

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Юность» городского округа  
город Салават Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО

 С.И. Ишмуратова  
« 31 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДЮЦ «Юность»

г. Салават

 К.А. Багаутдинова

Пр. № 92 от « 31 » 08 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ОСНОВЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «БУСИНКА»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2020г.

Составитель:

Бизикина Татьяна Валерьевна  
педагог дополнительного образования

г. Салават, 2020г.

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **1. Общая характеристика программы**

*Направленность программы* – художественная.

*Актуальность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы бисероплетения «Бусинка» определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности

*Отличительной особенностью* данной программы является новый подход к критериям и методике оценки результативности обучения. Данная программа базируется на современных научно-методических исследованиях в области традиционного подхода к вопросу художественно-эстетического воспитания личности: когнитивные (познавательные) качества - умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и другие; креативные (творческие) качества - гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, наличие своего мнения и другие; методологические (оргдеятельностные) качества - способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества и другие.

*Срок освоения программы.* Программа «Основы бисероплетения «Бусинка» рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся с сентября по май.

*Объем программы:* первый год – 76 часов, второй год - 114 часов.

*Режим занятий* – первый год обучения по 2 часа в неделю; второй год обучение по 3 часа в неделю. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

*Формы обучения:* групповая и индивидуально-групповая. *Виды занятия:* беседа, практическое занятие, мастер-классы, гостиная, занятия вернисаж, выставки. Программа предусматривает поэтапное восхождение от простого к сложному в процессе изготовления сувениров, преемственность и последовательность в изложении тем, которая идёт по этапам обучения и в соответствии с календарными праздниками.

## **2. Цель и задачи программы**

*Цель программы:* развитие творческих способностей, художественного и эстетического вкуса у учащихся через обучение бисероплетению.

*Задачи программы.* Образовательные задачи:

1. Научить ребёнка основным навыкам изготовления изделий из бисера и других сопутствующих материалов.
2. Научить учащихся пользоваться инструментами и приспособлениями, которые нужны при изготовлении изделий из бисера и других материалов.
3. Ознакомить с традициями народной культуры.
4. Ознакомить с правилами безопасности труда.

Воспитательные задачи:

1. Содействовать воспитанию трудолюбия, упорства, целеустремлённости, умение доводить дело до конца.
2. Сформировать творческий коллектив.
3. Воспитывать чувства уважения к народным традициям и мастерству.
4. Воспитывать художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

Развивающие задачи:

1. Развивать у учащихся творческую активность, воображение, чувство цвета, аккуратность и терпение, фантазию и изобретательность при изготовлении сувениров.
2. Развить творческое отношение к своему труду и бережное отношение к результатам чужого труда.

3. Развить навыки оформления своих изделий.
4. Развивать глазомер, моторику рук, чувство меры, художественный вкус.

### *3.1. Учебно-тематический план первого года обучения*

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное и вводное занятие	4	2	2	Начальный контроль
<b>Раздел «Бисероплетение на проволоке»</b>					
2	Плетение на проволоке плоских изделий из бисера.	10	2	8	Текущий контроль,
3	Плетение на проволоке объемных насекомых на основе параллельного плетения.	5	1	4	Текущий контроль
<b>Раздел «Бисероплетение на леске</b>					
4	Простое низание и его вариации	9	2	7	Текущий контроль
<b>Раздел «Плетение деревьев на основе плоского плетения»</b>					
5	Изготовление листочков на основе плоского плетения.	11	3	8	Текущий контроль
6	Соединение листочков между собой в веточки. Соединение веточек.	10	2	8	Текущий контроль
7	Сборка дерева. Обмотка ствола. Заделка основы (работа с гипсом). Оформление дерева.	12	2	10	Промежуточный контроль
<b>Раздел «Основы вышивания бисером»</b>					
8	Основные приемы вышивания бисером. Вышивание бисером по контуру рисунка.	9	2	7	Текущий контроль
9	Итоговое занятие. Посещение выставок. Итоговая выставка.	6	1	5	Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	

### *4.1. Содержание первого года обучения*

1. Организационное и вводное занятие (4ч).

Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Беседа о традициях изготовления сувениров и бижутерии. Просмотр изделий, выполненных детьми и педагогом. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.

2. Плетение на проволоке плоских изделий из бисера (10 ч).

Свойства материалов используемых на занятиях: бисер, бусы, стеклярус, рубка, иглы, леска, нитки, различная фурнитура. Беседа об истории бисера, бисер в культуре народов России и Башкортостана. Знакомство со схемами простого плоского плетения. Плетение образцов простого плоского плетения. Изготовление изделий на основе плоского плетения на проволоке.

3. Плетение на проволоке объемных насекомых на основе параллельного плетения (5 ч).

Рассматривание и обсуждение насекомых. Сходство и различие между плоским и объемным плетением. Знакомство со схемами объемных фигур. Изготовление объемных насекомых.

4. Простое низание и его вариации на леске (9 ч).

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. Свойства лески. Знакомство с изделиями на основе простого низания. Разнообразие и вариации на основе простого низания. Изготовление изделий на основе простого низания.

5. Изготовление листочков на основе плоского плетения (11 ч).

Работа со схемами простого плоского плетения. Плетение образцов листочков на основе простого плоского плетения.

6. Соединение плоских листочков между собой в веточки (10ч).

Рассматривание и изучение схем соединения веточек методом «перекручивания». Работа с проволокой

7. Сборка дерева (12ч).

Соединение готовых веток со стволом. Обмотка ствола. Заделка основы (работа с гипсом). Раскраска основы из гипса краской. Покрытие основы лаком. Оформление изделия (дерева) на основе плоского плетения.

8. Основные приемы вышивания бисером (9ч).

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. свойства материалов, используемых на занятиях вышивания бисером. Новые приспособления. Зарисовка моделей. Вышивание бисером по канту рисунка.

9. Итоговое занятие. Посещение выставок. Итоговая выставка (6ч).

Подготовка помещения и работ к выставке. Изготовление объявлений, бирок к работам, украшение интерьера выставочного помещения, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Совместный отбор работ. Открытие выставки. Просмотр работ. Обмен впечатлениями. Сбор отзывов о выставке, сравнение работ, выявление нового.

### 3.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное и вводное занятие	3	2	2	Начальный контроль
Раздел «Плетение декоративных деревьев на основе петельного плетения»					
2	Изготовление веточек с листочками на основе петельного плетения. Соединение веточек между собой.	15	5	10	Текущий контроль
	Сборка дерева. Обмотка ствола. Заделка основы (работа с гипсом). Оформление дерева.	13	4	9	Текущий контроль
Раздел «Плетение цветов круговой (французской) техникой плетения»					
4.	Изготовление лепестков цветка круговой техникой плетения.	9	2	7	Текущий контроль
5.	Соединение лепестков в цветок.	6		6	Текущий контроль

6.	Изготовление листьев круговой техникой плетения.	9	2	7	Текущий контроль
7.	Соединение цветов и листьев со стеблем.	7		7	Текущий контроль
8.	Обмотка стебля. Оформление букета цветов.	9	2	7	Текущий контроль
<b>Раздел «Плетение жгутов на леске»</b>					
9.	Виды жгутов. Знакомство со схемами. Плетение браслета-жгут.	7	2	5	Текущий контроль
10.	Соединение браслета-жгут с застежкой.	2		2	Текущий контроль
11.	Плетение цепочки-жгут.	9	2	7	Текущий контроль
12.	Соединение цепочки-жгут с застежкой.	3	1	2	Текущий контроль
<b>Раздел «Вышивание бисером картин»</b>					
13.	Разметка на канве. Вышивание по схеме.	11	2	9	Текущий контроль
14.	Оформление картины в рамку.	4		4	Текущий контроль
15.	Итоговое занятие. Посещение выставок. Итоговая выставка.	6	3	3	Итоговый контроль
	Итого:	114	26	88	

#### **4.2. Содержание второго года обучения**

##### 1. Организационное вводное занятие (3 ч).

План и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Беседа о традициях изготовления сувениров и бижутерии. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Основные способы плетения. Инструменты и материалы необходимые для работы.

