентябрьских ночей подводы привезли раненых бойцов, сгрузили во внутреннем двореке училища. Так начал свою работу военный госпиталь.

«Всё приходилось начинать с нуля. Не было ничего. Мы, мальчишки, из старых досок сбивали лежаки, носили воду, скручивали сигаретки, бегали на бахчи и приносили арбузы и дыни, но раненым арбузы не давали (они мочегонные), а вот сухие дынные корочки были в самый раз: они долго хранили в себе влагу и ... вкус мирной жизни. Поначалу еды не было никакой: запаривали зерно, а в получившуюся кашу добавляли по ложке выжатой через марлю «бурды» - то, что осталось от «выжимок» на дне баков

близлежащего маслодавильного завода. Да что говорить: раны – и те обрабатывали керосином. Не было ни йода, ни бинтов, ни сменной одежды, ни постельного белья. Приходилось идти по домам и просить помощи у людей. И народ помогал. В той жестокой войне мы победили потому, что у нас были такие деды и отцы и у них были такие внуки. В жару в актовом зале училища (там располагались послеоперационники) запах стоял такой, что дышать было невозможно. С ковшом воды я и мой друг обходили раненых, пить им разрешалось не больше двух столовых ложек. «Сынок, ты ещё приходи, принеси воды», «Умоляю, ещё воды...». Не хватало сил выслушивать это снова и снова. Но бросить всё и уйти не было и мысли. Кто, если не мы? Солдаты ждали нас, мы были нужны им. На заднем дворе всегда стояли две лошадёнки. Не было дня, что они не увозили солдат на кладбище. Хоронили ночью. И привозили ночью. Днём выслеживали и кружили «Мессеры».

К концу 42-го года работа госпиталя стала налаживаться: появилась полевая кухня, какая-то одежонка, постельное бельё, были сделаны топчаны. Запомнился случай: как-то поздней ночью в дом матери постучались. Четыре солдата просились на ночлег, хотели разжечь костёр. Это было крайне опасно, мы были хорошей мишенью для «Мессеров». Кое-как мы развели огонь, поделились скудным ужином (в основном, это всегда была рыба). Молчаливые солдаты, согрелись у костра, сняли бушлаты – под гимнастёркой у одного было красное знамя дивизии. Знамя и несколько воинов – всё, что осталось от трёх тысяч солдат. Это было страшно.

Приближался февраль 43-го года. Стояла лютая зима. Надежда угасала с каждым днём. Всё время хотелось кушать и спать. Одежонка – худая и тонкая. Казалось, что мы никогда уже не согреемся. По вечерам все буквально затихали, прилипали к радио (такая круглая, черная шляпа), когда передавали вести с фронта: с ужасом, когда наши отступали, с неописуемой радостью, когда брали города и гнали врага с нашей земли.

Я мечтал: кончится война – будет много хлеба, которого я наемся досыта. Нет, не белого, не булок, не конфет, а именно черного хлеба, но

досыта. Было большим счастьем, когда главный врач за работу дал нам буханку хлеба. Это был радостный день. В другой раз за принесённые хорошие новости с фронта нам выделили обмундирование. Впервые за долгое время мне стало по-настоящему тепло».

«Высота 102,0» была взята. Борьба за Мамаев Курган продолжалась 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы. И война...отползла.

О поголовном большинстве детей войны, о рядовых её свидетелях и жертвах, которые жили незаметно, страдали молча, трудились наравне со взрослыми, написано не столь уж и много. Все дети войны – жертвы её. Все дети войны – её великие страдальцы, и её последние свидетели.

Во время войны нелегко всем: невыносимо тяжело на полях сражений, тяжело женщинам и старикам, взвалившим на свои плечи непосильный труд на фабриках, заводах, в сельском хозяйстве. Но в тысячу раз тяжелее самым незащищенным, самым маленьким – детям. Как детской головкой понять, почему так часто плачет мама, почему нечего кушать, почему выгоняют из родного дома, почему вокруг так много горя, боли, смертей.

Пусть никогда больше война не придет на нашу священную землю, пусть всегда над нами будет мирное небо!

Список литературы

1. Исаев А.В. Сталинград. За Волгой для нас земли нет. -- М.: Яуза, Эксмо, 2008
2. Кригер Е. От Советского Информбюро... 1941 - 1945 гг. Публицистика и очерки военных лет. Т. 2. М., 1984.
3. Куманёв Г.А. Трудный путь к победе 1941-1945г.г. М.: Знание 1995г.
4. Митяев А. Книга будущих командиров. - М.: Молодая гвардия 1975г.
5. Павлова Т.А.Засекреченная трагедия: гражданское население в Сталинградской битве- Волгоград: Перемена ,2005 г.
6. Сорокина, Л. Дети Сталинграда: документальная повесть. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1972.

«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»

(Герой Советского Союза Николай Сердюков)

Козлова Диана Юрьевна,

Басаргина Диана

студентки 1 курса

ГБПОУ «Дубовский Зооветеринарный колледж

имени Героя Советского Союза А.А. Шарова»

Руководитель: Белоколодова Тамара Эдуардовна

Введение

Великая Отечественная война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Люди отдавали свои жизни за судьбу своей Родины, за своих товарищей. Большие были потери на пути к победе. Поэтому так дорога сердцу память о тех, кто не вернулся с фронта.

Волгоградская земля богата не только своей природой, прославлена она и своим героическим прошлым. Воспитала замечательных и мужественных людей и дала Родине Героев Советского Союза. Многим известна судьба Николая Филипповича Сердюкова. Теперь самая красивая и длинная улица моего родного поселка Новый Рогачик хранит память о нем и носит его имя.

Актуальность моей темы состоит в том, что большинство не знает имен героев России, которые ценой своей жизни подарили нам мирное небо над головой.

Цель работы:

1. Воссоздать картину жизни и подвига Николая Филипповича Сердюкова;

2. Выяснить как увековечена память о герое.

Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

- углубить знаний об истории Великой Отечественной войны на примере судьбы Н. Сердюкова;

- ознакомиться с документами уголка Боевой Славы Новорогачинской общеобразовательной школы и сельской библиотеки, материалами Министерства обороны РФ;

- провести анализ полученных данных и обобщить материал.

Предмет исследования: подвиг Героя Советского Союза Николая Филипповича Сердюкова.

Методы исследования: изучение разных источников информации, в том числе сети Интернет; интервью, анализ полученных данных

Основная часть

Есть имена, чья слава так крепка,
Что не сотрут её бесчисленные годы.
Она останется на долгие года
Святынею страны, святынею народа...

А. Безыменский

Факты из биографии

Николай Филиппович Сердюков — самый молодой Герой Советского Союза из участников Сталинградской битвы, ему было всего 18. В декабре 2019 года ему исполнилось бы 95 лет.

Николай Сердюков родился в селе Гончаровка Ворошиловского района Сталинградской области 19 декабря 1924 года. В семье Филиппа Макаровича и Олимпиады Андреевны Сердюковых было восемь детей. Николай рос обыкновенным деревенским мальчишкой, беззаветно любил свою речку Аксай, любил выезжать в ночное в степь, когда в черном южном небе ярко мерцали звезды. С ребятами облазил все степные балки, все пойменные озера. Этим было счастливо его деревенское детство.

Но учиться пришлось недолго. Грянула война, и отец ушел на фронт. Коля хотел стать рабочим человеком, поэтому уехал в Сталинград и поступил в школу ФЗО № 4. Этот молчаливый и хмурый паренек учился

старательно и на заводе «Баррикады» работал ударно. Все мастера хвалили его: уж очень серьезно воспринимал он все указания и поручения старших.

Подвиг Н. Сердюкова

В августе 1942 года Сердюкова призвали в армию. «Хочу к пулемету, я изучал его в рабочем ополчении». Николай стал пулеметчиком 44-го Гвардейского полка 57-й армии генерала Толбухина. Бои шли жестокие. Николай вжился в эту войну, воевал он умело: не просто строчил из пулемета, а подпускал врага поближе, за что его хвалил комроты: «Молодец, хорошо воюешь» — и жал руку.

Однажды Николай совершил невероятное: он взял в плен немца с «кочующим» минометом, так досаждавшим солдатам. Потом привел в роту четверых плененных фашистов, захватив их автоматы и миномет. Сердюкова представили к награде и присвоили звание младшего сержанта. Теплели глаза его командира взвода Белых, когда после боя сидел он с ним рядом в землянке, словно опекая его. Очень смелым бойцом был этот не по возрасту взрослый паренек. Недаром комсомольцы роты выбрали его комсоргом. Перед наступлением проводил собрание и после горячих заверений бойцов был уверен, что никто не подведет. Порыв был страстным: только к победе!

И вот он настал, этот день, 13 января 1943 года. Страшный грохот возвестил о новом наступлении советских войск под Сталинградом — добивали окруженную группировку Паулюса. Вокруг хутора Старый Рогачик бушевало пламя. Николай вместе со всеми ринулся в атаку, и вдруг его хлестнуло по ноге. Обожгла мысль: ранен. Но из боя он не ушел, хотя комроты отправил его к санитарам. И тут наступление преградили три немецких дзота на левом берегу речки Червленной. Два из них забросали гранатами, а третий косил наступающих: был убит и друг Сердюкова, его покровитель Белых. Отчаяние от потери друга, ярая решимость выполнить долг перед наступающими товарищами — все смешалось в душе юного

бойца. Боли Николай не чувствовал. А дзот все бил и бил. Николай бросил гранаты — одну, вторую, третью, но пулемет все строчил.

И тогда Сердюков поднялся: мгновение — и он грудью навалился на смертоносный ствол... Крики «ура» заглушили грохот боя. Николай не только спас от пулеметного огня своих товарищей. Рота выполнила приказ и, овладев Старым Рогачиком, вышла к станции Карповской. В тот же день по всему 44-му гвардейскому полку, а потом и по всей дивизии разнеслась весть о поединке комсорга 4-й роты с вражеским дзотом и трагической развязке. На извлеченном из гимнастерки юного героя комсомольском билете, пробитом очередью, замполит батальона капитан Клименко написал: «Комсорг 4-й роты 2-го батальона 44-го гвардейского стрелкового полка Николай Сердюков пал смертью храбрых».

Похоронен Н. Ф. Сердюков на хуторе Старый Рогачик. Президиум Верховного Совета СССР 17 апреля 1943 года присвоил Николаю Сердюкову звание Героя Советского Союза (посмертно).

Чернышевский говорил, что «героизм — это удел высших натур». Среди свершивших такой подвиг самопожертвования 90 процентов - это уроженцы сел и деревень. Готовность к такому подвигу во имя Отчизны — это и было предопределением победы в Великой Отечественной войне.

Следует особо отметить, что Николай Сердюков совершил свой подвиг, а не повторил подвиг Матросова, который тоже закрыл своей грудью амбразуру, но 23 февраля 1943 года, то есть более месяца спустя после Сердюкова.

Вообще таких подвигов за войну было более 400.

Увековечивание памяти героя

Именем 18-летнего героя Сталинграда названы улица, школа, где он учился. Его имя занесено навечно в списки личного состава одного из подразделений Волгоградского гарнизона.

В 1963 году в моем родном селе Новый Рогачик Городищенского района установлен памятник герою из железобетона - скульптура

Советского солдата с автоматом. «Кто скажет, что он амбразуру закрыл и умер у огненной дверцы? Он Родину сердцем своим защитил, простым человеческим сердцем» - эти слова выбиты на постаменте скульптуры Герою Советского Союза Николаю Филипповичу Сердюкову. А в 2015 г. в нашем городском поселении Новый Рогачик открыта мемориальная доска на улице имени Сердюкова. Так люди увековечили память в честь освободителя Нового Рогачика от фашистской нечисти.

Кроме того, его именем названа одна из улиц города-героя Волгограда и в городе Владимир-Волынский Волынской области. В Волгограде на здании завода «Баррикады» установлена мемориальная доска. Памятник-бюст Сердюкова стоит у техникума нефтяного и газового машиностроения в Советском районе Волгограда.

На моей малой родине в посёлке Новый Рогачик в школе создан музей Боевой Славы, посвящённый подвигу Николая Сердюкова, а в сельской библиотеке имеется музейная комната.

В заключении, хочется сказать, что каждый житель города или села должен не только знать название своей улицы, но и знать историю её создания и названия. А подрастающее поколение должно нести нравственную ответственность перед историей.

Я горжусь тем, что родилась в Новом Рогачике Волгоградской области, где находится могила Николая Филипповича Сердюкова, где память о Герое Советского Союза охраняется государством и всеми жителями нашего поселка.

Список литературы:

1. Грудью на амбразуру. Волгоград, 1983. С. 21–22.
2. Гуммер И. С., Харин Ю. А. Герои великой битвы. Волгоград, 1965. С. 11–19.
3. Краеведческий материал школьной библиотеки.
4. Сайт Министерства обороны РФ
5. Прописаны в Волгограде навечно. Волгоград, 1975. С. 127–128.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА...

*Обухова Елизавета,
студентка 1К группы*

ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»

Руководитель: Филатова Лилия Сергеевна

К братским могилам в народе всегда было и остаётся особое отношение. Этот скромный памятник-обелиск находится на местном кладбище р-п. Добринка Липецкой области. В могиле похоронены четыре военных лётчика, погибших во время ВОВ. Вот уже три четверти века память о них сохранена в сердцах всех членов большой семьи Филатовых. Послушайте историю трагических событий.

В маленьком отрывке фильма «Сталинград» вы увидели некоторые моменты боевых вылетов лётных экипажей при полевых аэродромах, расположенных на территориях, где в то время не было немцев. Был такой полевой аэродром около села Александровка «Прудки», что в 9 км от Добринки.

На памятнике-обелиске мы видим самолёт бомбардировщик и четыре фамилии погибших лётчиков

Недошивин Валентин Михайлович – лётчик, гвардии младший лейтенант, 1918.

Филатов Николай Ильич – штурман, гвардии младший лейтенант, 1917.

Пенцов Иван Васильевич – стрелок-радист, гвардии сержант, 1921.

Шевченко Иван Алексеевич – воздушный стрелок, гвардии сержант, 1921.

Полк, в котором с осени 1941 служили погибшие лётчики именовался так: 9-ый Гвардейский ордена Ленина Краснознамённый Полтавско-Берлинский тяжелобомбардировочный полк дальней авиации. 26 марта 1943 года за активное участие в Сталинградской битве полк получил наименование гвардейский. Аэродром от куда вылетали бомбардировщики находился в 500 км от Сталинграда. Так что этот полк многократно бомбил вражеские живые

силы и технику врага. Аэродром под Добринкой оказался наиболее безопасным. Немецкие самолёты-разведчики не засекли его, и аэродром ни разу не подвергался бомбардировке. После войны 9 полк базировался до 1991 на Украине, сейчас связь прекратилась. Один из свидетелей того времени Секачёв Борис Алексеевич, ему в то время было 14 лет, позже он стал лётчиком и служил в этом полку, рассказал. «В сентябре 1943 года лётные экипажа полка получили задание разбомбить скопление вражеских войск и боевую технику в районе города Орла. С боевым заданием справились успешно, но на одном бомбардировщике по техническим причинам не полностью открылись бомболюки, две бомбы из них упали на створки люков. Действие экипажа по открытию аварийных бомболюков успеха не принесли. Командир экипажа попросил по радио разрешить посадку самолёта с бомбами на борту. Руководитель полётов, командир полка Аверьянов запретил посадку и дал команду на аварийное покидание самолёта. Недошивин передал эту команду экипажу и стал убеждать командира полка, что он сумеет посадить самолёт, спасти его и экипаж. И Аверьянов дал добро, но только на запасную полосу». Это произошло рано утром в первых луча солнца при посадке, когда самолёт пробежал 25-30 метров по земле, бомбы упали с люков и взорвались...

Чтоб стать мужчиной — мало им родиться,
Как стать железом — мало быть рудой.
Ты должен переплавиться. Разбиться.
И, как руда, пожертвовать собой.
Как трудно в сапогах шагать в июле.
Но ты — солдат и все сумеи принять:
От поцелуя женского до пули,
И научись в бою не отступать.
Готовность к смерти — тоже ведь оружие,
И ты его однажды примени...
Мужчины умирают, если нужно,
И потому живут в веках они.

Произошла трагедия, погибли лётчики. Это и о них шла речь в стихотворении Михаила Львова. Хоронили погибших лётчиков всем миром. Четыре гроба, шершавые, покрашенные коричневатой краской (В годы войны было трудно найти краску и ткань для обивки). На крышках каждого гроба лётные фуражки. Военные подняли гробы на плечи и понесли к кладбищу. Траурный митинг открыл командир полка. Выступил комиссар полка и трое боевых друзей погибших, рассказавших о подвиге своих товарищей. Они поклялись по-гвардейски отомстить за смерть своих однополчан.

Среди погибших лётчиков только у одного была жена и ребёнок. Это штурман- Филатов Николай Ильич, 1917 года рождения, папа, дедушка, прадедушка нашей семьи Филатовых.

Родился в посёлке Неклёновский Пугачёвского района Саратовской области. Окончив 7 классов, поступил в Пугачёвский сельскохозяйственный техникум на гидромелиоративное отделение, по специальности техник-мелиоратор. Учился на «4» и «5». Мечтал стать лётчиком. Техникум окончил в 1939 году.

В марте 1938 года женился на своей однокурснице Филатовой Матрёне Даниловне, в октябре 1939 года у них родился сын Анатолий. После окончания техникума работал техником-мелиоратором в одном из районов Челябинской области. 8 марта 1940 года был призван в Советскую армию и его направили в Оренбургскую лётную школу.

В начале Великой Отечественной войны после досрочного окончания лётной школы Николай Ильич был направлен на фронт в действующий лётный полк. Брат Дмитрий Ильич после окончания танкового училища попал на фронт и погиб при боевых действиях в 1942.

Жена Матрёна Даниловна и сын Анатолий в годы войны жили в Старой Полтавке Сталинградской области. В 1945 году после окончания партийной школы она была направлена на работу в город Дубовка. В 1947 году Матрёна Даниловна вышла замуж второй раз за участника ВОВ Матвеева Петра Павловича, у них родилось ещё трое детей. В 1947 году Пётр Павлович привёз

Анатолия в Дубовку и заменил ему отца. Это был замечательный человек. Матрёна Даниловна, выходя замуж оставила фамилию первого мужа в память о нём и их любви. Она говорила, что сын Анатолий очень похож внешне и по характеру на Николая Ильича. Оба мало говорили и много делали. Анатолий был замечательным сыном, любящим и любимым. В 1972 году нашёл место захоронения своего отца и 9 мая 1973 года они ездили в Добринку. К 30-летию со дня гибели лётчиков был установлен новый памятник. Кроме них приезжали ещё трое родственников других лётчиков.

Анатолий Николаевич Филатов в 1962 окончил педагогический институт, физико-математический факультет, по специальности преподаватель физики. В 1960 году создал семью, женился на Филатовой Лилии Сергеевне. У них: два сына Владимир и Евгений две снохи, две внучки, и четыре внука. Анатолий был отличным сыном и отцом, любящим и любимым мужем, грамотным и замечательным педагогом. Он преподавал в нашем колледжи 10 лет, 5 лет был директором школы №1 3 года работал в райкоме партии и более 20 лет работал в педучилище. Его отец наверняка гордился бы своим сыном, замечательным человеком, которого помнят и любят не только родные, но и его ученики, коллеги, друзья и земляки.

19 октября 2018 сноха и внуки Владимир и Евгений приехали на автомобиле в Добринку, чтобы посетить могилу нашего родного Николая Ильича и присутствовать на траурном митинге, посвящённом 75-летию со дня гибели экипажа лётчиков бомбардировщика ИЛ-4.

В апреле 2018 мы получили письмо на имя Анатолия Николаевича, уже не было в живых. Письмо было из Добринки от учительницы-пенсионерки Мешковой Лидии Михайловны. Из которого мы узнали, что её внук Мешков Тимофей, учащийся 8 класса лицея, собрал большой материал по истории гибели лётчиков, привлекая материалы Красной книги памяти за годы войны, Пугачёвского и Саратовского военкомата. В конце августа нас пригласили на траурный митинг. Мы приняли приглашение, нас встретила семья Мешковых, замечательных и добрых людей, которые окружили нас вниманием и русской

щедростью. Митинг состоялся в 10:00 утра, где присутствовали учителя и учащиеся лицея и школы №2, представители местной власти и военкомата, жители Добринки, свидетели тех событий, корреспонденты радио и местной газеты «Добринские вести».

На митинге выступили учащиеся из поисковой группы лицейского музея вместе с Тимофеем Мешковым, зам главы администрации и военком, а также я и внук Николая Ильича. Всё было торжественно и трогательно. В конце митинга белые шары поднялись в голубое небо. Затем нас пригласили посетить музей лицея, где мы познакомились с его историей и поисковыми материалами, все вместе помянули военных лётчиков, погибших в 1943 году.

После возвращения домой, мы получили, от Лидии Михайловны газету «Добринские вести», где корреспондент Ольга Фролова поместила свой очерк «Они не вернулись из боя». Низкий поклон районной администрации, военкомату, учителям и ученикам лицея и школы №2, всем добринцам которые оказывают материальную и практическую помощь по уходу и сохранности памятника.

Мы гордимся и помним, низко склоняем головы перед павшими в годы ВОВ, которые выполнили святой долг перед Отечеством. Бессмертна память



сердец людей в веках! Пусть будет пухом отважным военным лётчикам добринская земля!

И МИР УВИДЕЛ СТАЛИНГРАД: ИЗОБРАЖЕНИЕ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Кустова Анастасия Дмитриевна,

студентка 2-го курса

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Руководитель: Зайцева Надежда Владимировна

«...Побежали смотреть немцев. Ребята кричат: «Смотрите, немец!» Я всматриваюсь и никак не могу увидеть «немца». Они видят, а я нет. Я искала большую коричневую чуму, которую рисовали на плакатах, а по полотну железной дороги ходят люди в зелёной военной форме. В моём понятии враг – фашист должен иметь облик зверя, но ни в коем случае не человека. Я ушла, мне было не интересно. Впервые я была глубоко обманута взрослыми и никак не могла понять, почему же «люди» так жестоко бомбили нас, почему эти «люди» так ненавидели нас, что заставляли нас голодать, превратили нас, именно нас, сталинградцев, в каких-то загнанных, напуганных зверушек?..» [2; 13].

Этот пронзительный отрывок – из спектакля «Украденное солнце» Волгоградского Первого Драматического Театра, который сделал свою постановку по воспоминаниям детей, переживших Сталинградскую битву. Изначально пьесы не было, а были записанные на бумаге и диктофоне воспоминания тех, кто детьми оказался в огне Сталинграда. Артисты читали и слушали эти воспоминания, выбирали фрагменты и складывали из них хронику Сталинградской битвы детскими глазами. И это был реальный Сталинград.

