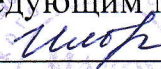


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №4 «Василек» Туринского городского округа
623900 Свердловская область, Туринский район, город Туринск, улица 8-го Марта
№65, тел.8(34349)2-13-84, e-mail: detsad4tur@mail.ru, сайт: <http://vasilektur.ru/>

ПРИНЯТА
на Педагогическом Совете
протокол от 28 августа 2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ Д/С №4
 О.В. Ильченко
Приказ от 28 августа 2023 г. №51-П



Рабочая программа
«Фанкластик: весь мир в твоих руках»

Направленность – техническая
Возрастная группа – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:
Кононенко Светлана Николаевна

г. Туринск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	стр.3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы (пространственные, материально-технические, кадровые)	20
2.3. Формы промежуточной аттестации	20
2.4. Методические материалы	20
3. Список литературы для педагога и обучающегося	22

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Fanclastic»: «Весь мир в руках твоих» для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет является программой технической направленности, нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Фанкластик – принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности. Программа включает детей в использование различных способов конструирования (по схеме, видео занятию, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу), помогает развивать разные типы мышления, инженерно-технические навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в инженерно-технических сферах деятельности.

Отличительные особенности Программы:

Программа ориентирована на поддержку разнообразия детства.

Системно-деятельностный подход предполагает чередование умственных и практических действий ребёнка.

Интеграция познавательной и художественной деятельности выступает системообразующим условием — это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую с «языка» понятий на «язык» художественных образов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью интеллектуально-творческого развития дошкольников. Интеллектуально-творческое развитие понимается как интегрированный процесс качественного изменения познавательной активности, творческого мышления и креативных способностей, определяющих готовность/способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт (идею, решение, композицию, художественный образ и др.).

Программа актуальна для учреждения, отличается новизной, соответствует современным требованиям в области дошкольного и дополнительного образования детей.

Возрастная группа:

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7(8) лет. Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду.

Объем программы:

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности, «Фанкластик: весь мир в руках твоих» рассчитана на 2 учебных года. Количество учебных недель: 1 год обучения – 36 недель, 2 год обучения-36 недель

Форма обучения:

Занятия проводятся в игровой форме.

Формы организации образовательного процесса

Виртуальная экскурсия

Рассматривание и обсуждение.

Просмотр презентаций.
Встреча с людьми-инженерами
Конструирование по образцу.
Конструирование по условиям.
Обучение в сотрудничестве
Взаимное обучение
Творческое конструирование.
Взаимное обучение
Коллективные работы.

Методы обучения:

1. Наглядный метод. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе

2. Информационно-рецептивный метод. Обследование деталей конструктора «Фанкластик», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребенка.

3. Репродуктивный метод. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: сборка моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

4. Практический метод. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

5. Словесный метод. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

6. Проблемный метод. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

7. Игровой метод. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

8. Частично-поисковый метод. Решение проблемных задач с помощью педагога.

Режим занятий (периодичность и продолжительность):

конструктивная деятельность проводится в первой половине дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН, продолжительность занятия в старшей группе составляет 25 минут, в подготовительной к школе группе 30 минут, занятия проходят один раз в неделю, четыре раза в месяц, предусматривает физкультминутки.

1.2.Цель и задачи Программы

Цель: формирование и развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, посредством формирования их интереса к конструктору «Фанкластик».

задачи реализации Программы

Образовательные

1. Познакомить с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

2. Научить понимать универсальность характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимать, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, букет цветов, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения;

3. Расширить опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддерживать интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей;

4. Создать условия для свободного выбора деталей с учётом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом;

5. Углубить представления о структуре деятельности и сформировать опыт ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность);

Развивающие

1. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления.

2. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей;

3. Развитие креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности;

4. Развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры; становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;

5. Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).

Воспитательные

1. Воспитание творческой инициативы;

2. Освоение детьми доступных им видов деятельности и способов поведения. 3. Поощрение стремления детей действовать свободно, уверенно, не бояться проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок;

4. Накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками, когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы;

5. Обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

1.3. Содержание программы

Учебный план старшей группе

Раздел	Итого, занятий	Аудиторная учебная нагрузка		Формы аттестации / контроля
		теоретическая	практическая	
1.Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
2.Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
3.Наше путешествие (транспорт по замыслу).	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
4.Вещи для путешествий.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
5.Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
6.Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
7.Домашние животные (по выбору каждого ребенка).	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
8.Тема по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие.	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
9.Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанклстик»).	1	0,5	0,5	Практическая работа, выставка.
10.Звери в лесу (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
11.Лесная избушка.	1	0,5	0,5	Анализ композиции, анализ работ.
12.Тема по замыслу детей и педагога. Семья.	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
13.Елочные гирлянды.	1	0,5	0,5	Практическое задание, анализ работ.
14.Новогодние игрушки.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
15.Трон и волшебный посох Деда Мороза.	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
16.Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.	1	0,5	0,5	Практическое задание, анализ работ.
17.Снежная крепость.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
18.Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
19.Театр кукол.	1	0,5	0,5	Выставка,

20.Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.	1	0,5	0,5	анализ работ.
21.Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня –печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.).	1	0,5	0,5	Практическое задание, анализ работ.
22.Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
23.23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
24.Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
25.Фоторамка в подарок маме.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
26.Какмы обустроили игрушечный домик (интерьеры изстроительного материала).	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
27.Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
28.Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
29.Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.).	1	0,5	0,5	Практическое задание, внализ работ.
30.Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).	1	0,5	0,5	Анализ работ, выставка.
31.Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
32.Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утёнок и лебедь	1	0,5	0,5	Анализ работ.
33.Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5	Анализ композиции, анализ работ.
34.Наш воздушный флот.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
35.Как люди познали невидимое. Чудо приборы (конструирование ирисование по замыслу).	1	0,5	0,5	Анализ работ
36.Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.	1	0,5	0,5	Выставка.
Итого, час.	36	18	18	

Учебный план в подготовительной группе

Раздел	Итого, занятий	Аудиторная учебная нагрузка		Формы аттестации / контроля
		теоретическая	практическая	
1.«Как хорош дом, в котором ты живешь...» (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
2.Символы семьи (по замыслу).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
3.Как «растет» генеалогическое дерево?	1	0,5	0,5	Анализ работ.
4.Тема по замыслу детей и педагога. Семейное путешествие в зоопарк.	1	0,5	0,5	Выставка, анализ работ.
5.Как мы вместе создали 3D композиции (конструирование сюжетных композиций в сотворчестве).	1	0,5	0,5	Анализ работ
6.Как мы дружно строим кукольный домик (конструирование коллективной постройки из строительного материала с учетом ракурса).	1	0,5	0,5	Анализ композиции, анализ работ.
7.Интересно, как части превращаются в целое (конструирование по условию, схеме, плану).	1	0,5	0,5	Анализ композиции, анализ работ
8.Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ.
9.С чего начинается Родина (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка, анализ работ.
10.Флаг России — символ государства.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
11.Азбука юного россиянина (конструирование букв).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
12.Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Практическое задание, анализ работ.
13.Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиции гостеприимства).	1	0,5	0,5	Анализ работ.
14.Елочные игрушки.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
15.Без чего не бывает маскарад и карнавал.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
16.Тема по замыслу детей и педагога.	1	0,5	0,5	Анализ работ.
17.«Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка.	1	0,5	0,5	Практическое задание, анализ работ.
18.Как мы возвели сказочные дома и дворца (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»).	1	0,5	0,5	Практическое задание, анализ композиций.
19.Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное	1	0,5	0,5	Анализ работ.

конструирование с зеркалом).				
20.Тема по замыслу детей и педагога.»Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»	1	0,5	0,5	Практическое задание, анализ работ.
21-22. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду(режиссерское конструирование).	2	1	1	Анализ композиции, анализ работ.
23-24. .В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?	2	1	1	Анализ работ, выставка.
25-26. .Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?	2	1	1	Анализ работ, выставка.
27.Чем славится наша земля-матушка?	1	0,5	0,5	Анализ работ.
28.Чем нас радует весна- красавица?	1	0,5	0,5	Выставка.
29.Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка.
30.«Под куполом таинственной Вселенной...» (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5	Анализ композиции, анализ работ.
31.Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст.	1	0,5	0,5	Анализ работ
32.Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков сотражением).	1	0,5	0,5	Выставка.
33.Всемирный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов).	1	0,5	0,5	Выставка.
34.На планете Маленького принца (конструирование по замыслу).	1	0,5	0,5	Выставка.
35. У каждого свой цветик - семицветик	1	0,5	0,5	Анализ работ.
36.Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу «мозговой штурм»).	1	0,5	0,5	Открытое занятие, выставка.
Итого, час.	36	18	18	

Содержание учебно-тематического плана работы старшей группы

Учебная неделя	Тема	Содержание темы (основные понятия, упражнения)	Результат
1	Как люди изобрели колесо и построили транспорт	Изобретением колеса; колесо, как устройство, позволяющее двигаться любому предмету. Устройство колес - оси, диски, спицы, камеры, шины. Виды колес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета. Базовый способ	Конструирование механизмов, в которых используются колёса. Анализ работ.

		конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.	
2	Как мы построили городскую дорогу	Представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Строение городской дороги (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит). Поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек.	Конструирование городской дороги по представлению. Анализ работ.
3	Наше путешествие (транспорт по замыслу)	транспорт разных типов, его строение и назначение. Элементарная схема постройки, вычленение и название деталей конструктора.	Конструирование транспорта из конструктора Фанкластик по фотографии, схеме, планируя этапы постройки, подбирая детали по форме. Анализ работ, выставка.
4	Вещи для путешествий	Виды путешествий. Туризм - как виде путешествия. Семейный туризм, всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму. Родной край.	конструирование вещей для туризма: палатка, рюкзак, котелок, дерево. Базовый способ конструирования Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес. Анализ работ.
5	Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)	Назначение вещей для хранения урожая, их важностью и нужностью. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.	конструирование ящиков, корзин для хранения урожая. Анализ работ.
6	Наши помощники - инструменты (лопата, топор, грабли и др.)	Предметы, облегчающих труд людей. Классификация инструментов. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.	: Конструирование инструментов. Анализ работ.
7	Домашние животные (по выбору каждого ребенка)	Классификация животных на домашние и дикие. Способ соединения: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.	конструирование домашних животных по выбору ребёнка. Анализ работ, выставка.
8	Тема по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие.	Космические объекты и летательные аппараты. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость -	Конструирование космических объектов и летательных аппаратов. Анализ работ, выставка.

		торец.	
9	Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанкластик»)	характерные особенности разных деревьев. Кустарники. Золотая осень. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость	Коллективная работа: осенний пейзаж. Практическая работа, выставка.
10	Звери в лесу (по выбору каждого ребенка)	Дикие животные. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость.	конструирование диких животных по выбору. Анализ работ, выставка.
11	Лесная избушка	Сказка «Заяц и лиса», понятия: большой, маленький, широкий, узкий. Название деталей конструктора Фанкластик.	Конструирование сказочной избушки лисы. Анализ композиции, анализ работ.
12	Тема по замыслу детей и педагога. Семья.	Пары родственных отношений (мама - сын, бабушка - внучка, брат и сестра). Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование членов семьи. Анализ работ, выставка.
13	Елочные гирлянды	Новогодние традиции (украшать елку и изготавливать украшения своими руками). Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Изготовление новогодней гирлянды. Практическое задание, Анализ работ.
14	Новогодние игрушки	Новогодним праздник. Оформление праздничной ёлки. способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование новогодних игрушек. Анализ работ.
15	Трон и волшебный посох Деда Мороза	Праздник Новый год. Символы Дедушки Мороза. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	конструирование трона и посоха Деда Мороза. Анализ работ, выставка.
16	Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.	Зима, зимние забавы. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	конструирование моделей для зимних забав (ледянка, клюшка). Практическое задание, анализ работ.
17	Снежная крепость	Сопоставление базовых конструкций «забор», «стена», «крепость». Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование крепости. Анализ работ.
18	Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель,	Понятиях «мебель» и «уют». Способ конструирования:	Конструирование стула и коврика для кукол.

	оборудование)	плоскость- плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Анализ работ.
19	Театр кукол	Театр кукол и его виды.	Конструирование героев сказки «Репка». Выставка.
20	Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.	Одежда и способы ее хранения. Разнообразные способы конструирования.	Конструирование шкафа для гномика. Анализ работ.
21	Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня - печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.)	Место огня в развитии человеческой культуры Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование «домиков для огня». Практическое. задание, Анализ работ.
22	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков	Сравнение конструкций фонарей. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование фонариков. Анализ работ.
23	23. февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка)	Виды транспорта. Военная техника и её значение в жизни человека. Конструирование по чертежу.	Конструирование транспорта по чертежу (по выбору ребёнка). Анализ работ.
24	Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)	Понятия пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец. Сравнение постройки и чертежа.	Конструирование пассажирского транспорта (троллейбус, автобус) по чертежу. Анализ работ, Выставка.
25	Фоторамка в подарок маме	Семья, мама, в жизни человека. Подарки для мамы. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.	Конструирование рамки для фотографий. Анализ работ.
26	Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала)	План дома, комнаты с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование предметов мебели для комнат. Анализ работ, Выставка.
27	Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на полоски)	Представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания его глаза. Способ конструирования: плоскость-плоскость.	Конструирование разных типов окон. Анализ работ.
28	Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и	Железная дорога, железнодорожный состав. Способ конструирования: Плоскость-	Конструирование паровоза и вагонов.

