

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО  
С.И.Ишмуратова  
«31» 08 2020г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»  
г.Салават  
К.А.Багаутдинова  
Пр.№ 92 от «31» 08 2020г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»  
Возраст учащихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 2 года

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» 08 2020г

Автор-составитель:  
Писаревская Елена Витальевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Салават, 2020

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **1. Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования воспитания учащихся. Программа ориентирует на подготовку к свободному выбору будущей профессии: художника-оформителя, художника-конструктора, художника изобразительного искусства и даёт навыки, которые пригодятся в любом виде деятельности, и формирует умение грамотно изображать формы предметов, передавать пространство, правильно разводить и смешивать краски, то есть знать основы живописи, композиции и рисунка.

Рисование – одно из любимых занятий детей. Если выбрать правильный метод преподавания, учащиеся усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память, научатся замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить и свое собственное видение. Надо поддерживать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать их собственные фантазии. Развивать творческую активность следует с детского возраста. Поэтому набор в объединение «Волшебная палитра» ведется с младшего школьного возраста. Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизнь: опыт учащихся, живые предметы из окружающей действительности.

На занятиях изобразительного искусства у учащихся формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы, развивается фантазия, способность преодолевать трудности. При выполнении коллективных работ учащиеся приобретают навыки сотрудничества, договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

Программа «Волшебная палитра» преследует не только утилитарные цели (научить навыкам и умению изображать предметы и т.д.), а позволяет развить принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески.

Программа через ряд упражнений по живописи, рисунку, графике, развивает навыки работы карандашом, фломастером, кистью, даёт знания по изобразительному искусству.

***Направленность программы*** – художественная.

Она направлена на повышение мелкой моторики, пространственного мышления и воображения, формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел, а также развитие эстетического вкуса, художественного воображения.

***Актуальность программы*** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно развития учащихся.

Вместе с тем доступность материала не трактуется как легкость или поверхностность в обучении, главное создать ситуацию успеха, что внушает учащимся:

- 1) уверенность в собственных силах («если я этого добился, приложив усилия, это я смогу сделать дома»);
- 2) желание достичь хороших результатов, ощутить радость успеха, признание сверстников;
- 3) положительные эмоции создают ощущение благополучия, что в свою очередь благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

***Отличительной особенностью*** программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах изобразительной деятельности.

Темы программы выстроены по временам года и календарным праздникам, в соответствии с этапами изучения изобразительному искусству.

Во время занятий с младшими школьниками необходимо применять специальные меры для поддержания их внимания и познавательной активности в течение всего времени занятия –

физкультурные минутки, игровые формы занятий и др. У детей начального общего образования сильные эмоции и бессознательные стремления. Яркость и чистота эмоциональных реакций еще не имеющих полутонов, практическое отсутствие рефлектирующего мышления обуславливают глубину и устойчивость впечатлений, полученных детьми в этот период духовного развития и умозрительного истолкования мира, рассматривания его целостности. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-13 лет.

**Сроки реализации программы.** Программа «Волшебная палитра» рассчитана на 2 года.

**Режим занятий.** Минимальное количество учащихся в группе 15 человек. Для первого года обучения отводится 76 часов (2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10 – минутным перерывом на отдых для учащихся). Для второго года обучения отводится 114 часов (2 раза в неделю по 3 часа с 10 – минутным перерывом на отдых для учащихся). В процессе освоения материала педагог работает с каждым учащимся индивидуально, что позволяет вовремя корректировать образовательный процесс.

Количество занятий, режим и объем соблюдается требованиям Санитарных правил и норм 2.4.4.3172-14.

**Форма обучения и виды занятий.**

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся фронтально и индивидуально. Фронтально обычно проводится теоретическая часть занятий и вводные занятия по темам на первом этапе обучения, а на втором и третьем этапах осуществляется, как правило, индивидуально или небольшими группами, в зависимости от склонностей и обучения каждого ребенка. Работа в объединении состоит из теоретических и практических занятий.

Формы занятия:

1. Занятие - введение, углубление, обобщение.
2. Занятие - встреча, викторина, конкурсы.
3. Занятие - экскурсии на природу, выставочный и концертный залы.
4. Занятие овладения новыми знаниями, на которых проводится накопление фактического материала, наблюдения, изучение процессов и явлений, их осмысление и формирование понятий;
5. Занятие формирования и усвоения умений и навыков;
6. Занятие систематизации и обобщений знаний;
7. Занятие - искусствоведческие рассказы, беседы с демонстрацией разнообразных наглядных материалов, (репродукций, открыток, иллюстраций)
8. Контрольно-проверочные занятия.

## **2.Цель и задачи программы:**

**Цель программы** формирование разносторонней, развитой, полноценной, творчески активной личности, способной понимать произведения искусства, соотносить традиции и особенности национальной художественной культуры с достижениями мировой культуры и искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- 1.Обучить основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах изобразительной деятельности;
- 2.Формировать практические навыки работы в различных видах изобразительной деятельности:

**Развивающие:**

- 1.Развивать художественно-творческие, индивидуальные способности личности учащегося.
- 2.Расширять диапазон чувств, воображения, фантазии, воспитания эмоциональной отзывчивости на явлениях художественной культуры.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать активное, эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям;

2. Воспитывать нравственные качества личности учащихся.