«Морями слёз» оплаканы павшие за Отчизну, а боль утрат всё не проходит, всё живёт в наших сердцах. Время затянуло многие раны, но оно не имеет власти над величием былого. Сколько бы лет ни прошло, а «Сталинград – это недавно» (Константин Симонов). И тому подтверждение – современный

роман о Сталинградской битве, достойный войти в «золотой фонд» военной прозы, - «Чистилище Сталинграда. Штрафники, снайперы, спецназ».

Читается это произведение волгоградского писателя Владимира Николаевича Першанина на одном дыхании. Перед нами – переломное сражение Великой Отечественной глазами советских смертников.

Штрафники Сталинграда, исполняя беспощадный приказ «Ни шагу назад!», истекают кровью в чистилище городских боев: *«Мелькали искаженные гримасами лица, люди беспорядочно метались, их преследовали собственные тени. Кто-то кричал, стучали редкие винтовочные выстрелы. Потерявший голову боец бежал со штыком наперевес прямо на вражеский пулемет. Споткнулся о мертвое тело, упал, и это его спасло. Вставать снова решимости не хватало, атака захлебывалась»* [3; 45].

Спецназ Сталинграда, элитные воздушно-десантные батальоны стоят насмерть в кровавом аду, верные клятве «За Волгой для нас земли нет!» и девизу ВДВ: «Никто, кроме нас!».

«На снегу перед траншеей лежали тела немецких солдат. Кто-то сказал, что тридцать, другой заспорил, что больше. Пытались отползать раненые, но их безжалостно добивали.

Но в траншее и окопах лежало не меньше погибших красноармейцев. Утопанный снег был бурый от крови и сплошь засыпан стрелянными гильзами» [3; 60]. Это было так неожиданно и непривычно, что я даже испугалась и оторвалась от книги. И моментально поняла, что значит «окопная правда».

Снайперы Сталинграда ценой собственных жизней выбивают немецких офицеров и пулеметные расчеты, связистов, артиллерийских наблюдателей, не давая гитлеровцам поднять головы. И шансов выжить в «мясорубке боев» практически нет: *«Их осталось в живых немного, и еще меньше сумели встретиться в юбилейные дни на берегах Волги спустя несколько десятилетий. В глазах друг друга они остались теми же молодыми парнями,*

не дававшими своим снайперским огнем покоя немцам в осажденном Сталинграде» [3; 78].

Эта книга Владимира Першанина приближается к истине действительности, и слова ее проверены человеческим сердцем, осознавшим всю жестокость и бессмысленность войны. Это составляет силу книги и заставляет читателя верить автору. В самом изображении наших воинов автор сумел раскрыть тайну нашей Победы.

Эмоционально-насыщенные строки писателя Сергея Алексеева заставляют современных читателей осознать: «Это и мой Сталинград: в какой-то мере все мы - тоже вернувшиеся с той войны».

Сергей Петрович Алексеев - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны – рассказывает младшим школьникам о ее главных битвах. Шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Вторая книга серии посвящена Сталинградскому сражению – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Хроника событий, интересные случаи и факты, а также незабывающиеся подвиги солдат и офицеров нашли отражение в этой книге: *«Приподнялся солдат. Но тут же от боли вскрикнул. Опять опустился на пол. Прошла минута. Вновь приподнялся. Боль пересилил. Встал. Сделал шаг, сделал два к окну. Взял винтовку. Высунул дуло в проем окна. Выбрал цель. Спустил курок. Щелкнул курок – и только. Прикрывая своих, растратил воин последние патроны. Нечем сражаться солдату.*

Опустился боец на пол. Покидают солдата последние силы. Все сильнее сочится кровь» [1; 57].

Война не терпит полутонов. Эти строки - пронзительное и мужественное повествование. Сквозь непрекращающийся пулеметный стрекот и стоны раненых слышит юный читатель, как бьются горячие сердца. С такими сердцами, с такой любовью к Родине и к жизни невозможно было не победить.

Мы говорим, что на войне так страшно, но мы ничего не знаем о войне.

Сталинград!

Крепость на Волге.

Город-легенда.

Город-герой.

Здесь люди стояли как скалы. Здесь жизнь победила смерть [1; 23].

Героический пафос литературы о подвиге народа в Сталинградской битве неразрывно связан с неслыханным героизмом участников сражения. Подвиги сталинградцев золотыми буквами вписаны в историю Великой Отечественной войны, поэтому проблема героического является главной на всех этапах отражения в произведениях подвига Сталинграда. Высокий нравственный потенциал художественных и документальных повествований о битве на Волге позволяет назвать их «учебниками жизни», которые призваны учить нас, молодое поколение, честно жить и самоотверженно любить свою Родину.

Список литературы

1. Алексеев С.П. Сталинградское сражение. 1942-1943: рассказы для детей. – М.: Детская литература, 2013.
2. Нияз А. Дети о Сталинградской битве. Украденное солнце/А. Нияз. - <http://www.pomnivoinu.ru/home/reports/1624/>.
3. Першанин В.Н. «Чистилище Сталинграда. Штрафники, снайперы, спецназ». – М.: ЛитМир, 2013.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

Мельник Никита Сергеевич,

обучающийся группы 9-22

ГБПОУ «Профессиональное училище № 58»

Руководитель: Зайцева Наталья Анатольевна

Введение

Актуальность темы:

В рамках исследовательской работы «Сталинградская битва в отечественном кинематографе» я планирую дать характеристику каждому из фильмов Сталинградской битвы и сравнить эти фильмы по определенным критериям.

Работая над исследовательским проектом о фильмах по Сталинградской битве, планирую провести анкетирование среди обучающихся групп 9-11, 9-21, 9-22, 9-31, о том, какие фильмы они смотрят.

Цель исследовательской работы:

Изучить возможности развития патриотизма у молодежи за счет просмотра военных фильмов, посвященных Сталинградской битве.

Задачи исследовательской работы:

1. Кратко охарактеризовать каждый из фильмов о Сталинградской битве.
2. Проанализировать какими приемами в кинематографии режиссеры смогли донести свое видение Сталинградской битвы до зрителей.
3. Провести анкетирование среди обучающихся, для выявления уровня знаний о фильмах, посвященных битве за Сталинград.

Гипотеза 1: Современная молодежь предпочитает смотреть цветные военные фильмы, не задумываясь над их смыслом и идейным содержанием.

Гипотеза 2: Фильмы о войне и в частности о Сталинградской битве, формируют у молодежи патриотические идеалы и ценности.

Методы исследования:

- 1 Разработка критериев для сравнения фильмов.

2. Анализ кинофильмов.
3. Анкетирование обучающихся ГБПОУ «ПУ № 58».

Основная часть:

«Чтобы страну защищать-её нужно любить!»

Битва за Сталинград была одним из ключевых и самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны. Она длилась 200 дней и ночей и завершилась 2 февраля 1943 года полным разгромом немецкой армии. Однако это сражение, как и многие другие, стоило жизни сотням тысяч советских солдат. Точное число потерь до сих пор не установлено.

Эта победа, хотя и далась дорогой ценой, во многом предопределила дальнейший ход войны и окончательно разрушила планы немецкого командования, лишив Гитлера последней надежды на превосходство.

Мужество наших бойцов под Сталинградом вдохновило многих режиссеров, которые увековечили их подвиг в своих кинолентах. С тех пор прошло уже 76 лет, но время – не повод забывать о прошлом. Поэтому тема моей исследовательской работы будет интересна и актуальна еще долгое время.

Военные фильмы-один из самых эффективных каналов формирования ценностей у молодежи – воспитание патриотизма.

На что нужно обращать внимание при просмотре фильмов о Сталинградской битве:

1. Какие чувства вызывают?
2. Какие эмоции остаются?
3. Какие качества формируются?
4. Как выражен патриотизм?

1. «Дни и ночи» (1944)

Фильм Александра Столпера – первый советский фильм о битве за Сталинград. Он был снят на киностудии «Мосфильм» в 1944 году. В основу сценария легла одноименная повесть Константина Симонова. Это

произведение считается одной из первых значительных работ Симонова в прозе.

Фильм рассказывает об одном из эпизодов Сталинградской битвы. В центре повествования – батальон, которым командует капитан Сабуров (Владимир Соловьев). Солдатам приказано переправиться на правый берег Волги и пополнить ряды защитников Сталинграда. Бойцы Сабурова вступают в ожесточенный бой и выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Так начинается многодневная оборона сталинградских домов, которые под охраной советских воинов превращаются для немцев в настоящие неприступные крепости...

2. «Горячий снег» (1972)

В основу своего фильма режиссер Гавриил Егиазаров положил сюжет одноименного романа Юрия Бондарева. Этот роман по праву считается одним из наиболее известных и значимых произведений о Сталинградской битве. «Горячий снег» был показан в кинотеатрах в 1972 году. Это первый фильм о боях за Сталинград, снятый на цветную пленку. В одном только Советском Союзе картину посмотрели почти 23 миллиона человек, 373 тысячи – в Польше.

В центре повествования – один из эпизодов Котельниковской оборонительной операции, которая велась на подступах к осажденному Сталинграду. Декабрь 1942 года, 330 тысяч солдат 6-й армии Паулюса заключены в сталинградском котле. Но Гитлер намерен разорвать кольцо и посылает в бой отборные танковые войска, которыми руководит фельдмаршал Манштейн. Перед Красной Армией поставлена задача: остановить наступление немцев во что бы то ни стало.

3. «Они сражались за Родину» (1976)

Картина «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука, основанная на знаменитом романе Михаила Шолохова, впервые была показана в 1976 году. Еще через год фильм удостоился Государственной премии РСФСР имени

братьев Васильевых, а также занял первое место в списке лучших киноработ, согласно опросу журнала «Советский экран».

С этим фильмом, впрочем, связана и очень печальная история, ведь он стал последним в карьере выдающегося советского актера Василия Шукшина. Он исполнил роль Петра Лопехина – одного из солдат полка, отступающего в сторону Сталинграда, который является главным героем произведения. Однако в процессе съемок Шукшин скончался, и в оставшихся сценах его заменил Владимир Соловьев.

«Они сражались за Родину» – это история советского стрелкового полка, который потерял большую часть своих бойцов и теперь вынужден отступать в сторону Сталинграда. Главный герой вместе с товарищами участвует в танковых боях, сбивает фашистские истребители и как зеницу ока оберегает боевое знамя полка. По пути к Сталинграду солдаты общаются с местными жителями – те помогают им чем могут, но порой еду приходится буквально выпрашивать: ведь, отступая, бойцы фактически оставляют простых людей на произвол судьбы. Однако война продолжается, и исход ее еще не решен.

Кассовые сборы картины в СССР можно назвать колоссальными: за время проката фильм Бондарчука посмотрели более 40 миллионов человек. Интересным фактом является и то, что этот фильм снимали на территории Волгоградской области.

4. «Великий перелом» (1945)

Фильм режиссера Фридриха Эрмлера (псевдоним Владимира Бреслава) – ровесник Великой победы: он был закончен в 1945 году, а на экраны вышел 29 января 1946 года. В отличие от предыдущей киноленты, здесь режиссер сосредоточил свое внимание не на простых солдатах, а на тех, кто командовал советскими войсками во время Сталинградской битвы в 1942 году. Каждый день им приходилось принимать десятки сложнейших решений, и подчас удержать город казалось непосильной задачей. Но эти люди знали: сдать Сталинград врагу – значит проиграть не только одно сражение, а всю войну.

Поэтому верховному командованию приходится применить всю свою мудрость и сосредоточить силы для решительного удара по врагу. Стоит отметить, что создатели картины воспевают отвагу и решительность не только командиров высших звеньев, но и других защитников города.

Как ни странно, слово «Сталинград» в фильме не произносится ни разу, все герои называют его просто «город». И только в одной из сцен мелькает трофейная карта, где фигурирует это название. Кроме того, все военачальники носят вымышленные фамилии. Рабочее название фильма – «Генерал армии». В 1946 году работа Эрмлера была удостоена Гран-при первого Каннского международного кинофестиваля.

5. «Сталинградская битва» (1949)

Художественный фильм режиссера Владимира Петрова состоял из двух серий: первая была показана 9 мая 1949 года, вторую зрители увидели 18 декабря 1949 года. Здесь, в отличие от работы Эрмлера, все прямо, без иносказаний: в фильме есть Сталин, Маленков, Хрущев, Ворошилов и другие известные политические деятели того времени. Правда, в 1960 году советское руководство приказало внести в картину некоторые поправки, и несколько сцен с участием Берии из первой части пришлось вырезать.

Время действия – лето 1942 года. Над Сталинградом нависла фашистская угроза, Сталин приказывает генералу Василевскому во что бы то ни стало отстоять город. Маленков, как представитель Ставки, приезжает в Сталинград и призывает местных жителей помочь солдатам защитить город. На помощь осажденному городу приходит со свежими силами генерал Родимцев. Кроме того, в фильме освещен знаменитый подвиг сержанта Якова Павлова, который с группой бойцов в течение 58 дней героически оборонял один из сталинградских домов, не давая немцам подступиться к нему.

Однако действие фильма разворачивается и за пределами нашей страны: мы видим, как президент США Франклин Рузвельт, сочувствуя русским, отправляет на переговоры своего спецпредставителя Гарримана. Но Уинстон Черчилль тем временем продолжает препятствовать открытию «Второго

фронта». Между тем Гитлер отправляет в Сталинград новые войска, в том числе союзников из Румынии, но и это не спасает его положение. Фильм заканчивается полным разгромом немецкой армии и пленением фельдмаршала Паулюса.

6. «Солдаты» (1956)

Первоначально эта картина носила название «В окопах Сталинграда» – по одноименной повести Виктора Некрасова, на основании которой был снят фильм. В роли сценариста выступил сам автор, режиссировал фильм Александр Иванов.

«Солдаты» вышли на экраны в 1956 году, однако после нескольких лет проката фильм долгое время пылился на полке из-за политических взглядов автора. В начале 70-х на издание новых книг Некрасова был наложен негласный запрет, а изданные ранее труды стали изыматься из библиотек, после чего писатель принял решение эмигрировать в Европу. Таким образом, фильм, снятый по мотивам его самой знаменитой повести, не спасла даже высокая награда – в 1958 году картина была награждена премией Всесоюзного кинофестиваля.

Одну из своих первых крупных ролей в фильме «Солдаты» исполнил Иннокентий Смоктуновский, сыгравший лейтенанта Фарбера. Кроме того, эта киноработа стала дебютом для Всеволода Сафонова и Николая Погодина. Запрет на показ «Солдат» был снят лишь в 90-е: фильм вновь был показан 9 мая 1991 года.

Действие картины разворачивается в июле 1942 года, в преддверии Сталинградской битвы. Главные герои – трое боевых товарищей: 28-летний лейтенант Керженцев, его связной Валега и полковой разведчик Иван Седых. Вместе с группой беженцев они направляются к Сталинграду через украинские деревни. На несколько дней они находят пристанище в доме ветерана-строителя Сталинградского тракторного завода. Здесь Керженцев знакомится с его дочерью Люсей, еще не зная, что вскоре между ними вспыхнет любовь...

7. «Возмездие» (1967)

«Возмездие» – очередная работа Александра Столпера на тему военного Сталинграда. Примечательно, что автором сценария, как и в случае с фильмом «Дни и ночи», вновь стал Константин Симонов. Фильм «Возмездие» был снят по мотивам его романа «Солдатами не рождаются». Сюжет картины продолжает историю, рассказанную в фильме «Живые и мертвые», герои которого принимают участие в боях за Москву.

Советские зрители впервые посмотрели «Возмездие» в 1967 году. В картине снялись многие известные актеры: Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Людмила Крылова, Юрий Визбор и другие.

8. «Сталинград» (1989)

Важное место в карьере режиссера Юрия Озерова занимает серия фильмов о Второй мировой войне. Одну из своих военных киноэпопей Озеров целиком посвятил Сталинграду, как решающему сражению, ознаменовавшему начало коренного перелома в ходе войны. Фильм состоит из двух частей и завершает цикл картин о Второй мировой. Роли в фильме Озерова исполнили такие замечательные актеры, как Арчил Гомиашвили (И. В. Сталин), Михаил Ульянов (Г. К. Жуков), Владимир Трошин (К. Е. Ворошилов) и многие другие. Также в фильме можно увидеть совсем молодого Федора Бондарчука, который сыграл небольшую роль снайпера. Премьера фильма состоялась в 1989 году.

9. «Жизнь и судьба» (2012)

Переходя от советского кинематографа к российскому, нельзя не отметить многосерийный художественный фильм «Жизнь и судьба», который снял Сергей Урсуляк. Премьера сериала состоялась в 2012 году, в основу был положен одноименный роман Василия Гроссмана. Несмотря на то, что данная работа была показана не в кино, а на телеэкранах, сериал стал настоящим событием в мире культуры. По оценкам газеты «Известия», первые две серии посмотрел каждый пятый москвич старше 18 лет. А в 2013 году работа Урсуляка была выдвинута на соискание международной премии «Эмми» в номинации «Лучший телефильм или мини-сериал».

Главную роль в сериале сыграл Сергей Маковецкий, представ в образе физика-ядерщика по имени Виктор Штрум. Ученый трудится над созданием атомной бомбы в одном из советских институтов, в то время как его близкие томятся в немецких концлагерях, а кого-то схватили и бросили за решетку сотрудники НКВД. На Штрума также начинаются гонения, однако его разработка заинтересовала самого Сталина.

10. «Сталинград» (2013)

Исполнив небольшую роль в фильме о Сталинграде, Федор Бондарчук вернулся к этой истории, но уже в качестве режиссера. Спустя 24 года после съемок «Сталинграда» Озерова Бондарчук взялся за собственное воплощение этой героической страницы нашей истории. Фильм «Сталинград», премьера которого состоялась 10 октября 2013 года, был первым российским фильмом, снятым в формате IMAX 3D. Эта работа Бондарчука стала самой кассовой российской кинолентой за всю историю нашего кино: в прокате фильм собрал 51,7 миллиона долларов. Также «Сталинград» был выдвинут на соискание премии «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке», хотя в итоге так и не вошел в список номинантов.

Работая над этой картиной, режиссер решил показать не только ужасы войны, но и любовь на фоне горящих руин Сталинграда. В центре сюжета – группа красноармейцев, которым удалось занять один из сталинградских домов, и теперь они удерживают там оборону. В доме солдаты встречают молодую девушку Катю, которая живет здесь. Также зритель знакомится с другими жителями города – девушкой Машей, которая по удивительному стечению обстоятельств оказывается как две капли воды похожа на покойную жену одного из немецких командиров. Кстати, немцам в фильме также уделено большое внимание, и интересно наблюдать за тем, как они взаимодействуют с советскими солдатами в условиях полного краха, голода и разрухи. Несмотря на то, что этот фильм о Сталинграде самый современный на сегодняшний день, посмотреть его, безусловно, стоит, как и другие работы, перечисленные в этом списке.

Заключение.

Была проведена анкета, в которой приняло участие 96 обучающихся 1-3 курсов.

Анкета о кинофильмах о Сталинградской битве

1. Любите ли вы смотреть фильмы о Вов?
2. Назовите любимый фильм?
3. Какие фильмы о Сталинградской битве вы смотрели?
4. Кто режиссер фильма?
5. Чем запомнился фильм?
6. Для чего нужно снимать фильмы о войне?

По итогам анкетирования обучающихся ГБПОУ «ПУ № 58» получился такой результат:

1. вопрос

ответ да-90%

ответ нет -10%

2. вопрос

«Т-34»-30%

«Ладога»-25%

«Судьба человека»- 20%

«Батальоны просят огня»- 15%

«Летят журавли»- 10%

3. вопрос

«Сталинград»-60%

«Горячий снег»-20%

«Они сражались за родину»-15%

«Жизнь и судьба»-5%

4. вопрос

Федор Бондарчук -60%

Не знаю режиссера фильма-40%

5. вопрос

Игра актеров-70%

Сюжет фильма –20%

Спецэффекты-10%

6. вопрос

Память о войне-60%

Знание истории военных сражений -40%

Итог: Военные фильмы смотреть надо! Каждый из военных фильмов ценен по-своему, потому что по-разному влияют на человека, вызывая различные чувства, эмоции, впечатления. Из всех чувств формируется патриотизм.

Используемые ресурсы:

1. **Сталинградская битва** [Электронный ресурс] / Википедия: [сайт]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Сталинградская_битва .

2. **Сталинградская битва в массовой культуре** [Электронный ресурс] / Википедия: [сайт]. – Режим доступа:

http://ru.wikipedia.org/wiki/Сталинградская_битва_в_массовой_культуре,

3. **«Сталинград»**: <https://histrf.ru/mediateka/documentary-films/films/film/vielikaia-voina-7-sieriia-stalinghrad>.

4. **«Сталинградская битва»**: <https://histrf.ru/mediateka/documentary-films/victories/film/stalinghradskaia-bitva-oboronitel-nyi-period-17-iiulia-18-noiabria-1942-ghoda>.

«Я ПОДВИГ ТВОЙ ПОМНЮ И В СЕРДЦЕ ХРАНЮ»

Сурова Виктория Сергеевна,

обучающаяся 8 А класса МКОУ СШ №3

Руководитель: Матвеева Елена Евгеньевна

Много воды утекло с победного 45 года, заросли окопы, исчезли пепелища, выросло новое поколение. Со временем многие медали потерялись, письма пожелтели, но память осталась: ведь она вечна.

В моем родном городе в санатории «Дубовка» стоит памятник, на нем табличка «Жуков В.И.». Меня заинтересовало, кто этот человек и почему ему воздвигли постамент.

Объектом исследования являются собранные материалы о моем земляке – ветеране Великой Отечественной войны, Жукове Василии Ивановиче.

Цель исследования: на примере биографий Жукова В.И., прошедшего войну от Сталинграда до Берлина, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата- защитника отчества, проследить жизнь ветерана и доказать тезис – «никто не забыт, ничто не забыто»

Новизна исследования заключается в том, что гласность, открытие современных архивов породили сегодня важность личного соприкосновения подрастающего поколения с исторической и современной информацией о людях, которые своими боевыми подвигами прославляли имя родной страны.

Мне удалось познакомиться с документами, которые передала в школу дочь Василия Ивановича Надежда Васильевна Жукова, и вот что я узнала.

Родился Василий Иванович 9 января 1913 года в селе Монино Куровского района Московской области. В 1930 году окончил семилетку в городе Электросталь и до 1937 года работал на заводе «Электросталь». В 1936 году встретил замечательную девушку Веру. Они полюбили друг друга, создали семью.