	Чебурашки.	плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.	Анализ работ.
29	Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.)	Вода в природе и жизни человека. Путешествие по воде на разных видах водного транспорта. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец.	конструированию водных видов транспорта. Практическое задание, анализ работ.
30	Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов по замыслу)	Вода в природе и жизни человека. Использование воды человеком: колодец, ведро, кружка, водопровод, водонапорная башня. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	конструировать модели, связанные с использованием воды человеком: колодец, кружку, водонапорную башню. Анализ работ, выставка.
31	Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок)	Способ передачи движения воды .Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование родника, фонтана. Анализ работ.
32	Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утёнок и лебедь	Строение тела утёнка и лебедя. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование утёнка и лебедя. Анализ работ.
33	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).	мир - как окружающее пространство, мир - отсутствие войны, мир - единение людей. Небо, воздушный транспорт, воздушные игрушки. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Композиция «Мирное небо,» модели для композиции: вертолет, солнышко, голубь, бабочка. Анализ композиции, анализ работ.
34	Наш воздушный флот	Воздушное пространство, воздушный флот. Части самолёта, практическое назначение самолёта и его основных частей. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование моделей по заданной теме или по схеме. Анализ работ.
35	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы(конструирование и рисование по замыслу).	Приборы, созданные для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная труба, бинокль, лупа). Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование игрушечных приборов и того, что с их помощью можно увидеть. Анализ работ
36	Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.	Гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельный подбор необходимого материала, различные по величине и	Конструирование гаражей. Выставка.

		конструкции постройки одного и того же объекта.	
--	--	---	--

**Содержание учебно-тематического плана работы
подготовительной группы**

Учебная неделя	Раздел	Тема	Содержание темы (основные понятия, упражнения)	Результат
1	«Я и мой дом. Наша дружная семья».	«Как хорош дом, в котором ты живешь...»(конструирование по замыслу)	Архитектура и профессия «архитектор». Дом, семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость- торец, торец- торец.	Конструирование «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме. Анализ работ.
2		Символы семьи (по замыслу)	Члены семьи, родственные отношения в семье. «Символ» и выделить символы семьи. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость- торец, торец- торец.	конструировать символы семьи: ромашку, пару голубей, славянские символы - зайчика, подкову. Анализ работ.
3		Как «растет» генеалогическое дерево?	Модель отражения родственных отношений. Способы изображения семейного дерева по аналогии с реальным деревом.	Конструирование генеалогического дерева как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Анализ работ.
4		Тема по замыслу детей и педагога. Семейное путешествие в зоопарк.	Зоопарк, правила поведения в зоопарке, особенности жизнедеятельности разных животных. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.	Конструирование коллективной композиции «Зоопарк» конструирование животных по схеме. Выставка, анализ работ.
5		«Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»	Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции (конструировани	Просмотр видео-презентации О создании 3D-композиции

		е сюжетных композиций в сотворчестве)		
6		Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик(конструирование коллективной постройки строительного материала с учетом ракурса)	Постройка с разных точек зрения выглядит по-разному, если ее стороны отличаются деталями: дверью, или наличием окон.	Коллективная постройка с учетом ракурса. Анализ композиции, анализ работ.
7		ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое(конструирование по условию, схеме, план)	Симметрия, часть и целое. Конструирование – это творческий процесс соединения частей, в результате чего появляется новое целое. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование по условию или ряду условий. Крепость. Башня. Стена. Стена с воротами. Анализ композиции, анализ работ
8		Тема по замыслу детей и педагога		Анализ работ.
9	«Я— россиянин. Мы любим свою Родин	С чего начинается Родина (конструирование по замыслу)	С чего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан. Государственная символика страны. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование по замыслу или по образцу из предложенных вариантов и личных представлений о Родине: дерево, домик, храм. Выставка, анализ работ.
10		Флаг России — символ государства	Государственная символика. Флаг Российской Федерации: количество полос, порядок их размещения и пропорции длины и ширины полотнища. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.	Конструирование образа российского флага. Анализ работ.
11		Азбука юного россиянина (конструирование букв)	Наша Родина, образы и символы, азбука Родины (например, Д — дом, дорога, дуб, дымковская игрушка). Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование букв из деталей конструктора. Анализ работ.

