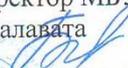


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

С.И.Ишмуратова
«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
г.Салавата

К.А.Багаутдинова
Приказ № 98 от «31» 08 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Тестопластика»

Возраст учащихся: 6-13 лет
Срок реализации: 3 года

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 9
от «31» 08 2020г.

Автор-составитель:
Закирова Гузель Камиловна
педагог дополнительного
образования

г.Салават, 2020

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Общая характеристика программы

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Учащиеся выполняют настенные украшения, забавные детские игрушки, сувениры и сюрпризы и др. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет содержание данного курса.

Направленность программы – художественная.

Она направлена на повышение сенсорной чувствительности учащихся с проблемами в интеллектуальном развитии (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций), мелкой моторики, пространственного мышления и воображения, формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел, а также развитие эстетического вкуса, художественного воображения.

Актуальность программы в том, что она помогает учащимся отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности, работа по ней нацеливает на освоение в будущем профессий скульптора, художника-дизайнера, художника-оформителя. Это является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

Отличительной особенностью является то, что затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит учащихся с народным творчеством при работе с соленым тестом. Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. В интернете встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных занятий, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей младшего и среднего школьного возраста отсутствуют. Поэтому данная образовательная общеразвивающая программа имеет существенное отличие от уже существующих программ.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 6-13 лет.

Сроки реализации программы. Программа «Гестопластика» рассчитана на 3 года по 114 часов в год. Режим занятий три академических (45 минут) часа в неделю. Минимальное количество учащихся в группе 15 человек. Для первого года обучения отводится 76 часов (1 раз в неделю по 2 часа с 10 – минутным перерывом на отдых для учащихся). Для второго, третьего года обучения отводится 114 часов (1 раз в неделю по 3 часа с 10 – минутным перерывом на отдых для учащихся). В процессе освоения материала педагог работает с каждым учащимся индивидуально, что позволяет вовремя корректировать образовательный процесс.

Количество занятий, режим и объем соблюдается требованиями Санитарных правил и норм 2.4.4.3172-14.

Форма обучения и виды занятий. Применяются следующие формы обучения:

Состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовки; группа работает в соответствии со своим годовым планом; учебный процесс заключается в виде отдельных взаимосвязанных частей; аттестация (зачет), итоговая выставка, участие в конкурсах, фестивалях и тому подобное разного уровня.

Формы отслеживания и фиксации результатов: материал тестирования, сертификат участника (победителя) итоговой выставки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: мини – выставка по итогам темы, итоговая выставка.

Формы занятий:

Применяются различные формы проведения занятий:

1) аудиторные - конкурсы, выставки, мастер-классы, беседы, объяснения, лекции, эскизирование, различные этапы создания изделий из соленого теста.

2) внеаудиторные - экскурсии, самостоятельная работа по собственному замыслу, контрольно-проверочные занятия.

3) самостоятельные - итоговые работы по результатам изучения каждого блока за полугодие и год. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением путем самооценки, позитивной взаимооценки и оценки педагога.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, приобретают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия из различных материалов.

На втором году обучения учащиеся дополняют и закрепляют знания, умения, навыки, осуществляют переход к изготовлению более сложных работ.

На третьем году обучения учащиеся закрепляют знания, умения, навыки, осуществляется переход к выполнению самостоятельных оригинальных творческих работ.

Форма проведения итогов: итоги работы объединения подводятся на отчетной выставке, где представляются лучшие работы. При оценке работ учитывается возраст учащихся, художественная ценность, качество исполнения, его эстетичность.

Учащиеся представляют свои лучшие работы на выставки и конкурсы, где их качество оценивают в сравнении с работами других учащихся. Для особо одаренных учащихся делаются персональные выставки в клубе.

Для качественного развития творческой деятельности детей программой предусмотрено:

система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности; в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент; создание увлекательной, атмосферы занятий наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия; создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности; объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

2.Цель и задачи программы:

Цель программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Пробудить интерес у учащихся к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;

2. Обучить учащихся работать с соленым тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить.

3. Научить правильным способам выполнения приемов лепки и умение наблюдать, выделять главное, существенное;

Развивающие:

1. Развить самостоятельность, аккуратность, мастерство.

2. Способствовать развитию личности и раскрытия способностей к творчеству.

3. Обучить владению и изготовлению панно, вести дизайн – проекты по решению доступных им проблем.

Воспитательные:

1. Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;

2. Приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;

3. Сформировать умение работать в коллективе. Помочь учащимся в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

3.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Раздел 1. «Организационный»				Посещаемость Начальная диагностика
	1.1 Тема: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой первого года обучения. Введение»	2	2	-	
	1.2. Тема: «Технология изготовления поделок»	2	1	1	
	Всего:	4	3	1	
2	Раздел 2. «Лепка мелких орнаментальных изделий»				Посещаемость Текущий контроль
	2.1. Тема: «Шар, эллипс, конус, спираль, коса, лента, листик»	6	2	4	
	2.2. Тема: «Корзина с фруктами»	4	1	3	
	Всего:	10	3	7	
3	Раздел 3. «Кольца и подковы»				Посещаемость Текущий контроль
	3.1. Тема: «Подкова на счастье и удачу»	4	1	3	
	3.2. Тема: «Подкова на здоровье»	4	1	3	
	Всего:	8	2	6	
4	Раздел 4 «Медальоны»				Посещаемость Текущий
	4.1. Тема: «Роза с листочками»	4	1	3	

	4.2. Тема: «Именная табличка» Всего:	4 8	1 2	3 6	контроль
5	Раздел 5. Объемные лепные фигурки «Мастерская деда Мороза» 5.1. Тема: «Подсвечники» 5.2. Тема: «Снеговик» Всего:	4 4 8	1 1 2	3 3 6	Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
6	Раздел 6. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. «Подарки своими руками» 6.1. Тема: «Сердечко» 6.2. Тема: «Пасхальный зайчик» Всего:	4 4 8	1 1 2	3 3 6	Посещаемость Текущий контроль
7	Раздел 7« В гостях у сказки» 7.1.Тема: «Теремок» 7.2.Тема: «Репка» Всего:	4 4 8	1 1 2	3 3 6	Посещаемость Текущий контроль
8	Раздел 8. «Сложные композиции и панно» 8.1. Тема: «Корзина с фруктами» 8.2. Тема: «Зимняя сказка» Всего:	4 4 8	1 1 2	3 3 6	Посещаемость Текущий контроль
9	Раздел 9. Экскурсии, Тема: «Картинная галерея» Тема: «Конкурс ДПИ» Тема: «Выставка творческих работ» Всего:	4 6 4 14	1 2 1 4	3 4 3 10	Посещаемость Итоговая аттестация
	Итого:	76	22	54	

4.1. Содержание первого года обучения

Раздел 1. «Организационный»

Теория:

Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: Технология изготовления поделок.

Раздел 2. «Лепка мелких орнаментальных изделий»

Теория:

Знакомство с азбукой лепки. Инструктаж по ТБ.

Практика: изготовление изделий разной формы из соленого теста:

- шар (шарик), преобразовать его;
- эллипс (киндер - сюрприз, дыня);
- оттянуть с одной стороны (груша, листик, матрешка);
- раскатать и согнуть (банан, огурец);
- сплющить в диск (колесо, лепешки);
- раскатать в конус (мороженое, пирамида);
- сплющить с одной стороны в полусферу (пряники, жуки);

- сделать углубление пальцем или карандашом (шляпка гриба, чашка, ваза);
- цилиндр (колбаска);
- свернуть в кольцо (бублик, кольца);
- скрутить в спираль (цветок, клубочки, улитка);
- сплющить в ленту (листик, шарфик);
- раскатать в конус (морковка, колпачок);
- свить или сплести 2-3 «колбаски» (коса).

Раздел 3. «Кольца и подковы»

Теория:

Основа, форма, композиция, дуга, упражнения. Элемент, орнамент, узоры, цвет разных национальностей (башкирский, русский, татарский). Инструктаж по ТБ.

Практика:

Отработка приемов лепки: зашипывание, загибание, дополнение образа элементами из разных материалов. Объекты. Преобразование цилиндра (колбаски) в кольцо и подкову. Украшение их лепными цветами, листьями, природным материалом (засушенные цветы), яркими лентами, лепными буквами. Сушка и роспись изделий.

Раздел 4. «Медальоны»

Теория: Знакомство об основе композиции, сюжетах, украшениях (обработка теста предметами домашнего обихода: пуговицы с рельефным узором, пробки, катушки из-под ниток, насадки для кулинарного шприца, расческа и т.д.).