Энергический, молодой Василий Иванович, в должности директора дома отдыха «Дубовка»

взялся за дело оздоровления и отдыха трудящихся с энтузиазмом и оптимизмом. Жить бы и радоваться: работа, два сына в семье. Но война прошла по их жизням, отняв лучшие годы, родных, близких.

Василий Иванович неустанно просится на фронт, и в августе 42-го его направляют на сборы. При посадке на баржу началась бомбёжка, паника. Жуковы, спасая детей, теряют мешок с вещами и продуктами. Остаётся только сумка с документами и фотографиями.

Жуков успел попрощаться с женой и сыновьями... И команда: "На фронт, под Москву".

В составе 44-ой орденов Суворова и Кутузова Калининградской отдельной тяжёлопушечной артбригады резерва Главного Командования прошёл Василий Иванович боевой путь от Москвы до Берлина. Эта бригада вела бои на основных стратегических направлениях, готовя плацдарм для продвижения советских войск. Начав воевать в должности заместителя командира батареи по политчасти на Северозападном фронте, он стал командиром артиллерийского парка бригады на Брянском фронте, на 3-м Белорусском фронте был назначен начальником автотракторного снабжения бригады.

Вскоре Вера Яковлевна получила письмо от заместителя командира части капитана Афанасьева:

"Здравствуйте, Вера Яковлевна! За проявленные героизм и мужество командование представило Василия к правительственной награде..." Это была первая боевая награда - орден Красной Звезды.



К концу войны к ордену Красной Звезды у Жукова В.И. прибавился орден Отечественной войны, медали и за взятие Кенигсберга; и за взятие Берлина; и за победу над Германией!

Победители возвращались домой. Вернулся с фронта и Василий Иванович. В Дубовку семья Жуковых



переехала в 1946 году, через год в семье Жуковых родилась дочь Надежда. Василий Иванович снова возглавил санаторий, который благодаря

деятельности этого замечательного человека, стал известен на всю страну. За многолетний добросовестный труд Василий Иванович был награждён знаком «Отличник курортов профсоюзов».

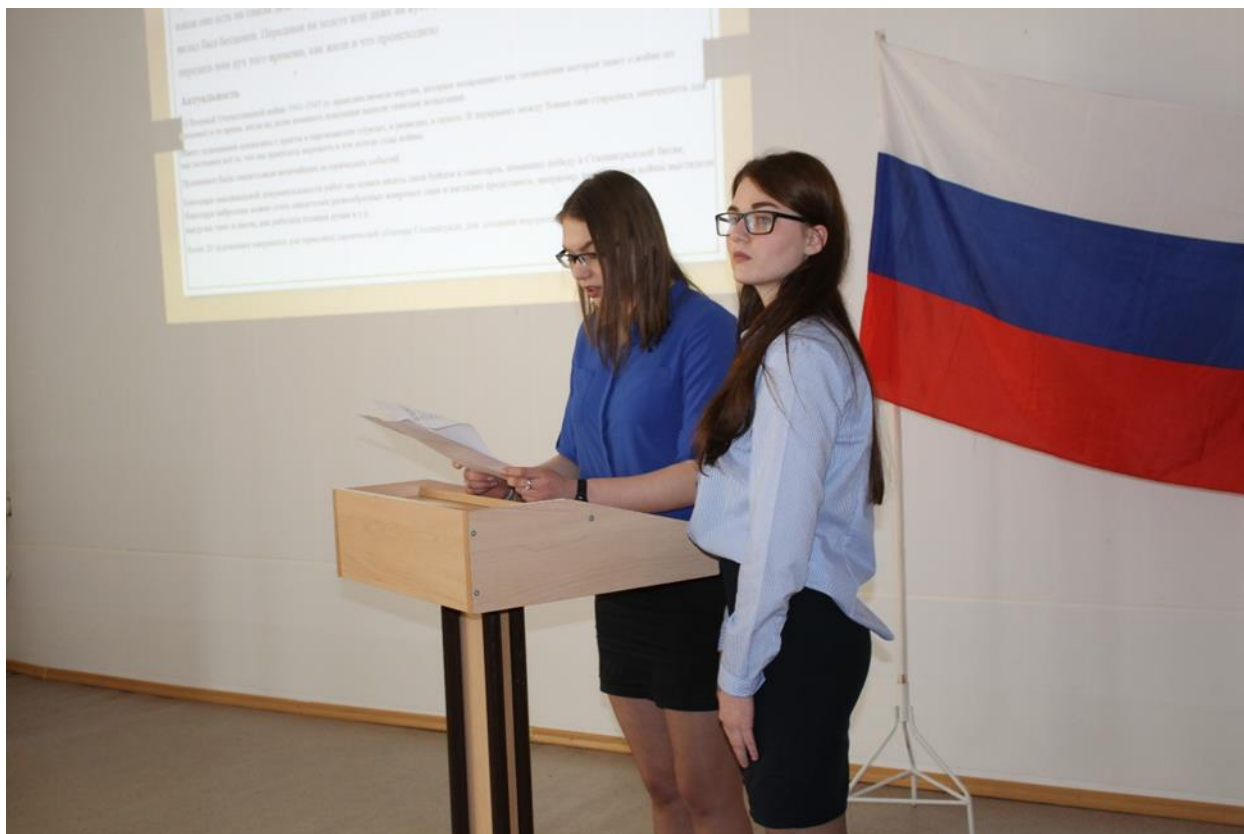
В 1996 году Василий Иванович ушел из жизни, но имя его увековечено в камне и в сердцах дубовчан.



Во время написания исследовательской работы мне удалось проследить жизнь ветерана и доказать тезис- «никто не забыт, ничто не забыто» об изучении жизни ветерана войны мною

достигнута. Материалы исследования будут размещены на школьном сайте, использованы учителями на уроках мужества, на других внеклассных мероприятиях, направленных на усиление патриотического воспитания молодежи, воспитания чувства гордости за людей, защищавших нашу Родину. Мы, подрастающее поколение, знаем поименно всех участников Великой Отечественной войны нашего города, знаем какой большой вклад внесли ветераны в Победу. Для нас - «никто не забыт, ничто не забыто».

СЕКЦИЯ 2. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ ПОКОЛЕНИЙ



ХУДОЖНИКИ ВОЕННОГО СТАЛИНГРАДА

*Рылеева Юлия, Сокол Мария,
студентки 1 курса отделения «Ветеринария»
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»
Руководитель: Ракова Наталья Федоровна*

Введение

Суть в том, что каждая война не проходит бесследно. И находятся люди, которые могут ее запечатлеть такой, какая она есть на самом деле. Художники всегда поднимали дух в людях, теми же плакатами, рисунками. Их вклад был бесценен. Передавая на холсте или даже на кусочке бумаги то что они видят и чувствуют, способно передать нам дух того времени, как жили и что происходило.

Актуальность

Великая Отечественная Война - это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта страшная трагедия двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года, а закончилась только через четыре года, через четыре тяжелых года - девятого мая тысяча девятьсот сорок пятого года. Это была самая величайшая война за всю историю человечества. Огромное количество людей погибло в этой войне.

Какой ценой досталось нам эта победа! Немногие дошли до Берлина, но слава погибших, их имена живут в наших сердцах.

Мы знаем об этой войне из исторических документов, рассказов ветеранов, стихов и песен, литературных произведений, но огромное значение имеют и картины художников той поры.

Цель проекта.

Познакомиться с творчеством художников, ставших очевидцами Сталинградской битвы.

Задачи проекта.

1. Проанализировать литературу и источники Интернет.
2. Создать презентацию на тему «Художники о Сталинградской битве»

О Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. написано немало картин, которые возвращают нас (поколение которое знает о войне по фильмам) в то время, когда на долю военного поколения выпали тяжелые испытания.

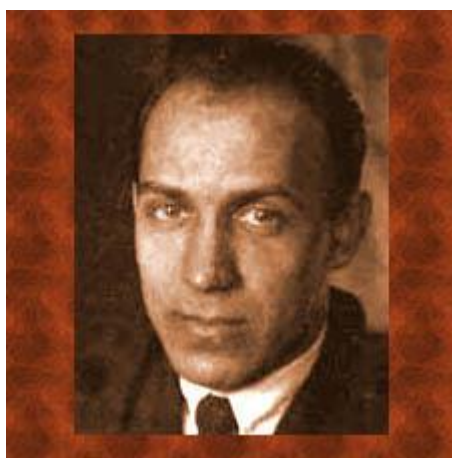
Много художников сражались с врагом в партизанских отрядах, в разведке, в пехоте. В перерывах между боями они старались запечатлеть для нас потомков всё то, что им пришлось пережить в эти долгие годы войны.

Художники были свидетелями величайших исторических событий.

Благодаря максимальной документальности работ мы можем видеть лица бойцов и санитарок, ковавших победу в Сталинградской битве, благодаря наброскам можно стать свидетелем разнообразных жанровых сцен и наглядно представить, например, как во время войны выглядела выгрузка газет и писем, как работала полевая кухня и т.д.

Более 20 художников направили для зарисовки героической обороны Сталинграда, для создания портретов ее участников

Мы знакомимся с войной на примере художников Финогенова К.И.



Константин Иванович Финогенов родился в Царицыне (ныне Волгоград) в 1902 году

В 1924 году окончил местную художественную школу, затем — Сталинградское художественное училище, в 1932 году — Московский полиграфический институт.

С 1927 года участник выставок, с 1932 года — член Московского союза художников, с 1925 года — член АХР.

В годы Великой Отечественной войны как фронтовой художник работал в «Окнах ТАСС», газете «Правда».

Серии рисунков: «Сталинград», «Волжская твердыня», «Сталинградцы в Берлине». Художники понимали, что без непосредственного наблюдения за фронтовыми реалиями мастер не способен создать полноценное произведение о войне.

«Бой идет круглые сутки. Двигаются огромные массы людей сосредоточенно и сурово. ...В самом городе я еще не был. Переправляюсь туда сегодня. Все время смотрю на него, и к горлу подступают спазмы... Город мученик!»

Рисунок Константина Финогенова «Останки съеденных немцами лошадей». На картине мы видим гору копыт с подковами ни в чем не повинных уничтоженных мирных животных. И в их уничтожении виновата

война. Эта картина хранится в фондах музея-заповедника «Сталинградская битва».

К художникам на фронте относились с уважением и многие просили нарисовать свой портрет, чтобы отправить его родным и близким. Художники соглашались – невозможно отказать тем, кто каждую секунду рискует жизнью.



Портрет командующего генерал-лейтенанта В.И. Чуйкова. 1943 г.

Но не только мужчины-художники бесстрашно изображали Сталинградскую битву.

Женщины-художницы не отставали от них. Так, одна из которых сталинградка Надежда Елисеевна Черникова.



Родилась 30 сентября, 1916, Новосибирск, в Новониколаевске (ныне Новосибирск). Советский и российский живописец, Заслуженный художник, член Союза художников России.

С детства была увлечена рисованием. В 1930 году мать и шестеро детей переехали к родным в Сталинград. По окончании школы в 1932 году поступила на живописно-педагогическое отделение Сталинградского художественного техникума (в 1937 году преобразован в Сталинградское художественное училище). В училище в это время работали такие художники-педагоги, как Н. Н. Любимов, А. А. Полетико, М. И. Шутов.

По окончании училища начала работать в одной из школ преподавателем рисования и черчения.

В 1939 году вместе с мужем Александром Червоненко поступила в Харьковский художественный институт (педагоги — Н. С. Самокиш, С. М. Прохоров, М. Г. Дерегус).

Великая Отечественная война застала её в Сталинграде, где она была на каникулах. Война оборвала учёбу в институте; муж ушёл на фронт. Надежда присоединилась к группе сталинградских художников, выполнявших работы по изобразительной пропаганде.

Первые изображения, связанные с бомбардировками Сталинграда, принадлежат ей. Фактически это единственные художественные свидетельства 23, 24, 25 и 26 августа 1942 года.

В бомбёжку 23 августа 1942 года Надежда с семьёй находились в Сталинграде. Дом, где она проживала, был разрушен. Она вместе со своей матерью, дочерью и племянником укрывалась в подвале драмтеатра.

Картины очень ценные, потому что Надежда Елисеевна их создавала во время бомбежки. Даже когда она, ее мама, сестра и двое маленьких деток переправлялись на левый берег Волги, то первое, что сделала Надежда Елисеевна, это рисовала пылающий Сталинград.

Черникова Н. написала картины: «Второе февраля 1943 года», «В годы войны» (1960), «Сталинград, 1942 год» (1978), «Дети войны» (1985).

Из воспоминаний Н. Черниковой: «Меня тогда потрясло, как за считанные секунды превращались в камни самые красивые здания Сталинграда: ТЮЗ, железнодорожный вокзал, Дом специалистов, универмаг. Гибель этих зданий тогда воспринималась как гибель близкого человека».

Фронтовые рисунки созданные непосредственно в дни сражения — это в буквальном смысле отчёты с улиц и из окопов Сталинграда. Поскольку на фронте фототехника была редкостью, беглые зарисовки карандашом часто становились иллюстрациями к боевым сводкам и репортажам. Потом, уже после победы, художники переносили изображения, позволявшие точнее раскрыть их замысел. На рисунках запечатлены самые разнообразные эпизоды битвы за Сталинград:

В набросках в основном преобладает карандашный рисунок, как более мобильный и удобный в сложных фронтовых условиях.

Рисунки привлекают своей документальной правдой, достоверностью, стремлением донести до потомков правду о тех героических днях, когда на полях сражений решалась судьба Родины.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Суть в том, что каждая война не проходит бесследно. И находятся люди, которые могут ее запечатлеть такой, какая она есть на самом деле. Художники всегда поднимали дух в людях плакатами, рисунками. Передавали на холсте или на кусочке бумаги то что они видят и чувствуют, передавали нам дух того времени, как жили и что происходило.

Произведения военного времени приобрели значение подлинного исторического источника. Интерпретация событий, Сталинградской битвы и войны в целом дана через художественный образ, через призму личной судьбы и причастности к происходящему. Эти работы показывают будни войны и так как они написаны очевидцами событий, их максимальная, документальность является для нас особенно ценным.

Список литературы:

1. Вакшау, Н. «...Но вышло совсем не так, как мы думали». Письма немецких солдат из Сталинграда / Н. Вакшау // Родина. – 2013. – № 1. – С. 66-70.

2. Баженов, А. Броня Сталинграда. Танковое производство в городе на Волге в 1931-1945 годах / А. Баженов // Родина. – 2013. – № 1. – С. 52-55.

3. Буранок, С. «Русские готовы защищать Сталинград с таким же упорством, как и Москву...» Начало великой битвы в прессе США / С. Буранок // Родина. – № 1. – С. 75-77.

4. Дуров, В. Награды за Сталинград / В. Дуров // Родина. – 2013. – № 1. – С. 89-95.

5. Ермолов, А. Первый настоящий успех. Советские танковые войска в операции «Уран»: [оборона Сталинграда, концепция ведения войны] / А. Ермолов // Родина. – 2013. – № 1. – С. 19-23.

**«ОСТАЛОСЬ СВЯТО СЕРДЦУ ВНУКА,
ЧТО БЫЛО СВЯТО ДЛЯ ОТЦОВ»**

*Бочкарев Алексей Викторович,
студент 2-го курса*

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Руководитель: Саксеева Анастасия Валентиновна

До сих пор страшит слово «война» людей, которые пережили первую половину сороковых годов двадцатого столетия. Всех, кто был в окопах и кто трудился в тылу в Великую Отечественную войну. Такой войны в мире ещё не было! Смерть, голод, страх, болезни, жестокость – всё обрушилось на людей одновременно. И только глубокая вера в справедливость, вера в будущее поддерживали жизнь нашего народа. И народ совершил бесстрашный подвиг! Семьдесят пять лет прошло с тех пор, но забыть подвиги наших прадедов невозможно! Давно заросли окопы, но всегда будет напоминать о себе эхо войны. Оно – в монументах героям, в слезах поседевших детей войны, так и не дождавшихся своих отцов с фронта. Оно – в портретах «Бессмертного полка» в День Победы, в подвигах солдат, о которых рассказывают семейные архивы...

Однажды, рассматривая бабушкин старый фотоальбом и вглядываясь в незнакомые мне фотографии, впервые в жизни я ощутила, что вижу перед собой живых людей. Они словно ждали встречи со мной много лет! Сколько тепла, доброты было в их взгляде!

Меня всегда интересовало прошлое. Прошлое страны, в которой я живу, прошлое своего города. Тогда я решил узнать историю своей семьи. Ведь для

каждого человека самая близкая история – это жизнь его семьи. Так как история семьи всегда разворачивается на фоне исторических событий всего государства, мне надо узнать и историю своей страны. Ведь семья – это частица народа. Это и определило **актуальность** нашей работы.

Цель моего исследования: узнать историю моей семьи в годы Сталинградской битвы.

Для достижения цели были сформулированы **задачи:**

Задачи:

- собрать сведения о жизни прабабушки и прадедушки в годы Сталинградской битвы;

- выяснить, как отразились исторические события на их судьбах.

В своей работе я использовал **методы исследования:**

✓ Беседа с бабушкой;

✓ Анализ писем, фотографий, аудиозаписей.

На одном снимке рядышком – прабабушка Таисия Павловна Землянова и прадедушка Александр Денисович Землянов. С маленькой дочкой они жили на посёлке Северный в Краснооктябрьском районе Сталинграда. Несмотря на своё тяжёлое ранение и открытую рану в груди, прадедушка Саша пошёл работать ветфельдшером на Сталинградский мясокомбинат, а прабабушка Тая работала сестрой-воспитательницей в детских яслях. Шли тяжёлые бои под Сталинградом, в самом городе бомбёжек ещё не было. Женщины, старики, дети и все, кто мог держать лопату, рыли во дворе землянки – укрытие в случае нападения врага на город. В землянке, кроме моего прадедушки с прабабушкой и их трёхлетней дочки, находилась ещё семья Рагузиных - два взрослых человека и один ребенок. Было очень тесно, душно. Жили в страхе. У прадедушки от крови из раны постоянно набухала повязка на груди. Прабабушка то и дело её меняла, потом стирала и сушила на солнце. Позже прадедушка писал, как невыносимо страшно и унижительно было в тот момент сидеть в землянке в ожидании, что вот-вот на твою голову свалится бомба.

Наступил воскресный день 23 августа. В воздухе раздался жуткий гул. Сотни фашистских самолётов чёрной тучей нависли над Сталинградом, началась бомбёжка города. С неба сыпался железный дождь – тысячи вражеских бомб. Непрерывно сменяясь, самолёты квартал за кварталом сносили город. Жирными фонтанами вскидывалась выше домов и деревьев земля. А в ушах стоял такой скрежет и гром, что всем казалось, будто по железным крышам катают огромный железный каток. Бомбы разрывали людей на куски. Асфальт становился мокрым и липким от крови. Трамвайные провода падали на землю, рельсы вылезали из асфальта, мостовые были усыпаны осколками оконных стекол и разбитым кирпичом, в воздухе стояла густая пыль от разрушенных домов. Люди в панике убегали в подвалы. Тех, кто не успел спрятаться, добивали «мессеры». Но когда авиабомба попадала в дом, подвалы превращались в братские могилы. В дыму, пыли, огне погибал мирный город...

Сестра моей бабушки - бабушка Люда рассказывала, как бомбой разбило соседнюю землянку, в которой находилось много взрослых и детей. Ей, тогда ещё совсем маленькой девочке, на всю жизнь запомнилось несколько эпизодов. Когда она выглянула из укрытия во время затишья, то возле сгоревшего соседнего дома увидела рыдающую молодую женщину с раненым мальчиком на руках. Ребёнок был весь в крови, без ноги и руки. А через несколько дней взрослые разрешили трёхлетней Люде и её двухлетней двоюродной сестрёнке Рае выйти из землянки и немного попрыгать возле неё, чтобы их детские ножки не затекали. К девочкам подошёл солдат и протянул кусочек сахара. Он улыбнулся и сквозь слёзы сказал: «Вот, полакомитесь чуток, а мою дочку и жену фашисты расстреляли...».

Вскоре, семья Земляновых отправилась из разбитого и горящего Сталинграда в станицу Пичуга, к родителям прадедушки Саши. Инвалид войны А.Д. Землянов работал ветфельдшером, лечил и спасал колхозный скот, который был в ту пору «на вес золота». Порой, у прадедушки Саши поднималась высокая температура, и он терял сознание прямо на колхозной

ферме. У него была открытая рана в груди, из которой сочилась кровь. И там же, на колхозной ферме, прабабушка делала ему перевязки. Но домой он не уходил и продолжал работать. Прабабушка Тая работала зоотехником на ферме, но выполняла и другую работу - на току, в поле. Она управлялась за двоих - за себя и за раненого мужа. Её руки косили траву и пахали, метали стога, ворочали мешки с зерном, управлялись с конной сеялкой по десять часов в день. И колхозные поля она боронила на корове со своего подворья. Тогда ей было 26 лет, но её ладони почернели, потрескались, покрылись загрубевшими мозолями, на суставах пальцев образовались задубевшие наросты. Трудно представить, откуда она черпала желание жить!

В нашем семейном архиве я нашел аудиозапись воспоминаний моего прадедушки Саши, старые документы и фронтовые солдатские «треугольники». А еще – тетрадный листок в клеточку, на котором детским почерком было написано стихотворение К. Симонова «Жди меня». И вдруг мне показалось, что время на мгновение остановилось, и перед глазами возникли суровые картины войны. А жизнь моих родных будто бы сложилась в страницы одного романа, под названием... «ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ!»

9 мая 1945 года. День Великой Победы прабабушка Тая и прадедушка Саша встретили на работе, в селе Горно-Водяное. На центральной сельской площади тут же организовали концерт, и их старшая шестилетняя дочка Люда читала стихотворение «Жди меня» К. Симонова. Прабабушка Тая и прадедушка Саша, крепко обнявшись, плакали... В 1988 году они отмечали с прабабушкой Таей золотую свадьбу. В то время в Дубовке проводился районный праздник под названием «Судьба женщины - через судьбу Дубовки». Золотые юбиляры сидели на сцене, звучал патефон, им посвящали песни. А моя бабушка Оля читала стихотворение «Жди меня» К. Симонова, которое стало в нашем роду семейной реликвией...

Великая сила любви к Родине, желание помочь фронту одолеть врага давали им силы. Колхозники работали полный световой день, порой без еды и отдыха. Прадедушка в своём послании потомкам написал: «Фашисты хотели

растоптать, стереть с лица земли советский народ. Но наш русский дух никому и никогда не сломить! Учитесь лучше, готовьтесь заменить нас во всём. Живите достойно на земле, ведь она обагрена нашей кровью...».