12		Тема по замыслу детей и педагога.	Я и мои друзья.	Практическое задание, анализ работ.
13	Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»	Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиции гостеприимства)	Гостеприимство как отличительная черта характера россиян. Вызвать интерес к строительству столов. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.	Конструирование столов для «Пира на весь мир». Анализ работ.
14		Елочные игрушки	Создание игрового пространства по чертежам, рисункам, фотографиям, схемам поделок и игрушек. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.	Конструирование игрушек к Новому году. Анализ работ.
15		Без чего не бывает маскарад и карнавал.	Маскарад, карнавал, маски: значение и разнообразие. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.	Конструирование карнавальных масок. Анализ работ.
16		Тема по замыслу детей и педагога		Анализ работ.
17		«Мы поедem, мы помчимся.»: зимняя упряжка	Климатические зоны Российской Федерации. Представления детей об образе жизни людей, а также животных на Крайнем Севере. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование животных для упряжки (собак и оленей), а также конструированию саней. Практическое задание, анализ работ.
18	Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»	Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.Х.Андерсена «Снежная Королева»).	Связь между обликом здания и характером его обитателей. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Архитектурные сооружения по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х.Андерсена по схемам. Практическое задание, анализ композиций.
19		Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное	Симметрия, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию. Способ конструирования:	конструирование в парах перед зеркалами по принципу

		конструирование с зеркалом)	плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	симметрии: каждый ребенок из пары конструирует половину залы из Чертогов Снежной королевы, половину озера и половину трона Снежной королевы. Анализ работ.
20		Тема по замыслу детей и педагога. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».	Пейзажи Крайнего Севера. Климатические особенности Крайнего Севера и специфика ландшафта, образ жизни животных и людей этого сурового, но прекрасного края. Сравнение типов жилища коренных народов севера. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец,торец-торец.	Создание инсталляции «Крайний север», включающий разные типы построек: ярангу, чум, иглу, а также скульптуры животных крайнего Севера Практическое задание, анализ работ.
21- 22	«О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»При мечание: в этом месяце проводится два спаренных занятия» для более глубокого погружения в тему, т.е. в один день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду – (два спаренных занятия для более глубокого погружения в тему)	Зимняя Олимпиада и архитектура Олимпийских комплексов. Олимпийские зимние виды спорта. Взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года. Олимпийские игры как мирные соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование предметов зимних видов спорта, а также макетов спортивных арен и человечков - спортсменов. Анализ композиции, анализ работ.
23-24		В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать? (два спаренных	Традиция празднования Дня защитника Отечества. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование мужского подарка: танка, корабля или самолета. Анализ работ, выставка.

	соответствующую замену.	занятия для более глубокого погружения в тему)		
25- 26	«Мама— вечное слово! Образы и символы материнства»	Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать? (два спаренных занятия для более глубокого погружения в тему)	Семья: мама и бабушка. Праздник 8 Марта. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование вазы и шкатулки как подарков маме и бабушке. Анализ работ, выставка.
27		Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна-красавица?	Представление о понятии «Земля - мать», как планеты с ее уникальной природой и месте обитания всех людей, и понятии «земля - матушка», как символа родной земли. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	конструирование объектов, отображающих представления детей о разнообразии ландшафтов и «даров» земли (поле с цветами, вулкан, парусник и озеро).Анализ работ.
28		Чем нас радует весна-красавица?	Создание модели из частей. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование весенних символов: солнца, ручья, травы, цветов, птиц, бабочек, медведя. Коллективное панно из весенних символов. Выставка.
29	«Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»	Чудесатые сюжеты	Юмор, его виды и формы бытования. Способ создания фантазийных образов путём перестановки частей (трансформация). Художественное экспериментирование.	Конструирование фантазийных образов — небылиц (уткопёс, птицепаха). Выставка.
30		«Под куполом таинственной Вселенной...»	Космос и Вселенная. Создание фантазийных образов. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование коллективной композиции «Под куполом Вселенной» (ракета,