Практика:

Обучение раскатыванию теста скалкой до толщины 0,5 см, вырезанию кружка - основы формочкой с ровными краями. Обучение конструктивному способу лепки. Проверка знаний и умений: творческая работа (лепка медальона по собственному замыслу). Сушка. Роспись изделий. Объекты. Сборные композиции и сюжеты: розы с листочками, именные таблички.

Раздел 5. «Объемные лепные фигурки «Мастерская деда Мороза»

Теория. Назначение подсвечников. Показ образцов. Выбор понравившихся подсвечников.

Практика. Оработка конструктивного способа лепки и вспомогательных приемов (зашипывание, загибание) в изготовлении основ в виде косички, кольца, спирали для оригинальных подсвечников с мелкими орнаментальными деталями. Сплющивание в диск, конуса, шара и ленту в изготовлении основ в виде лепешки, шарфика, ведра. Проверка знаний и умений: творческая работа. Сушка и роспись изделий. Объекты. Подсвечник с цветами, Снеговик.

Раздел 6. «Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона»

«Подарки своими руками»

Тема: «Сердечко».

Теория. Шаблон. Показ образцов шаблонов. Знакомство с изготовлением изделия по шаблону. Инструктаж о правильном использовании ножа.

Практика. Оработка конструктивного способа лепки и вспомогательных приемов (зашипывание, загибание) в изготовлении основ в виде дуги, кольца, спирали для оригинальных сердечек с мелкими орнаментальными деталями. Обучение вырезанию фигурки по краю шаблона. Украшение сердечка птичками, цветами. Сушка, роспись изделий.

Тема: «Пасхальный зайчик».

Теория. Рассказ и показ презентации о празднике «Пасха». Знакомство с техникой лепки плоских фигурок с использованием шаблона и фольги. Инструктаж по ТБ.

Практика.

Отработка конструктивного способа лепки. Игра «Волшебные превращения конуса (зайка, елка, лиса, мышка). Объекты. Создание «живого уголка»: лепка плоских фигурок (пасхальный зайчик).

Раздел 7. «В гостях у сказки»

Тема: «Теремок»

Теория.

Вводная беседа. Показ композиций по сказкам. Чтение сказок «Теремок», «Репка». Показ презентации о сказках. Сюжетные композиции по сказкам.

Инструктаж по ТБ.

Практика.

Знакомство с комбинированным и скульптурным способами лепки, их отработка в лепке композиций по сказке. Обсуждение сюжетов по сказкам и лепка композиций. Создание объемных фигурок (мышка, собачка, кошка, лягушка, медведь). Сушка изделий. Роспись, выставка изделий.

Тема: «Репка»

Теория.

Вводная беседа. Показ композиций по сказкам. Чтение сказки «Репка». Показ презентации о сказках. Сюжетные композиции по сказкам.

Инструктаж по ТБ.

Практика.

Знакомство с комбинированным и скульптурным способами лепки, их отработка в лепке композиций по сказке. Обсуждение сюжетов по сказке и лепка композиций. Изготовление объемных фигурок (мышка, дед, баба, внучка, жучка, репка). Сушка изделий. Роспись, выставка изделий.

Раздел 8. «Сложные композиции и панно»

Тема: «Корзина с фруктами»

Теория. Панно, декор. Показ презентации о разных видах декора, композиции панно. Инструктаж по ТБ.

Практика.

Совершенствование конструктивного способа лепки, обучение рельефной лепке и декорированию изделий. Сушка изделий. Игровое занятие «На что это похоже». Объекты.

«Корзина с фруктами». Корзина, ее декорирование при помощи вилок, пуговиц, колпачков и т.д., трава при помощи чесночницы, фрукты, цветы, ручка для корзины с помощью стека. Сборка изделия. Роспись изделия.

Тема: «Зимняя сказка»

Теория. Панно, декор. Показ презентации о разных видах декора, композиции панно. Инструктаж по ТБ.

Практика.

Фон, елочки при помощи чесночницы и стека, фигурки животных и людей с помощью стека и дополнительных материалов. Сборка изделия. Роспись изделия.

Раздел 9. Экскурсии, выставки.

Тема: «Картинная галерея»

Теория: Знакомство с художниками Башкирии. Инструктаж по ТБ.

Тема: «Конкурс ДПИ»

Практика: Участие в конкурсах Центра «Юность», городских конкурсах по ДПИ и ИЗО.

Тема: Выставка творческих работ.

Практика: Участие в городских, всероссийских конкурсах.

Мини-выставки, выставка детских работ после прохождения тем, итоговая выставка с последующим обсуждением работ.

Темы:

1. Кольца и подковы.
2. С днем рождения (медальоны и плоские украшения).
3. Приходи к нам, Новый год (подсвечники и объемные лепные фигурки).
4. Сложные композиции и панно.

5. Наш сказочный мир (в гостях у сказки).
6. До свидания, школа, здравствуй, лето! (Итоговая выставка лучших изделий и творческих работ обучающихся).
7. Итоговая выставка лучших изделий и творческих работ обучающихся. Подведение итогов учебного года. Поощрение, награждение.
8. Чаепитие, игры.

3.2. Учебный план второго года обучения

п/п.№	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
	Раздел 1. «Организационный» 1.1. Тема: «Вводное занятие. Повторение материала 1-года обучения; инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 2-го года обучения. Введение. 1.2. Тема: «История развития народных промыслов» Всего:	3 3 6	2 2 4	1 1 2	Посещаемость Начальная диагностика Посещаемость Текущий контроль
	Раздел 2. «Косы и венки» 2.1. Тема: «Коса-домовушка» 2.2. Тема: «Рождественский венок» Всего:	6 6 12	2 2 4	4 4 8	Посещаемость Текущий контроль
	Раздел 3 «Полуобъемные и объемные лепные фигурки» 3.1. Тема: «Дед Мороз» 3.2. Тема: «Снегурочка» Всего:	6 6 12	2 2 4	4 4 8	Посещаемость Текущий контроль
	Раздел 4 «Игрушки из шариков» 4.1. Тема: «Бусы» 4.2. Тема: «Котишка» 4.3. Тема: «Веселый мышонок» Всего:	6 6 6 18	2 2 2 6	4 4 4 12	Посещаемость Текущий контроль
	Раздел 5. Мастерская деда Мороза 5.1. Тема: «Ёлочка – красавица» 5.2. Тема: «Снежная королева» Всего:	6 6 12	2 2 4	4 4 8	Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
	Раздел 6. «Подарки своими руками»; «Игрушки - сувениры» 6.1. Тема: «Подсвечник и фрукты»	6	2	4	Посещаемость Текущий контроль

6.2. Тема: «Копилка – Микки Маус» Всего:	6 12	2 4	4 8	
Раздел 7 «Фоторамки». 7.1. Тема: «Божья коровка на листке» 7.2. Тема: «Морской бриз» Всего:	6 6 12	2 2 4	4 4 8	Посещаемость Текущий контроль
Раздел 8 «Сложные композиции и панно» 8.1. «Подсолнухи» 8.2. «Семья» 8.3. «Розочки» Всего:	6 6 6 18	2 2 2 6	4 4 4 12	Посещаемость Текущий контроль
Экскурсии, выставки, конкурсы Тема: «Праздники» Тема: «Конкурс ДПИ» Тема: «Выставка творческих работ» Всего:	3 3 6 12	1 3 4 8	2 2	Посещаемость Итоговая аттестация
Итого:	114	44	70	

4.2. Содержание второго года обучения

Раздел 1. «Организационный»

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 2-го года обучения. Беседа об искусстве народных мастеров, о декоративно-прикладном искусстве. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Правила поведения и требования к внешнему виду.

Задачи и план работы объединения. Необходимые принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Тема: «История развития народных промыслов»

Теория: рассказ о народных умельцах декоративно-прикладного творчества. Показ творческих работ.

Демонстрация изделий из теста. Знакомство с особенностями теста на практике.

Приемы работы. Санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, красками, клеем. Способы работы с шаблонами. Украшение полученной работы.

Раздел 2. «Косы и венки»

Тема: «Коса-домовушка»

Теория.

Показ образцов изделий. Последовательность, основные приемы изготовления изделия. Инструктаж по ТБ.

Практика.

Отработка умения «плести» косу из трех жгутов, выполнение изделий с использованием различных приспособлений (крышечки из-под лимонада, мак, гвоздика) и т.д. Сушка, роспись изделия. Объекты. Косы. Фруктовый венок. Рождественский венок.

Тема: «Рождественский венок»

Теория.

Показ образцов изделий. Последовательность, основные приемы изготовления изделия. Инструктаж по ТБ.

Практика.

Отработка умения «плести» косу из трех жгутов, выполнение изделий с использованием различных приспособлений (крышечки из-под лимонада, мак, гвоздика) и т.д. Сушка, роспись изделия. Объекты. Косы. Фруктовый венок. Рождественский венок.