### 3.1. Учебный план первого года обучения

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Учимся видеть и беречь красоту родной природы (8 часов).					
1.1	Тема: «Вводное занятие»	2	2	-	Посещаемость Начальная диагностика
1.2	Тема: «Пленер. Зарисовки с натуры»	2	1	1	
1.3	Тема: «Композиция. Впечатление о летних каникулах»	4	-	4	
Раздел 2. «Здравствуй, осень золотая» (18 часов).					
2.1	Тема: «Наброски, зарисовки. «Красота осенних листьев»	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль
2.2	Тема: Рисование с натуры. Дары осени: «Чудо – овощи».	2	-	2	
2.3	Тема: Рисование по замыслу. «Чудо – фрукты».	2	-	2	
2.4	Тема: Рисование с натуры ветки берёзы.	2	1	1	
2.6	Тема: Рисование с натуры ветки рябины с гроздьями ягод.	2	1	1	
2.7	Тема: Композиция "Здравствуй, осень золотая".	4	1	3	
2.8	Тема: Рисование человека по плакату (девочка).	2	1	1	
2.9	Рисование плаката: "За здоровый образ жизни".	2	1	1	
Раздел 3: " И рады мы проказам матушки - зимы" (10 часов)					
3.1	Тема: Композиция: "Зимние забавы".	4	1	3	Посещаемость Текущий контроль
3.2	Тема: Рисование Деда Мороза.	2	1	1	
3.3	Тема: Портрет внучки Снегурочки.	2	1	1	
3.4	Тема: Плакат к Новогоднему празднику для оформления зала. Коллективная работа.	2	-	2	
Раздел 4: « Животный мир вокруг нас»					

4.1	Тема: наброски, зарисовки птиц.	2	1	1	
4.2	Тема: Композиция: "Зимняя столовая. Кормушка с птицами"	4	1	3	
Раздел 5: «Непобедимая и легендарная»					
5.1	Тема: "Портрет моего папы"	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль
5.2	Тема: "Узнаём новое о мире техники (танки, бронетранспортеры, самолеты, вертолеты).	2	-	2	
5.3	Тема: Праздничный рисунок ко Дню защитника Отечества.	2	1	1	
5.4	Тема: Сказочные персонажи: Руслан и Илья Муромец.	2	-	2	
Раздел 6: «Славим Весну - Красну нарядными рисунками»					
6.1	Тема: "Портрет моей мамы."	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
6.2	Тема: Коллективное праздничное панно к 8 Марта.	2	-	2	
6.3	Тема: Композиция "К нам Весна шагает".	4	1	3	
6.4	Тема: Рисование скворечника.	2	1	1	
Раздел 7: «Реальность и фантазия»					
7.1	Тема: "Полёт на другую планету".	4	1	3	Посещаемость Итоговая аттестация
7.2	Тема: "Иллюстрация к сказке Г.Х. Андерсена "Дюймовочка".	4	1	3	
7.3	Тема: "Мои любимые домашние животные. Собака и кошка".	4	1	3	
7.4	Тема: "Иллюстрация к басне И.А. Крылова "Ворона и лисица"	2	1	1	
7.5	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого:	76	24	52	

#### 4.1. Содержание первого года обучения

Раздел 1. «Учимся видеть и беречь красоту родной природы». (8 часов).

Тема: Вводное занятие.

Теория: Введение в развивающую программу. План работы объединения. Правила поведения детей и режим работы. Материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего пространства. Инструктаж при работе с красками. Инструктаж по технике безопасности. Коллективное планирование работы.

Тема: Пленер. Зарисовки с натуры.

*Теория:* Значение рисунка. Эскизы карандашом, пером с тушью. Волшебный карандаш: линия - штрих - пятно. Виды линий. (Горизонтальные, вертикальные, наклонные, ломанная, волнистая).

*Практика:* Наброски, зарисовки предметов. Тоновые отношения. Штриховка.

Тема: Композиция «Впечатления о летних каникулах».

*Теория:* Беседа о летних впечатлениях. Передача смысловой связи между объектами композиции.

*Практика:* Выделение композиционного центра. Элементарное изображение в рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Линейная и воздушная перспективы.

*Раздел 2.* «Здравствуй, осень золотая». (18 часов).

Тема: Наброски, зарисовки. "Красота осенних листьев".

*Теория:* Беседа о породах деревьев и разнообразии форм листвы. Демонстрация картины И.Остроухова "Золотая осень".

*Практика:* Компоновка. Общие очертания листьев, прорисовка деталей. Штриховка.

Тема: Рисование с натуры. Дары осени: "Чудо - овощи". Знакомство с постановкой. Расположение предметов: ближе, дальше. Метод загораживания. Набросок, прорисовка деталей. Разбор освещенности: блик, свет, полутень, собственная тень, падающая тень, рефлекс. Выполнение в цвете (акварель) в технике лессировки.

Тема: Рисование по замыслу. "Чудо - фрукты".

*Теория:* Знакомство с цветом - страна красок. Основные цвета и составные. Смешивание цветов. «Теплые и холодные цвета».

Тема: Рисование с натуры ветки берёзы.

*Теория:* Беседа. Демонстрация репродукции картины Ф.Толстого "Цветущая ветка липы".

*Практика:* Компоновка. Определение наклона ветки, местоположение листьев, прорисовка зубчиков и прожилок. Заливка цветом в технике по-сырому.

Тема: Рисование с натуры ветки рябины с гроздьями ягод.

*Теория:* Беседа. Демонстрация репродукции картины А.И.Иванова "Ветка".

*Практика:* Линейное построение рисунка. Компоновка. Направление ветки. Намечаются основные пропорции, определяется местоположение листьев и всей грозди ягод. Определение и проведение осевых линий, учитывается симметрия листьев и одинаковость половин листа. Прорисовка их очертаний и зубчики. Выполнение рисунка разными техниками акварелью: лессировка, по-сырому.

Тема: Композиция "Здравствуй, осень золотая".

*Теория:* Беседа. Разбор осенней поры, изменения в природе, особенности деревьев разных пород. Знакомство с художником пейзажистом Левитаном И.И. "Золотая осень". Композиционное расположение всех предметов на листе.

*Практика.* Линейное построение осеннего пейзажа в карандаше. Выполнение пейзажа в цвете (акварель, гуашь).

Тема: Рисование человека по плакату (девочка).

*Теория:* Знакомство с пропорциями фигуры школьника- подростка.

*Практика:* Компоновка, осевая линия, разбор частей тела, раскраска в цвете.

Тема: Рисование плаката: "За здоровый образ жизни".

*Теория:* Беседа о спорте, режиме, питании и вредных привычках. Схема построения человека в движении.

*Практика:* Составление композиции. Выполнение в цвете.

*Раздел 3.* " И рады мы проказам матушки - зимы" (10 часов).

Тема: Композиция: "Зимние забавы".