				звездолёт, ангар центр управления). Анализ композиции, анализ работ.
31		Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст	Систематизировать понятие о контрасте. Углубить представления о симметрии. Поиск бинарных пар: день/ночь, зима/лето, осень/весна, грустно/весело, мальчик/девочка. Освоение конструкции/игрушки на подставке. Народная кукла-перевертыш. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование перевертышей - силуэтных кукол и декораций для настольного театра (осень-весна, день-ночь). Анализ работ.
32	«Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики». У каждого свой цветик-семицветик (конструирование фантазирование).	Как мы возвели город на берегу реки	объединение отдельных построек (домов) общей темой и их размещение в пространстве. Специфика и значение архитектуры в жизни людей. Анализ конструкции сооружений, определение формы, размера, расположения деталей. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование : кремль, мостик, магазин и светофор, домик. Выставка.
33		Всемирный хоровод: дружные человечки	понятие о мире, как сообществе людей и о мире, как способе существования и добрососедства. Семья, как о часть всемирного сообщества. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование членов семьи. Выставка.
34		На планете Маленького принца	Ответственность за того, кого приручил. Любовь и дружба основаны на доверии друг к другу и ответственности друг перед другом. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	Конструирование фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (цветок, бабочка, роза). Выставка.
35		У каждого свой цветик-семицветик	Аналогия между радугой и цветиком-семицветиком, символика цифры 7. Способ	Конструирование фантазийного цветка по

			конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.	мотивам сказки В.П. Катаева. Анализ работ.
36		Что мы оставим на память детскому саду	Представление о «мозговом штурме», знакомство с его правилами. Осмысление позиции «мы- самые старшие в детском саду, выпускники». Формирование позиции «мы - будущие школьники».	Конструирование подарков для детского сада на память о выпускниках (фоторамка, шкатулка, кормушка). Открытое занятие, выставка.

1.4. Планируемые результаты в старшей группе 5-6 лет.

предметные	<ul style="list-style-type: none"> - увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве. - Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога. - Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.
личностные	<ul style="list-style-type: none"> - имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; - Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; - Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования- - Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Планируемые результаты в подготовительной группе 7-6 (8)лет.

предметные	<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции из деталей конструктора с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; - конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
------------	--

	<p>- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и др.</p>
личностные	<p>- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;</p> <p>- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;</p> <p>- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;</p> <p>- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показывает, рассказывает о ней, создаёт словесный «портрет», объясняет замысел, комментирует способ конструирования);</p> <p>- видит целое (конструкцию) и его части: может устанавливать связь между конфигурацией и назначением, определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделяет опорные детали и узлы крепления; учитывает запас прочности для адекватного изменения постройки)</p> <p>- может оценить результат своей совместной с другими детьми деятельности (адекватно возрасту).</p>

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график старшая группа

месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Итого
количество занятий	4	4	4	4	3	4	5	4	4	36
количество учебных недель	4	4	4	4	3	4	5	4	4	36

Календарный учебный график подготовительная группа

месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Итого
количество занятий	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
количество учебных недель	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36

2.2. Условия реализации программы (пространственные, материально-технические, кадровые, специальные)

Пространственные	- Групповое помещение (для организации занятий, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми), где создана
Материально-технические	- Детские стулья - Столы - Шкаф для хранения методических материалов и документации

	<ul style="list-style-type: none"> -Стеллаж для хранения конструктора -Ноутбук -Проектор с экраном -Ламинатор -Детский конструктор Fanclastic. Набор «Фанкластик : весь мир в руках твоих 6-7 (8)», количество деталей 1396шт., для детей возраста 6+ -Пошаговые инструкции по сборке моделей (вбумажном виде) -Наборы иллюстраций, картинок разной тематики - ленточки - шнурочки цветные - машинки - дикие животные - домашние животные - фигуры людей «Семья» - фигуры людей «Профессии»
Кадровые	Воспитатель высшей квалификационной категории

2.3. Формы промежуточной аттестации:

Год обучения	Описание оценочных материалов,	Результат
2022- 2023	Приложение	Дети успешно осваивают дополнительную программу, участие в конкурсах технической направленности, проектной деятельности.
2023-2024		

2.4. Методические материалы

Перечень материалов и описание, разработанных педагогом для проведения занятий

Перечень (наименование) материалов	Описание материалов (для чего, что формирует)	Тема учебно-тематического плана
Технологическая карта сборки моделей	Наглядность, формирует логическое мышление	На всех занятиях
Схемы Альбомы, фото	Чтение схем, рассматривание альбомов для изготовления продуктов.	1,2,3,4
Технологическая карта сборки моделей	Наглядность, формирует логическое мышление	5,6,7,8
Презентация	Наглядность, поддержка детского интереса	9,10,11,12
Технологическая карта сборки моделей	Составление базовых конструкций	13,14,15,16
Схем, альбомы, фото	Чтение схем, рассматривание альбомов для изготовления продуктов.	17,18,19,20,21,22
Технологическая карта сборки моделей Презентация	Наглядность, формирует логическое мышление, поддержка детского интереса	23-33
Презентация	Чтение схем, рассматривание альбомов	34-36

Схем Альбомы, фото	для изготовления продуктов.	
--------------------	-----------------------------	--