Раздел 3. «Полуобъемные и объемные лепные фигурки»

Тема: «Дед Мороз»

Теория.

Техника лепных объемных и полуобъемных фигурок. Анализ образцов изделий. Последовательность изготовления изделия. Инструктаж по ТБ.

Практика.

Совершенствование основных способов лепки (конструктивного, скульптурного, комбинированного) и вспомогательных способов (оттягивание с моделированием, зашпильвание) при выполнении изделий. Сушка, роспись изделий. Объекты. Дед Мороз. Белочка. Сказочные домики. Снегурочка. Творческая работа

Тема: «Снегурочка»

Теория.

Техника лепных объемных и полуобъемных фигурок. Анализ образцов изделий. Последовательность изготовления изделия. Инструктаж по ТБ.

Практика.

Совершенствование основных способов лепки (конструктивного, скульптурного, комбинированного) и вспомогательных способов (оттягивание с моделированием, зашпильвание) при выполнении изделий. Сушка, роспись изделий. Объекты. ороз. Сказочные домики. Снегурочка. Творческая работа.

Теория. *Раздел 4. «Игрушки из шариков»*

Тема: «Бусы»

Техника модульной лепки. Показ образцов изделий. Последовательность, приемы лепки изделия. Технология творческого процесса.

Практика.

Обучение одному из видов модульной лепки (из шариков) через игру «Волшебные превращения шариков» (бусы, гусеница, снеговик). Объект. Бусы. Творческая работа (воображаемые зверюшки или мой зоуголок).

Тема: «Котишка»

Техника модульной лепки. Показ образцов изделий. Последовательность, приемы лепки изделия. Технология творческого процесса.

Практика.

Обучение одному из видов модульной лепки (из шариков) через игру «Волшебные превращения шариков» (бусы, гусеница, снеговик). Объект. Котишка. Творческая работа (воображаемые зверюшки).

Тема: «Веселый мышонок»

Техника модульной лепки. Показ образцов изделий. Последовательность, приемы лепки изделия. Технология творческого процесса.

Практика.

Обучение одному из видов модульной лепки (из шариков) через игру «Волшебные превращения шариков» (мышонок). Объект. Веселый мышонок. Творческая работа (воображаемые зверюшки).

Раздел 5. «Мастерская деда Мороза»

Тема: «Ёлочка – красавица»

Теория:

Рассказ из истории новогоднего праздника. Просмотр новогодних открыток печатного производства. Иллюстрации «Зимний пейзаж».

Практика:

Изготовление новогодней открытки. Лепка елочки, Деда Мороза, Снегурочки из солёного теста. Изготовление открытки из лоскутков джинсовой ткани, бисер, бусы, краски,

лак, клей ПВА. Склеивание лоскута к основному картону, согнутому в виде открытки. С помощью клея прикрепить к нему фигурки.

Тема: «Снежная королева»

Теория:

Рассказ из истории новогоднего праздника. Просмотр новогодних открыток печатного производства.

Практика:

Изготовление новогодней открытки. Лепка Снежной королевы, Герды и Кая из солёного теста. Изготовление открытки из лоскутков джинсовой ткани, бисер, бусы, краски, лак, клей ПВА. Склеивание лоскута к основному картону, согнутому в виде открытки. С помощью клея прикрепить к нему фигурки.

Раздел 6. «Подарки своими руками»; «Игрушки - сувениры»

Тема: «Подсвечник и фрукты»

Теория.

Сведения о назначении больших подсвечников. Анализ образцов изделий. Материалы и приспособления. Порядок выполнения изделий.

Практика.

Совершенствование модульной лепки (валики-жгуты) и изученных приемов лепки (оттягивание с моделированием, зачищивание, использование различных приспособлений). Лепка косичек, колец, спиралей для основ, украшение их орнаментальными деталями. Сушка, роспись изделий. Объект. Подсвечник и фрукты. Подсвечник для трех свечек.

Тема: «Копилка – Микки Маус»

Теория.

Сведения о назначении разных копилки. Анализ образцов изделий. Материалы и приспособления. Порядок выполнения изделий.

Практика.

Совершенствование модульной лепки (валики-жгуты) и изученных приемов лепки (оттягивание с моделированием, зачищивание, использование различных приспособлений). Лепка косичек, колец, спиралей для основ, украшение их орнаментальными деталями. Сушка, роспись изделий. Объект. «Копилка – Микки Маус»

Раздел 7. Фоторамки.

Тема: «Божья коровка на листке»

Теория.

Показ образцов изделий. Последовательность, приемы лепки изделия. Техника изготовления фоторамок. Последовательность выполнения фоторамок.

Практика.

Совершенствование изученных приемов и способов лепки (рельефная и модульная лепка, комбинированный способ), использование инструментов по изготовлению изделий. Лепка фоторамок. Сушка, роспись изделий. Объект. Рамка с божьей коровкой на листке. Творческая работа.

Тема: «Морской бриз»

Теория.

Показ образцов изделий. Последовательность, приемы лепки изделия. Техника изготовления фоторамок. Последовательность выполнения фоторамок.

Практика.

Совершенствование изученных приемов и способов лепки (рельефная и модульная лепка, комбинированный способ), использование инструментов по изготовлению изделий. Лепка фоторамок. Сушка, роспись изделий. Объект. Рамка из ракушек «Морской бриз» Творческая работа.

Раздел 8. «Сложные композиции и панно»

Тема: «Подсолнухи»

Теория.

Назначение сложных композиций и панно. Показ готовых изделий. Материалы и приспособления. Порядок выполнения изделия.

Практика.

Совершенствование изученных способов и приемов лепки (оттягивание с моделированием, зачищивание, использование различных приспособлений, дополнение образа элементами из разных материалов). Подготовка рабочего места, материалов, инструментов. Лепка композиций и составление их в сюжеты с использованием картона для основ панно. Лепка рельефа, цветное решение вылепленного мотива. Собираение цветка из пяти лепестков; разрез колбаски на мелкие части (лепестки). Создание фактуры лепестков с помощью стека. Путем теснения фактурных предметов. Можно создать панно, отпечатав засушенные цветы и придать любой оттенок акварельными красками.

Сушка и роспись изделий. Объекты. «Подсолнухи», «Зимняя сказка». Творческая работа.

Тема: «Семья»

Теория.

Назначение сложных композиций и панно. Показ готовых изделий. Материалы и приспособления. Порядок выполнения изделия.

Практика.

Совершенствование изученных способов и приемов лепки (оттягивание с моделированием, зачищивание, использование различных приспособлений, дополнение образа элементами из разных материалов). Подготовка рабочего места, материалов, инструментов. Лепка композиций и составление их в сюжеты с использованием картона для основ панно. Лепка рельефа, цветное решение вылепленного мотива. Создание фактуры частей тела с помощью стека. Путем теснения фактурных предметов. Можно создать панно, придав любой оттенок акварельными красками.

Сушка и роспись изделий. Творческая работа.

Тема: «Розочки»

Теория.

Назначение сложных композиций и панно. Показ готовых изделий. Материалы и приспособления. Порядок выполнения изделия.

Практика.

Совершенствование изученных способов и приемов лепки (оттягивание с моделированием, использование различных приспособлений, дополнение образа элементами из разных материалов). Подготовка рабочего места, материалов, инструментов. Лепка композиций и составление их в сюжеты с использованием картона для основ панно. Лепка рельефа, цветное решение вылепленного мотива. Собираение цветка из пяти лепестков; разрез колбаски на мелкие части (лепестки). Создание фактуры лепестков с помощью стека. Путем теснения фактурных предметов. Можно создать панно, отпечатав засушенные цветы и придать любой оттенок акварельными красками.

Сушка и роспись изделий. Творческая работа.

Раздел 9. «Экскурсии, выставки, конкурсы»

Тема: «Картинная галерея»

Теория: Знакомство с художниками Башкирии. Инструктаж по ТБ.

Тема: «Конкурс ДПИ»

Практика: Участие в конкурсах Центра «Юность», городских конкурсах по ДПИ и ИЗО.

Тема: Выставка творческих работ.

Практика: Участие в городских, всероссийских конкурсах.

Мини-выставки, выставка детских работ после прохождения тем, итоговая выставка с последующим обсуждением работ.

Темы: 1. Косы и венки.

2. Полуобъемные и объемные лепные фигурки. Игрушки из шариков.
 3. Фоторамки.
 4. Изделия из теста, бросового и природного материала.
 5. Большие подсвечники.
 6. Сложные композиции и панно.
 7. В гостях у сказки.
 8. Итоговая выставка лучших и авторских работ воспитанников.
- Тема: Творческий отчет.
1. Итоговая выставка лучших и авторских работ воспитанников. Защита изделий.
 2. Подведение итогов учебного года. Поощрение, награждение.