Медаль «За оборону Сталинграда» - заслуженная награда, горячий снег Победы нашей! Поклон до земли всем, кто шёл фронтовыми дорогами, ковал Победу в тылу. Одни, проявив храбрость и мужество, отважно отбивали врага на полях сражений ценой своей крови и жизни. Другие, помогая фронту, работали у станков, на полях и фермах, падая от усталости. Их имена внесены в книгу «Солдаты Победы». Среди них есть и мои родственники, улыбающиеся сегодня с пожелтевших фотографий...

Список литературы

1. Исаев А.В. Сталинград. За Волгой для нас земли нет. -- М.: Яуза, Эксмо, 2008.
2. Кригер Е. От Советского Информбюро... 1941 - 1945 гг. Публицистика и очерки военных лет. Т. 2. М., 1984.
3. Куманёв Г.А. Трудный путь к победе 1941-1945г.г. М.: Знание 1995г.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В КИНЕМАТОГРАФЕ

*Красилова Екатерина Анатольевна,
студентка 1 курса отделения «Ветеринария»
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»
Руководитель: Белоколодова Тамара Эдуардовна*

Победоносная защита Сталинграда является
одним из подвигов, о которых
история всегда будет рассказывать
с величайшим благоговением...»

Томас Манн

Сталинградская битва внесла решающий вклад в достижение коренного перелома в ходе не только Великой Отечественной войны, но и всей Второй Мировой войны. В результате Сталинградской битвы Советские Вооруженные Силы вырвали у противника стратегическую инициативу и удерживали ее до конца войны. Поражение фашистского блока под Сталинградом потрясло всю фашистскую Германию и подорвало доверие ее союзников. О Сталинградской битве не только написано много книг, стихотворений, посвящено множество рассказов, но и снято большое количество фильмов. Тема Сталинграда занимает особое место в культуре, в частности, в кино.

Цель работы: Проследить историю экранизаций литературных произведений о Великой Отечественной войне.

Проблема исследования заключается в том, что события того времени отдаляются от нас. Все меньше остается участников Великой Отечественной войны, но мы должны помнить о них, об этих страшных событиях. Мои сверстники сейчас мало и неохотно читают. Восполнить пробел поможет кино.



Выбранную тему я считаю актуальной, так как в век информационных технологий мы, школьники, мало читаем. Интерес к чтению падает не только потому, что мы не хотим читать, но и из-за перегрузок в учебе, дополнительных занятиях. И тут нам на помощь приходит кинематограф.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить художественные произведения, фильмы о Великой Отечественной войне;
- проанализировать влияние художественной литературы и кинематографа на формирование патриотической позиции современного школьника.

Задачи исследования: определить список художественных фильмов, посвященных Сталинградской битве.

Судьба Сталинграда в отечественной киноиндустрии началась в 1944 году, когда был снят фильм советского режиссёра Александра Борисовича Столпера «Дни и ночи», созданный по мотивам одноимённой повести Константина Михайловича Симонова. Примечательно и то, что именно он выступил сценаристом фильма, вследствие чего получилось избежать сюжетных недомолвок, а кинокартине удалось соблюсти некоторую точность по отношению к первоисточнику. Фильм рассказывает о действиях бойцов батальона капитана Алексея Сабурова, который в 1942 году был переправлен через Волгу. Солдатам была поставлена задача: захватить три здания для обеспечения целостности советских позиций, а после удерживать их на протяжении трёх дней. Основной упор в картине поставлен на отвагу воинов, с которой они выполнили поставленную задачу, тем самым закрепляя образ всех защитников Сталинграда, подчас вынужденных жертвовать своей жизнью ради выполнения долга.

Следующий фильм — «Солдаты», снятый в 1956 году, уже в период оттепели, на киностудии «Ленфильм». Режиссер Александр Иванов поставил картину как экранизацию известной повести фронтовика и писателя Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда». Сразу отметим, что это не фильм-эпопея.

По типу сознания «Солдаты» как раз противостоят «Сталинградской битве». Это совершенно другой подход, иная попытка говорить о войне, которая может быть сделана руками умных, интеллигентных людей; это не война идеологий, а борьба человека за свое достоинство. В «Солдатах», кстати, нет врага. Если в «Сталинградской битве» противник очень важен, он карикатурен, отстранен, на первый план выдвигается утверждение идеологии победителей, то здесь важно понимание, что на самом деле позволило победить внутри тех, кто победил.

Любопытно, но в начале XXI века по отношению к веку XX, который так или иначе затрагивал глобальные процессы, вдруг неожиданно произошло сужение масштаба. О чем речь? Психология войны стала рассматриваться через оптический прицел. И это не случайно. Противостояние перешло на другой уровень, на уровень сознания людей, внутренних поединков. Если мы вспомним киноэпопею Юрия Озерова, то там также показаны разные уровни войны: есть борьба гигантских войсковых соединений, армий, штабов, есть противоборство отдельных героев.

В фильме «Освобождении», например, есть замечательный образ солдата-освободителя, созданный актером Олялиным, но, опять же, это как раз попытка режиссера показать всю иерархию и объять необъятное. В XXI веке эти попытки были оставлены.

Нельзя не упомянуть фильм «Они сражались за Родину» (1975 г.) Сергея Бондарчука, за основу которого был взят одноименный роман Шолохова М.А. Ему удалось снять гениальный фильм не только о войне, но о людях на войне. Простых мужчинах: шахтеры, агрономы, плотники, рабочие с заводов. Мужчинах, уже немолодых, поживших и повидавших многое в жизни, имеющих семьи и детей. Без показного героизма. Они просто выполняют свою работу. Тяжелую, страшную, противную работу. Но вместе с тем благородную, необходимую. Потрясающе сняты боевые сцены. Если бомбят, то сплошным ковром накрывают всё, превращая землю в нагромождение воронок. А если человека ранило, то он не встает, как ни в чем небывало, и не

бежит, уничтожая попутно сотню врагов. Нет, он просто падает с болью. И дальше уже в полевых условиях ему делают операцию. Спасая ему жизнь, извлекая осколки, без анестезии. Но кроме боев, на войне происходит и много чего другого. Здесь есть и юмор, и любовь, и разговоры о жизни, семье, какие-то бытовые сценки- все то, что показывает человеческое в нечеловеческой ситуации. Каждый кадр, каждая фраза, поступок – все работает на картину и все это яркое, врезающееся в сознание. Это одно из немногих кино, где актеры многое говорят своим взглядами, мимикой. Но сами диалоги – это просто кладезь, их можно цитировать, разбирать на крылатые фразы. Несмотря на то, что это двухсерийный фильм, обе серии смотрятся на одном дыхании. Фильм полностью погружает в себя.

«Горячий снег» - ещё один фильм, достойный упоминания. Фильм рассказывает об одном из эпизодов сражения на подступах к Сталинграду, а именно Котельниковской оборонительной операции, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат. Фильм «Горячий снег» по одноименной книге Юрия Бондарева в свое время был очень хорошо встречен зрителями. Выпущенный к тридцатилетию разгрома войск Паулюса под Сталинградом фильм показывает грандиозность тех событий, что происходили зимой 1942-1943 года в битве на Волге. В кинофильме показан один эпизод тех сражений. Батарея под командованием молодых лейтенантов Дроздецкого и Кузнецова вступила в схватку с превосходящими силами противника, и, хотя враг все же прорвал оборону батареи, большая часть немецких танков остались гореть перед позициями артиллеристов. В этом фильме снимались очень известные советские актеры Г. Жженов, А Кузнецов, В Спиридоном, Н. Еременко и другие.

Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, все пережитое им, его мужество, патриотизм, самопожертвование, умение побеждать – это, из чего новые и новые поколения будут черпать духовную силу. Трудно назвать в истории тему, которая так устойчиво привлекает внимание

писателей, поэтов, кинематографистов, читателей, как тема Великой Отечественной войны.

Современная молодежь, не видев всех ужасов войны, всех страданий, должны помнить, какой дорогой ценой завоевана свобода и независимость нашей Родины, завоеван мир. Память о славных воинах, их героизм, память о великих сражениях, о женщинах, детях войны увековечена в художественных произведениях и кинофильмах. В процессе своей работы я выяснила, что кинематограф, так же как и художественная литература о войне, помогает нам помнить о тех страшных временах, о погибших солдатах и воспитывать в нас уважение к своему прошлому и гордость за подвиги защитников Отечества. Считаю, что поставленные цели и задачи полностью выполнены.

«Вы должны твёрдо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино», утверждал Владимир Ильич Ленин, и с этим трудно не согласиться.

Список литературы:

1. <http://www.1941-1945.ru>,
2. <http://www.historic.ru>,
3. <http://www.biografia.ru>,
4. Юрий Бондарев. «Горячий снег».

ПОДВИГ СТАЛИНГРАДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Еганян Маринэ Аликовна,

Рыжова Дарья Викторовна,

студентки ГБПОУ

«Дубовский педагогический колледж»,

32 группа, специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Руководитель: Хачатурян Марина Геннадьевна

Память о великой битве на Волге, о людях, что принесли Отчизне славу, должна жить вечно в наших сердцах. Мы ничего не должны забывать. Ни одного имени, ни одной строчки, посвященной тем грозным событиям.

Актуальность исследования заключается в том, что современное общество, которое претерпевает в настоящий момент глобальные политические, экономические, социальные изменения, нуждается в защите от разрушения и искажения исторического наследия нашей страны. Литература, в том числе произведения, рассказывающие о боевом и трудовом подвиге нашего народа в Сталинградской битве, в этом смысле неоспоримо выступает как хранительница памяти поколений и служит серьезной опорой для патриотической, гуманистической направленности и морально-нравственной настроенности молодого поколения.

Объект исследования: боевой и трудовой подвиг советского народа в Сталинградской битве

Предмет исследования: художественные произведения о Сталинградской битве

Цель исследования: описать изображение событий Сталинградской битвы в художественной литературе для детей и подростков.

Задачи:

- найти и прочитать произведения, которые рассказывают о жизни советских людей, сталинградцев и жителей области в годы Великой Отечественной войны, боях за Сталинград;

- познакомиться с произведениями, адресованными детям и подросткам.

Методы исследования:

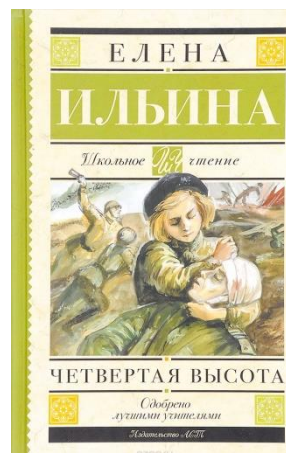
Теоретические: чтение и анализ художественной литературы

Практические: наблюдение

Книги о войне надо читать с детства, чтобы не оборвать нить памяти о доблести наших соотечественников, подаривших нам жизнь. В нашем исследовании мы акцентировали внимание на произведениях, рассказывающих о детях и подростках, принимавших участие в боевых

действиях во время Сталинградской битвы, и о тех, кто приближал победу своим трудом.

О великой Сталинградской битве, положившей начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны, рассказала Елена Ильина в повести «Четвертая высота»: «История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, я знала еще тогда, когда она была ребенком, знала ее также школьницей-пионеркой, комсомолкой. Мне приходилось встречать Гулю Королеву и в дни Отечественной войны. А то в ее жизни, чего мне не удалось увидеть самой, восполнили рассказы ее родителей, учителей, друзей, вожатых. О ее жизни на фронте рассказали мне ее боевые товарищи».



В книге судьба самой обычной советской девушки, целеустремленной, настойчивой, любящей свою Родину, своих близких. В решительный миг боя она поднимает в атаку бойцов и погибает.

Думается, что необходимо в детстве обращаться к таким книгам, к публицистике, которые убедительно говорят о страшных событиях военного времени. Из документов, архивов, воспоминаний командиров и бойцов мы узнаем, какой ценой досталась победа в Сталинградской битве. Но не менее ценны воспоминания простых горожан, сталинградцев, в меру своих сил и возможностей приближавших эту победу.

Книги потрясают именно своей правдой, тем, что герои ее – реальные, а не вымышленные. На войне люди погибали, зная, что жизнь у человека одна. Но свобода и счастье Родины превыше всего.

Читая произведения художественной литературы, публицистику, мемуары, приходим к выводу, что героизм наших земляков, их ратный и трудовой подвиг, любовь к Родине явились основополагающей причиной нашей Победы. Предложенные в данной работе произведения помогают приблизить далекие годы Великой Отечественной войны, увидеть связь

поколения сороковых с нынешним поколением мальчишек и девчонок, являющихся наследниками Великой Победы.

Книги о Сталинградской битве

Битва на Волге стала достоянием истории. Ей посвящена обширная литература – исторические исследования, мемуары, публикации документов, художественная литература.

Алексеев, М. Мой Сталинград. – М.: Вече, 2005.

Михаил Алексеев на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования и наша армия начала наступление, завершившееся сокрушительным разгромом врага.



Колесник, А. Д. О тех, кто защищал Сталинград. – М.: Знание, 1973.

Книга посвящена массовому героизму советских воинов в Сталинградской битве, боевым подвигам и воинскому мастерству тех, кто, не щадя своей жизни, защищал Родину, участвуя в одном из решающих сражений минувшей войны. Автор использовал новые материалы о героических делах бойцов и командиров многих прославленных частей и соединений, принимавших участие:



в битве на Волге. В небольшой по объему книге, которая читается с неослабевающим интересом, на основе большого фактического материала, воспроизведено множество эпизодов Сталинградской битвы.

Некрасов, В. В. окопах Сталинграда. – М.: Правда, 1989.

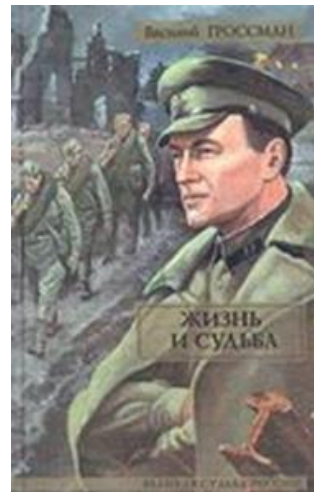
Первая и главная книга Виктора Платоновича Некрасова - повесть «В окопах Сталинграда» - возможно, лучшее произведение о войне, трагическое, честное и пронзительное.



Война до конца дней писателя оставалась самым значительным событием жизни, самым тяжким испытанием, которое он с честью выдержал.

Чуйков, В. И. От Сталинграда до Берлина. – М.: Советская Россия, 1985.

Прославленный советский военачальник дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков более шестидесяти лет своей жизни отдал службе в рядах родной армии. В 19 лет стал командиром полка, был награжден двумя орденами Красного Знамени. А с сентября 1942 года возглавил 62-ю армию, переименованную впоследствии в 8-ю гвардейскую, которая вместе с другими войсками отстояла от врага Сталинград, участвовала в освобождении Донбасса, Запорожья, Одессы, форсировала Вислу, Одер и закончила свой боевой путь штурмом Берлина.



Бондарев, Ю. Горячий снег / Ю. Бондарев. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2004.

Действие романа разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года. В основе произведения лежат реальные исторические события — попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Именно то сражение, описанное в романе, решало исход всей Сталинградской битвы



Гроссман, В.С. Жизнь и судьба: роман / В.С. Гроссман. - М.: Кн. палата, 1989.

Роман «Жизнь и судьба» стал самой значительной книгой В.Гроссмана. Он был написан в 1960 году, отвергнут советской печатью и изъят органами КГБ. Чудом сохраненный экземпляр был впервые опубликован в Швейцарии в 1980, а затем и в России в 1988 году. Писатель в этом произведении поднимается на уровень высоких обобщений и рассматривает Сталинградскую драму с точки зрения



универсальных и всеобъемлющих категорий человеческого бытия. С большой художественной силой раскрывает В. Гроссман историческую трагедию русского народа, который, одержав победу над жестоким и сильным врагом, раздираем внутренними противоречиями тоталитарного, лживого и несправедливого строя.

К. М. Симонов написал «сталинградскую повесть» «**Дни и ночи**» (1943-1944), где представлена своего рода хроника великой битвы. К. Симонов поставил в центр действия повести горстку людей, один батальон. Писатель, показывая боевые действия одного батальона, сумел раскрыть характерные особенности Сталинградской битвы в целом.

М. А. Шолохов не с чужих слов знал Сталинградский фронт, воспоминания о котором вошли в роман «**Они сражались за Родину**» (1943-1969). События, отражённые в главах романа, происходят в станице Клетской: бои идут на подступах к Сталинграду. Писатель показывает тяжёлый период отступления наших войск. Но и в это тяжёлое время его герои не утрачивают любви к Родине и веры в победу. В центре романа – рядовые бойцы, простые солдаты, вынесшие на своих плечах все военные беды.

Заключение Сталинградская битва, 76-летие которой отметили 2 февраля, - одна из героических страниц в истории нашего народа. В жестоком сражении люди проявили личный и коллективный героизм. Массовый героизм приводил врага в замешательство. Немцам были не понятны его причины, его корни, истоки. Подвиги простых русских солдат пугали врага, вселяли в него чувства страха. Читая страницы истории, знакомясь с подвигами людей, удивляешься их самоотверженности, силе, воли, мужеству. Что руководило их поступками? Любовь к Родине, стремление к светлому будущему, чувство долга, пример товарищей, сражавшихся плечом к плечу.

Список литературы:

1. Алексеев М.Н. Мой Сталинград. - М.: Фонд им. И.Д. Сытина, 1995.
2. Колесник, А. Д. О тех, кто защищал Сталинград. – М.: Знание, 1973.

3. Лесников Е. Призыву по возрасту не подлежит.- М.: «Детская литература», 1981.
4. Рассказы сталинградцев. - Сталинград: Областное книгоиздательство, 1948.
5. Чуйков, В. И. От Сталинграда до Берлина. – М.: Советская Россия, 1985.

«ДАРИВШИЕ НАДЕЖДУ»

Акимов Виктор Александрович,

Корнеева Софья Александровна,

учащиеся 10 «а» класса МКОУ СШ № 1

Руководитель: Позняк Светлана Александровна

В последнее время молодое поколение все чаще обращается к историческому наследию прошлого, ищет ответы на непростые вопросы, пытаясь отыскать еще несколько малоизвестных страниц в истории нашего государства. Нужно, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, отдавших жизнь за Родину, о людях, совершивших трудовые подвиги. Так родилась тема исследовательской работы.

Цель исследования – оценить вклад медицинских работников в победу над врагом нашей Родины в Дубовском районе.

Для достижения цели были сформулированы задачи:

- Показать организацию медицинской помощи в годы Великой Отечественной войны.
- Героизм врачей и младшего медперсонала по спасению людей.
- Формировать потребность помнить и знать историю событий Великой Отечественной войны, понять, что человек – высочайшая ценность.

В настоящее время патриотизм является важным элементом в формировании личности, ее устойчивой гражданской позиции. Приобщение подрастающего поколения к опыту предшественников и современников дает

возможность по-новому взглянуть на историю родного края. В этом и заключается **актуальность исследования.**

Гипотеза исследовательской работы: «Когда мы говорим о Великой Отечественной войне, в первую очередь вспоминаются лучшие качества нашего народа: мужество, готовность к самопожертвованию ради общего дела, терпение и гордость за свою страну». (С. Михалков).

Предмет исследования: жизнь людей из архивных источников, на фото, в письмах.

Объект исследования: вклад медицинских работников в победу Великой Отечественной войне.

В своей работе мы использовали следующие **методы исследования:**

- ✓ сбор и анализ информации;
- ✓ посещение краеведческого музея;
- ✓ беседы со старожилами Дубовки;
- ✓ анализ фотографий;
- ✓ выводы.

Все медики в разной степени принимали участие в Великой Отечественной войне: в тылу, на фронте, вносили свой вклад в Победу над фашизмом.

Они призывались и уходили добровольцами на фронт, работали в полевых госпиталях и в глубоком тылу в специализированных клиниках. Своим самоотверженным трудом дарили надежду на выздоровление многим тысячам солдат и офицеров, работникам заводов, крестьянам.

На начало Великой Отечественной войны на территории современного Дубовского района было 5 больниц, 8 учреждений амбулаторно-поликлинической помощи, родильный дом.

На фотографиях 1940-х гг. запечатлены работники сферы здравоохранения района: работники родильного дома (1-й ряд в центре Попова Мария Филипповна – заведующая); Курышова Зинаида Петровна; Каперская Л.В.; Устиновская З.Н.; Литвинова Ф.И.

Всего в годы Великой Отечественной войны более 15 тысяч жителей района пополнили ряды Красной Армии, свыше 6 тыс. человек из них отдали жизнь за независимость нашей Родины, среди них и работники медицинской службы.

С августа 1941 г. в районе работает общество Красного Креста, руководила им **Мария Ивановна Антропова**.

Первичные организации и санитарные посты были созданы при каждом учреждении. Из местного медицинского персонала был создан актив.

С сентября 1941 г. работали шестимесячные курсы подготовки медсестер, на которых преподавали **Мария Филипповна Попова**, **Нина Григорьевна Ледяшова**, **Иван Павлович Попов**. Занятия проходили в школе на Мартыновской площади.

Многие жители района прошли обучение на этих курсах. Например, по приказу № 85 работник газеты «Правда Ильича» Овчинникова Валентина Степановна прошла обучение на курсах медсестер при больнице «Ильича».

За три года общество Красного Креста подготовило шесть выпусков курсов медсестер и три выпуска сандружинниц – направило на фронт 643 медсестры и 437 сандружинниц. За активную работу районное общество Красного Креста было награждено переходящим Красным знаменем.

По мере продвижения вражеских войск Дубовка принимает эвакуированное население. Так, в июле 1941 года в доме отдыха «Металлург», директором которого был **Василий Иванович Жуков**, размещаются детские дома из Могилева и Житомира.

Но вскоре начинают эвакуировать предприятия, технику и из Дубовки. Так, **Серафима Николаевна Жихарева**, зубной врач поликлиники, спасла медицинское оборудование, переправив его в село Горно-Водяное. Там и работала районная поликлиника до конца Сталинградской битвы.

С начала боев под Сталинградом в Дубовку пошёл массовый поток раненых. В дни Сталинградской битвы в Дубовке и селах Дубовского района работало 50 госпиталей.

В доме отдыха, педагогическом училище, в народном доме, в школе и других учреждениях и помещениях расположились госпитали, а затем они были организованы и в селах. По всем дорогам с юга и юго-запада в Дубовку тянулись бесконечные потоки раненых. Таким образом, Дубовка стала «городом-госпиталем».