Перечень материалов и описание, разработанных педагогом для проведения занятий

Перечень (наименование) материалов	Описание материалов (для чего, что формирует)	Тема учебно-тематического плана
Схем, альбомы, фото	Чтение схем, рассматривание альбомов для изготовления продуктов.	1,2,3,4
Технологическая карта сборки моделей Презентация	Наглядность, формирует логическое мышление, поддержка детского интереса. презентации О создании 3D-композиции- наглядность, поддержка детского интереса	5,6,7,8
Технологическая карта сборки моделей Презентация	Наглядность, формирует логическое мышление, поддержка детского интереса. Наглядность, поддержка детского интереса	9,10,11,12
Технологическая карта сборки моделей Схем, альбомы, фото	Наглядность, формирует логическое мышление. Чтение схем, рассматривание альбомов для изготовления продуктов.	13,14,15,16
Технологическая карта сборки моделей	Наглядность, формирует логическое мышление.	17,18,19,20,21,22
Технологическая карта сборки моделей	Наглядность, формирует логическое мышление.	23-224,25,26
Технологическая карта сборки моделей	Наглядность, формирует логическое мышление.	27,28,29,30
Технологическая карта сборки моделей Презентация	Наглядность, формирует логическое мышление, поддержка детского интереса. Просмотр видео-презентации О создании 3D-композиции.	31-36

Список литературы для педагога и обучающегося:

1. Лыкова И.А. «Парциальная программа интеллектуально- творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019г.,
2. Сидоров О. В., Кондратович И. А. Особенности обучения учащихся проектно-конструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 88-93.
3. Никитин Е.С. Конструктор фанкластик. Учебный курс Технология игрового конструирования – С. 36 7. Magformers Книга идей. – С. 30

Интернет-источники

1. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции

2. <https://fanclastic.ru/3d-designer.html>
3. Учебник для детей от 6 лет "Технология игрового конструирования".
<https://yadi.sk/i/Wlgktnfj3Qnb5d>
- для педагога:**
1. <http://fanclastic.ru>
 2. https://www.youtube.com/channel/UCQztZUm2tE_TZkNINkK_Ecg
 3. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов «Фанкластик» <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.
 4. Программа конструирования и компьютерного моделирования Fanclastic3DDesigner <https://fanclastic.ru/3d-designer.html>
 - Программа к.п.н. Ловягина С.А. <https://disk.yandex.ru/i/aJWLu534G1Cp0A>
 - Дополнительные модули <https://disk.yandex.ru/i/V8LBUds23zKaA>
 - Методические рекомендации - поурочные планы на 35 занятий (70 часов) <https://disk.yandex.ru/i/gOBonIFDVVRXgg>
 - Инструкции https://disk.yandex.ru/i/aCjTsg1_qGsRvA
 - Видео-уроки https://www.youtube.com/channel/UCL4S1e66RQpr_4Oxf5oIVeg/playlists
 - Видео-инструкции под проекты программы https://yadi.sk/i/fb5qte_V3QN3nV
 - Компьютерная программа конструирования и 3Д моделирования Fanclastic 3DDesigner <https://fanclastic.ru/3d-designer.html>
 - Как правильно соединять детали https://www.youtube.com/watch?v=x1_Td1Rk364&feature=emb_logo
 - Использование дополнительных деталей (защелки и переходники Lego) https://www.youtube.com/watch?v=gA31V7QIaOM&feature=emb_logo
 - Использование подвижных деталей <https://fanclastic.ru/fanclastic.html#shag1>

Приложение

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста представлена в Стандарте дошкольного образования в двух формах диагностики - педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. (Комментарии к разделу III пункта 3.2.3 ФГОС ДО)

Педагогическая диагностика нужна, чтобы:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- построить его в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого ребенка;
- эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

Основными формами контроля являются наблюдение, анализ работ, выполненных детьми, анализ деятельности (процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности), участие детей в выставках, фестивалях конкурсах.

Педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). *Текущий контроль* осуществляется при выполнении детьми различных видов заданий на каждом занятии.

Для текущей диагностики анализируется не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции). Для организации текущего контроля можно использовать систему оценки, предложенную Ловягиным С. А, но в более упрощенной форме, с учётом специфики дошкольного периода, а также рекомендаций, представленных авторами программы И. А. Лыкавой «Фанкластик: весь мир в руках твоих».

На каждом занятии дети выполняют одно или несколько заданий, служащих одновременно средством оценивания (в учебном плане программы представлено как «Анализ работ»). Выполняя задания, ребёнок осваивает широкий набор умений, перечисленных в списке планируемых результатов конкретно для каждого возраста (представлено в разделе «планируемые результаты» настоящей программы).