*Теория:* Беседа о зимнем времени года и развлечениях на открытом воздухе. Составление композиции. Наброски детей в движении, пропорции фигуры. Предметы окружающего пейзажа (дома, деревья, кустарники). Линейная перспектива, уровень перспективного горизонта, ближний, средний и дальний план. Метод загораживания. Контраст - светлое и тёмное, гамма

оттенков: тёплые и холодные цвета. Зимний пейзаж. Гамма оттенков цвета. Этюд «Зимняя буря». Передача движения: снег идет, ветер.

*Практика:* Составление композиции в карандаше. Линейная перспектива. Выполнение в цвете (акварель, гуашь). Воздушная перспектива.

Тема: Рисование Деда Мороза.

*Теория:* Беседа о новогоднем празднике и традициях. Русский Дед Мороз-Мороз Иванович, а американский - Санта Клаус. Внешние отличия костюма. Новогодние атрибуты Деда Мороза: ёлка, посох, мешок с подарками.

*Практика:* Составление рисунка карандашом и выполнение в цвете.

Тема: Портрет внучки Снегурочки.

*Теория:* Беседа. Понятие портрета. История новогоднего персонажа, костюм. Компоновка, ось симметрии, пропорции фигуры, детали одежды.

*Практика:* набросок. Линейное построение. Выполнение в цвете.

Тема: Плакат к Новогоднему празднику для оформления зала. Коллективная работа.

*Теория:* Эскиз композиции. Сказочные персонажи новогоднего гороскопа. Символы новогоднего праздника.

*Практика:* Составление композиции карандашом. Выполнение в цвете (гуашь).

*Раздел 4. "Животный мир вокруг нас".*

Тема: наброски, зарисовки птиц.

*Теория:* Беседа. Изображение объектов живой природы. Зимующие птицы, особенности внешности, поведения и образа жизни. набросок - сравнение с геометрическими фигурами, прорисовка деталей.

*Практика:* Составление наброска с птицами карандашом. Штриховка, тон.

Тема: Композиция: "Зимняя столовая" - кормушка с птицами.

*Теория:* Беседа о птицах зимой, о холодной и голодной поре. Чтобы птицы дожили до весны их надо подкармливать. Разнообразие зимующих птиц по форме, размеру и окраске оперения. Рисунок строения тела птиц. Кормушка в перспективе (фронтальная перспектива).

*Практика:* Составление композиции: птицы в полёте, подлетающие и птицы, сидящие на кормушке. Фон: ветки и ствол дерева. Выполнение композиции в цвете (акварель, гуашь).

*Раздел 5. "Непобедимая и легендарная" (8 часов).*

Тема: "Портрет моего папы".

*Теория:* Композиция портрета. Компоновка. Ось симметрии. Знакомство с пропорциями лица.

Тема: "Узнаём новое о мире техники (танки, бронетранспортёры, самолеты, вертолеты).

*Теория:* Беседа о военной технике, участвующей на парадах и военных действиях.

*Практика:* Составление рисунка по выбору. Компоновка, прорисовка деталей, выполнение в цвете.

Тема: Праздничный рисунок ко Дню защитника Отечества.

*Теория:* Беседа о военном празднике. Великие исторические события.

Военные атрибуты, символика. Знамя России. Основные войска: сухопутные, морские и военно-воздушные силы, георгиевская лента

*Практика:* Праздничный рисунок. Составление композиции. Раскраска в цвете.

Тема: Сказочные персонажи: Руслан и Илья Муромец.

*Теория:* Беседа о русских богатырях, былинных героях. Знакомство с картиной В. М. Васнецова "Богатыри".

*Практика:* Составление портрета или иллюстрации сказке. Пропорции тела, лица. Старинная одежда воина: шлем, кольчуга, латы, холодное оружие, меч, щит, копьё, лук со стрелами.

*Раздел 6. «Славим Весну - Красну нарядными рисунками» (10 часов).*

Тема: "Портрет моей мамы".

*Теория:* Знакомство с портретным жанром. Разновидности портретного жанра. Беседа о маме. Особенности внешности конкретной женщины-матери. Пропорции лица. Симметрия.

*Практика:* Составление портрета мамы. Линейное построение. Выполнение в цвете.

Тема: Коллективное праздничное панно к 8 Марта.

*Теория:* Беседа о женском празднике. Знакомство с историей праздника.

Разновидности весенних цветов.

*Практика:* Составление коллективного панно с рисунками цветов, портретами мам и поздравлениями. Яркое цветовое решение.

Тема: Композиция "К нам Весна шагает".

*Теория:* Беседа о весне, о переменах в природе. Составление эскиза композиции. Линейная перспектива, плановость: передний, средний и дальний план. Воздушная перспектива. Цветовое решение.

Тема: Рисование скворечника.

*Теория:* Беседа. Готовимся к прилёту птиц. Компонировка. Понятие уровня зрения. Угловая перспектива, две точки схода. Тонирование, штриховка карандашом.

*Практика:* Компонировка рисунка. Построение скворечника на основе параллелепипеда. Прорисовка мелких деталей. Завершение в тоне.

*Раздел 2. "Реальность и фантазия".(8 часов).*

Тема: "Полёт на другую планету".

*Теория:* Знакомство с великими достижениями в области освоения космоса. Внешность космических аппаратов: кораблей, ракет, спутников, космических объектов, планет, звёзд, космических пришельцев, НЛО.

*Практика:* Составление композиции "Космическая фантастика". Цветовое решение.

Тема: "Иллюстрация к сказке Г.Х. Андерсена "Дюймовочка".

*Теория:* Разбор разных сюжетов: встреча с жабами, ласточкой, кротом, мышью, эльфами.

*Практика:* Составление композиции иллюстрации и завершение в цвете.

Тема: "Мои любимые домашние животные. Собака и кошка".

*Теория:* Знакомство с животными, их повадками, образом жизни, телосложением, позами, окраской.

*Практика:* Составление рисунка животного по памяти, используя линейное построение, прорисовка деталей, раскраска в цвете.

Тема: "Иллюстрация к басне И.А.Крылова "Ворона и лисица"

*Теория:* Прочтение басни И.А.Крылова "Ворона и лисица", анализ главных героев и их характеристика.

*Практика:* Составление композиции, выполнение рисунка, завершение в цвете.

*Итоговое занятие.* Итоговая выставка - просмотр работ детей. Награждение авторов лучших работ.