В апреле 1942 года госпиталь № 4947 ЭГ (один из первых в области хирургический госпиталь), разместившийся в доме отдыха «Металлург», принял с фронта первую партию раненых. В нем работали известные в Дубовке врачи: хирург **Иван Павлович Попов**, врач, заведующая II отделением госпиталя **Мария Филипповна Попова**, фельдшер II отделения госпиталя **Валентина Викторовна Золотарева**, санитарка госпиталя **Мария Петровна Лазарева**.

Но никому из работников госпиталя и в голову не приходило, чтобы во время бомбардировок спрятаться в укрытие – врачи и медицинские сестры стояли у операционного стола, были на своих рабочих местах.

Ведущим хирургом госпиталя был **Иван Ильич Русин**, **Мария Михайловна Худова**, санитарка инфекционного госпиталя (ИГ) №834 в селе Прямая Балка, **Мария Ивановна Веревкина** с октября 1942 года санитарка эвакогоспиталя №1588, награждена медалью «За оборону Сталинграда», **Галина Сергеевна Плотникова** студентка Сталинградского медицинского института, по направлению райкома комсомола пошла работать в госпиталь санитаркой.

Во всех населенных пунктах района активную помощь оказывали местные жители. Женщины, подростки, старики ремонтировали помещения и мебель в них, соломой набивали матрацы; добывали топливо для обогрева помещений, для освещения оборудовали лампы из гильз снарядов, стирали белье, помогали медицинскому персоналу в лечении больных.

Многие жители Дубовского района служили в военных медицинских подразделениях, принимали участие в сражениях, работали на передовой, в госпиталях на фронте. Военфельдшер *К. Леонова* из села Оленье проявила

исключительное мужество во время Сталинградской битвы. Она под непрерывной бомбежкой без усталости оказывала помощь раненым воинам, отправляла их в госпиталь. Санинструктор *А. Астафьева* только за день вынесла с поля боя 50 раненых. Среди них есть Герой Советского Союза – **Зубков Александр Владимирович**. В городе Дубовке Герою установлена стела на Аллее Героев в центральном городском парке.

Донскова Раиса Ильинична – службу проходила санинструктором, младший сержант в артиллерийском полку 1080 в Сталинграде, Степном артиллерийском стрелковом полку 1563 в Ростове, награждена медалью «За оборону Сталинграда» и др. наградами.

Горбунова Александра Филипповна – службу проходила в 5 гв. Армии, в 1948 эвакогоспитале Сталинграда, награждена медалью «За оборону Сталинграда».

Вишневская Софья Александровна – медсестра госпиталя 4420 ППГ, 4290 ЭГ. После окончания медицинского училища ее направили в госпиталь в город Дубовку. Работала днем и ночью. Резала бинты из тряпок, делала перевязки, участвовала в операциях. Награждена орденом Отечественной войны II степени, юбилейными медалями.

Вологина Пелагея Андреевна – воевала в 39 гвардейской стрелковой дивизии, санитарка, прошла нелегкий путь от Сталинграда до германской границы. Полтора десятка орденов и медалей в память о военном прошлом, среди них «Медаль за оборону Сталинграда».

На военно-медицинских должностях служили:

Чаплина Клавдия Васильевна старший сержант медицинской службы, эвакогоспиталь № 3314, Сталинград – Югославия;

Савина Мария Васильевна младший сержант медицинской службы;

Лапикова Зинаида Николаевна санитарка, Минск – Германия.

После окончания Великой Отечественной войны многие из работавших связали свою жизнь с медициной.

Тысячи санитаров, фельдшеров, врачей погибли, спасая жизни других. Многим удалось вернуться, прожить долгую жизнь, воспитать детей, внуков. Передать в следующее поколение свою профессию.

Медики видели самую жестокую сторону войны – боль, ужас человеческих страданий, искалеченных, погубленных судеб. Мастерство и мужество медработников помогали солдатам и офицерам вернуться в строй, чтобы они дошли до Берлина.

Все дальше уходят от нас годы войны. Но память о людях, которые порой ценой своей жизни дали нам возможность жить под мирным небом, должна оставаться вечной.

Нас очень затронула тема врачей ВОВ. Многие из них погибли именно, спасая солдат с поля битвы. Они были бесстрашны по отношению ко всему, даже к смерти.

Мы гордимся этими солдатами, врачами, медицинскими сестрами, ведь они боролись за нашу родину!

Исследовательскую работу можно использовать как дополнительный материал для уроков истории в 9-х и 11-х классах, классных часах и школьных мероприятиях.

Список литературы

1. «Бессмертная слава». – Волгоград: Принт, 2017. – 428 с.
2. Данные Архива Военно-медицинского музея Министерства обороны
3. Заводюк В. «Возвращение. Невыдуманные истории». – Волгоград: ООО «Новые краски», 2017.
4. Козлов А.В. «Перелом». Ростов-н/Д, 2008. – с. 206-207.
5. Материалы МБУК «Дубовский музейный комплекс»
6. «На огненной черте». – Волгоград: Принт, 2014. – 384 с.
7. Поляков М.Т., Утешев В.Н. «Дубовка». – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1984. – 160 с.
8. Публикации газет Дубовского района «Сельская новь», «Наша газета – Дубовка», посвященные истории Дубовского района

УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ - ГРЯЗНОВ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ

*Галкина Алена Олеговна,
обучающаяся 9 класса МКОУ СШ №2
Руководитель: Москалева Дарья Владимировна*

Введение. Все люди доброй воли и особенно жители нашей области в этом году отмечают 76-ю годовщину Сталинградской Битвы. 77 лет назад Гитлер дал команду уничтожить главный стратегический объект - Сталинград. Проигрывая сражение за сражением Гитлер планировал сделать ставку на наш город и повернуть историю Великой Отечественной Войны в свою пользу...Но просчитался. Именно здесь были уничтожены главные армии Гитлера. Потери были настолько велики- и в живой силе и в технике, что враг не смог больше собраться с духом до самого своего последнего часа 9 мая 1945 года в своём логове- Берлине.

Память...Как много смысла в этом слове! Память о событиях, о предках, о людях...

Память-это порой единственное, что остается хранить человеку, когда у него не осталось ничего, кроме жизни...после смерти ...

Если можно родиться дважды, то это произошло, наверное, с каждым из них, кто выжил после Сталинградского побоища, унесшего так много... Ворвавшись в мирную жизнь, эта война заставила их стать другими: более жесткими в минуты адской боли, более стойкими в минуты холодного страха. Они не смогли заставить себя идти против зверя, пусть иногда и с голыми руками ,но с огромным богатством и силой, хранившейся у них в душе - русской душе , никогда и никем не покоренной.

Нет, не было и не будет больше в истории мира той войны, что сплотила народ, от боли, что заставила жить. Жить не ради себя, а ради народа, которого уже не вычеркнешь из истории, как бы другим этого не хотелось сейчас. В книгу человеческой памяти кровавыми буквами вписаны те двести

дней и ночей, что дрожала земля, сотрясаясь от грохота снарядов и ужаса, охватившего землю. Немцы - лютые звери, оскалив свои железные зубы, шли убивая, грабя, и насилуя нашу землю. Шли против защитников города, против жизни, радости счастья, так ненавистного адским чертям.

И сталинградцы выстояли, назло всему они выжили и подарили миру свободу, которая началась у Сталинграда -ворот жизни. Сделав великий подвиг, они сотворили легенду из этого народа, который стал не только символом Победы, но его судьбой.

Здесь земля изрыта от снарядов и пропитана кровью, горячей как раскаленный металл. Здесь теперь растет трава на этом страшном месте этих кровавых боёв, как память природы великим защитникам русской земли.

С замиранием сердца весь мир смотрел на Волгу, туда, где без преувеличения решалась его судьба, судьба всего человечества, ходившего около пропасти, к которой его загнал фашизм. Фашисты прошли всю Европу, не остановившись нигде, и от этой битвы решалось все, все что касалось человечества. Советский народ с кровью и потом на лице ковал Памятник Победы, фундамент которого заложили здесь, на Волге, где стоит Сталинград. Миллионы жизней были отданы за него, как день богам за светлое будущее, за будущее без туч над головой и холодного страха смерти, блуждавшего над миром.

Ни одно поколение не сделало столько, сколько сделали советские люди. Ими восхищался весь мир, и восторгались боги. Сделав невозможное, они показали всему человечеству, на что способен человек, ради счастья и светлого неба над головой. Они - простые девчонки и мальчишки, только окончившие школу, определили судьбу нашей Победы.

Сталинград остается в наших сердцах нерушимый обелиск свободной воли, как памятник миру во всем мире, как символ героизма и мужества русского человека, способного голыми руками остановить машину смерти ради счастья и любви - великих и непоколебимых качеств настоящего

человека. В нашем школьном музее «Боевой Славы» хранятся материалы и экспонаты времен Великой Отечественной войны.

Сегодня я хочу рассказать Вам о Ветеране Великой Отечественной войны, с которым на протяжении нескольких лет учащиеся школы вели переписку.

Актуальность моей исследовательской работы заключается в преемственности поколений, выявление важной роли в формировании и воспитании патриотизма и гражданственности на примере мужества и героизма наших соотечественников.

Цели и задачи: содействовать военно- патриотическому и духовно- нравственному воспитанию подрастающего поколения, воспитанию уважения к боевому и трудовому подвигам граждан нашей страны, сострадания к чужой боли;

- развивать интерес к изучению истории России, истории родного края;
- формирование понимания исторического значения победы в Сталинградской битвы и Победы советского народа в Великой Отечественной войне, тем самым способствовать укреплению чувства патриотизма, осознанию необходимости хранить память о значимых событиях истории России.

Предыстория

Володька был пятым в семье Грязновых. Отец работал гравером на ситценабивной фабрике, мать управлялась с хозяйством, которое было немалым, держали корову, овец, свиней и прочую живность. Дом - прямо под соборной горой, на берегу речушки Серпейка. Будучи маленьким, Володька пользовался небольшой поблажкой со стороны строгой матери, и если старшие, сестра Мария и брат Николай, постоянно были чем-то заняты по хозяйству, то Володька сотоварищи частенько отлучался: то на речку Нару, а то и на Оку. Особенно же любила ребятня, забравшись на крепостные стены (тогда ещё Серпуховский кремль не был разобран на белый камень для Московского метро), судачить о славном прошлом родного народа, о котором

услышали на уроках истории в школе, - их вел замечательный педагог Леонид Гаврилович Трещалин. Ребята инсценировали то нашествие татаро-монгол, то осаду гетмана Сагайдачного.

Начиная с XVI века, когда были возведены вокруг посада каменные стены, Серпуховский кремль ни разу не был занят врагом. Этот факт особенно впечатлял ребят, в головах которых начинало складываться понятие «патриотизм». А уж как им хотелось походить на легендарного князя Владимира Серпуховского, заставившего говорить о граде Серпухове в исторических летописях.

Правду говоря, порой эти инсценированные исторические баталии заканчивались не громким русским «Ура!», несмотря на щадящий Володькин режим, домашней «экзекуцией», домой воины часто возвращались в сумерках.

Было ещё одно увлечение: дядя Леонид Алексеевич Грязнов великолепно играл в шахматы и не раз защищал честь города в этом виде спорта. Младший Грязнов с гордостью наблюдал эти поединки.

«Война!»

Но, как и все в жизни, детство закончилось, и после восьмилетки в школе №22 юный Грязнов поступил в ремесленное училище, одно время работал в ЦАГИ в Москве. Свое совершеннолетие отметил в Серпухове, за четыре дня до начала войны с фашисткой Германией, а уже 14 октября ему вручили повестку о мобилизации.

Немец стоял под Москвой, и призывники своим ходом двинулись на пункт формирования. 42 дня потребовалось им идти до чувашского города Канаш, где Владимир Грязнов был зачислен в полковую школу, а выпущился из неё в звании ст. сержанта, командиром 45-миллиметрового орудия, зачислен в 343-ю стрелковую дивизию.

Объятия войны почувствовал в первом же бою под станцией со сладким названием «Изюм» под Харьковом. Первые месяцы войны пришлось отступать, драться было нечем, на орудие приходилось всего 10 снарядов, каждый выстрел-на учете. Первое ранение получил под станцией

«Сиротинская». Осколок мины в спине по сей день нет-нет, да напомнит о себе. Сколько их, этих ранений, придется поиметь ему за фронтовые годы: в голову, в руки, в ноги... Но раны душевные, куда страшнее осколочных и пулевых, ждали солдата впереди.

Память четко хранит и по прошествии лет те боевые эпизоды, где он, совсем ещё юный боец, постигал науку — защищать Родину, и платить за эту науку многим пришлось своей кровью.

...28 сентября 1942 года, район Котлубань. Орудийный расчет ст. сержанта Грязнова ведёт прицельный огонь по наступающим фашистам. Один из снарядов немецкой гаубицы разрывается прямо на позиции артиллерийского расчета. Погибли все, кроме контуженного Владимира. С позиции он не ушёл, продолжая вести огонь с уцелевшего орудия. Медаль «За отвагу» не заглушила боль потери боевых товарищей, таких же, как он, безусых юнцов.

...Сталинград, балка «Мокрая мечетка». Сразу два ранения в голову, позицию не покинул. Пишет заявление на прием в члены КПСС. В боях за тракторный завод старший сержант Грязнов награжден орденом Красной Звезды. Подлечившись в санбате, получает направление в 5-ю гвардейскую армию, 97 — ю гвардейскую дивизию.

Рассказывает в своих письмах Владимир Андреевич: «В 1942 году отступали наши войска под Харьковом. А осенью наша дивизия была откомандирована под Сталинград. Над городом постоянно клубился черный дым от пожарищ и бомбежек. Горела нефть на буровых. В воздухе — рев самолетов. Мы, артиллеристы, выдерживали по 12 атак в день, выполняя приказ №227 маршала В.И. Чуйкова: «Ни шагу назад!» В сорокоградусные морозы это было нелегко, но мы выстояли. Под Сталинградом я был ранен, но долг свой мы выполнили с честью: враг не прошел за Волгу. Нашей 97-й артиллерийской дивизии за победу под Сталинградом было присвоено звание Гвардейской.

Курская дуга

Из многих военных памятников, что присутствуют на братских захоронениях или мемориалах, противотанковая 45 мм пушка занимает особое место. Наряду с прославленным танком «Т-34» и легендарным гвардейским минометом с ласковым прозвищем «Катюша» представляет лицо военной экипировки Красной Армии во Второй мировой войне. Вот в прицел такого орудия и смотрел Владимир Андреевич в июне 1942 года близ села Карташовка под Курском. С ним соседствовали другие села: Прохоровка, Кочетовка, Томаровка, Борисовка, составляющие так называемую Курская дугу.

Но считаться с нею фашистам пришлось. Первый «Тигр», неудачно развернувшийся и подставивший бок, задымился, встал как вкопанный. Из него стали выпрыгивать гитлеровцы в черном. Владимир из автомата полоснул по ним, заставив скрести руками Курскую многострадальную землю. Вторую машину тоже удалось подбить попаданием в гусеницу.

Плен

Вручную перекатали орудие на новую позицию. И стали вести огонь по пехоте противника. В отличие от первых месяцев это была другая война, и снарядов на гитлеровцев не жалели.

Да, перелом в войне произошел, и военный ком катился теперь на Запад. Освобождались ранее оккупированные советские города и села. Тем обидней становились потери близких, товарищей по оружию.

Ведя бой под Харьковом, в местечке Богодухов, расчет Володиного друга, ст. сержанта Василенко, попал под залп шестиствольного немецкого миномета, окрещенного нашими бойцами «Ванюшей». Василенко погиб, не дойдя каких — то восьми километров до родного дома, а он так мечтал об этом!

А уже на следующий день позиции под станцией Максимовка, занимаемые нашими войсками, стали «утюжить» фашистские «мессеры», и в тыл прорвались немецкие танки. Поступил приказ: снять замки и отходить с боевых позиций. Владимир через поле пополз к ближайшей лесополосе.

Взрыв! Очнулся он от боли в ноге. Раненый, преодолевая боль, прополз еще несколько метров до стоящих на поле неубранных снопов. Два немецких бронетранспортера стояли на дороге, и с них гитлеровцы расстреливали наших бойцов, перебежавших через дорогу, чтобы уйти в лесной массив. Промелькнула мысль: «Далеко мне не уйти!» Нащупал рукой и отвинтил орден Красной Звезды, отцепил медаль «За Отвагу» ... Из кармана гимнастерки достал партбилет, наградные книжки. Завернул все это в платок и закопал под сноп. Туда же спрятал автомат. И вовремя! Немцы с дороги заметили бойца. Подкатил бронетранспортер, его втащили внутрь, где лежали еще два наших солдата. Это было 13 августа 1943 года.

«Гросслазарет»

Пожалуй, это были самые страшные дни, которые пережил Владимир в той войне. Лагерь военнопленных находился близ городка Славута Хмельницкой области, теперь печально известного во всем мире. Немцы называли этот лагерь Гросслазарет. После войны специальная комиссия подсчитала замученных и расстрелянных здесь: более 150.000 заключенных!

Описать все муки издевательства, что пришлось на долю Владимира Андреевича, не хватит времени. Выжил чудом, благодаря хорошим людям, которые встречаются даже в таких адских местах. Побег из этого ада был подготовлен местными партизанами. В ночь на Рождество группа заключенных, в их числе Владимир Грязнов, через проделанный партизанами лаз в колючей проволоке благополучно бежала из лагеря.

Побывать здесь еще раз пришлось уже в мирное время. Благодаря сохранившимся списками узников, Владимир Андреевич, по приглашению, вместе с делегацией бывших заключенных, посетил это проклятое место, чтобы отдать дань памяти фашизма.

Реабилитация

Рамки газетного материала не позволяют более подробно освятить воинский и гражданский подвиг нашего земляка. Его судьба — судьба целого поколения, пережившего страшную войну.

Попав к партизанам, он вновь взял в руки оружие и истреблял фашистскую нечисть. Вновь его сорокопятка сметала с лица земли вражеские огневые точки, уже в Западной Европе. И вновь судьба уготовила ему удар: в одном из боев, в 44-ом году, попав под артобстрел, он потерял сознание. Потерял и планшет с документами на имя старшего сержанта Грязного Владимира Андреевича. Это и послужило поводом для похоронки, а сам он вновь попал в плен, но... снова сбежал.

Напоследок выпало еще одно страшное испытание — бюрократическая машина собственной страны, которую он так героически защищал. Допросы и подозрительные взгляды «Смерша» - и в результате не слава героя, а работа в шахте. Это ему, победителю в кровопролитной войне, отстоявшему свободу Родины.

Но конец в нашей истории все же хороший. Справедливость восторжествовала. Старший сержант Владимир Грязнов полностью реабилитирован (правда, по сей день не стерта запись в госархиве о его гибели). О нем писали в газетах на Украине, где он воевал и выжил в этом зловещем «Гросслазарете». И даже в далеком Биробиджане газета опубликовала заметку за подписью тех людей, что вместе с ним находились тогда в лагере смерти. А теперь школы и училища на уроке мужества приглашают этого человека рассказать о героических днях нашей истории. Аудитория встает, приветствуя настоящего героя.

Заключение

С каждым днем мы все дальше и дальше отходим от того времени, но, глядя, в будущее, должны смотреть на прошлое, в котором нам была дарована свобода ценой миллионов жизней. Эта битва остается в человеческой истории как одна из самых кровавых и жестоких. Именно поэтому мы должны оставаться самими собой и никогда больше не опускаться до уровня зверей, готовых перегрызть друг другу глотки, ради своих интересов.

Помня свое прошлое, своих предков, тот город, что выстоял под натиском великого зла, ставшим судьбой. Победы, мы смело можем смотреть

в будущее и с гордо поднятой головой идти вперед. Потому что это наша доля, русская доля быть великими, такими же великими как символы нашего мужества и героизма, каким и был Сталинград...

На примере военных лет и боевого пути Грязнова Владимира Андреевича, мы подрастающее поколение

Победа под Сталинградом вошла в жизнь каждой семьи. А для людей, родившихся после войны, Сталинградская битва стала мерилom доблести наших войск и всего советского народа.

Мы с глубоким уважением относимся к подвигам защитников Сталинграда и память об этом пронесли через века. Победа на Волге стала переломным моментом в ходе Второй Мировой войны. После нее нас стали уважать не только союзники, но и враги. Боевой дух на фронтах окреп, и это приблизило желанную Победу.

Если мы здесь собрались — значит, подвиг сталинградцев не будет забыт. Ведь победа Советского Союза в Великой Отечественной войне была признана даже врагами. Фельдмаршал Паулюс сказал: «Я пришел в Россию врагом, а ухожу другом». А дальновидный Отто Бисмарк, первый рейхсканцлер Германии, вынес вердикт: «С Россией не воевать ... Ее не завоюешь».

**«ЧТОБЫ ЗНАЛИ, ЧТОБЫ ПОМНИЛИ, ЧТОБЫ БЫЛИ
БЛАГОДАРНЫ...»**

(страницы летописи музейной работы в школе)

Зубалиева Валерия,

учащаяся 10 класса

МКОУ СШ №3 г. Дубовка,

Руководитель: Гладченко Надежда Николаевна

Я зарастаю памятью,

Как лесом зарастает пустошь.

И птицы - память по утрам поют,

И ветер-память по ночам гудит,
Деревья - память целый день лепечут.

И там, в пернатой памяти моей,
Все сказки начинаются с "однажды".

И в этом однократность бытия
И однократность утоленья жажды.

И в памяти такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...

(Давид Самойлов)

Моя работа посвящена летописи музейной деятельности школы №3 г. Дубовки. Память о прошлом в нашей школе чтут, хранят, берегут...

Цель моей исследовательской работы: составить хронологию создания Уголка Боевой Славы, узнать содержание патриотической работы школьной группы «Верность», кружка «Юный патриот».

Задачи исследования: определить, кто стоял у истоков исследовательской работы в школе, какие формы работы применяли, проследить преемственность патриотической работы с момента зарождения и до наших дней.

Методы исследования: сбор информации в Уголке Боевой Славы, изучение архивных документов, анализ, сравнение материалов, фотосъемка, проведение интервью.

Актуальность этой темы очевидна: воспитание патриотизма - залог сильного государства. Музейная работа воспитывает любовь к Родине.