##### 2. Изготовление веточек с листочками (15 ч).

Свойства материалов, используемых на занятиях. Рассматривание и обсуждение изделий на основе петельного плетения. Знакомство со схемами петельного плетения. Составление своих схем. Особенности различных деревьев в разные времена года. Изготовление веточек с листочками. Соединение веточек между собой.

##### 3. Сборка деревца (13 ч).

Соединение веточек со стволом. Обмотка ствола. Заделка основы (работа с гипсом). Т/Б при работе. Раскраска основы из гипса краской покрытие основы лаком. Оформление деревца.

##### 4. Изготовление лепестков цветка на основе петельного плетения (11ч).

Рассматривание и осуждение изделий на основе петельного плетения. Знакомство со схемами и образцами петельного плетения. Плетение лепестков цветка по схеме.

##### 5. Соединение лепестков в цветок (8 ч).

Порядок соединения лепестков. Оформление и закрепление лепестков.

##### 6. Изготовление листьев на основе петельного плетения (11 ч).

Знакомство со схемами и образцами. Плетение листьев по схеме.

##### 7. Соединение готовых цветов и листьев со стеблем (8 ч)

Рассматривание иллюстраций различных цветов. Порядок соединения цветов и листьев со стеблем.

##### 8. Обмотка стебля. Оформление букета цветов (11 ч).

- Подбор вазы для букета. Устойчивое распределение цветов в вазе. Заливка гипсом.
9. Изготовление лепестков цветка круговой техникой плетения (11 ч).  
Рассматривание и обсуждение изделий на основе кругового плетения. Знакомство со схемами изделий на основе кругового плетения. Плетение лепестков цветка.
10. Соединение лепестков в цветок (7ч).  
Порядок соединения лепестков. Закрепление и оформление лепестков.
11. Изготовление листьев круговой техникой плетения(11 ч).  
Рассматривание и обсуждение образцов на основе кругового плетения. Плетение листьев по образцам.
12. Соединение готовых цветов и листьев со стеблем (8 ч).  
Рассматривание иллюстраций различных цветов. Порядок соединения цветов и листьев со стеблем.
13. Оформление букета цветов (11 ч).  
Обмотка стебля. Подбор вазы для букета. Устойчивое распределение цветов в вазе. Заливка гипсом.
14. Оплетение пасхального яйца по кругу ажурной сеткой (11 ч).  
Виды ажурного плетения. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила безопасности труда. Свойства лески. Знакомство с изделиями на основе различных ажурных техник плетения.
15. Оформление пасхального яйца (2 ч).  
Методы соединения ажурной сетки. Соединение ажурной сетки на основании и вершине пасхального яйца.
16. Плетение подставки для пасхального яйца (ажурное плетение) (7 ч).  
Знакомство со схемами и образцами подставок для пасхального яйца. Плетение подставки по схеме.
17. Оформление пасхального сувенира (3 ч.)  
Рассматривание различных иллюстраций праздничного оформления пасхальных сувениров. Раскладывание пасхальных яиц на подставке. Украшение блестками, вербой, декоративными свечами.
18. Изготовление Браслета-жгут (7 ч).  
Виды жгутов. Знакомство со схемами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. Плетение браслета-жгут.
19. Соединение браслета-жгут с застежкой (2 ч).  
Рассматривание образца. Уменьшение диаметра жгута для удобства его соединения с застежкой. Закрепление застежки методом «навстречу».
20. Плетение цепочки-жгут (11 ч.)  
Знакомство со схемами. Правила безопасности труда.
21. Соединение цепочки-жгут с застежкой (3 ч).  
Рассматривание образца. Уменьшение диаметра жгута для удобства его соединения с застежкой. Закрепление застежки методом «навстречу».
22. Виды и способы вышивки бисером на салфетке. (3 ч).  
Инструменты и материалы необходимые для вышивки на салфетки. Правила безопасности труда. Свойства материалов, используемых на занятиях вышивания. Работа со схемами. Подробное изучение техник вышивания бисером.
23. Подбор и зарисовка эскиза. Разметка для рисунка на салфетке (5 ч).  
Расчитывание по клеткам канвы расположение рисунка. Нанесение рисунка на салфетку.
24. Вышивание бисером по контуру рисунка (11 ч).  
Подбор бисера для рисунка. Вышивание.
25. Оформление срезов салфетки(4 ч).  
Отделка салфетки бахромой.
26. Вышивание по схеме картины (13 ч).