3.3. Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Раздел 1.				Посещаемость. Начальная диагностика.
	1.1. Тема: «Вводное занятие. Знакомство с программой 3-го года обучения. Введение. Инструктаж по ТБ»	3	3		
	«Беседа об искусстве народных мастеров, о декоративно-прикладном искусстве» Всего:	3	3		
2	Раздел 2. Кукольный театр «Куклы - наперстки»				Посещаемость. Текущий контроль
	2.1. Тема: «Теремок»	6	2	4	
	2.2. Тема: «Петрушкина елка»	6	2	4	
	Всего:	12	4	8	
3	Раздел 3. «Полуобъемные и объемные лепные фигурки»				Посещаемость. Текущий контроль
	3.1. Тема: «Куклы - картинки»	6	2	4	
	3.2. Тема: «Подвески с наклепными узорами»	6	2	4	
	Всего:	12	4	8	
4	Раздел 4. «Сложные композиции и панно»				Посещаемость. Текущий контроль Посещаемость Текущий контроль
	4.1. Тема: «Деревенский пейзаж»	6	2	4	
	4.2. Тема: «Масленица»	6	2	4	
	4.3. Тема: «Сабантуй»	6	2	4	
	Всего:	18	6	12	
5	Раздел 5. Мастерская деда Мороза				Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
	5.1. Тема: «Новый год у порога»	6	2	4	
	5.2. Тема: «Дед Мороз»	6	2	4	
	Всего:	12	4	8	

6	Раздел 6. «В гостях у сказки» 6.1. Тема: «Маша и медведь» 6.2. Тема: «Карлсон» «Всего:	6 6 12	2 2 4	4 4 8	Посещаемость Текущий контроль
7	Раздел 7. Творческая мастерская «Подарки своими руками» Игрушки - сувениры» 7.1. Тема: «Весенняя гортензия» 7.2. Тема: «Квакунья» Всего:	6 6 12	2 2 4	4 4 8	Посещаемость Текущий контроль
8	Раздел 8. Изготовление и декорирование рамок для фото. 8.1. Тема: «Дельфины» 8.2. Тема: «Смородина» Всего:	6 6 12	2 2 4	4 4 8	Посещаемость Текущий контроль
9	Раздел 9. «Участие в воспитательных мероприятиях МБУ ДЮЦ «Юность». 9.1. Тема: «Русский праздник «Масленица» 9.2. Тема: Башкирский праздник «Кукушкин чай» Всего:	3 3 6	2 2 4	1 1 2	Посещаемость Текущий контроль
10	Раздел 10. Экскурсии, выставки, проекты. 10.1. Тема: «Картинная галерея» 10.2. Тема: Творческий проект «Светлый праздник Пасха» 10.3. Тема: «Выставка творческих работ» Всего:	3 6 3 12	2 2 1 5	1 4 2 7	Посещаемость Итоговая аттестация
	Итого:	114	45	69	

4.3. Содержание третьего года обучения

Раздел 1. «Организационный»

Теория:

Введение. Знакомство программой 3-го года обучения. Повторение программы 2-го года обучения. Беседа об искусстве народных мастеров, о декоративно-прикладном искусстве. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Правила поведения и требования к внешнему виду.

Практика.

Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Кукольный театр «Куклы - наперстки»

Тема: «Теремок»

Теория:

Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий. Анатомические особенности человека и животных.

Практика:

Изготовление кукол-наперстков из соленого теста. Построение композиции, работа по образцам, исполнение в материале, художественное оформление кукол. Изготовление объемных изделий по шаблону или выкройке (куклы – наперстки). Изготовление изделий по технологической карте.

Тема: «Петрушкина елка»

Теория:

Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий. Анатомические особенности человека и животных.

Практика:

Изготовление кукол-наперстков из соленого теста. Построение композиции, работа по образцам, исполнение в материале, художественное оформление кукол. Изготовление объемных изделий по шаблону или выкройке (куклы – наперстки). Изготовление изделий по технологической карте.

Раздел 3. «Полуобъемные и объемные лепные фигурки»

Тема: «Куклы - картинки»

Теория:

Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий. Анатомические особенности человека и животных.

Практика:

Изготовление объемных изделий по шаблону или выкройке (куклы – картинки). Изготовление изделий по технологической карте.

Тема: «Подвески с наклепными узорами»

Теория:

Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий. Показ изделий мастеров прикладного искусства.

Практика:

Изготовление подвесок с жанровыми картинками из соленого теста. Построение композиции, работа по образцам, исполнение в материале, художественное оформление подвесок. Изготовление объемных изделий по шаблону или выкройке (подвеска). Изготовление изделий по технологической карте.

Раздел 4. «Сложные композиции и панно»

Тема: «Деревенский пейзаж»

Теория:

Технология изготовления поделок из соленого теста. Умение создавать сложные композиции и панно.

Практика:

Изготовление панно «Деревенский пейзаж» с наклепными узорами из соленого теста. Заготовка деталей, работа над изделием, построение композиции, художественное оформление панно. Построение композиции, работа по образцам, исполнение в материале, художественное оформление панно. Роспись изделий.

Тема: «Масленица»

Теория:

Беседа об обрядах и традициях народного праздника «Масленица». Технология изготовления поделок из соленого теста. Умение создавать композицию и панно.

Практика:

Изготовление панно «Масленица» с наклепными узорами из соленого теста. Заготовка деталей, работа над изделием, построение композиции, художественное

оформление панно. Построение композиции, работа по образцам, исполнение в материале, художественное оформление панно. Роспись изделий.

Тема: «Сабантуй»

Теория:

Беседа о традициях башкирского народного праздника «Сабантуй». Технология изготовления поделок из соленого теста. Умение создавать сложные композиции и панно.

Практика:

Изготовление панно «Сабантуй» с наклепными узорами из соленого теста. Заготовка деталей, работа над изделием, построение композиции, художественное оформление панно. Построение композиции, работа по образцам, исполнение в материале, художественное оформление панно. Роспись изделий.

Раздел 5. «Мастерская Деда Мороза»

Тема: «Новогодний гороскоп»

Теория:

Рассказ о моделировании и конструировании. Новогодняя открытка из истории праздника. Просмотр новогодних открыток печатного производства. Беседа о знаках зодиака.

Практика:

Изготовление фигурок по знакам зодиака. Способы лепки фигурок животных из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепешка и т.д.

Создание фактуры с помощью стека. Раскрашивание фигурок.

Тема: «Дед Мороз»

Теория:

Рассказ о моделировании и конструировании. Новогодняя открытка. Из истории праздника. Просмотр новогодних открыток печатного производства.

Новогодние шары и звезды. Изготовление шаров и звезд из изогнутых колбасок и ленточек. Изготовление панно «Новый год у порога. Работа над деталями: шарик-голова, две лепешки-башмачки. Раскатать тесто в пласт, выкроить шапку, шубу, выдавить челку, бороду из чесночницы. Вылепить фигурку Деда Мороза, прилепить глазки из лепешечек, сделать носик в форме шарика. Слепить рукавички, шапку, по краю которой прикрепить «мех», выдавленное из ситечка тесто. Сушка и покрытие лаком. Лепка основной формы в виде конуса. Украшение наклепными узорами, теснением, несколькими фигурками.

Лепка отдельных фигурок детей, елки (из лапши), тесто, пропущенное через мясорубку. Оформление работы в рамку. Подготовка и выставка работ.

Раздел 6. В гостях у сказки.

Тема: «Маша и медведь»

Теория:

Технология изготовления зверей и людей. Показ презентации отрывка из сказки, поэтапное выполнение лепки медведя, девочки Маши.

Практика:

Изготовление миниатюрных фигурок. Лепка фигурок животного. Способы лепки фигурки медведя из основных элементов: шар, капля, колбаска, лепешка и т.д. Способы изготовления фигурок методом вытягивания с использованием дополнительных отделочных материалов.

Тема: «Карлсон»

Теория:

Показ презентации отрывка из мультфильма, поэтапное выполнение лепки Карлсона. Технология изготовления людей.

Практика:

Изготовление миниатюрной фигурки. Способы лепки фигурок людей из основных элементов: конус, шар, капля, колбаска, лепешка и т.д. Способы изготовления фигурок методом вытягивания с использованием дополнительных отделочных материалов.

Изготовление работы на выставку.

Раздел 7. Творческая мастерская «Подарки своими руками» Игрушки - сувениры»

Тема: «Весенняя гортензия»

Теория.

Назначение сложных композиций и панно. Показ готовых изделий. Материалы и приспособления. Порядок выполнения изделия.

Практика:

Заготовка деталей, работа над изделием, построение композиции, художественное оформление сувениров. «Весенняя гортензия», изготовление отдельных деталей. Лепка листы, лепестков, цветов с помощью ситечка или чесночницы, роспись по выбору.