Свою историю наша школа начала 55 лет назад- с 29 августа 1963 года. Уже тогда военно-патриотическое, краеведческое направление работы было приоритетным для школьной правофланговой пионерской дружины имени Сергея Тюленина. Каждый класс - пионерский отряд, борясь за право носить имя героя Великой Отечественной войны, собирал сведения о нем и его боевом пути. «Красными следопытами» в разное время руководили учителя: Валентин Иванович Семин, Анатолий Васильевич Кукуев, Тамара Яковлевна

Киреева, Мария Ивановна Веревкина, Полина Васильевна Цицулина, Нина Алексеевна Осадчая. Собранный школьниками и учителями материал был настолько богат, что им заинтересовался Волгоградский государственный музей обороны. За активную и успешную поисковую деятельность имя школы было тогда занесено на областную Доску Почета на центральной площади у вечного огня в городе Волгограде. Инициативной поисковой группой школы при помощи руководителей города в 1978 году подготовлена и состоялась незабываемая встреча более 100 однополчан 343 стрелковой дивизии, защищавшей Сталинград.

Каждый дубовчанин знает Братскую могилу в городском парке, где покоится прах защитников Сталинграда. Краеведы 60-70-х годов начали кропотливую работу по поиску тех, кто был захоронен в Братской могиле. Ребята обратились в военкомат, получили списки тех, кто мог покоиться здесь. Началась кропотливая работа. Домашний адрес некоторых погибших был неизвестен, приходилось делать запросы в военные ведомства учета кадров. Были установлены фамилии двухсот человек.

Все материалы, найденные поисковиками школы №3 г. Дубовки, начала оформлять с ребятами учитель географии Веревкина Мария Ивановна. Итак, первый этап музееведения - середина 60-х-80-е годы –это период активной поисковой деятельности учащихся школы №3.

Накануне 55-летия Победы в Сталинградской битве- в 1998 году – под руководством учителя истории Шевяковой Ольги Александровны развернул свою экспозицию Уголок Боевой Славы, открылся зал истории школы. Это событие операторы и журналисты регионального телевидения отразили в видеорепортаже в новостной телепередаче “Курьер”.

Ведущим направлением деятельности Уголка Боевой Славы школы были сохранение и пропаганда памятников истории Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы как основного события XX века и региональной истории. Уголок Боевой Славы являлся и является хранителем социальной памяти о войне, о Победе, о победителях. Это не только лицо

школы, вещественная история, творческая лаборатория, хранилище традиций, но и живой организм, где за каждым экспонатом душа, ум, руки учащихся. 1998-2004 годы - второй этап возрожденной музейной работы в школе.

С 2004 по 2012 годы на базе Уголка Боевой Славы под руководством учителя истории Бирюлькиной Тамары Александровны действовала группа «Верность» - союз ребят и взрослых, увлеченных поисковой, краеведческой работой - важным средством приобщения к героической истории Родины. Группа «Верность» занималась просветительской, исследовательской деятельностью. Краеведы группы проводили устные журналы, уроки мужества, уроки письма ветерану, встречи с ветеранами, музыкально - литературные композиции, оказывали помощь ветеранам и престарелым людям. Традиционными для Уголка Боевой Славы стали экскурсии, связанные с историей Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы, во время которых школьники имеют возможность примерить каску, пилотку и почувствовать себя разведчиком или танкистом.

С 2013 по 2018 годы при Уголке Боевой славы действует кружок «Юный патриот». Еженедельно по утвержденному плану проходят заседания кружковцев. Разработаны и проводятся тематические экскурсии. Совершаются интересные виртуальные экскурсии: с помощью информационных технологий используются презентации, видеоматериалы. Традиционно проводятся уроки мужества, интеллектуальные игры. Ребята встречаются с ветеранами, детьми войны. Это третий этап музейной работы.

Итоги моей работы таковы:

- в ходе работы над проектом я выделила три этапа музейной деятельности в школе: начало 60-начало 80-годов, конец 90-х- 2004-й год и современный этап-2004-2018-е годы.

краеведческая, исследовательская деятельность, начатая более 50 лет назад в школе, продолжается новыми поколениями учеников и учителей.

появляются новые формы работы в Уголке Боевой Славы, учащиеся являются

активными поисковиками, экскурсоводами, организаторами проектов, интеллектуальных игр, волонтерами.

- зарождаются новые традиции увековечивания памяти земляков.

- мы, молодое поколение, поддерживаем в надлежащем порядке исторические объекты, связанные с войной, поддерживаем связь с родственниками земляков-участников войн.

Школьный Уголок Боевой Славы. Экспонаты, папки, стенды... Открываю альбом с пожелтевшими листами. Читаю слова Юлиуса Фучика: «Об одном прошу тех, кто переживает это время: не забудьте! Не забудьте ни добрых, ни злых. Терпеливо собирайте свидетельство тех, кто пал за себя и за вас. Придет день, когда настоящее станет прошедшим, когда будут говорить о великом времени и безымянных героях, творивших историю. Я хотел бы, чтобы все знали, что не было безымянных героев... Пусть же павшие в бою будут всегда близкими вам, как друзья, как родные, как вы сами!».

Много дел ждет нас впереди. Память-это главное, что объединяет поколения!

УЛИЦЫ ВОЛГОГРАДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ГЕРОИЧЕСКОГО ПОДВИГА ЗАЩИТНИКОВ СТАЛИНГРАДА

*Пустовая Алина Руслановна,
ученица 10 класса МКОУ СШ №3*

Руководитель: Надеина Светлана Степанова

Введение

Память. Человеческая память бережно хранит самые светлые и приятные воспоминания: первая игрушка, подаренная с любовью родителями, бабушкины пирожки, первая учительница в школе, первая влюблённость. Наша память хранит запах апельсинов, вкус мороженого, в общем, то, чем живут люди в счастливое мирное время. Мы с удовольствием помним все радостное и приятное и стараемся забыть что-то плохое и страшное.

Но нельзя вычеркнуть из памяти 200 дней и ночей Сталинградского сражения, из которого выйти живым – это было почти противоестественно, а погибнуть в нём – это почти неизбежно.

Во многих странах именем Сталинграда названы улицы, площади. А с географической карты России в 1961 году исчезло это название - Сталинград.

Я часто бываю со своей семьей в этом замечательном городе Волгограде. Нам всем хорошо известны места, которые связаны с великой Сталинградской битвой: Мамаев Курган, Музей-панорама, Дом Павлова, Мельница и др. Но есть ещё и улицы, которые хранят в своих названиях историю подвига отдельного защитника Сталинградской земли или боевого соединения, стоявшего насмерть в Сталинграде.

Мне стало очень интересно, сколько таких улиц в Волгограде, и в честь кого они названы.

Тема моей исследовательской работы: «Улицы Волгограда как свидетельство героического подвига защитников Сталинграда».

Актуальность работы: Выбранная мною тема, считаю, важной и актуальной, потому, что каждый человек должен знать о своей малой родине как можно больше. Знать о людях, именами которых названы улицы городов, означает знать историю и культуру страны, где ты живёшь, знать её народ.

Я хочу гордиться своей малой родиной, местом, в котором я живу. И этому может помочь подлинное знакомство с реальной историей. И самое главное, моя работа поможет сохранить историческую память о тех, кто отдал жизнь за наш город.

Цель: выяснить, какие названия улицы названы в честь защитников Сталинградской битвы, информацию о них, «оживить» названия улиц, чтобы они стали «говорящими», а не номинальными единицами.

Задачи:

- собрать материал о людях и боевых соединениях, в чью честь названы улицы города Волгограда.
- собранный материал передать в уголок кабинета истории
- подготовить выступление для учащихся школы
- заинтересовать своих друзей исследовательско-краеведческой работой.

Предмет исследования – название улиц

Объект исследования – история подвига защитников Сталинградской земли в названиях улиц.

Методы исследования: теоретический, статистический (сбор и анализ информации).

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы учащимися и педагогами на уроках истории, краеведения; классными руководителями на Уроках мужества, классных часах.

Основная часть.

Результаты опроса.

Прежде чем приступить к исследовательской работе, я провела опрос 20 учеников нашей школы по следующим вопросам:

1. Знаете ли Вы, названия улиц в Волгограде, связанные со Сталинградской битвой?
2. Сколько таких улиц можете назвать?
3. Знаете ли, хотя бы примерно, сколько улиц в Волгограде названы в честь героев Сталинградской битвы?

Обработав ответы ребят, результаты опроса вы видите на слайде, я пришла к выводу, что большинство моих одноклассников практически ничего не знают об улицах, названных в честь героев Сталинградской битвы.

Результаты опроса активизировали мой интерес к выбранной теме и подтвердили актуальность данного материала.

Улицы, площади, переулки. Их названия, как главы повествования о людях – защитниках Сталинградской земли.

В ходе работы мне удалось выяснить 12 названий улиц Волгограда, названных в честь подвигов, как отдельных защитников, так и боевых соединений.

1. Улица имени Валентины Кравченко легендарной летчицы, которая совершила большое количество успешных боевых вылетов, нанеся врагу значительный урон в живой силе и боевой технике.

2. Улица имени Ольги Ковалёвой, первой женщины-сталевара, бойца народного ополчения, героически погибшей в период Сталинградской битвы.

3. Улица 4-х Связистов. Андрей Ветошкин, Александр Клоссовский, Семен Харазия и Николай Кузьминский осуществляли бесперебойную связь с частями 95-й стрелковой дивизии. Когда немецкие части подошли к Волге, четыре солдата оказались лицом к лицу с противником. Отважные воины оборонялись 40 дней.

4. Улица имени Петра Гончарова. Он был бронебойщиком, впоследствии стал снайпером. Общий счет уничтоженных врагов - больше четырехсот.

5. Улица имени Николая Сергеева. Во время Сталинградской битвы Сергеев выполнял задание по прорыву немецкой обороны. В том бою танк Сергеева был подбит, но, несмотря на это экипаж сражался до последнего, пока машина не взорвалась.

6. Улица имени 39-й Гвардейской дивизии, которая названа в память о героических подвигах воинов этой дивизии, воевавшей на подступах к Сталинграду и в Сталинграде.

7. Улица имени Степана Нестерова. В районе станицы Тацинской находился немецкий аэродром, Танкисты Нестерова захватили немецкий аэродром, с которого доставлялись продовольствие и боеприпасы в Сталинград, уничтожив 431 самолета, 84 танка, 106 орудий, тысячи солдат и офицеров противника.

8. Улица имени Елены Стемпковской.

В июне 1942 года, во время выхода батальона из окружения обеспечивала связь со штабом полка и во время боя вызвала огонь на себя. Затем отважная радистка в составе взвода прикрывала отход батальона. В этом бою Елена погибла.

9. Улица имени Михаила Паникахи. Объятый пламенем матрос вскочил на броню головного танка противника и взорвал его. Подвиг Паникахи настолько ошеломил гитлеровцев, что они повернули назад....

10. Улица 64-й Армии, бойцы которой под командованием генерала Шумилова насмерть стояли у волжских берегов, оберегая подступы к южной границе города. Оборонительное сражение воинов 64-й Армии закончилось победой советских войск и взятием в плен командующего 6-й немецкой армии – генерал-фельдмаршала Паулюса....

11. Улица имени Ивана Малоземова, который в 21-летнем возрасте возглавил танковую роту, уничтожившую боях под Сталинградом 12 фашистских танков, 63 орудия разного калибра, свыше 13 000 солдат и офицеров.

12. Улица имени Михаила Быстрова. Командир одной из рот был убит, и бойцы замешкались. Тогда руководство взял на себя Михаил Быстров и повел бойцов за собой. За ротой двинулись остальные соединения. В этой атаке Михаил Павлович был смертельно ранен и в тот же день скончался.

В рамках одной работы сложно описать все подвиги защитников Сталинграда, которые увековечены в названиях улиц, площадей, переулков. Да и задача, которую я ставила перед собой, заключалась не в количественном сборе материала, а в желании заняться данной темой, заинтересовать своих друзей исследовательско-краеведческой работой, «оживить» память о героях Сталинградской битвы.

В ходе исследования, я узнала, что в конце декабря прошлого года вышел в свет необычный словарь-справочник «Сталинградская битва в названиях улиц и площадей Волгограда». В книге почти 150 названий улиц, площадей и переулков, посвященных Сталинградской битве. Историкам Волгоградского социально-педагогического университета удалось собрать информацию обо всех площадях и улицах Волгограда.

Несмотря на изданный словарь – справочник, я считаю, что моя работа – это ненепрасный труд. Во-первых, мне самой было очень интересно работать над этой темой, а во-вторых, издание такой книги совсем не означает, что она будет куплена всеми жителями священной земли Сталинградской, и все станет знаком данный материал.

Заклучение

В результате исследования я пришла к выводу, что улица, как зеркало, отражает не только историю подвига отдельно взятого человека, но и историю Сталинградской битвы в целом. В ходе исследования я узнала много нового и интересного о героическом прошлом своей малой Родины, о людях, которые, не жалея своей жизни, боролись за нашу мирную жизнь.

Я считаю, что мы должны, просто обязаны, гордиться своим народом, своим городом, своей страной.

В результате работы:

- собран материал о двенадцати улицах Волгограда,
- собранный материал передан в уголок кабинета истории;
- состоялись выступления перед учащимися школы на данную тему «Улицы Волгограда как свидетельство героического подвига защитников Сталинграда».
- одноклассники заинтересовались этой темой и захотели продолжить работу.

У поэта Владимира Фирсова в сборнике «Солнечные колодцы» есть стихотворение «Память юности». Вот отрывок из него.

Отцы незаметно стареют,
Сыны постепенно мужают...
Сегодня враги не звереют
И, кажется, не угрожают.
Они за дискуссии, споры.
И часто себя утешают:
С детьми, мол,
Мы справимся скоро,
Вот только отцы их мешают.
Они понимают,
Что силой, мы страшную силою били.
Им важно, чтоб дети России
О прошлом своем позабыли.

Я твёрдо убеждена, пока мы будем помнить свою историю, помнить защитников родной земли, пока нас будет интересовать судьба и живых, и

павших воинов, с нами не справятся, и не будут нас называть «Иванами, родства не помнящими».

В заключение хочется сказать слова - обращение к нам, живущим в современное время: «Вспомним тихо в душе тех, кто пришёл и навсегда остался лежать в священной Сталинградской земле! Возблагодарим судьбу за честь называться их сыном, внуком, правнуком! Давайте не будем проклинать жизнь даже в самую тяжёлую минуту! Помните, мы живём и за тех, чья судьба оборвалась в огненном Сталинграде!»

Пусть всегда в наших сердцах живёт глубочайшее уважение ко всем героическим защитникам Сталинграда, к павшим и живым, вместе с твёрдой уверенностью, что их величайшие жертвы, их героизм были не напрасны.

Сталинград – торжество!

И - никто, и – вовеки

Не забудет Его!

Не отменит Его!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ
ЭКСКУРСИИ «СТОЯЛИ, КАК СОЛДАТЫ, ГОРОДА – ГЕРОИ И
ПОСЁЛКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Ряскова Зинаида

студентка 3 курса специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Руководитель: Заболотнева Ирина Борисовна

Одним из основных направлений организации воспитания учащихся в свете ФГОС НО является гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование ценностных представлений о любви к России, ее народам, к своей малой Родине;
- развитие ценностных представлений об общественном согласии и межкультурном взаимодействии.

Программами в развитии воспитательной деятельности могут быть:

- направлены на развитие межпоколенного диалога (например, поддержка ветеранов войны и труда, взаимодействие со старшими членами семьи в вопросах определения ценностей культурно-эстетических взглядов, нравственных принципов);

- направлены на исследование истории родного края, культурного наследия страны и отдельного региона.

- направлены на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур.

Экскурсия - как средство реализации этих программ очень важная и главное, интересная сторона школьной жизни детей. Они воспитывают, помогают освоиться и адаптироваться ребенку в современном мире. Кроме того, помогают, выработать уважительное отношение истории памяткам архитектуры, прививают любовь к прекрасному.

Я уверена в том, что экскурсионная деятельность в патриотическом воспитании занимает очень важное место.

Виртуальная экскурсия является одним из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Экскурсия – это форма воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях.

Цель виртуальной экскурсии — создать условия для развития личности ребенка в процессе деятельности и общения (в т.ч. и формирование потребности в самообразовании и повышении культурного уровня).

Задачи экскурсии это:

- способствовать развитию нравственной личности средствами краеведения;
- обеспечить условия для формирования и развития общеучебных навыков;
- способствовать расширению, углублению и систематизации предметных знаний;

- способствовать решению образовательных и воспитательных задач данного образовательного учреждения;
- содействовать формированию полной картины особенностей природы, хозяйства, жизни населения в разные исторические эпохи на территории своего края;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся в деятельности, отвечающей их индивидуальным потребностям;
- формировать потребность в исследовательской деятельности в выбранном учащимися направлении;
- способствовать творческому развитию и самовыражению учащихся в процессе общественно-полезной деятельности и общения;
- способствовать формированию национальной, социальной, речевой, экологической культуры; реального патриотизма.

Экскурсии можно разделить на следующие виды:

- Социально-бытовые экскурсии
- Экологические экскурсии
- Экскурсии эстетического характера.

Нами создана экскурсия историко-географического направления «Стояли, как солдаты, города – герои и посёлки. Рабочий посёлок Светлый Яр Светлоярского района Волгоградской области в годы войны».

Актуальность создания педагогического мини-проекта

Чувство любви к родной земле – одно из слагаемых патриотизма. Одна из главных нравственных задач – воспитывать любовь к Родине, а значит, и бережное отношение к ее истории. Именно с воспитания любви к родной истории необходимо начинать патриотическое воспитание младших школьников: ведь исторические события, объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для восприятия, воздействуют на эмоциональную сферу.

Младший школьный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств,

развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у учащихся могут быть сформированы и развиты элементы гражданственности и патриотизма.

Формирование чувства любви к истории малого края в процессе экскурсий, решаем через комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера:

- 1) Дать младшему школьнику знания, умения, опыт, развивающие его интеллектуально, нравственно, эстетически, физически, на основе которых создается представление о том, что такое Родина;
- 2) Расширить познавательную сферу деятельности детей: развивать кругозор детей, обогащение знаний путем знакомства с главными достопримечательностями нашей Волгоградской области;
- 3) Обеспечить оздоровление и физическое развитие ребенка в соответствии с его возрастной физиологией: способствовать пониманию того, что сильные, смелые, ловкие – лучшие защитники Родины в будущем.

В работе с детьми младшего школьного возраста используем все разновидности экскурсий, которые направлены на воспитание любви к народу освободителю и сознание и бережное отношение к истории.

Подготовительный этап – педагогического проекта

В основу разработки содержания ознакомления детей с родными историческими местами Светлоярского района рабочего поселка Светлый Яр Волгоградской области посредством виртуальной экскурсии, опирались на конкретные принципы:

- энциклопедичность (отбор знаний из разных областей действительности: встреча с работниками Историко-краеведческого музея рабочего поселка Светлый Яр);

- уникальность места (изучение природной, культурной, социально-экономической уникальности края: рассмотрели историю улицы «Большая историческая»);
- интеграция знаний (отбор знаний для понимания детьми целостной картины мира: отбирали архивные снимки и видеоматериалы «История создания братской могилы «Военным летчикам»);
- единство содержания и методов, динамика преемственных связей;
- тематичность материала.

Деятельностный этап

Ознакомление с историей родного края рабочего поселка Светлый Яр Светлоярского района Волгоградской области – это прекрасный вид развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Своей необычностью, новизной и разнообразием история края вызывает у наших воспитанников удивление, радость и восторг, желание больше узнать, побуждать их к передаче чувств и мыслей.

Дети с удовольствием наблюдали, сопоставляли, сравнивали, делали выводы, пройдя по экскурсионному маршруту и посетив:

- маршрут 1. «Историко-краеведческий музей рабочего поселка Светлый Яр»;
- маршрут 2. Набережная «Памятник переправе воинам Сталинградской битвы»;
- маршрут 3. Братская могила на территории СШ №1 районного поселка Светлый Яр «Военным лётчикам посвящается!»;
- маршрут 4. «Аллея памяти Героям Сталинградской битвы»;
- маршрут 5. Улицы купца Рудакова Петра Яковлевича;
- маршрут 6. Памятник - стела «225 красноармейцам – участникам Великой Отечественной войне».

Маршрут 1. «Историко-краеведческий музей рабочего
поселка Светлый Яр»

Первое письменное упоминание о Светлом Яре мы находим у известного немецкого графа и ботаника Петра Симона Палласа, путешествовавшего по России в 1793 году: «Ниже Сарепты, недавно построенная на Волге деревня Лучка, которая за бывшей почтовой станцией называлась «Татьяновка» или «Светлый Яр» (чистый берег). Последняя лежит в 12 верстах от Сарепты и имя которой произошло от высокого пологого берега, на котором она находится». Недалеко от Светлого Яра между 1730 и 1769 гг., на места нынешнего поселка Татьяна, возник казачий форпост. После 1765 г. на излучине Волги стали селиться ватаги рыболовные. Между 1778 и 1793 г. здесь были поселены - выходцы из украинских и центрально-российских губерний, ставшие основой населения Светлого Яра (Лучка).

В Светлом Яре с момента основания поселенцы стали строить дома вдоль низкого берега Волги, образовав одну улицу — Большую. В 1830 году берег Волги был подмыт, село перенесено наверх, на более высокое место. Жили первопоселенцы в глиняных мазанках и землянках. Одежда старожилков была проста: зимой мужчины и женщины носили овчинные тулупы, крытые или нагольные, с белой выпушкой, мужчины — овчинную шапку, женщины — платки. Весной и летом мужчины носили Красные рубахи и платья, сапоги, поршни, картузы. Женщины — юбки, кофты, платья, шерстяные чулки, «чукуры» (башмаки).

Хлебопашество было одним из главных занятий. До середины XIX в. крестьяне пахали отведенные им земли вольно, без размежевания. Часто случались неурожаи: в 1871-1872, 1876, 1884, 1886, 1890, 1892 г. После ревизии 1857 г. крестьяне стали делить землю по ревизским душам. Поскольку земли не хватало, крестьяне были вынуждены брать землю в аренду в счет будущего урожая. На арендованной земле строили хутор.



Жизнь на Волге немислима без рыболовства. Первое время переселенцы в Светлом Яре ловили рыбу вольно. Позднее была установлена казенная монополия. Надо было откупать ее у казны, а наличных денег у крестьян было мало. Крестьяне нанимались в рыболовные ватаги и ловили рыбу в водах богатых промышленников — Рудаковых, Ушаковых. В 1910 г. в Светлом Яре рыболовством занималось 400 дворов или 800 человек (из 590 дворов). До начала XX в. в крестьянских хозяйствах Нижнего Поволжья животноводство играло главную роль. Крупный рогатый окот разводили русской, малороссийской (черкасской) и калмыцкой пород. Зажиточные крестьяне имели от 50 до 100 голов скота.