### 3.2. Учебный план второго года обучения

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Мы рисуем осень» » (27 часов)					
1.1	1.Тема: Вводное занятие.	3	-	3	Посещаемость Начальная диагностика
1.2	Тема: Рисование с натуры. "Поздние цветы".	3	1	2	
1.3	Тема: Композиция "Осенний праздник сельского труда" или "Богатый урожай".2	6	1	5	
1.4	Тема: наброски, зарисовки деревьев. "Красота осенних деревьев".	3	1	2	
1.5	Тема: Рисование с натуры осенних листьев.	3	1	2	

1.6	Тема: Композиция на тему: "Осенний пейзаж".2	6	1	5	
1.7	Тема: Натюрморт "Дары осени".	3	1	2	
Раздел 2. «Животный мир вокруг нас» (15 часов)					
2.1	Тема: Стилизация природных форм. Животные.	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
2.2	Тема: Стилизация природных форм. Растения.	3	1	2	
2.3	Тема: Рисование по памяти птицы-сороки.	3	1	2	
2.4	Тема: Композиция "Звери выступают в цирке"2	6	1	5	
Раздел 3. «Здравствуй, Зимушка-Зима» (36 часов)					
3.1	Тема: Рисунок человека (мальчик)	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
3.2	Тема: "Карнавальный костюм".	3	1	2	
3.3	Тема: Композиция "Новогодний карнавал". 2	6	1	5	
3.4	Тема: Композиция "Зимний пейзаж".	3	1	2	
3.5	Тема: Рисование по представлению "Транспорт".	3	1	2	
3.6	Тема: Композиция "Улицы, перекрестки нашего города".	3	1	2	
3.7	Тема: Рисование по представлению «Прилетели снегири».	3	1	2	
3.8	Тема: Животный мир зимой (заяц, белка)	3	1	2	
3.9	Тема: Рисование по представлению (лиса, волк).	3	1	2	
3.10	Тема: Портретный жанр. "Портрет моего друга, подруги". Пропорции лица.	3	1	2	
3.11	Тема: Натюрморт на окне с комнатным растением.	3	1	2	
Раздел 4. «Мы ждем весну» (12часов)					
4.1	Тема: Рисование по представлению. Женский образ в русских сказках.	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
4.2	Тема: Композиция "Весна пришла". 2	6	2	4	
4.3	Тема: Композиция "Грачи прилетели".	3	1	2	
Раздел 5. «Мы и мир вокруг нас» (24часа)					
5.1	Тема: "Весенние цветы - первоцветы".	3	1	2	Посещаемость

5.2	Тема: Рисование по представлению. «Космическая фантазия»	3	1	2	Итоговая аттестация
5.3	Тема: "Подводный мир аквариума".	3	1	2	
5.4	Тема: Рисование по представлению. Доисторические животные. Динозавры	3	1	2	
5.5	Тема: "Дорожные знаки".	3	1	2	
5.6	Тема: "Машины-помощники человека"	3	1	2	
5.7	Тема: Башкирская деревня. Сельский пейзаж.	3	1	2	
5.8	Итоговое занятие.	3	1	2	
	Итого:	114	33	81	

#### 4.2. Содержание второго года обучения

##### Раздел 1. «Мы рисуем осень» (27 часов)

##### 1.Тема: Вводное занятие.

*Теория:* Введение в развивающую программу. План работы объединения. Правила поведения детей и режим работы. Материалы, необходимые для занятий. Организация рабочего пространства. Инструктаж при работе с красками. Инструктаж по технике безопасности. Коллективное планирование работы.

##### Тема: Рисование с натуры. "Поздние цветы".

*Теория:* Беседа об осенних цветах, их особенностях. Разбор состава цветка: венчика, стебля, листа, бутона, чашелистика, сердцевины. Набросок, детальная прорисовка. Понятие - цвет и оттенки. Техника лессировки. Ознакомить с произведениями художников: А.Дейнека "Гладиолусы с рябиной", И.Машков «Натюрморт с маками и васильками».

*Практика:* Компонировка цветка, набросок, прорисовка деталей. Выполнение в цвете.

##### Тема: Композиция "Осенний праздник сельского труда" или "Богатый урожай".

*Теория:* Беседа о сельском труде, о видах работ на пришкольном участке, о помощи взрослым в саду, огороде, на полях, в городском дворе. Выделение композиционного центра. Строение фигуры человека в движении (позы).

Грядки в перспективе с одной и двумя точками схода. Понятие линейной и воздушной перспективы.

*Практика:* Составить композицию сельского труда. Линейный рисунок. Выполнение в цвете.

##### Тема: Наброски, зарисовки деревьев. "Красота осенних деревьев".

*Теория:* Беседа о богатстве красок осени, деревьях, форме ствола, ветвях, кронах листьев. Разбор деревьев по таблице "Палитра осеннего леса": (берёза, ель, клён, дуб). Закрепление эстетических познаний (характер силуэта деревьев, осенняя окраска различных пород деревьев и кустарников) Демонстрация картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана.

*Практика:* Выполнить наброски, зарисовки деревьев и кустарников. Тон, штриховка.

##### Тема: Рисование с натуры осенних листьев.

*Теория:* Беседа о листьях разных пород деревьев осенью. Таблица "Как дерево растёт". Зависимость расположения ветвей, характер силуэта и осенняя окраска от породы дерева.

*Практика:* Рисование осенней ветки дуба с желудями. Компонировка, набросок, детальная прорисовка, выполнение в цвете в технике по-сырому.

##### Тема: Композиция на тему: "Осенний пейзаж".

*Теория:* Беседа об осенней паре. Таблица "Палитра осеннего леса". Знакомство с творчеством художника-пейзажиста И.И.Левитана "Золотая осень".

*Практика:* Составление композиции, расположение предметов, деревьев и кустарников. Плановость. Метод загораживания. Линейная и воздушная перспективы. Техника лессировки и по - сырому. Прорисовка мелких деталей.

*Тема:* Натюрморт "Дары осени".

*Теория:* Беседа о красоте спелых плодов и фруктов. Демонстрация репродукций с картин художников: Стожарова, Машкова, Хруцкого. Разбор освещённости (блик, свет, полутень, собственная тень, падающая тень, рефлекс).