Процесс и результат выполнения каждого задания оценивается педагогом и заносится в таблицу. При этом под оценкой понимается качественная характеристика выполнения задания.

1. Фиксируется уровень успешности и самостоятельности выполнения задания: на уровне дошкольника - достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу).

2. Эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

3. Также педагог оценивает, какие проблемы и трудности возникли у ребенка в процессе выполнения каждого задания.

4. Отдельное внимание обращается на фантазию, которую проявляет (или не

проявляет) ребенок в процессе конструирования, а также на сколько он изобретателен в решении конструкторских задач. Оценка творческих способностей (фантазии и креативности) также может фиксироваться в таблице, в отдельном столбце.

5. Важный параметр оценивания: умение ребенка (старший дошкольный возраст) читать чертежи и схемы и выполнять задание по технологической карте. Все отмеченные стороны оценивания имеют качественный характер, и педагог может проводить и даже фиксировать (описывать) результативность выполнения каждого задания каждым ребенком во время его самостоятельной работы в процессе выполнения заданий. Поскольку образовательный процесс построен в основном на такой форме работы, у педагога есть возможность делать пометки и фиксировать не только результаты работы детей, но и сам процесс, в том числе на фото- или видеокамеру (с письменного согласия родителей). В любом случае все результаты работы фиксируются на фотокамеру.

После каждого занятия в специальной таблице текущего контроля педагог фиксирует уровень успешности выполнения заданий для каждого ребёнка.

Для выявления положительной динамики и фиксации уровня достигнутого результата можно использовать удобные для педагога условные обозначения: «-», «-/ +», «+/-», «+», но в нашем случае предпочтительнее цветовая.

В таблице текущего контроля в первую очередь фиксируется степень освоения тех результатов, на формирование которых направлены задания.

В конце года подводится итог освоения программы каждой возрастной группой с учётом достижения планируемых результатов

Методическое обеспечение

1. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4. — С. 70-81.
2. Лыкова, И.А. Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №10. — С.38-48.
3. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки. // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №5. — С.6-18.
4. взаимоотношений детей и взрослых в образовательном пространстве детского сада // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №5. — С.6-18.

13	Елочные гирлянды											
14	Новогодние игрушки											
15	Трон и волшебный посох Деда Мороза											
16	Тема по замыслу											
17	Снежная крепость											
18	Уют в нашем доме											
19	Театр кукол											
20	Тема по замыслу											
21	(«домики» для огня - печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.											
22	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков											
23	23.февраля. Военный транспорт, техника											
24	Пассажирский транспорт											
25	Фоторамка в подарок маме											
26	Как мы обустроили игрушечный домик											
27	Какие бывают окна — «глаза» дома											
28	Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки											

29	Транспорт для водных путешествий											
30	Где и как человек добывает воду											
31	Как родник превратился в поющий фонтан											
32	Гадкий утенок и лебедь.											
33	Что можно увидеть в мирном небе											
34	Наш воздушный флот											
35	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы											
36	Гараж											

Подготовительная группа

№	Задание (занятие)	Планирование	Оценка результата	Корректировка	Моделирование	Конструирование сборки по инструкции	Анализ, исследование	Решение конструкторских задач	Визуализация	Коммуникация	Сотрудничество	Собственно конструктивное решение
1	Дом											
2	Символы семьи											
3	Генеалогическое дерево											
4	Зоопарк											
5	Человек (друзья)											
6	Кукольный домик											
7	Стена с воротами											
8	По замыслу											
9	Символы Родины (дом, храм, дерево)											
10	Российский флаг											
11	Буквы, азбука											
12	По замыслу											
13	Стол											
14	Ёлочные игрушки											
15	Карнавальные маски											
16	По замыслу											

17	Животные дляпряжки											
18	Сани											
19	Сказочный дом, дворец											
20	«объект - отражение»											
21	По замыслу Инсталляция «Крайний Север»											
22	Спортивная арена и человечки –											
23	спортсмены											
23	Танк, корабль, самолёт											
24												
25	Вазы и шкатулки											
26												
27	Ландшафты и «дары» земли											
28	Символы весны											
29	Чудесатые сюжеты											
30	Композиция «Под куполом Вселенной»											
31	«Перевёртыши»											
32	Город на берегу реки											
33	Члены семьи											

34	Фантазийные образы по сказке «Маленький принц»											
35	Цветик- семицветик											
36	Подарки для детского сада											