Тема: «Квакунья»

Теория.

Назначение игрушки – сувенира в быту. Показ готовых изделий. Материалы и приспособления. Порядок выполнения изделия.

Практика:

Заготовка деталей, работа над изделием, построение композиции, художественное оформление сувениров. Лепка рожицы с разным характером, лепка рельефа из соленого теста, цветовое решение вылепленного мотива, роспись по выбору.

Раздел 8. «Изготовление и декорирование рамок для фото»

Тема: «Дельфины»

Теория:

Применение новых технологических приемов: совмещение аппликации из теста и ткани. Виды и цветовая гамма ткани для аппликации. Растительные мотивы в росписи. Сюжетная аппликация. Декоративность в изображении объектов пейзажа. Выбор цветовой гаммы для основного фона.

Практика:

Покраска поверхности акриловой краской, используя разные оттенки. Нанесение нескольких слоев лака, с тщательной просушкой каждого слоя.

Построение, нарезка картона для основы. Аппликация фона. Аппликация из гофрированной бумаги, тесьмы. Оформление работы в рамку.

Тема: «Смородина»

Теория:

Применение новых технологических приемов: совмещение аппликации из теста и ткани. Виды и цветовая гамма ткани для аппликации. Растительные мотивы в росписи. Сюжетная аппликация. Декоративность в изображении объектов пейзажа. Выбор цветовой гаммы для основного фона.

Практика:

Покраска поверхности акриловой краской, используя разные оттенки. Нанесение нескольких слоев лака, с тщательной просушкой каждого слоя.

Построение, нарезка картона для основы. Аппликация фона. Аппликация из гофрированной бумаги, тесьмы. Оформление работы в рамку.

Раздел 9. «Участие в воспитательных мероприятиях МБУ ДЮЦ «Юность».

Тема: «Русский праздник «Масленица»

Теория: Рассказ о народном празднике, показ презентации о традициях праздника. Инструктаж по ТБ.

Практика: Участие в подвижных играх, конкурсах, викторинах, ярмарках городского праздника. Изготовление обережных кукол «Масленица» из лыка, ткани, браслетов, венечек на счастье.

Тема: Башкирский праздник «Кукушкин чай»

Теория: Рассказ о народном празднике, показ презентации о традициях праздника. Инструктаж по ТБ.

Практика: Участие в подвижных играх, конкурсах, викторинах праздника. Изготовление юрт, башкирских кукол-красавиц, птиц, кормушек.

Раздел 10. «Экскурсии, выставки, проекты»

Тема: «Картинная галерея»

Теория: Знакомство с художниками города Салават.

Тема: Творческий проект «Светлый праздник Пасха».

Теория: История праздника. Подготовка к созданию проекта. Исследования и опросы жителей микрорайона

Практика: Оформление проекта.

Тема: Выставка творческих работ.

Практика: Участие в городских, всероссийских, международных конкурсах.

Выставка работ.

5. Методические обеспечения

Формы занятий:

- занятие: введение, углубление, обобщение;
- занятие: встреча, викторина;
- занятие: искусствоведческие беседы с демонстрацией разнообразных наглядных материалов, (репродукций, открыток, иллюстраций);
- сбор исторических материалов об истории изготовления сувениров, предметов быта;
- дидактические игры;
- занятие систематизации и обобщений знаний;
- экскурсии в выставочный зал;
- контрольно-проверочные занятия.

Форма проведения итогов: итоги работы объединения подводятся на отчетной выставке, где представляются лучшие работы. При оценке работ учитывается возраст учащихся, художественная ценность, качество исполнения, его эстетичность.

Учащиеся представляют свои лучшие работы на выставки и конкурсы, где их качество оценивают в сравнении с работами других учащихся. Для особо одаренных учащихся делаются персональные выставки в клубе.

Формы обучения:

Применяются следующие формы обучения:

- беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, участие в выставках, а также групповые, комбинированные и практические занятия.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (эскизирование, разработка общей концепции изделия, различные этапы создания изделия), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам изучения каждого блока за полугодие и год. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением путем самооценки, позитивной взаимной оценки и оценки педагога.

Состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовки;

Группа работает в соответствии со своим годовым планом; учебный процесс заключается в виде отдельных взаимосвязанных частей; аттестация (зачет), итоговая выставка, участие в конкурсах, фестивалях и тому подобное разного уровня.

Для реализации программы и формирования устойчивого интереса к предмету используются разнообразные формы и методы обучения. Основной формой работы с детским коллективом являются традиционные учебные занятия (групповые, индивидуальные и работа в малых группах). Наряду с данными формами учебных занятий педагог активно использует в своей работе и нетрадиционные формы такие, как занятие-игра, занятие-праздник и т.д. Разнообразные занятия дают возможность учащимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоническому и духовному

развитию личности. Методика проведения занятий с детьми в детском объединении строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь должны быть как сама задача, так и процесс, связанный с ее осуществлением.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. *Словесные методы*: устное изложение, беседа.

2. *Наглядные методы*: показ видеofilмов, иллюстраций. Исполнение работ педагогом, образцы изделий.

3. *Практические методы*: практическая работа детей над изделием.

4. *Метод предметного обучения* позволяет учитывать психологические особенности детей - желание достаточно быстро видеть результат своего труда.

Учащиеся в логическом порядке учатся различным приемам тестопластики, выполняя или изготавливая конкретное выбранное изделие. Учащиеся в результате создают достаточно много изделий. Они делают их для себя, для того, чтобы подарить другу, родителям.

Приемы, способствующие развитию знаний, умений и навыков. Наиболее успешным приемом обучения является использование игровых моментов. Поэтому при организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение. Что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игра преследует цель закрепить теоретические знания, полученные на учебных занятиях, способствуют более успешному усвоению теоретического материала и созданию доброжелательной атмосферы в объединении. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают повысить интерес детей к результатам своего труда. На учебных и практических занятиях педагог обращает внимание учащихся на соблюдение требований безопасности труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Результативность формирования знаний, умений и навыков. Результатом первого года обучения является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятий, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Второй год обучения характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития.

Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ. Требования к организации учебных занятий

- Занятие может предполагать изготовление одного изделия.

- В начале занятия педагог вводит детей в игру, сказку или заинтересовывает детей перспективой иметь такое же изделие и предлагает детям выполнить его (каждое занятие начинается с беседы, в которой педагог излагает содержание задания, необходимой теоретический материал и указывает методы и приемы его выполнения).

- Этапы работы по изготовлению изделия пооперационный, причем каждая операция выполняется только после того, как дети справились с предыдущим: каждую операцию педагог сопровождает четкими комментариями, доступными восприятия ребенком. На занятиях педагог особое внимание уделяет на активизацию мыслительной деятельности детей для творческого решения поставленных задач. В связи с этим педагог старается давать учебный материал так, чтобы дети получили не готовые рекомендации по выполнению работы, а используя свой опыт, могли бы самостоятельно проанализировать образец, продумать способы работы и последовательность его выполнения.

- Педагог во время занятия следит за тем, чтобы дети выполняли задание правильно.

- Время, затраченное ребенком на изготовление изделия, не должно превышать 25 минут.

- По мере необходимости педагог проводит физкультминутки, т.к. младшие школьники быстро утомляются.

- Завершающим этапом учебного занятия является подведение итогов работы на занятии и оценка деятельности учащихся. В детском объединении «Путь к мастерству» наиболее приемлемой формой оценки является организационный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Это приучает учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. При оценке деятельности учащегося следует отдавать предпочтение качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии. Положительная оценка работы учащегося является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и заверять оценку.

6. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Принимать цель деятельности на занятии;
 - Проговаривать последовательность действий на занятии;
 - Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с наглядным пособием;
 - Готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструментов;
 - Выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, наглядные пособия;
 - Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы.