*Практика:* Составление натюрморта. Расположение предметов. Метод загораживания. Набросок, прорисовка деталей. Выполнение в цвете.

*Раздел 2. "Животный мир вокруг нас". (15 часов)*

*Тема:* Стилизация природных форм. Животные.

*Теория:* Знакомство с художественными терминами и понятиями: стилизация, реальное и декоративное изображения. Демонстрация работ художников-анималистов: В. Ватагина и Е. И. Чарушина.

*Практика:* Рисование одного животного в двух разных изображениях (в реальном и декоративном).

*Тема:* Стилизация природных форм. Растения.

*Теория:* Знакомство с художественными терминами и понятиями: стилизация, реальное и декоративное изображения. Демонстрация работ И.И.Шишкина.

*Практика:* Рисование одного растения в двух разных изображениях (в реальном и декоративном).

*Тема:* Рисование по памяти птицы-сороки.

*Теория:* Беседа о птице, повадках, образе жизни, внешнем облике, строении тела. Анималистический жанр. Работы художника анималиста Ефимова.

*Практика:* Компоновка. Набросок. Прорисовка частей тела. Выполнение в цвете"

*Тема:* Композиция "Звери выступают в цирке"

*Теория:* Беседа о цирковых артистах, дрессированных животных и выдающихся дрессировщиках: (Ю.Куклачёв, В. Дуров, Запашные).Арена, манеж - площадка для выступлений. Зрительный зал. Выбор сюжета.

*Практика:* Составление композиции с дрессированными животными на арене цирка. Работа в карандаше и выполнение в цвете.

*Раздел 3. "Здравствуй, Зимушка-зима" (36 часов)*

*Тема:* Рисунок человека (мальчик)

*Теория:* Знакомство с пропорциями фигуры школьника-подростка.

*Практика:* Компоновка. Ось симметрии. Пропорции частей тела. Детальная прорисовка. Выполнение в цвете.

*Тема:* "Карнавальный костюм".

*Теория:* Беседа о разнообразных костюмах: времен года, животных, птиц, сказочных персонажей. Детали костюма, головной убор, маска, обувь.

*Практика:* Составление рисунка человека в карнавальном костюме.

*Тема:* Композиция "Новогодний карнавал".

*Теория:* Беседа, воспоминания о новогоднем утреннике. Интерьер зала, нарядная ёлка, дети в новогодних костюмах.

*Практика:* Составление эскиза композиции. Линейный рисунок. Выполнение в цвете (акварель, гуашь).

*Тема:* Композиция "Зимний пейзаж".

*Теория:* Беседа о зимнем времени года. Демонстрация работ художников: Шишкина И. И., К. Ф. Юона.

*Практика:* Составление композиции. Расположение деревьев и кустарников на разной удаленности относительно друг друга и зрителя. Линия горизонта. Плановость (передний,

средний, дальний), метод загоразивания, линейная и воздушная перспективы. Прорисовка деталей, выполнение в цвете.

Тема: Рисование по представлению "Транспорт".

*Теория:* Беседа о разнообразии транспорта. На современных стройках работают грузовые машины, трактора, самосвалы, экскаваторы, подъёмные краны и другая техника.

*Практика:* Создание рисунка любой транспортной техники.

Тема: Композиция "Улицы, перекрёстки нашего города".

*Теория:* Просмотр открыток, слайдов с изображением городских улиц, аллей, проспектов, домов. Перспективный горизонт с точкой схода.

*Практика:* Составление композиции городского пейзажа".

Тема: Рисование по представлению «Прилетели снегири».

*Теория:* Беседа о птице, повадках, образе жизни, внешнем облике, строении тела. Анималистический жанр. Работы художника -анималиста Б.Ефимова.

*Практика:* Компоновка. набросок. Прорисовка частей тела. Окраска оперения. Выполнение в цвете.

Тема: Животный мир зимой (заяц, белка).

*Теория:* Беседа об образе жизни, внешнем облике и повадках животного. Художник -анималист В. Ватагин. Важно рисовать животных с передачей пропорций, конструктивно -анатомического строения, объёмной фигуры, цветовых оттенков шерсти.

*Практика:* набросок (сравнение с геометрическими фигурами). Детальная прорисовка всех частей тела с учётом пропорций. Выполнение в цвете.

Тема: Рисование по представлению (лиса, волк).

*Теория:* Беседа об образе жизни, внешнем облике и повадках животного.

*Практика:* набросок (сравнение с геометрическими фигурами). Детальная прорисовка всех частей тела с учётом пропорций. Выполнение в цвете.

Тема: Портретный жанр. "Портрет моего друга, подруги". Пропорции лица.

*Теория:* Знакомство с видами портретов (парадный, камерный, автопортрет). Разные по количеству изображаемых людей: одиночные, парные, групповые. Демонстрация репродукций работ художника - портретиста О. Кипренского "портрет А. С. Пушкина", К.Б. Брюллова, В.Серова. Пропорции лица.

*Практика:* Компоновка, ось симметрии, нахождение всех частей лица по пропорциям, детальная прорисовка и выполнение в цвете.

Тема: Натюрморт на окне с комнатным растением.

*Теория:* В натюрморт входит часть окна, оконные рамы, пейзаж за окном, предметы на подоконнике с комнатным цветком. Демонстрация последовательности линейного построения рисунка натюрморта на листе бумаги. Определение композиционного расположения всей группы предметов. Показ правильной и неправильной композиции рисунка натюрморта. Раскрытие законов перспективного, конструктивного строения предметов, освещённости.

*Практика:* Построение натюрморта: короткими отрезками-штрихами намечают общее пространственное расположение всей группы предметов натюрморта. Уточняется величина каждого предмета в отдельности-чайника, фруктов, кувшина. Детальная прорисовка всех предметов. Уточнение пропорций, прорисовка дна и горловины горшка, намечаются мелкие детали .Выполнение в цвете.

*Раздел 4. " Мы ждём весну". (12часов)*

Тема: Рисование по представлению. Женский образ в русских сказках.