Организация рабочего места. Подбор схем. Разметка на канве.

27. Оформление картины (6ч).

Подбор рамки по размеру картины. Оформление картины в рамочку.

28. Итоговое занятие. Посещение выставок. Итоговая выставка (9 ч).

Подготовка помещения и работ к выставке. Изготовление объявлений, бирок к работам, украшение интерьера выставочного помещения, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Совместный отбор работ. Открытие выставки. Просмотр работ. Обмен впечатлениями. Сбор отзывов о выставке, сравнение работ, выявление нового.

### **5. Методическое обеспечение**

*Формы занятий.* Для более эффективной реализации программы «Основы бисероплетения «Бусинка» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

2. Занятие – практическая работа, задание, упражнение.

3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка.

4. Занятие – беседа, игра.

*Приемы и методы.* Главный критерий отбора методов обучения по программе «Основы бисероплетения «Бусинка» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для учащихся, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В программе используется спиральный метод обучения, то есть развитие одной темы поэтапно в течение двух лет обучения от простого к сложному.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

### **6. Планируемые результаты**

*Предметные результаты* при прохождении программы «Основы бисероплетения «Бусинка».

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с ножницами, булавками, леской и проволокой.

- последовательность изготовления изделий.

- технику плетения цепочек.

- технику плетения кустов и деревьев.

- азы техники вышивания бисером.

- технику «ажурного» «плотного» плетения, плетение жгутов и объёмных цветов.

- технику плетения кустов и деревьев.
- основы цветоведения и композиции.

Учащиеся научатся:

- переводить контурные линии выкроек.
- плетению на леске приёмом «простого низания», «крестик», вариации этих приёмов.

- плетению на проволоке различными основными приёмами.
- изготавливать украшения из бисера.
- изготавливать декоративные деревья и кустарники.
- изготавливать панно и цепочки из бисера.
- самостоятельно подбирать бисер для изделия по цвету и размеру.
- изготавливать бижутерию с использованием различных техник плетения.
- самостоятельно выполнять изделия из бисера по своим эскизам.
- изготавливать декоративные деревья и кустарники.
- самостоятельно вышивать бисером по схемам.

*Личностные результаты* при прохождении программы «Основы бисероплетения «Бусинка». У учащихся будут сформированы:

- любовь к труду, упорство, целеустремлённость, умение доводить дело до конца.
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других.
- чувствовать уважение к народным традициям и мастерству.

*Метапредметные результаты* при прохождении программы «Основы бисероплетения «Бусинка». У учащихся сформированы действия

Регулятивные универсальные способности учащихся:

- Понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом.
- Планировать свои действия на отдельных этапах творческой деятельности.
- Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- Анализировать причины успеха/неуспеха.
- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные универсальные способности учащихся

- Включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

- Формулировать свои затруднения.
- Предлагать помощь и сотрудничество.

Познавательные универсальные способности учащихся:

- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- Определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- Структурировать знания.
- Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года; окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа: дошкольники - 30 минут; школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов; окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие - со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 3,4,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

2 полугодие - с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 22 учебный день, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 5,12,19,26

Май - 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 1,3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019 г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават:

Понедельник, вторник, четверг- 13.00-19.30.

Среда, пятница- 11.30-18.00. Суббота- 11.30-18.00.