Коммуникативные УУД

У учащихся сформированы действия:

- Совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
 - обращаться за помощью;
 - формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
 - Находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
 - Перерабатывать полученную информацию:
 - Делать выводы в результате совместной работы всей группы;
 - Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;
 - Преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Требования к проверке успеваемости:

- 1) объективность: словесное оценивание независимо от симпатий или антипатий педагога;
- 2) гласность: доведение до учащихся обоснованных критериев оценки;
- 3) систематичность – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса;
- 4) всесторонность: учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний;
- 5) индивидуализация учета: видеть каждого учащегося, его достижения, неудачи, трудности;
- 6) дифференцированность учета: установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

Способы определения результативности.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования;
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- защита проектов, решения задач поискового характера;
- активность на занятиях;
- мониторинг.
- диагностика

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года;

окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа:

дошкольники - 30 минут;

школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов;

окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие - со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 3,4,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

2 полугодие - с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 22 учебный день, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 5,12,19,26

Май - 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 1,3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019 г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮОЦ «Юность»

1.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой первого года обучения. Введение»	Беседа.	2	2				Собеседование. Наблюдение. Стартовый контроль.
	«Путешествие в «Круглую страну»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5			Самостоятельное оценивание выполненной работы.
2	Лепка изделия «Сова»	Практическое занятие	2	0.5	1.5			Просмотр. Анализ. Обсуждение. Готовая работа
	Раскрашивание деталей. Покрытием лаком.	Практическое занятие	2		2			Текущий контроль. Самостоятельная работа.
3	Лепка изделия «Осеннее дерево»	Практическое занятие	2	0.5	1.5			Текущий контроль. Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Текущий контроль. Самостоятельная работа.
4	Лепка изделия «Заяц с морковкой»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5			Опрос.

11	Лепка изделия «Слоник»						Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей						Самостоятельная работа.
12	Лепка изделия «Барашек»						Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей						Самостоятельная работа.
13	Лепка изделия «Дед Мороз спешит на ёлку»						Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2	0.5	1.5		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
14	Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
	Лепка изделий «Новогодние игрушки»	Практическое занятие	2	0.5	1.5		Промежуточный контроль. Самостоятельная работа.
15	Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2		Тестирование
	Лепка изделия «Ёлочка»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5		Промежуточный контроль. Самостоятельная работа.
16	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2		Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Веселый человечек»						Практическое занятие
17	Раскрашивание деталей						Практическое занятие
	Лепка изделия «Котята»						Практическое занятие
18	Раскрашивание деталей						Практическое занятие

	Лепка изделия «Микки Маус»							Практическое занятие
19	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2	0.5	1.5			Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Мини – Маус»	Практическое занятие						Самостоятельная работа.
20	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Ангел»	Практическое занятие						Самостоятельная работа.
21	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2	0.5	1.5			Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Валентинки»	Практическое занятие						Самостоятельная работа.
22	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Подарок папе. Изготовление сувенира.	Конкурс						Самостоятельная работа.
23	Раскрашивание деталей	Практическое занятие Конкурс	2	0.5	1.5			Участие в конкурсе
	Лепка изделия «Танк»							Самостоятельная работа.
24	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2	0.5	1.5			Самостоятельная работа.
	Оформление работы.							Самостоятельная работа.
25	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Подарок маме Изготовление сувенира.	Мастер-класс						Самостоятельная работа. Анализ. Обобщение.
26	Раскрашивание деталей	Мастер-класс	2	0.5	1.5			Самостоятельная работа. Анализ.

								Обобщение
	Лепка изделия «Розы»	Практическое занятие						Самостоятельная работа
27	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Птичка в гнездышке»	Практическое занятие						Самостоятельная работа
28	Раскрашивание деталей	Конкурс	2	0.5	1.5			Участие в конкурсе.
	Лепка изделия «Рыбка»	Практическое занятие						Самостоятельная работа.
29	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Космодром»	Практическое занятие						Самостоятельная работа.
30	Раскрашивание деталей	Игра-путешествие	2	0.5	1.5			Опрос. Самостоятельная работа.
	Лепка изделия. Смешарик							Самостоятельная работа.
31	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Смешарик»	Занятие-игра						Самостоятельная работа.
32	Раскрашивание деталей	Занятие-игра	2	0.5	1.5			Опрос. Самостоятельная работа.
	Лепка изделия «Котик-солдат»	Практическое занятие						Самостоятельная работа.
33	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Изготовление сувенира ко дню Победы.	Беседа. Практическое занятие						Самостоятельная работа.
34	Изготовление сувенира ко дню Победы.	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5			Опрос.

	Раскрашивание деталей							Самостоятельная работа
35	Продолжение работы	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей							Самостоятельная работа.
36	Лепка изделия «Сирень»	Практическое занятие	2	0.5	1.5			Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей							Самостоятельная работа.
37.	Лепка изделия «Георгины»»	Практическое занятие	2		2			Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей							Самостоятельная работа.
38.	Итоговое занятие	Беседа. Практическое занятие	2	2				Итоговый контроль.
	Выставка творческих работ							Выставка
	ИТОГО:		76	13.5	62.5			

1.2.Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие. Техника безопасного поведения во время занятий	Беседа. Практическая работа	3	2	1	03.09		Стартовый контроль (наблюдение). Собеседование
2.	История и технология изготовления поделок из соленого теста.	Беседа. Практическое занятие	3	1	2	10.09		Текущий контроль. Самостоятельное оценивание выполненной работы.

3.	Подарок своими руками. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Практическое занятие	3	0.5	2.5	17.09		Просмотр Анализ. Обсуждение. Готовая работа
4.	Изготовление панно «Рябина»	Практическое занятие	3		3	24.09		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
5.	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	3	0.5	2.5	01.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
6.	Изготовление панно «Русский самовар».	Практическое занятие	3		3	08.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
7.	Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Практическое занятие	3	0.5	2.5	15.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
8.	Изготовление панно «Морская рыба»	Практическое занятие	3	0.5	2.5	22.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
9.	Раскрашивание деталей Художественное оформление Покрывание лаком	Практическое занятие	3		3	29.10		Тестирование.
10.	Изготовление сказочных героев из яичных ячеек. Грунтовка деталей.	Игра-сказка	3	0.5	2.5	05.11	»	Текущий контроль. Самостоятельная работа.
11.	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	3		3	12.11		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
12.	Изготовление цветочной композиции «Маковое поле»	Мастер-класс	3	0.5	2.5	19.11		Текущий контроль. Самостоя

								тельная работа.
13.	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	3		3	26.11		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
14.	Подготовка работ к выставке «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних сувениров.	Беседа. Практическое занятие	3	0.5	2.5	03.12		Выставка. Опрос.
15.	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	3		3	10.12		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
16.	Куклы - картинки.	Беседа. Практическое занятие	3	0.5	2.5	17.12		Промежуточный контроль. Тестирование.
17.	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	3		3	24.12		Выставка творческих работ.
18.	Панно «Зимняя сказка»	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	31.12		Самостоятельная работа.
19.	Художественное оформление работы.	Практическое занятие	3		3	14.01		Самостоятельная работа
20.	Изготовление сувениров. Работа над деталями.	Практическое занятие	3	0.5	2.5	21.01		Готовая работа. Анализ обобщение.
21.	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	3		3	28.01		Самостоятельная работа
22.	Изготовление панно «Дружеские шаржи»	Игра-занятие	3	0.5	2.5	04.02		Анализ обобщение.
23.	Художественное оформление панно. Покрытие лаком.	Практическое занятие	3		3	11.02		Самостоятельная работа

24.	Изготовление панно «Птицы Весны»	Практическое занятие	3		2.5	18.02		Участие в конкурсе
25.	Художественное оформление	Конкурс	3		3	25.02		Самостоятельная работа
26.	Способы лепки отдельных деталей.	Мастер -класс	3		2.5	03.03		Выполнение самостоятельной практической работы
27.	Художественное оформление панно. Покрытие лаком.	Практическое занятие	3		3	10.03		Выполнение самостоятельной практической работы
28.	Изготовление панно «Подсолнухи».	Практическое занятие	3		2.5	17.03		Выполнение самостоятельной практической работы
29.	Работа над изделием. Раскрашивание деталей	Практическое занятие	3		3	24.03		Выполнение самостоятельной практической работы
30.	Изготовление панно «Деревенский пейзаж»».	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	31.03		выполнение самостоятельной практической работы
31.	Изготовление панно «Цена победы».	Практическое занятие	3	0.5	2.5	07.04		Выполнение самостоятельной практической работы
32.	Раскрашивание деталей. Покрытие лаком.	Практическое занятие	3		3	14.04		Выполнение самостоятельной

	Оформление работы.							практической работы
33.	Изготовление значка и броши ко Дню Победы.	Практическое занятие	3	0.5	2.5	21.04		Выполнение самостоятельной практической работы
34.	Раскрашивание деталей.	Практическое занятие	3		3	28.04		Выполнение самостоятельной практической работы
35.	Изготовление панно «Мы вместе».	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	05.05		Выполнение самостоятельной практической работы
36.	Раскрашивание деталей. Покрытие лаком.	Практическое занятие	3		3	12.05		Выполнение самостоятельной практической работы
37.	Итоговое занятие. Выставка работ.	Беседа. Занятие-вернисаж.	3	1	2	19.05		Итоговый контроль (мини-выставка)
38.	Экскурсия в картинную галерею.	Беседа. Лекция.	3		3	26.05		Экскурсия. Опрос.
	ИТОГО:		114	11.5	102.5			

1.3. Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие. Техника безопасного поведения во время занятий	Беседа. Практическая работа	2	1	1	03.09		Начальный контроль. Собеседование. Наблюдение.