*Теория:* Знакомство с народной, праздничной крестьянской одеждой.(красная рубаха, повойник, распашной сарафан с поясом или передником, кокошник, сапожки, распашная душегрея, шугай-душегрея с длинным рукавом, головной убор-кокошник, украшенный речным жемчугом, золотыми и серебряными нитями ). Репродукции исторических картин русских художников, в которых есть изображение русского национального костюма: (И.П.Аргунов "Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме", К.Е.Маковский "Девушка в кокошнике", А.П.Рябушкин "Московская девушка 17 века", И. Билибин . Иллюстрации к сказкам, В.Васнецов "Снегурочка").

*Практика:* Эскиз женского образа к русской народной сказке. Компоновка, прорисовка деталей", выполнение в цвете.

Тема: Композиция "Весна пришла".

*Теория:* Беседа о весеннем времени года. К предметам окружающего пейзажа относятся: дома, деревья, кустарники, аллея парка или дорога, ледоход, проталины, лужи, линейная и воздушная перспективы, уровень перспективного горизонта, ближний, средний, дальний план. Метод загоразивания. Контраст - светлое и тёмное, гамма оттенков: тёплые и холодные цвета. Цветовое решение.

*Практика:* Составление композиции весеннего пейзажа в карандаше. Линейная перспектива. Выполнение в цвете (акварель, гуашь). Воздушная перспектива.

Тема: Композиция "Грачи прилетели".

*Теория:* Беседа о первых перелётных птицах вестниках весны - грачах.

Особенности внешности, образ жизни и повадки птиц. Знакомство с картиной А. К. Саврасова "Грачи прилетели". Линейное построение, окраска оперения.

*Практика:* Компоновка, набросок, детальная прорисовка, выполнение в цвете.

*Раздел 5. "Мы и мир вокруг нас".(24часа)*

Тема: "Весенние цветы - первоцветы".

*Теория:* Знакомство с ранними цветами: подснежники, крокусы, мимозы, одуванчики, фиалки, ирисы, ландыши, тюльпаны и др.) Строение цветка (стебель, венчик, чашелистики, листья, лепестки, сердцевина, бутоны).

*Практика:* Компоновка весенних цветов, прорисовка деталей, выполнение в цвете.

Тема: Рисование по представлению. "Космическая фантазия".

*Теория:* Беседа об освоении космоса: Ю.А.Гагарин, искусственные спутники, космические корабли, автоматические станции, космонавты, оставившие свой след в истории освоения космоса, луноходы, наша солнечная система и планеты. Фантазии и космос. Писатели-фантасты, художники и режиссёры, изображавшие космос в своих произведениях.

*Практика:* составление фантастической, космической композиции. Необычные планеты, неопознанные летающие объекты, инопланетяне и фантастический животный мир. Расположение предметов, объектов, плановость, линейная и воздушная перспективы, метод загоразивания, цветовое решение, контрастность цвета.

Тема: "Подводный мир аквариума".

*Теория:* Беседа о подводном мире искусственно созданным человеком. Содержимое аквариума - грунт, водоросли, рыбки, камушки, ракушки, улитки, термометр, подсветка для растений, кормушка для рыб. Знакомство с разнообразием водорослей, разными видами декоративных рыбок. Метод загоразивания. Цветовое решение: тёплые и холодные цвета, контрастные цвета.

*Практика:* Составление композиции, расположение предметов, набросок, детальная прорисовка, выполнение в цвете.

Тема: Рисование по представлению. Доисторические животные. Динозавры

*Теория:* Беседа о разнообразных вымерших доисторических животных. Хищники и травоядные, сухопутные, водоплавающие и летающие.

*Практика:* Составление композиции, эскиз животных. Плановость. Выполнение в цвете.

Тема: "Дорожные знаки".

*Теория:* Беседа о правилах дорожного движения, о светофоре, о переходной дорожке, знаки для водителей и пешеходов.

*Практика:* Выполнение по плакату. Любые дорожные знаки по выбору.

Тема: " Машины-помощники человека".

*Теория:* Беседа о транспорте. Машины грузовые , легковые, пассажирские. Спецмашины: полицейские, аварийные, скорой медицинской службы, пожарные. Внешний облик машин.

*Практика:* Эскиз машины по выбору. Набросок, сравнение с геометрическими фигурами: кабина - квадрат, кузов - прямоугольник, колёса -круг. Детальная прорисовка. Выполнение в цвете.

Тема: Башкирская деревня. Сельский пейзаж.

*Теория:* Беседа о сельской местности ( огороды, поля, луга, леса, горы, реки, дороги и т. д.), о деревянных постройках ( избы, сараи, заборы).

*Практика:* Составление композиции. Линия горизонта, линейная и воздушная перспективы. Выполнение в цвете.

Тема: Композиция. Национальный праздник "Сабантуй".

*Теория:* Знакомство с историей древнего праздника, связанного с аграрным культом. Цель обряда заключалась в задабривании духов плодородия для следующего урожая нового года. Праздник проводится в весенне - летний период. Сабантуй является любимым и повсеместным народным праздником с давних времён и по сегодняшний день. На Сабантуе происходят состязания, соревнования, борьба батыров. Поединки демонстрируют силу, ловкость и мастерство.

*Практика:* Составление сюжета композиции с любыми видами соревнований подъём тяжестей, бег с ложкой во рту с положенным на неё яйцом, бег с ведрами на коромысле, бег в мешках, бег по двое, когда левая нога одного привязана к правой ноге другого, бой мешками набитыми сеном или травой, который ведут на скользком бревне; состязаются в разбивании палкой горшков с завязанными глазами, перетягивание как соревнования певцов, чтецов и танцоров. Использование схемы: "Человек в движении". Детальная прорисовка. Выполнение в цвете.

### **5. Методические обеспечения**

*Формы занятий:*

- занятие: введение, углубление, обобщение;
- занятие: встреча, викторина;
- занятие: искусствоведческие беседы с демонстрацией разнообразных наглядных материалов, (репродукций, открыток, иллюстраций);
- сбор исторических материалов об истории изготовления сувениров, предметов быта;
- дидактические игры;
- занятие систематизации и обобщений знаний;
- экскурсии в выставочный зал;
- контрольно-проверочные занятия.