### Календарный учебный график первого года обучения

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			Пл	Факт	Форма контроля
			всего	теория	практика			
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Т/б при работе	беседа, занятие - игра	2	1	1			начальный контроль
2	Цветоведение и композиция	беседа, практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
3	Бисероплетение на	беседа,	2	1	1			текущий

	проволоке. Подготовка к работе	практичес кое занятие						контроль
4	Плетение изделий на основе плоского плетения	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль
5	Плетение изделий на основе параллельного плетения	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль
6	Соединение деталей	беседа, практичес кое занятие	2	1	1			текущий контроль
7	Оформление работ на основе параллельного плетения	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль
8	Сборка панно из деталей	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль
9	Изготовление изделий на основе петельного плетения. Подбор схем	гостиная	2		2			текущий контроль
10	Плетение образцов.	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль
11	Работа со схемами. Подбор материала	беседа, практичес кое занятие	2	1	1			текущий контроль
12	Изготовление листьев куста на основе петельного плетения	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль
13	Плетение веток по нарастанию	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль
14	Сборка дерева, обмотка ствола проволокой	беседа, практичес кое занятие	2	1	1			текущий контроль
15	Заделка основы работа с гипсом	беседа, практичес кое занятие	2		2			текущий контроль

16	Раскраска ствола и основы	вернисаж	2		2			текущий контроль
17	Плетение цветка. Схемы различных цветов	беседа, практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
18	Выбор моделей. Подбор схем	беседа, практическое занятие	2	1	1			итоговый контроль
19	Плетение лепестков, листьев	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
20	Обмотка стебля Подарки любимым	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
21	Плетение валентинки	беседа, практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
22	Плетение сувениров	мастер-класс	2		2			текущий контроль
23	Сувениры для мамы. Подбор схем	беседа, практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
24	Плетение цветущего дерева	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
25	Плетение веточек с листьями	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
26	Сборка деревца. Обмотка ствола	беседа, практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
27	Заделка основы.	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
28	Оформление изделия	выставка	2		2			текущий контроль
29	Плетение на леске. Низание крестом.	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
30	Плетение на леске,	мастер-	2	1	1			текущий

	цепочки	класс						контроль
31	Плетение на лески цепочки, «колечки»	практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
32	Вышивание бисером. Подбор схем. Вышивание бисером под углом	мастер-класс беседа,	2		2			текущий контроль
33	Раскрой изделия. Разметка для вышивания бисером	выставка	2	1	1			текущий контроль
34	Вышивание бисером панно по схеме	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
35	Оформление работы	беседа, практическое занятие	2		2			текущий контроль
36	Подготовка к итоговой выставке. Подбор схем	беседа, практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
37	Изготовление изделий на выставку	беседа, практическое занятие	2	1	1			текущий контроль
38	Изготовление изделий на выставку	выставка	2		2			итоговый контроль
	Итого		76	16	60			

***Календарный учебный график второго года обучения***

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			Пл	Факт	Форма контроля
			всего	теория	практика			
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Т/Б при работе.	беседа, занятие - игра	3	2	1			начальный контроль
2	Цветоведение и композиция.	беседа, практическое занятие	3	2	1			текущий контроль
3	Этапы составления композиции.	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
4	Плетение на проволоке. Подбор схем.	беседа, практическое занятие	3		3			текущий контроль

5	Плетение веточек деревьев на проволоке на основе перекручивания.	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
6	Обсуждение изделий на основе кругового плетения. Знакомство со схемами	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
7	Изготовление образцов на основе кругового плетения.	беседа, практическое занятие	3		3			текущий контроль
8	Плетение цветов на основе кругового плетения	беседа, практическое занятие	3		3			текущий контроль
9	Плетение цветов на основе кругового плетения	беседа, практическое занятие	3		3			текущий контроль
10	Обсуждение изделий на основе параллельного, игольчатого и петельного плетения. Знакомство со схемами изделий	гостиная	3	1	2			текущий контроль
11	Плетение сувениров к Новому Году. Работа над схемами	беседа, практическое занятие	3		3			текущий контроль
12	Изготовление сувениров к Новому году. Шишка	беседа, практическое занятие	3		3			текущий контроль
13	Изготовление сувениров к Новому году	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
14	Плетение веток елки по нарастаю метод петельного плетения.	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
15	Плетение веток елки по нарастаю метод петельного плетения.	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
16	Сборка елки. Обмотка ствола.	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль

17	Заделка основы. Работа с гипсом.	беседа, практичес кое занятие	3	1	2			текущий контроль
18	Обсуждение подарка ко дню Святого Валентина. Подбор схем	вернисаж	3	1	2			итоговый контроль
19	Шкатулка. Подбор рабочего материала	беседа, практичес кое занятие	3		3			текущий контроль
20	Аппликация бисером. Обклеивание коробочки бисером по индивидуальным схемам.	беседа, практичес кое занятие	3		3			текущий контроль
21	Сувенир защитникам Родины. Подбор материала. Подбор схем	беседа, практичес кое занятие	3	1	2			текущий контроль
22	Плетение сувениров по схемам	беседа, практичес кое занятие	3		3			текущий контроль
23	Подарок для мамы. Подбор схем, подбор материала	беседа, практичес кое занятие	3	1	2			текущий контроль
24	Плетение лепестков розы	мастер- класс	3		3			текущий контроль
25	Свойства лески, ее толщина, определение номера лески	беседа, практичес кое занятие	3	1	2			текущий контроль
26	Плетение жгутов. Виды жгутов. Знакомство со схемами	беседа, практичес кое занятие	3	1	2			текущий контроль
27	Плетение образцов различных видов жгутов	открытое занятие	3	1	2			текущий контроль
28	Плетение браслета жгутом	беседа, практичес кое занятие	3		3			текущий контроль
29	Плетение цепочки жгутом	выставка	3		3			текущий контроль
30	Плетение цепочки жгутом	мастер- класс	3		3			текущий контроль
31	Техника соединения	практичес	3	1	2			текущий

	цепочки-жгут с бридами	кое занятие						контроль
32	Смешанное плетение подбор материала. Выбор модели	мастер-класс беседа,	3	1	2			текущий контроль
33	Плетение колье на основе смешанного плетения	выставка	3	1	2			текущий контроль
34	Вышивание бисером. Инструменты и материалы. Свойства материалов. Техника вышивания бисером	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
35	Вышивание бисером по канту. Разметка для вышивания	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
36	Вышивание бисером панно	беседа, практическое занятие	3	1	2			текущий контроль
37	Изготовление изделий на итоговую выставку	беседа, практическое занятие	3		3			текущий контроль
38	Итоговое занятие	выставка	3	1	2			итоговый контроль
	Итого		114	26	88			

## **2. Условия реализации программы**

Требования к помещению и стационарному оборудованию. Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН. Помещение должно иметь естественное освещение. В учебном помещении применяется система общего равномерного освещения,

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. коллекция образцов;
3. библиотека литературы по бисероплетению;
4. бланки для проведения мониторинга.

Технологическое оснащение кабинета:

1. мебель по количеству и росту детей;
2. учебная доска, мел;
3. ножницы, подставки для бисера, проволока, леска, цветные нитки, гипс, крышки, горшочки, иглы, кант, рамки, ножницы пальцы, игольницы;
4. рабочие материалы: бисер, бусины (различной формы и величины), стеклярус, рубка.

## **3. Формы аттестации**

Для отслеживания результатов применяются следующие методы:

- Мониторинг, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестовых-заданий по темам изучаемого курса. (Приложение №1)

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты Тесты (Приложение №2).

• Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

• Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

- Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

#### ***4. Оценочные материалы***

Способы определения результативности. Для отслеживания результативности используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов контрольного тестирования, мониторинг уровня сформированности навыков, участие в конкурсах и выставках.

Основным документами учета учебного процесса и его результатов являются журнал учета обучения группы и отчетные протоколы результатов тестирования.