	Технология изготовления поделок из цветного соленого теста.	Беседа. Практическое занятие	1		1	07.09		Текущий контроль. Самостоятельное оценивание выполненной работы.
2.	Изготовление сказочного дерева. Работа над деталями.	Практическое занятие	2		2	10.09		Просмотр Анализ. Готовая работа
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	14.09		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
3	Изготовление панно «Натюрморт»	Практическое занятие	2		2	17.09		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	21.09		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
4	Подарок своими руками. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2	24.09		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	28.09		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
5.	Декоративное панно с наклепными узорами. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2	01.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	05.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа

6	Изготовление объемной композиции.	Комбинированное занятие	2	0.5	1.5	08.10	Тестирование.
	Раскрашивание деталей. Оформление на картон. Покрытие лаком.	Практическое занятие	1		1	12.10	Текущий контроль. Самостоятельная работа
7	Изготовление панно «Осенний пейзаж». Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2		2	15.10	Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей. Оформление работы.	Практическое занятие	1		1	19.10	Текущий контроль. Самостоятельная работа
8	Декоративное панно с наклепными узорами.	Практическое занятие	2		2	22.10	» Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Практическое занятие	1		1	26.10	Текущий контроль. Самостоятельная работа
9	«Собачка с наклепными узорами». Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2	29.10	Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	02.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
10.	Декоративное панно «Цветы для мамы»	Мастер-класс	2	0.5	1.5	05.11	Просмотр. Самостоятельная работа Анализ. Готовая работа
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	09.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа

11.	Подвески с жанровыми картинками. «Зимний пейзаж». Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2	12.11		Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	16.11		Текущий контроль. Самостоятельная работа
12	Изготовление панно «Новогодний переполох»	Практическое занятие	2		2	19.11		Текущий контроль. Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей. Оформление работы.	Практическое занятие	1		1	23.11		Текущий контроль. Самостоятельная работа
13.	«Мастерская деда Мороза». Изготовление объемных сувениров.	Конкурс. Выставка	2		2	26.11		Участие в конкурсе
	Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1		1	30.11		Самостоятельная работа
14.	Изготовление кормушки для птиц.	Конкурс	2		2	03.12		Самостоятельная работа Опрос.
	Художественное оформление	Практическое занятие	1		1	07.12		Участие в конкурсе
15	Кукла - наперсток. Кукольный театр	Практическое занятие	2		2	10.12		Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей.	Практическое занятие	1		1	14.12		Самостоятельная работа
16	Подвески с жанровыми картинками. «Зимний пейзаж». Работа над изделием	Конкурс	2		2	17.12		Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей.	Практическое занятие	1		1	21.12		Участие в конкурсе
17	Панно «Новогодняя»	Практическое занятие	2	0.5	1.5	24.12		Промежуточный контроль.

	елка». Работа над изделием.							Тестирование.
	Грунтовка деталей. Раскрашивание деталей.	Практическое занятие	1			28.12		Развитие навыков
18	Изготовление сувениров.	Практическое занятие	2			31.12		Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей. Покрытие лаком. Оформление работы.	Практическое занятие	1			11.01		Самостоятельная работа
19	Изготовление сувениров. Работа над деталями.	Практическое занятие	2			14.01		Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей. Покрытие лаком. Оформление работы.	Практическое занятие	1			18.01		Самостоятельная работа
20	Изготовление изделия «Коробочки для секретов». Способы лепки отдельных деталей.	Практическое занятие	2			21.01		Самостоятельная работа
	Раскрашивание деталей.	Практическое занятие	1			25.01		Самостоятельная работа
21	Изготовление фоторамки «Сердечко»	Комбинированное занятие	2			28.01		Самостоятельная работа
	Способы лепки отдельных деталей. Раскрашивание деталей.	Комбинированное занятие	1			01.02		Самостоятельная работа
22	Изготовление сувениров для пап.	Практическое занятие	2			04.02		Самостоятельная работа
	Способы лепки отдельных деталей. Раскрашивание деталей	Практическое занятие	1			08.02		Самостоятельная работа

23	«Валентинка»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	11.02		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1		1	15.02		Готовая работа
24	«Шкатулка-цветок»	Игра - занятие	2	0.5	1.5	18.02		Анализ обобщение.
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1		1	22.02		Готовая работа
25	«Сказочные птицы»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	25.02		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1		1	29.02		Самостоятельная работа
26	Подкова «На счастье»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	03.03		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1		1	07.03		Самостоятельная работа
27	«Лошадка в яблоках»	Практическое занятие	2		2	10.03		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1		1	14.03		Готовая работа. Анализ.
28	Композиция «У окошка»	Беседа. Практическое занятие	2			17.03		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1			21.03		Готовая работа. Анализ. Обобщение
29	«Сказочные домишки»	Практическое занятие	2			24.03		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1			28.03		Готовая работа. Анализ.

30	Изготовление панно «Микки Маус»	Беседа. Практическое занятие	2			31.03		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1			04.04		Готовая работа. Анализ
31	«Пернатый друг»	Беседа. Практическое занятие	2			07.04		Самостоятельная работа
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1			11.04		Готовая работа. Анализ
32	«Цветочная поляна»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	14.04		Самостоятельная работа. Тестирование.
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1		1	18.04		Готовая работа.
33	Изготовление открытки «Нежная гортензия» ко Дню Победы	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	21.04		Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей. Покрытие лаком. Оформление работы	Практическое занятие	1		1	25.04		Самостоятельная работа.
34	Изготовление открытки «Мой прадед – герой» ко Дню Победы	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	28.04		Самостоятельная работа.
	Раскрашивание деталей. Покрытие лаком. Оформление работы	Практическое занятие	1		1	02.05		Самостоятельная работа.
35	Подставка для ручек. Изготовление основы, сушка	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	05.05		Самостоятельная работа.
	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	1		1	09.05		Готовая работа. Анализ. Обобщение

36	Изготовление работ творческому воображению Сувенир «Лебедь», изготовление и сушка	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	12.05	Анализ. Обобщение.
	Композиция «Букет цветов»	Практическое занятие	1		1	16.05	Самостоятельная работа.
37	Роспись готового изделия и сушка. Декорирование лаком	Практическое занятие	2		2	19.05	Анализ. Обобщение.
	Подготовка работ к итоговой выставке. Работа по желанию воспитанников.	Беседа. Практическое занятие	1		1	23.05	Самостоятельная работа.
38	Итоговое занятие «Калейдоскоп творческих идей».	Практическое занятие	2	0.5	1.5	26.05	Итоговый контроль (мини-выставка)
	Экскурсия по городу.	Беседа. Лекция.	1			30.05	Экскурсия. Опрос.
	ИТОГО:		114	7	107		

2. Условия реализации программы

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.

3. ТСО: компьютер, экран, проектор.

4. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, молоток, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чеснокодавка, ситечко, металлические, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка.

5. Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, алебастр, аэрозоль акриловая, ткань, шпагат, специальные пластиковые рабочие доски; фартуки и нарукавники;

Дидактический материал:

- карточки для игр, таблицы;

- пособия к занятиям;

Техническое оснащение занятий:

Музыкальный центр, ноутбук.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, атмосферы занятий наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

3. Формы аттестации

Основными показателями усвоения программы являются овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, которые определяются системой теоретических тестов и участием в конкурсах, викторинах, выставках различного уровня, игры – путешествие, собеседование, учебные игры, беседы консультация, экскурсия, тематических мероприятий - семинарах. Объем практических навыков определяется количеством изученных практических действий, которые способен выполнить учащийся.

Отслеживание результатов реализации программы проходит в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Викторины.

Выставка-конкурс «Мастерская деда Мороза».

2.Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Викторины.

Итоговая выставка:

"В конце первого года – итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы. "В конце второго года обучения - итоговая выставка, экспонаты которой оцениваются по критериям:

качество работы; композиционное решение.

3.Итоговый контроль

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по сумме показателей за всё время обучения в объединении «Путь к мастерству» с использованием презентации по темам курса.

Предусматривает персональные выставки, включающие авторские куклы воспитанников, выполненные по собственным эскизам с использованием различных техник и материалов, экспонаты которой оцениваются по критериям:

качество и чистота работы;

оригинальность и композиционное решение;
соответствие окончательного варианта куклы с первоначальным эскизом.

Участие в аттестациях и мероприятиях позволяет наиболее комплексно определять уровень квалификации и состояние подготовленности учащихся. Итогом освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Создание изделия». Предусмотрена выставка изделий.