Форма проведения итогов: итоги работы объединения подводятся на отчетной выставке, где представляются лучшие работы. При оценке работ учитывается возраст учащихся, художественная ценность, качество исполнения, его эстетичность.

Учащиеся представляют свои лучшие работы на выставки и конкурсы, где их качество оценивают в сравнении с работами других учащихся. Для особо одаренных учащихся делаются персональные выставки в клубе.

*Формы обучения:*

Применяются следующие формы обучения:

- беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, участие в выставках, а также групповые, комбинированные и практические занятия.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (эскизирование, разработка общей концепции изделия, различные этапы создания изделия), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам изучения каждого блока за полугодие и год. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением путем самооценки, позитивной взаимооценки и оценки педагога

Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методы и приемы обеспечения программы, построение эмоционально-образной драматургии занятия;

- воспитание художественного восприятия по средствам зрительного ряда;
- игра;
- привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром;

- метод сопоставления, сравнения, нахождения связей, общностей и различий;
- создание ситуации успеха, эстетической радости от результатов труда;
- блоково-тематическое построение занятий как условие последовательного решения задач по возрастанию сложности и разнообразию содержания;
- методический коллектив и индивидуальных групповых работ.

## **6. Планируемые результаты**

### *Предметные результаты*

- итоговое занятие;
- выставка;
- конкурсы творческих работ.

### *Личностные результаты*

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации художественной деятельности)
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

### *Метапредметные результаты :*

#### *Регулятивные УУД*

У учащихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах музееведческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.

#### *Коммуникативные УУД*

У учащихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

#### *Коммуникативные УУД*

У учащихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

#### *Познавательные УУД*

У учащихся сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск, выделять необходимую, определять основную и второстепенную информацию;

- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурировать знания;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

### **Способы определения результативности.**

Способы определения результативности:

методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

Использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение.
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях (межклубных, городских, международных конкурсах, выставках), активности учащихся на занятиях и т.п.
- мониторинг сформированности навыков учащихся;
- Мониторинг продолжительности пребывания в объединении учащихся;
- контрольные задания и тесты самооценка учащихся;

диагностика результативности

анкетирование, журнала учета, ведение и оформление фотоотчетов.

Виды контроля:

Начальный или входной контроль

В начале учебного года определяется уровень развития детей, их творческих способностей через беседы, опросы, тестирования, анкетирования.

Текущий контроль

В течение всего учебного года определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовности учащихся к восприятию нового материала, повышению ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.

Путем мониторинга выявляются дети, отстающие и опережающие в обучении.

Промежуточный контроль

В конце полугодия определяется степень усвоения учащимися учебного материала путем выявления среднего, высокого и низкого уровня усвоения программы.

В конце учебного года или курса обучения

В конце учебного года оцениваются результаты обучения путем проведения выставки, конкурса, праздника, творческой работы, опроса, открытого занятия, тестирования, анкетирования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года;

окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа:

дошкольники - 30 минут;

школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов;

окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие - со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 3,4,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

2 полугодие - с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 22 учебных дня, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 5,12,19,26

Май - 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 1,3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019 г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮОЦ «Юность».

#### 1.1. Календарный учебный график первого года обучения

№	Наименование тем, разделов	Количество часов				Проведение		
		Форма занятий	Всего	Теория	Практика	План	Факт	Форма контроля
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Пленер. Зарисовки с натуры.	Комбинированное занятие.	2	1	1			Начальный контроль. Самостоятельная
2	Композиция «Впечатления о летних каникулах» (эскиз)	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная работа

3	Композиция «Впечатления о летних каникулах» (в цвете)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная работа
4	Рисование осенних листьев. Наброски	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
5	«Чудо-овощи». Натурная постановка	Практику	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
6	«Чудо – фрукты». Рисование по памяти.	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
7	Натюрморт «Букет осенних листьев березы» .	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
8	Рисование листьев рябины с гроздьями ягод.	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
9	Композиция «Здравствуй, осень золотая!» (эскиз)	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
10	Композиция «Здравствуй осень золотая» (завершение)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
11	Рисунок человека. Пропорции фигуры	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
12	Плакат на тему: «За здоровый образ жизни» .	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
13	Композиция «Зимние забавы» (эскиз)	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая

								еская работа
14	Композиция «Зимние забавы» завершение работы в цвете (в цвете)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
15	Рисование Деда-Мороза	Беседа с практической частью	2	1	1			Промежуточный контроль
16	Портрет внучки-Снегурочки	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
17	Плакат к Новому году (коллективная работа)	Беседа с практической частью	2	1	1			Посещаемость. Самостоятельная работа
18	Новогодние рисунки для оформления зала.	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
19	Наброски и зарисовки птиц	Беседа с практической частью	2	1	1			Просмотр
20	«Зимняя столовая». Кормушка с птицами (эскиз)	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
21	«Зимняя столовая». Кормушка с птицами (в цвете)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
22	Портрет моего папы	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
23	Композиция «Семейка снеговиков»	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
24	Праздничный рисунок ко Дню защитников Отечества.	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практич

								еская работа
25	Сказочные персонажи: Руслан и Илья Муромец	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
26	Портрет моей мамы (эскиз)	Беседа с практической частью	2	1	1			Просмотр
27	Портрет моей мамы (в цвете)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
28	Композиция «К нам Весна шагает» (эскиз)	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
29	Композиция «К нам Весна шагает» завершение в цвете (в цвете)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
30	Полёт на другую планету (эскиз).	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
31	Полёт на другую планету (завершение в цвете).	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа
	Иллюстрация к сказке «Дюймовочка»(эскиз)	Беседа с практической частью	2	1	1			Практическая работа
33	Иллюстрация к сказке «Дюймовочка»(завершение в цвете)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
34	Домашнее животное - собака	Беседа с практической частью	2	1	1			Итоговая диагностика
35	«Моё любимое домашнее животное» (кошка)	Беседа с практической частью	2	1	1			Самостоятельная практическая работа

36	Иллюстрация басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» (эскиз)	Беседа с практической частью	1	1	1			Самостоятельная практическая работа
37	Иллюстрация басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» (завершение)	Беседа с практической частью	2	-	2			Самостоятельная практическая работа
38	Итоговое занятие	Беседа с практической частью	2	1	1			Выставка
	Итого:		76	29	47			