В Светлом Яре имелась пароходная пристань, откуда грузились баржи рыбой, хлебом, арбузами. По Волге они отправлялись в центр России. В конце XIX в. в Светлом Яре (1896г.) действовал кожевенный завод, 5 кузниц. В 1891 году имелся лесопильный завод. Занимались выделкой грубого сукна. Вязали из шерсти чулки, кофты, шубы, варежки, шали. Занимались тележным, колесным производством, точили деревянные чашки, шили сапоги, мастерили кибитки для калмыков. Были портные, плотники. Была развита торговля. В 18-19 вв. торговля велась в основном на рынках, ярмарках.

Светлоярцы, чапурниковцы возили продавать хлеб, молочные продукты, рыбу, горчицу, бахчевые, овощи и другое сельхоз сырье на ярмарки в Сарепту, Солодники, Черный Яр, Царицын, Дубовку. Лавок и магазинов не было до второй половины 19 столетия. В 1861 г. в Райгороде проходило три

ярмарки в году, три в Цаце. В 1877 г. появляются «питейные заведения» (винные лавки) в Ушаковке, две - в Райгороде, в Светлом Яре - две.

В 1845 г. на территории района действовали следующие церкви: Михайловская — в с. Поповицкое (Райгород), Рождество-Богородицкая в с. Большие Чапурники, Николаевская в Светлом Яре, Покровская в с. Цаца. Церковноприходские школы появились после возведения церквей. Заведовали ими и являлись законоучителями священники местных церквей и дьяконы. Учились дети с 7—8 лет.

Сельские врачи появились в Светлом Яре только в конце 19 столетия. Так, в 1899 году им являлся Павел Александрович Ямков, был и ветеринар — Адам Иосифович Наргелло и повивальная бабка — Надежда Даниловна Смирнова. В 1915 г. врачей и медицинских работников становится больше. В Светлом Яре фельдшером был Сергей Павлович Числов. Появился фельдшерский пункт в Райгороде.

В 20-е годы вся территория Светлоярской волости оказалась в огне гражданской войны. 1-я Астраханская дивизия генерала Савельева, 3-я кубанская дивизия генерала Бабиева, калмыцкая дивизия князя Тундутова, конница генерала Пестовского, кавказская армия барона Врангеля не раз атаковали красногвардейские части, которые дислоцировались на территории Светлоярской волости. Долгое время белогвардейцы удерживали в руках Светлоярскую волость. Однако, после длительных кровопролитных боевых действий, 3 января 1920 года части 37 дивизии, возглавляемой комдивом Павлом Рыбенко, заняли Сарепту и Светлый Яр. Гражданская война на территории губернии закончилась.

Начиналась новая жизнь. 16 мая 1921 года открылся 1 съезд Советов Царицынской губернии. Он утвердил перенос уездного центра и переименование Сарепты в Красноармейск, а уезд — в Красноармейский. Новый уездный центр отстоял теперь от Светлого Яра на 18 км. 23 августа 1928 г. был образован Красноармейский район в составе 26 сельсоветов с райцентром в с. Красноармейск. В связи с расширением

городской черты г. Сталинграда 10 июля 1931 г. Красноармейский район был разделен на городской (г. Красноармейск), который вошел в городскую черту, и сельский, с райцентром в с. Б. Чапурники и территорией современного Светлоярского района.

В дни Сталинградской битвы на земле светлоярской располагались штабы 57-й и 64-й Армий (с. Райгород, Светлый Яр), действовала переправа через Волгу. Командование Сталинградским фронтом придавало исключительно важное значение бесперебойной работе переправ через Волгу. Они работали круглые сутки. С левого берега перевозились воинские части и боеприпасы, с правого эвакуировали раненых, гражданское население с полосы фронта, скот и сельскохозяйственную технику. Так, только с 18 июля по 18 августа было перевезено около 2 млн. голов скота, свыше 3500 тракторов и комбайнов, 5 тыс. автомашин, 10 тыс. подвод с имуществом колхозов и совхозов.



На Светлоярской переправе работали катер «Сталинградец» (капитан В. Д. Романцев), пароходы «Самара», «Громобой», «Краснофлотец», металлическая баржа № 35 и «Ржавка», делавшие каждый день по 12 рейсов в сутки. На переправе в Светлом Яре работал и гражданский катер (капитан ф. П. Пешков, помощник Н. Т. Черкасов). Именно с территории Светлоярского района (с. Цаца) 20 ноября 1942 года был дан залп легендарной «Катюши», который положил начало контрнаступлению советских войск под Сталинградом. По территории района проходили оборонительные рубежи, которые были построены жителями района и солдатами 5-й саперной армии

(командующий — бригадный инженер А. Н. Комаровский), в соответствии с решением Государственного Комитета обороны. Строительство их началось в октябре 1941 года. Отрывались противотанковые рвы трапеции видного профиля: глубина — 2 м, ширина дна — 3 м, а в верхней части — 5,5 м.

На южных подступах к Сталинграду от р. Мышковка до с. Райгород рубежи строила 15-я отдельная саперная бригада в составе 21-го батальона, дислоцировавшегося в с. Райгород. Внешний обвод обороны строился на южном участке по линии Васильевка — Логовской — Абганерово — Тингута — совхоз «Приволжский» — Райгород. Это был самый трудоемкий участок вокруг Сталинграда протяженностью 368 км. Кроме 5-й саперной армии, оборонительные рубежи на южных подступах к Сталинграду в 1941 — 42 гг. строили 5, 19, 24-е Управление оборонительных работ Народного комиссариата СССР. Предстояло выбросить из противотанковых рвов свыше 50 тысяч кубометров земли, построить тысячи огневых точек, дотов и дзотов. На эти работы было мобилизовано свыше 220 тысяч человек, трудящихся области, учащихся, домохозяек, 140 тракторов, 516 автомашин, 7400 подвод.

Жители района вместе с рабочими и крестьянами области широко развернули помощь фронту: сбор теплых вещей для воинов, сдачу денег на оборону.

Жители прифронтовых сел выполняли задания военного характера. Так, жители с. Райгород Краснокутские построили для солдат баню, пекарню, столовую. Аграфена Петровна Краснокутская выпекала хлеб, готовила горячие обеды. Сельчане ловили рыбу для солдатского котла, возили молоко на передовую, рубили хворост для дорог, работали бакенщиками на Волге, принимали раненых и оказывали им помощь.

Военные действия в августе-ноябре 1942 года на южных подступах к Сталинграду происходили в основном на территории нынешнего Светлоярского района. В июле 1942 г. в Сталинграде заканчивалось переформирование после боев на западных пограничных рубежах 57-й армии. Командование ею принял генерал-лейтенант В. И. Толбухин. Против 57-й и

64-й армий сосредоточились для наступления части 6-й танковой армии Гота: пять пехотных, две танковые, одна моторизованная дивизии в их полном составе. Их цель: на участке Абганерово-Плодовитое через Дубовый Овраг и Чапурники прорвать нашу оборону и выйти к Волге в районе Красноармейска. С левого фланга армии Гота наступал 6-й армейский румынский корпус в составе 5 дивизий.

10 августа развернулись жестокие бои с танками Гота на участке село Цаца — совхоз "Приволжский» (бывший 8)— Дубовый Овраг — разъезд 55-й км. Наиболее активные действия в непосредственной близости к Красноармейску велись 15-й гвардейской стрелковой дивизией, а также 38, 422, 126, 169-й стрелковыми дивизиями и курсантскими полками. С 6 по 29 августа здесь шли бои невиданного еще ожесточения и на суше, и в воздухе, и на Волге. Враг был остановлен у Больших Чапурников, и это был их последний рубеж. На территории района находятся более 30 братских могил, памятников и обелисков погибшим воинам. Высокими правительственными наградами был удостоен подвиг наших земляков. Летчик, Герой Советского Союза И. Д. Сидоров; летчик, Герой Советского Союза Н. К. Савенков; гвардии сержант 3-й батареи 43-го гвардейского артполка М. П. Хвастанцев и другие.

2 февраля 1943 года Сталинградская битва завершилась полным разгромом немецко-фашистских войск. Наша победа была достигнута дорогой ценой. За время битвы погибло наших воинов: в оборонительной операции — 624584 человека, в наступательный период с 19 ноября по 2 февраля — 485777 человек. Эта победа — начало конца фашизма. Население области и района продолжало битву за Сталинград, но теперь уже без выстрелов. Вся страна оказывала помощь области семенами, скотом, техникой, лесом и другими материалами. Светлоярские рыбаки в 1943 году дали фронту 4207 ц. рыбы вместо 1800 ц. по плану. С марта 1943 года стали работать школы, дети стали учиться. В начале 1944 года все подписались на государственный заем на 2-месячный заработок и внесли 57 тыс. рублей наличными.

Осилили все тяготы измученные люди — подростки и старики, женщины и пришедшие с фронтов инвалиды. Одолели и войну, и голод, и разруху.

Маршрут 2. Набережная

«Памятник переправе воинам Сталинградской битвы»

(«Переправа – путь к спасению»)

Более 70 лет назад мирную жизнь Светлоярского района нарушила Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Светлоярская земля с августа 1942 по январь 1943 года стала ареной кровопролитных боев. В дни Сталинградской битвы здесь располагались штабы 57-й и 64-й Армий, Военный Совет и Штаб Сталинградского фронта, действовала переправа через Волгу.

Из 3218 уроженцев Светлоярского района, ушедших на фронт, 2612 человек не вернулись домой. На территории района находятся памятники военной: 45 братских могил и памятников погибшим воинам. Они являются памятью об отваге, о героизме и мужестве народа, вставшего от мала до велика на защиту и освобождение своей Отчизны.

Один из памятников располагается в нашем поселке Светлый Яр, в пойме реки Волга, в том месте, где в годы Великой Отечественной войны действовала переправа.

В начале августа 1942 года бои шли вблизи Сталинграда. Возникла острая необходимость переброски на левый берег Волги раненых бойцов, снарядов, материальных ценностей.

Осенью 1942 года в районе поселка Светлый Яр началось строительство переправы. Оно завершилось в декабре 1942 года. Начальником строительства был назначен генерал-майор инженерных войск М.А. Насонов.

Так в районе была построена переправа для перевозки с левого берега воинских частей и боеприпасов, а с правого для эвакуации раненых и гражданского населения с полосы фронта, скот и сельхоз технику. Общая ее длина была 1160 метров.

В связи с началом ледохода на Волге построенная переправа не могла действовать нормально. На ее месте была сооружена ледяная переправа.



Она сыграла исключительно важную роль при уничтожении окруженной группировки противника в Сталинграде. Только 28 декабря 1942 г. по ней было переправлено 300 танков, 350 тяжелых орудий, 800 автомашин, 1000 тонн боеприпасов и другие грузы, необходимые защитникам города.

Переправу обслуживали: катер «Сталинградец», пароходы «Самара», «Громобой», «Краснофлотец», металлическая баржа № 35 и «Ржавка», которые совершали по 12 рейсов в сутки.

Над Волгой летали немецкие самолеты, охотясь за каждой баржей, катером и даже отдельной лодкой. Враг засыпал реку снарядами и минами. Волжане-речники проявили исключительную отвагу, находчивость и умение.

Служебный пароход «Громобой», которым руководил капитан П. М. Шугаев, брал на борт до 600 человек и буксировал баржи с воинским грузом. Глубокой осенью во время очередного рейса с баржой, нагруженной танками, пароход подвергся атаке шести вражеских самолетов. Было сброшено до 300 зажигательных и фугасных бомб. Умело управляя составом, и отважно действуя по ликвидации повреждений, капитан благополучно привел состав к причалу, и танки пошли на передовую.

Благодаря действию переправы не ослабли силы советских войск в период Сталинградской битвы. Вовремя поставлялась военная техника, оружие, боеприпасы, для защиты южных рубежей нашей Родины. Именно ей

обязаны жизнью те люди, которых удалось эвакуировать на левый берег Волги.

Когда я бываю в нашей пойме реки Волга, где в 40-е годы действовала переправа, я думаю, о тех людях, которые несли свою воинскую вахту, о бесстрашных капитанах, которые управляли судами, обслуживающими переправу. Все они храбрые и отважные люди, которые не щадили себя ради своего Отечества.

Сегодня о переправе напоминает лишь обломки, которые виднеются из размытого берега у поселка Светлый Яр.

В 1990 году благодарные жители поселка Светлый Яр в память о войнах-земляках, отдавших свою жизнь, защищая Родину, установили в центре поселка памятный знак.

Мемориальная доска с надписью: «Здесь в дни героической обороны Сталинграда в 1942-1943 гг. работала переправа. Суда Волжской военной флотилии и речного флота под бомбардировкой противника с воздуха перевозили войска, военную технику и народнохозяйственное имущество».

Маршрут 3. Братская могила на территории СШ №1 районного поселка Светлый Яр «Военным лётчикам посвящается!»

На территории Светлоярского района находятся 30 братских могил, памятников и обелисков погибшим войнам. За время битвы погибло наших воинов: в оборонительной организации – 624584 человека, в наступательный период с 19 ноября по 2 февраля – 485777 человек. Эта победа – начало конца фашизма. Вся страна оказывала помощь области семенами, скотом, техникой, лесом и другими материалами. С марта 1943 года стали работать школы, дети стали учиться.

Памятник воинам-героям или братские могилы в Светлом Яре сегодня можно встретить на каждом шагу. Например, эта братская могила, находится на территории средней школы № 1. Здесь похоронены лётчики советской армии, защищавшие Сталинград. Сохранить память о них для многих учеников школы – личная задача.

Маршрут 4. «Аллея памяти Героям Сталинградской битвы»

Именно с территории Светлоярского района (с. Цаца) 20 ноября 1942 года был дан залп легендарной «Катюши», который положил началу контрнаступления советских войск под Сталинградом.

В память о героях – светлоярцев, которые отличились храбростью в бою, в посёлке два года назад создали аллею Памяти. Среди них и герой Советского Союза Иван Дмитриевич Сидоров.

Маршрут 5. Улицы купца Рудакова Петра Яковлевича

Впервые на берегу реки Волга в 1793 году появилось поселение «Рыбацкая деревенька», в 67 дворов, недалеко от казачьего форпоста Татьянинский (от нападения кочевников). Далее поселение разрасталось, и его называли «Лучка», которое простояло до 1832 года. В 1832 году был сильный разлив, и вся деревенька уплыла. Люди стали просить разрешить перенести поселение выше на яр. Им разрешили, так появилась первая улица Большая. На этой улице были все учреждения посёлка, и тут же был поставлен дом в 1870 году Рудакова. Пётр Яковлевич Рудаков был купцом первой гильдии. Ему принадлежали: лесопильный завод, кожевенный завод. Он первый попросил жалованье у царя на постройку кирпичного завода. Пётр Яковлевич начал выпускать кирпич и в 1870 году построил первое кирпичное здание на улице. В то время, когда остальные строения были из полубревенчатого бруса. Со временем поселение развивалось и обустроивалось. После революции здание перешло в руки бедных, а в годы Сталинградской битвы был госпиталь.

В 50 годы здание отдали под поликлинику. После пожара здание стало разрушаться. А в 2009 году часть здания отреставрировали и сейчас здесь находится Светлоярский краеведческий музей.

Маршрут 6. Памятник - стела «226 красноармейцам – участникам Великой Отечественной войне»

Свеча памяти на братской могиле в посёлке Светлый Яр зажигается исключительно по праздникам в память о тех, кто погиб и не вернулся с

фронтов Великой Отечественной. Как и эти 226 красноармейцев, чьи фамилии указаны на обелиске.

Сейчас в районном Совете ветеранов работают над тем, чтобы Вечный огонь в буквальном смысле горел круглый год.

Аналитический этап

Данная экскурсия помогает нам в изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у молодежи патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизнедеятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту. Историческая подготовка в определенной мере призвана решить задачи духовно-нравственного и идейного обеспечения процесса патриотического воспитания.

Мы провели интересную и познавательную экскурсию в прошлое, сейчас в районном Совете ветеранов работают над тем, чтобы Вечный огонь в буквальном смысле горел круглый год.

У каждого всплывают страницы жизни близких людей (измученные подростки, старики, женщины и пришедшие с фронтов инвалиды), которые смогли осилить все тяготы. Одолели и войну, и голод, и разруху. В этих боях проявились лучшие черты нашего народа – смелость, самоотверженность, мужество, стойкость и героизм. Сколько бы лет не прошло после окончания

э

т

о

й

с

т

а

ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГЕРОЕВ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Стрюков Александр Сергеевич,

студент ГБПОУ «Профессиональное училище №58»

Руководитель: Крючкова Оксана Владимировна

Сталинградская битва - это Великая битва, в которой столкнулись две великие армии. Это сражение, которое унесло больше двух миллионов жизней. Немцы считали Сталинград адом на Земле. В советских газетах писали, что в этом городе гибло по одному немецкому солдату в секунду. Именно Сталинградская битва стала переломным моментом в Великой Отечественной Войне и, без сомнения, стала олицетворением подвига Красной Армии.

Фашисты, оправдывая неудачи своих войск, говорили, что якобы Сталинград окружен мощными укреплениями. Борис Полевой, разоблачая немцев, писал: «Огромный город стоит в голой степи, открытый со всех сторон, и то, что немцы, несмотря на отчаянные попытки, до сих пор не сумели взять его, объясняется не мифической стеной, а мужеством и чудесной отвагой его защитников».

Цель работы: рассказать о самых выдающихся героях советской армии, совершивших подвиг во время Сталинградской битвы, и, тем самым, отдать им дань памяти.

Задача исследования: изучить необходимые исторические материалы, чтобы рассмотреть военные подвиги героев Сталинграда.

Актуальность работы заключается в том, что многие знают о Сталинградской битве, но мало кто знает о героях, благодаря которым эта победа свершилась.

Подвиг Николая Сердюкова

Николай Филиппович Сердюков родился в 1924 г. в с. Гончаровка Октябрьского района Волгоградской области. В июне 1941 г. он поступил в

Сталинградскую школу. В августе 1942 г. был призван в действующую армию, а 13 января 1943 г. совершил свой подвиг, сделавший его имя бессмертным. Это были дни, когда советские войска уничтожали окруженные под Сталинградом части противника. Дивизия вела наступление в районе населенных пунктов Карповка, Старый Рогачик (в 35—40 км западнее Сталинграда). В условленное время советские войска бросились в атаку, но пулеметный огонь из трех вражеских дотов, уцелевших после нашей артподготовки, заставил бойцов залечь в снег. Атаку пришлось остановить. Необходимо было остановить врага. Выполнить эту задачу взялись лейтенант В. М. Осипов и младший лейтенант А. С. Белых. Метнули гранаты. Доты замолчали. Но на снегу навсегда остались лежать два командира, два коммуниста, два гвардейца. Когда советские воины пошли в атаку, заговорил третий дот. Комсомолец Н. Сердюков обратился к командиру роты: «Разрешите мне, товарищ лейтенант».

Получив разрешение командира, Сердюков под градом пуль пополз к третьему доту. Бросил одну, вторую гранаты, но те не достигли цели. На виду у гвардейцев, поднявшись во весь рост, бросился к амбразуре дота. Пулемет врага замолчал, гвардейцы устремились на врага. Именем 18-летнего героя Сталинграда названы улица, школа, где он учился. Его имя занесено навечно в списки личного состава одного из подразделений Волгоградского гарнизона.

Подвиг защитников Дома Павлова

На площади им. В. И. Ленина находится братская могила. На памятной плите написано: «Здесь похоронены воины 13-й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибшие в боях за Сталинград». В этом районе держала оборону 13-я гвардейская стрелковая дивизия, которой командовал Герой Советского Союза генерал-майор А. И. Родимцев. Перед гвардейцами была поставлена задача: каждый окоп превратить в опорный пункт, каждый дом — в неприступную крепость. Такой неприступной крепостью на этой площади стал «Дом Павлова».

Гарнизон «Дома Павлова» состоял из 24 человек. Бойцы приспособили дом к круговой обороне. За пределы его вынесли огневые точки, к ним проделали подземные ходы сообщения. Саперы со стороны площади заминировали подступы к дому, поставив противотанковые, противопехотные мины. Умелая организация обороны дома и героизм воинов позволили маленькому гарнизону в течение 58 дней успешно отбивать вражеские атаки. Газета «Красная звезда» 1 октября 1942 г. писала: «Каждый день гвардейцы принимают на себя по 12-15 атак вражеских танков и пехоты, поддерживаемых авиацией и артиллерией. И всегда они до последней возможности отражают натиск врага, покрывая землю новыми десятками и сотнями фашистских трупов». Борьба за «Дом Павлова» — один из многих примеров героизма советских людей в дни битвы за город.

Александра Максимовна Черкасова

С историей «Дома Павлова» связано еще одно имя, имя простой русской женщины, которую сейчас многие называют «дорогой женщиной России», — Александры Максимовны Черкасовой. Это она, работница детского сада, весной 1943 г. после работы привела сюда таких же, как сама, солдатских жен, чтобы разобрать развалины и вдохнуть жизнь в это здание. В 1948 г. в черкасовских бригадах насчитывалось 80 тыс. человек. С 1943 по 1952 гг. они отработали бесплатно в свободное от работы время 20 млн. часов. Имя А. И. Черкасовой и всех членов ее бригады занесено в Почетную книгу города.

Подвиг Ивана Наумова.

Иван Иванович Наумов родился в 1911 году в Палласовском районе, в семье рабочего. Добровольно пошел на фронт. Был командиром стрелковой роты. В ночь с 24 на 25 ноября 1942 года 7-я рота вместе с другими подразделениями полка перешла в наступление. Гвардии старший лейтенант Наумов с гранатой в руках бросился на врага с криком «Ура! За мной!» Гвардейцы, увлекаемые командиром, поднялись в едином порыве. Удар был стремительным и неотразимым. Гитлеровцы побежали. В этом бою погиб гвардии старший лейтенант Наумов.

Подвиг Михаила Паникахи

Паникаха Михаил Аверьянович родился в 1918 в селе Могилев ныне Царичанского района Днепропетровской области в семье крестьянина. Украинец. Образование начальное. Работал в колхозе. В Красной Армии с 1939. В боях Великой Отечественной войны участвовал с марта 1942 года. В ночь на 28 сентября 1942 года артиллерия 62-й армии вела обстрел Мамаева Кургана, препятствуя противнику закрепиться на нем. На окоп, в котором находился матрос Михаил Паникаха, двигались несколько вражеских машин. К этому времени Паникаха уже израсходовал все свои гранаты. У него оставались лишь 2 бутылки с горючей смесью. Он высунулся из окопа и размахнулся, целясь бутылкой в ближайший танк. Пуля разбила бутылку, поднятую над его головой. Живым факелом вспыхнул воин. Боль не смутила его сознание. Он схватил 2 бутылку. Танк был рядом. И все увидели, как горящий человек выскочил из окопа, подбежал вплотную к фашистскому танку и ударил бутылкой по решетке моторного люка.