#### ***5. Методические материалы***

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за учителем. Схемы дети зарисовывают себе в тетрадь и дома самостоятельно закрепляют материал, плетением зарисованной темы. Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности. Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать различные композиции из отдельных элементов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

Методика проведения занятий

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный). Показ учащимися выполненной работы.

Механизм оценки получаемых результатов. При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность учащихся, учитывая индивидуальные особенности,

психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

### **Список нормативных документов**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
6. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултайем Республики Башкортостан 27.06.2013 (ред. от 26.12.2014).
7. Конвенция о правах ребёнка.
8. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р

### **Список литературы, используемый педагогом в своей работе**

1. Баскова Т.Н. бисер. Уроки труда в начальной школе. Санкт-Петербург. «Паритет», 2005.
2. Ануфриев М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. Культура и традиции, 1999.
3. Артамонова Е.В. Украшение из бисера. М. изд-во Эксмо, 2006.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль «Академия развития», 2000.
5. Бисероплетение для девочек. Серия «Секреты красоты для девочек». М. Внешсигма, 2001.
6. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, «Феникс»,2003.
7. Гомозова Ю.В. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ростов-на-Дону, «Феникс»,2004.
8. Ивлева Е.В. Женские украшения. Минск «Элайда»,2000.
9. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.В. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Ростов-на-Дону «Феникс»,2004.
10. Исакова Э.Ю., Ткаченко Т.В. Подарки из бисера. Ростов-на-Дону «Феникс»,2006.
11. Кузьмина Е.В., Четина Е.В. Пасхальные сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс»,2006.
12. Ляукина М.В. Сувениры. М. «АСТ-ПРЕСС»,1999.
13. Рогозов А.П. Кладовая радости. М.,1982.
14. Романова А.А. бисер всегда в моде. Ростов-на-Дону «Феникс»,2005.
15. Романова Л.А. Магия бисера. Новые изделия для рукодельниц. Ростов-на-Дону «Феникс»,2005.

16. Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. Ростов-на-Дону «Феникс»,2005.
17. Фёдорова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. М. Культура и традиции, 2005.
18. Энциклопедия современной женщины. Всё о рукоделии.

***Список литературы для учащихся***

1. Базудина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль «Академия развития», 2000.
2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону «Феникс»,2003.
3. Исакова Э.Ю., Ткаченко Т.В. Подарки из бисера. Ростов-на-Дону «Феникс»,2006.
4. Романова Л.А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц. Ростов-на-Дону «Феникс»,2005.

***5. Интернет-ресурсы***

1. Плоские фигурки из бисера для начинающих, схемы  
<http://ejka.ru/blog/biser/1113.html>
2. Учимся параллельному плетению бисером  
[https://vishivashka.ru/bisera/parallelnoe\\_pletenie\\_biserom.php](https://vishivashka.ru/bisera/parallelnoe_pletenie_biserom.php)
3. Основы техники параллельного плетения из бисера со схемами  
<http://izbiserka.ru/tekhnika-parallelnogo-pleteniya-biserom/>



**Контроль уровня обучения (Контрольно-измерительный материал)**

Тест 1

1. Что есть бисероплетение?
2. Что такое техника бисероплетения?
3. Что из перечисленного является критерием "спиральности":
  - форма тулова;
  - сечение шнура;
  - техника;
  - способ ( технология плетения );
  - конструктивные особенности.

Тест 2

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?  
стеклярус;  
бисер;  
бусинка;
2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?  
15;  
17;  
19;  
20;
3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?  
18 веке;  
13 веке;  
14 веке;  
16 веке;
4. Откуда привозили бисер в Россию?  
из Ливии;  
из Египта;  
из Венеции и Богемии;  
из Англии;
5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?  
Ломоносов;  
Менделеев;  
Толстой;  
Мессинг;
6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?  
в 1700;  
в 1674;  
в 1854;  
в 1754;
7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?  
бусины;  
бисер;  
стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

15 века;

16 века;

17 века;

18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

игла;

схема;

нить;

бисер.