4. Оценочные материалы

Способы определения результативности. Для отслеживания результативности используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов контрольного тестирования, диагностика личностного роста и продвижение учащихся, участие в Международных, Всероссийских, городских конкурсах (выступления и защита творческих проектов, семинары), мониторинг уровня сформированности учащихся, анализ первичной, промежуточной, итоговой диагностики.

Основным документами учета учебного процесса и его результатов являются журнал учета обучения группы и отчетные протоколы результатов тестирования.

Система оценки достижения планируемых результатов

Требования к проверке успеваемости:

1) объективность: словесное оценивание независимо от симпатий или антипатий педагога;

2) гласность: доведение до учащихся обоснованных критериев оценки;

3) систематичность – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса;

4) всесторонность: учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний;

5) индивидуализация учета: видеть каждого учащегося, его достижения, неудачи, трудности;

6) дифференцированность учета: установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

-открытых занятий по изученным темам;

- конкурсов;

-итогового тестирования;

- текущих выставок детских работ;

- итоговой выставки работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности учащихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне Детско-юношеского центра, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (городские, Всероссийские), элементы исследовательской и творческой деятельности. Механизм оценки результатов по программе: Показателями результативности являются качество и уровень обученности, которые определяются на основе унифицированных карт стартовой, итоговой диагностики, а также мониторинг уровня сформированности навыков учащихся. уровень воспитанности.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; Эти диагностики проводятся в

конце первого и второго, третьего годов обучения по данной программе. Система оценки достижения планируемых результатов

Требования к проверке успеваемости:

1) объективность: словесное оценивание независимо от симпатий или антипатий педагога;

2) гласность: доведение до учащихся обоснованных критериев оценки;

3) систематичность – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса;

4) всесторонность: учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний;

5) индивидуализация учета: видеть каждого учащегося, его достижения, неудачи, трудности;

6) дифференцированность учета: установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

Критерии	Показатели	Методики
Нравственное развитие	1. Сформированность основных нравственных качеств личности 2. Социальная активность учащихся	1. Оценка уровня воспитанности (методика Капустина И.И.) 2. Педагогическое наблюдение
Коммуникативное развитие	1. Коммуникабельность 2. Сформированность коммуникативной культуры учащихся	1. Методика «Репка» разработанная преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2. Педагогическое наблюдение
Развитость креативных способностей	1. Способность к оригинальному мышлению 2. Стремление к творчеству	1. Методика «Оцени себя» 2. Педагогическое наблюдение
Сформированность коллектива	1. Состояние эмоционально – психологических отношений в коллективе	1. Игры и тренинги.
Удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью классного общества	1. Комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение ко всем сторонам жизнедеятельности в объединении. 2. Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своих детей	1. Методика оценки результатов участия в конкурсах. Социальный опрос.

Перечисленные методики позволяют получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности учащихся.

Формы отслеживания и оценивания результатов обучения детей:

- итоговое занятие;
- мероприятие;
- конкурс творческих работ.

Возможные способы оценки личностных качеств детей:

- тесты;

- зачеты;
- кроссворды;
- выставки.

. Методические материалы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно иллюстративные методы. Приемы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых учащийся сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовлению кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимся. Итог работы: выставка в конце первого года обучения и две выставки на втором году обучения. В учебно – воспитательный процесс включены экскурсии в музеи, на выставки, организация встреч с интересными людьми – народными умельцами и мастерами декоративно – прикладного творчества, открытые занятия.

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя: - особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;

IV. Список литературы

Список нормативных документов

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменения и дополнениями на 31 декабря 2014г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
6. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултайем Республики Башкортостан 27.06.2013 (ред. от 26.12.2014).
7. Конвенция о правах ребёнка.

8.Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.

9.Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р.

10.СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно - эпидиомологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г.

Список литературы, используемый педагогом в своей работе

1. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста
2. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2016
3. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста», 2016
4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо, 2017.
5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2015.

Список литературы для учащихся

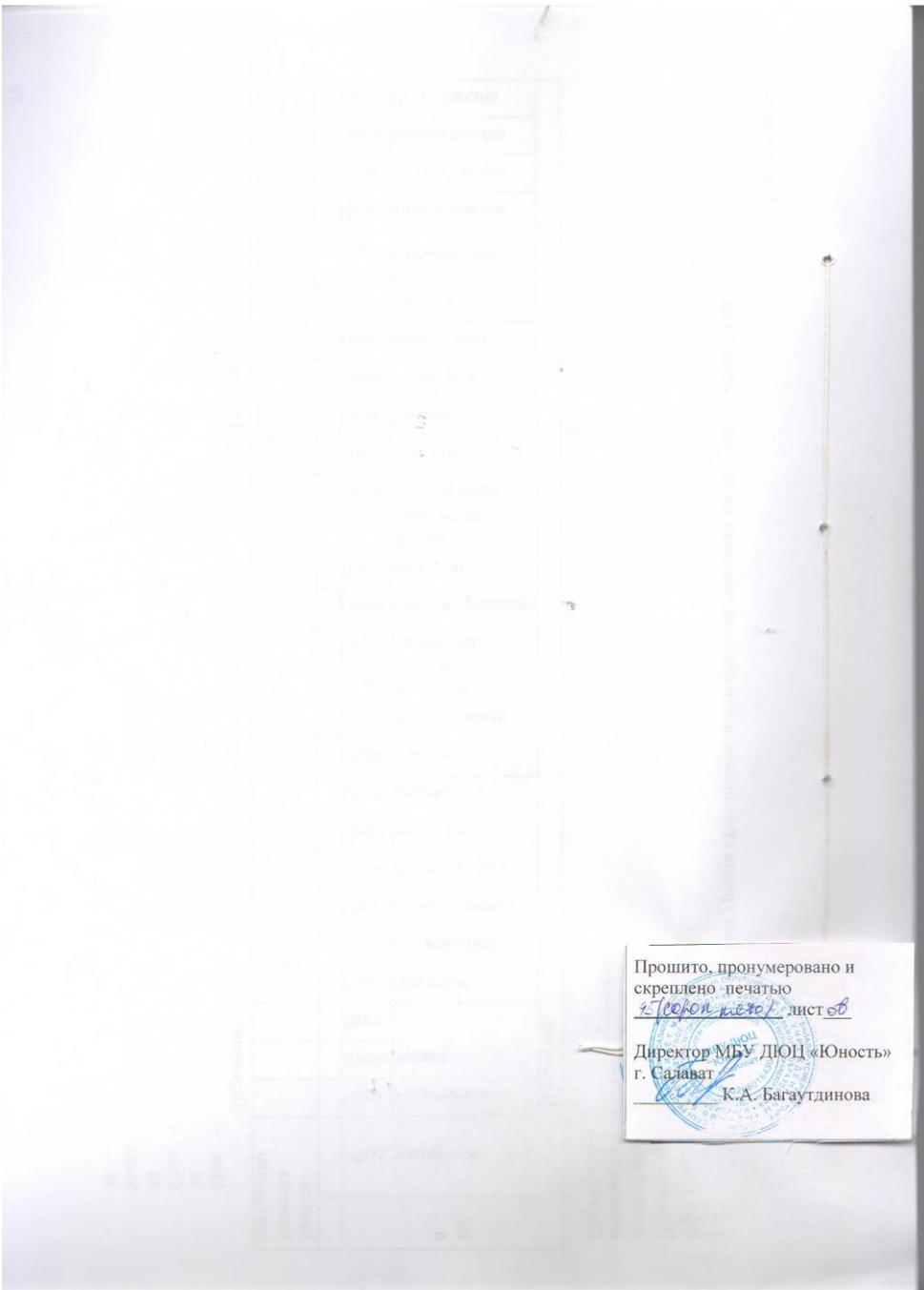
1. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста»
2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо, 2007.
3. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2009. Литература для обучающихся.
4. Лепка и тестопластика. 2010 год Карапуз

Дополнительная литература:

1. В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. «Педагогика». Учебное пособие для студ. высш. пед. учебных заведений / - М.: Издательский центр "Академия", 2002 год.
2. М.А.Лукацкий, М.Е. Остренкова «Психология», издательство «Книга плюс», Казань, 2006год.
3. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста
4. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006
5. Даниленко А.П. Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством: учебно-методическое пособие для учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования, факультативов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Белгород. НИУ БелГУ, 2011 год.
6. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская Учебник для 4-го класса. Самара 2005.
7. Проснякова Т.Н. Цирулик Н.А. Уроки творчества Учебник для 2-го класса. 3-е издание. Самара 2008.
8. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва.
9. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)

Интернет-ресурсы

- 1.<http://stranamasterov.ru/node/42770>
- 2.<http://bloq.kp..ru/toniast/post127224525>



Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
2 (два) листа лист 01

Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
г. Салават
К.А. Багаутдинова