Подвиг связистов

Рядовой связист 308-й стрелковой дивизии Матвей Путилов, когда на Мамаевом кургане в самый напряженный момент боя прекратилась связь, пошел ликвидировать разрыв провода. При восстановлении поврежденной линии связи, ему осколками мины раздробило обе руки. Теряя сознание, он крепко зажал зубами концы провода. Связь была восстановлена. За этот подвиг Матвей был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени.

Подобный подвиг был совершен и Василием Титаевым. Во время очередной атаки на Мамаевом кургане оборвалась связь. Он отправился ее наладить. В условиях тяжелейшего боя это казалось невозможным, но связь заработала. Титаев с задания не вернулся. После боя его нашли мертвым с зажатыми в зубах концами провода.

Подвиг Василия Зайцева

Зайцев В. родился 23 марта 1915 в селе Елино ныне Агаповского района Челябинской области в семье крестьянина. Русский. Окончил строительный техникум в Магнитогорске. Окончил Военно-хозяйственную школу. В боях Великой Отечественной войны с сентября 1942 г. Из простой «трехлинейки» Зайцев убил 32 гитлеровцев. В период с 10 ноября по 17 декабря 1942 года в боях за Сталинград уничтожил 225 солдат и офицеров, в том числе 11 снайперов. Обучал снайперскому делу бойцов и командиров, подготовил 28 снайперов. В январе 1943 года Зайцев был тяжело ранен. Зрение ему спас профессор Филатов в московском госпитале.

Подвиг Гули Королевой.

Гуля Королёва родилась в Москве 9 сентября 1922 года, в семье режиссёра, В.Д. Королёва и актрисы З. М. Метлиной. Добровольцем ушла на фронт. 23 ноября 1942 во время ожесточенной схватки за высоту 56.8 около х. Паньшино оказывала помощь и вынесла с поля боя 50 тяжелораненых бойцов и командиров с оружием. К исходу дня, когда в строю осталось мало бойцов, она с группой красноармейцев пошла в атаку на высоту. Под пулями первая ворвалась в окопы противника и гранатами уничтожила 15 человек. Смертельно раненная, продолжала вести неравный бой, пока оружие не выпало из рук.

В небе Сталинграда бесстрашно сражался татарин Амет-хан-Султан. Он сбил 11 самолетов лично и 19 в групповых боях.

Артиллерист украинец В. Я. Болтенко, оставшись у орудия один, смело вступил в единоборство с 15 вражескими танками и одержал над ними победу. Самоотверженно действовал медицинский персонал. Медсестра **Анна Бессчастнова,** вынесла с поля боя сотни раненых. Ее подвиг увековечен на полотне панорамы "Сталинградская битва". В прославленной дивизии полковника Л. Н. Гуртьева девушки-санитарки А. Егорова, Л. Барлина, Л. Новикова и другие спасли жизнь сотням бойцов и командиров. Так, Л. Барлина вынесла с поля боя 92 раненых.

Выдающимися полководцами Сталинградской битвы являются:

Г.К. Жуков (19 ноября 1896(18961201), деревня Стрелковка Калужской губернии — 18 июня 1974, Москва).

Н.Н. Воронов (23 апреля 1899, Санкт-Петербург, Российская империя — 28 февраля 1968, Москва, СССР).

А.М. Васильев (родился в 1915).

Генералы: **А.И. Родимцев** (8 марта 1905 — 13 апреля 1977).

В.И. Чуйков (1900-1982).

Н.Ф. Ватутин (3 (16) декабря 1901(19011216), село Чепухино близ города Валуйки — 15 апреля 1944, Киев).

К. К. Рокоссовский (21 декабря 1896 года, Варшава — 3 августа 1968 года, Москва).

А. И. Еременко (14 октября 1892, с. Марковка, ныне Луганской области — 19 ноября 1970, Москва)

Советские вооружённые силы сыграли решающую роль в разгроме гитлеровской Германии, они не только отстояли свободу и независимость своей страны, но и спасли всё человечество от угрозы коричневой чумы — фашизма, принесли свободу народам Европы и Азии. Сегодня ещё отчётливее видно, мы победили в самой тяжёлой из войн в отечественной истории. Творцами победы были те, кто стоял насмерть на назначенных рубежах, под свинцовым ливнем поднимался в атаку, и те, кто командовал войсками, трудился в штабах, в Ставке Верховного главнокомандования, и те, кто своим трудом в тылу ковал оружие победы у станков, добывал нефть и уголь, растил хлеб.

Мне очень хочется, чтобы сменяющие нас поколения знали и помнили о бессмертном подвиге тех людей, благодаря которым мы живем. Вечная память Героям!

ДОМАШИЙ МУЗЕЙ КАК ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ТРАГЕДИИ.

КАЛГИН КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ

Самсонова Анастасия Валерьевна,

учащаяся 9 А класса

МКОУ СШ №3 г. Дубовки

Руководитель: Бирюлькина Тамара Александровна

Цель работы: формирование гражданина и патриота России (человеческого капитала страны), обладающего смыслом и установкой Победы в современном российском обществе.

Задачи: использование мной опыта старших поколений для саморазвития, самосовершенствования и самореализации; формирование культурно-нравственных ориентиров, проявившихся в Великой Отечественной войне, на примере моего прадедушки - Калгина Константина Васильевича и необходимых мне для современной общественной жизни.

К сожалению, своего прадедушку я никогда не видела, знаю о нем лишь по рассказам его детей, по фотографиям и по документам найденным на сайте «Память народа».

Место призыва: Икрянинский РВК, Сталинградская обл., Астраханский окр., Икрянинский р-н. Дата поступления на службу 28.08.1942.

Первоначально он попадает на Сталинградский фронт в составе 28-й армии. Молодой боец воевал в подразделении стрелковой роты в составе пулеметного расчета вторым номером. Константин еще не был в бою, не нюхал пороха, совсем юнец, каких в роте было не мало. К концу августа 1942 года фашисты оккупировали большую часть Калмыкии, захватив Элисту и поселки. Здесь Костя получил первое боевое крещение и первое боевое ранение.

После лечения был направлен в 12-ю гвардейскую Донскую казачью кавалерийскую дивизию.

В 1943 г. в одном из боёв прадедушка был ранен между гортанью навывлет, он только успел руками заткнуть раны и потерял сознание. Когда начал приходить в себя увидел, что окоп заняли немцы и ходят проверяют есть ли живые. Подошли к нему, воткнули штык в ногу, обессиленный от боли прадедушка моментально вновь потерял сознание.

Позже он очнулся на телеге, полной убитыми и ранеными. (Он вспоминал: как в пути он то терял сознание, то вновь приходил в себя и ему очень хотелось пить, и он пил, пил и пил, лишь потом он понял-это была кровь раненых). Попал в медсанчасть, шея загнила, лицо опухло, обросло щетиной. В связи с тяжелым ранением был переведен в Астраханский госпиталь.

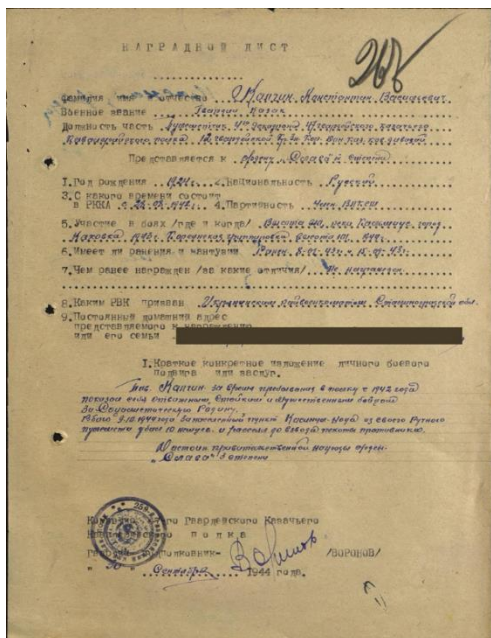
В тот момент ему было всего 18 лет, а выглядел он как старый дед: к нему подошла медсестра: «Папаша, где ваши документы?» Он узнал её, но так как, говорить не мог, указал на нагрудный карман на гимнастёрке. Медсестра взяла документы, и прочитав упала в обморок. Это была его родная сестра Юля, которая его даже не узнала.

Многие войска, которые участвовали в освобождении российских регионов, продолжали свой боевой путь за врагом и переходили на территорию Украины, так, был создан 2 Украинский фронт, куда и был направлен после госпиталя Константин Васильевич. 9-й удар Разгром немецко-венгерских войск на территории Венгрии.

В этой операции мой прадедушка заслужил правительственную награду: орден КРАСНАЯ ЗВЕЗДА.

1945 г. Венгрия.

Однажды прадедушка стоял на посту. К посту подошел Генерал –майор (командующий воинскими частями) Владимир Иосифович Григорович (герой Советского Союза) и не назвал пароль для прохода через пост. Тогда



прадедущка приказал ему лечь или он будет стрелять. Генералу пришлось выполнять его приказ и ложиться прямо в грязь.

За этот поступок генерал наградил его лично именованным оружием. После войны это оружие прадедущка сдал в военкомат.

27.03.1945г. Европа. Прадедущка получил сквозное осколочное ранение левого предплечья с повреждением лучевой кости. Из-за этого ранения он не дошел до Берлина 30 км. В госпитале хирург сообщил, что придется ампутировать руку, но он напрочь отказался. Его предупредили, что если не согласиться, то умрет. На что дедущка ответил: «Лучше умереть!». Доктор пошел на уступки и к счастью, после долгого и мучительного лечения, руку удалось сохранить.

В госпитале, где прадедущка проходил лечение он встретился с женой генерала Владимира Иосифовича Григоровича.



Им удалось даже сфотографироваться вместе, и это фото сохранилось до сих пор.

Всем смертям назло прадедущка сумел вернуться домой живым.

Со временем и собственными силами они построили добротный дом и вырастили пятерых детей.

Было бы семеро, но Люсенька и Валерочка, к сожалению, умерли совсем крошечками. Это было большим горем для их семьи.

После окончания войны прадедущка жил и работал в рыбколхозе с. Маячное.

Каждое лето (и бывало не только летом) к ним съезжались дети, внуки и правнуки. Все мирно и дружелюбно собирались за столом, пили чай с вкуснейшими пирогами и пели русские-народные песни.

Летом 1980 г. он был почетным гостем в Элисте (был вписан в гостевую книгу почётных гостей Элисты.) Его прием состоялся у первого секретаря

обкома партии Элисты. Были посещены места сражений во время ВОВ, места захоронений погибших.



В мирное время его часто приглашали в школу, в сельсовет на собрания посвященные Дню Победы, где ему приходилось вспоминать о тех тяжелых временах.

Хотя прием был доброжелательным, эта поездка принесла много тяжелых воспоминаний для прадедушки, после которой он потерял речь. После долгого лечения он смог вновь заговорить, но только временами стал заикаться, и так до конца своих дней.

Я горжусь своим прадедушкой! Мечтаю о том, чтобы был Мир на Земле, чтобы было побольше смелых и добрых людей, таких как мой прадедушка Калгин Константин Васильевич.



БЫЛ ГОРОД-ФРОНТ, БЫЛА ПОБЕДА

*Гуров Иван Сергеевич,
студент 3 курса отделения «Кинология»
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»
Руководитель: Урсулов Игорь Николаевич*

Есть в мире города большие,
Где в шуме, толчее людской
Скрежещут, мечутся машины...
Но мне милей мой город славный,
Родные, милые края...
Ты самый лучший, самый главный,
Калач! Ты - родина моя!

В красивых степных местах, в излучине Дона, не однажды воспетых поэтами и писателями, расположен наш зеленый и уютный городок – Калач-на-Дону. Родной Донской край, Тихий и величественный Дон, привольные степи, родная земля. Наша малая Родина с великим и героическим прошлым. Родной казачий край овеян славой его народа – героя, проливавшего кровь за родную землю, за донские просторы, за тихий и величественный Дон, за Россию.

Знаменательно, что наш исторический вечер памяти проходит в знаменательный день. 23 ноября в далеком 1942 году наш город Калач-на-Дону был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. 75 года прошло с тех пор, но память о том времени не стерлась, ведь здесь, на калачевской земле начиналась Сталинградская Победа, проложившая путь Великой Победе 1945 года.

Вспомним сегодня,
Хотя бы немного, -
Давние, грозные годы страны,
Вспомним мы с вами, дети и внуки,

Не перенесшие той войны!

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, самая тяжелая и кровопролитная, какой не знала история мировых войн. Летом 1942 года война пришла на берег Дона. Калач оказался в центре кровопролитных боев за Сталинград.

Калач-наш город славы боевой
Со всей Отчизной рядом как солдат,
Сражался насмерть на передовой
Собою заслоня Сталинград.

Фашисты рвались к Сталинграду. Потерпев поражение под Москвой, поняв, что план «молниеносной» войны сорван, фашисты решили двинуться на южном направлении. И главная цель - Сталинград-символ патриотизма, важный стратегический и экономический центр. Сталинград открывал путь на Кавказ Закавказье, Иран, богатых хлебом и нефтью. Немецкое командование планировало с ходу, в недельный срок овладеть Калачом, захватить все переправы через Дон и стремительно наступать к Волге. Сталинград планировалось захватить 25 июля.

Но враг не ожидал, что встретит на калачевской земле такое отчаянное сопротивление советских войск и народа. Вместо стремительного наступления фашисты до осени завязли в оборонительных боях.

Бомбы летели со свистом,
Дон закипал от боли,
Плыть еще метров триста,
Двести, уже сто – не боле.
Плот, скрепленный обмоткой,
Держится еле-еле.
Страшной последней походкой
Вымочены шинели.
Виден Калач дымливый,
Места нету живого,

Берег – огонь бурливый,
Значит – в огонь нам снова.

В истории Сталинградской битвы Калач стал поворотной вехой. Он стал на пути фашистов.

С июля 1942 года на территории Калачевского района шли тяжелейшие бои. Враг сосредоточил здесь более 12 тысяч человек, которых поддерживала авиация. Калач обороняло несколько сотен бойцов (к концу обороны из 1800 человек осталось чуть более 500 человек).

Клянусь: назад ни шагу,
Скорей я мертвый сам
На эту землю лягу,
Чем эту землю сдам.

Бои на подступах к Калачу – были особенно жестокими.

Воины 62 армии проявляли массовый героизм, уничтожив только за один день 23 июля 1942 года более 100 танков и бронемашин противника. Именно в этом бою легендарный подвиг совершил Петр Болото, подбивший 8 вражеских танков и Петр Самойлов, подбивший 7 танков и бронемашин. Они были первыми воинами Сталинградской битвы, удостоенными звания героя Советского Союза.

На развороченном пути
Стоит мальчишка лет пяти,
В глазах расширенных истома,
И щеки белые, как мел.
- Где твоя мама, мальчик?
- Дома.
- А где твой дом, сынок?
- Сгорел.
Он сел. Его снежком заносит.
В его глазах мутится свет.
Он даже хлеба не попросит:

Он тоже знает: хлеба нет.

В Калаче, около железной дороги, в лагере смерти из 3 тысяч человек погибло 2100. Второй лагерь был расположен в хуторе Вертячий, где от рук фашистов погибло 1500 человек, солдат и офицеров Советской Армии. Фашисты потеряли человеческий облик и действовали, как звери. Они подвергали наших людей страшным пыткам, а за несколько дней до начала наступления советских войск, немцы перестали кормить всех пленных, тем самым обрекли их на голодную смерть.

В борьбе с ненавистным врагом взрослым помогали дети. Война оборвала не только их детство, но и жизнь. В хуторе вербовка действовал пионерский отряд из 17 человек. Самому младшему – Манжину Семену было 9 лет, а старшему – 14. Командовал отрядом Алексей Тимонин. Пионеры мстили немцам: они вскрывали продовольственные склады и носили продукты раненому советскому бойцу, которого прятали недалеко от хутора.

На обыкновенных тетрадных листах пионеры писали листовки и расклеивали их по хутору. Немцы схватили смельчаков, допрашивали, зверски били. 7 ноября 1942 года 10 человек были расстреляны.

Именем этих ребят назван лагерь отдыха «Босоногий гарнизон», находящийся в поселке Пятиморск. В героическую историю Калача вписан и подвиг юных патриотов: Вани Цыганкова, Егора Покровского, Павла Кошелева, Михаила Шестернина, которые отчаянно и смело боролись с фашистами: устраивали диверсии, перерезали телефонные провода, освободили 17 советских военнопленных. Они сбивали с толку, фашистов, думавших, что действует партизанский отряд. Но предатель выдал смельчаков. Ребята были схвачены и расстреляны. Ни один из них не дрогнул и не выдал товарищей.

Жил мальчик на хуторе Мшинском,
За дальним кордоном лесным,
Когда появились фашисты,
Он стал партизанским связным.

Ходил он, как нищий, по селам
С холщовой сумой на плече,
В отцовских ботинках тяжелых
И мамином рваном плаще.
То в окна стучался немые,
То брел к старикам на покос.
И танк подрывался на mine,
И поезд летел под откос...
Забылось негромкое имя,
Осталась лишь кличка — Связной.
Он пережил осень и зиму.
Его расстреляли весной...

В ноябре 1942 года началось мощное наступление советских войск. Это были войска Юго-Западного, Сталинградского и Донского фронтов. В ночь на 23 ноября 1942 года передовой отряд 26 танкового корпуса под командованием подполковника Г.Н. Филиппова смелым налетом захватили мост через реку Дон и до утра удерживали его, пока не подошла 19 таковая бригада под командованием Н.М. Филиппенко. Переправившись бригада завязала бой на подступах к Калачу. Противник яростно сопротивлялся. Советские танкисты проявляли мужество, героизм, бесстрашие.

23 ноября 1942 года, в 14 часов Калач был освобожден. А в 16.00 произошло соединение 3-х фронтов: Юго-Западного, Сталинградского и Донского. В плен было взято 330 тысяч фашистов. На месте этого легендарного события возвышается монумент «Соединение фронтов». Отсюда началось мощное наступление советских войск по освобождению Сталинграда.

Там, где 200 дней и ночей,
Бушевала великая битва,
Там, где кровью тысяч людей,
Каждый метр земли был пропитан.
Там, где сила советских солдат,

Победила фашистскую силу,
Там давно уже пушки молчат
И поля от пожарищ остыли.
Застыли на курганах обелиски,
Застыли, охраняя тишину.
Они нам не заменят близких,
Отдавших жизнь в прошедшую войну.
Мы на лицо холодного гранита
Кладем цветы, но плачем не навзрыд
И говорим: «Ничто не забыто,
Никто из павших не забыт».

Поле победы маршал Рокоссовский воевавший под Калачом, сказал: что Калач-на-Дону – город-герой. Там начало победы всей войны. Земля Калачевская – край лазоревых цветов, степных тюльпанов. Цвет «лазориков» - это капли героев-бойцов, отдавших свою жизнь за Родину, во имя будущего, во имя того, чтобы мы с вами жили.

Порой не высказать словами,
Того, что на душу легло.
Что грудь сдавило словно камень,
И от волнения мысль свело.
Горит огонь во славу павших!
Пусть тишина заполнит мир...
А нам, войны тех лет не знавшим,
Погибших дух прибавил сил.

НАША ПАМЯТЬ ВЕЧНА!

*Белоколодова Тамара Эдуардовна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»*

Семьдесят шесть лет назад закончилась Сталинградская битва. В исторической памяти поколений она сохранилась как символ горя и бедствий, мужества и победы, доставшейся нашим дедам и прадедам ценой огромных потерь.

Всё дальше вглубь времён уходят огненные годы войны, годы величайших испытаний, невыносимых утрат и людских страданий, но память вновь и вновь возвращает нас в грозные события Великой Отечественной войны, не давая забыть подвиг тех, кто бился с врагами на полях сражений и ковал Победу в тылу.

Есть сокровища, спрятанные глубоко в земле, и есть сокровища, находящиеся на поверхности и передающиеся из поколения в поколение. К таким богатствам относится и память народа о героическом прошлом, о своих доблестных защитниках.

27 февраля 2019 года в Дубовском зооветеринарном колледже проходит II районная научно-исследовательская конференция «Этот день мы приближали, как могли!», посвященная 76-й годовщине Победы в Сталинградской битве. На конференцию было представлено 34 исследовательских проекта, выполненных сорока студентами и старшеклассниками Дубовского района из шести образовательных организаций. С приветственным словом к участникам и гостям обратился почетный житель Дубовки, ветеран Великой Отечественной войны Александр Николаевич Романенко, заместитель председателя общественной организации «Боевое братство» Александр Анатольевич Скляр, директор колледжа Николай Яковлевич Корнеев.

В состав экспертной комиссии входили заместители директоров по воспитательной работе, преподаватели школ и профессиональных образовательных организаций.

В секции «Жизнь и судьба героев Сталинградской битвы» студенты Дубовского зооветеринарного колледжа Космачев Кирилл и Космачев Виктор из 2 К группы (руководители - Шорохова Г.Н. и Крамаренко Н.А.), а также Басаргина Диана и Козлова Диана из 1 В группы (руководитель - Белоколодова Т.Э.) заняли среди 17 участников достойное третье место с работами «Тракторозаводской щит Сталинграда» и «Никто не забыт, ничто не забыто!» (о Герое Советского Союза Н. Сердюкове).

Во второй секции «Сталинградская битва в культурном наследии поколений» студентка 1 В группы отделения «Ветеринария» Красилова Екатерина также удостоена грамоты за третье место за исследовательскую работу «Сталинградская битва в кинематографе».

Хорошие работы представили студентки первого курса Рылеева Юлия, Сокол Мария, Воронина Агата, Кантеева Татьяна со своим классным руководителем Раковой Н.Ф. Сертификатом участника награждена также Шипаева Елена (руководитель – Шендин О.Ю.).

Всем ребятам члены жюри пожелали не останавливаться на достигнутом, продолжать заниматься исследовательской работой, быть достойными подвига героев нашего Отечества.

Есть имена, чья слава так крепка,
Что не сотрут её бесчисленные годы.
Она останется на долгие года
Святынею страны, святынею народа...

Электронное издание

«Этот день мы приближали, как могли!»

Сборник статей II районной научно-исследовательской конференции, посвященной 76-й годовщине Победы в Сталинградской битвы / сост. Белоколодова Т.Э. – Дубовка. ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж», 2019.