### 1.2. Календарный учебный график второго года обучения

№	Наименование тем, разделов	Форма занятий	Количество часов			Проведение		
			Всего	Теория	Практика	План	Факт	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	Беседа с практической частью	3	3	-			Начальный контроль. Самостоятельная
2	Рисование с натуры. "Поздние цветы"	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
3	Композиция «Осенний праздник сельского труда» или «Богатый урожай». Эскиз	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
4	Композиция «Осенний праздник сельского труда» или «Богатый урожай». Завершение в цвете.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
5	Наброски, зарисовки «Красота осенних деревьев».	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
6	Рисование с натуры осенних листьев.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
7	Композиция на тему: "Осенний пейзаж". Эскиз.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
8	Композиция на тему: "Осенний пейзаж" Завершение в цвете.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
9	Натюрморт "Дары осени".	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа

10	Стилизация природных форм. Животные.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
11	Стилизация природных форм. Растения	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
12	Рисование по памяти. "Птица сорока".	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
13	Композиция на тему: "Звери выступают в цирке" (эскиз)	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
14	Композиция на тему "Звери выступают в цирке" (в цвете).	Беседа с практической частью	3	1	2			Промежуточный контроль
15	Рисунок человека. Пропорции фигуры.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
16	Карнавальным костюм.	Конкурс	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
17	Композиция на тему: "Новогодний карнавал". Эскиз.	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
18	Композиция на тему: "Новогодний карнавал" в цвете.	Беседа с практической частью	3	-	3			Посещаемость Самостоятельная работа
19	Композиция на тему: "Зимний пейзаж". Перспектива.	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
20	Рисование по представлению. "Транспорт".	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
21	Композиция на тему: "Улицы, перекрёстки нашего города".	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
22	Рисование по представлению «Прилетели снегири».	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа

								льная работа
23	Животный мир зимой (заяц, белка).	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
24	Рисование по представлению (лиса, волк).	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
25	Натюрморт на окне с комнатным растением.	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
26	Портретный жанр. Пропорции лица.	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
27	Женский образ в русских сказках.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
28	Композиция на тему: "Весна пришла". Эскиз.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
29	Композиция на тему: "Весна пришла" в цвете.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
30	Композиция "Грачи прилетели".	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
31	Весенние цветы, первоцветы.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
32	Космическая фантазия.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
33	Подводный мир аквариума.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
34	Доисторические животные. Динозавры.	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
35	Дорожные знаки. Правила дорожного движения	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
36	Рисунок «Автомобиль, грузовик».	Беседа с практической частью	3	1	2			Итоговый контроль

37	Башкирская деревня	Беседа с практической частью	3	1	2			Самостоятельная работа
38	Национальный праздник «Сабантуй».	Беседа с практической частью	3	1	2			Посещаемость Самостоятельная работа
Итого:			114	37	77			

## **2. Условия реализации программы**

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.

3. ТСО: компьютер, экран, проектор.

4. Материалы: бумага, гуашь, акварель, фартуки и нарукавники, баночки под воду, карандаш, ластик, кисти.

5. Дидактический материал: доска, мел; наглядные пособия по темам; детские рисунки; иллюстрации, репродукции.

*Техническое оснащение занятий:*

Музыкальный центр, ноутбук.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, атмосферы занятий наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

## **3. Формы аттестации**

Основными показателями усвоения программы являются овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, которые определяются системой теоретических тестов и участием в конкурсах, викторинах, выставках различного уровня, игры – путешествие, собеседование, учебные игры, беседы консультация, экскурсия, тематических мероприятиях - семинарах. Объем практических навыков определяется количеством изученных практических действий, которые способен выполнить учащийся.

Отслеживание результатов реализации программы проходит в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Викторины.

Выставка-конкурс «Мастерская деда Мороза».

2. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Викторины.

Итоговая выставка:

"В конце первого года – итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы. "В конце второго года обучения - итоговая выставка, экспонаты которой оцениваются по критериям:

качество работы; композиционное решение.

3. Итоговый контроль

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по сумме показателей за всё время обучения в объединении с использованием презентации по темам курса.

-качество и чистота работы;

-оригинальность и композиционное решение;

Участие в аттестациях и мероприятиях позволяет наиболее комплексно определять уровень квалификации и состояние подготовленности учащихся.

#### **4. Оценочные материалы**

Способы определения результативности:

методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

Использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение.

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия учащихся в мероприятиях (межклубных, городских, международных конкурсах, выставках), активности учащихся на занятиях и т.п.

- мониторинг сформированности навыков учащихся;

- Мониторинг продолжительности пребывания в объединении учащихся;

- контрольные задания и тесты самооценка учащихся;

диагностика результативности

анкетирование, журнала учета, ведение и оформление фотоотчетов.

Виды контроля:

Начальный или входной контроль

В начале учебного года определяется уровень развития детей, их творческих способностей через беседы, опросы, тестирования, анкетирования.

Текущий контроль

В течение всего учебного года определяется степень усвоения учащимися учебного материала, готовности учащихся к восприятию нового материала, повышению ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.

Путем мониторинга выявляются дети, отстающие и опережающие в обучении.

Промежуточный контроль

В конце полугодия определяется степень усвоения учащимися учебного материала путем выявления среднего, высокого и низкого уровня усвоения программы.

В конце учебного года оцениваются результаты обучения путем проведения выставки, конкурса, праздника, творческой работы, опроса, открытого занятия, тестирования, анкетирования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы:

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

Способы определения результативности. Для отслеживания результативности используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов контрольного тестирования, диагностика личностного роста и продвижение учащихся, участие в Международных, Всероссийских, городских конкурсах (выступления и защита творческих проектов, семинары), мониторинг уровня сформированности учащихся, анализ первичной, промежуточной, итоговой диагностики.

Основным документами учета учебного процесса и его результатов являются журнал учета обучения группы и отчетные протоколы результатов тестирования.

Система оценки достижения планируемых результатов

Требования к проверке успеваемости:

- 1) объективность: словесное оценивание независимо от симпатий или антипатий педагога;
- 2) гласность: доведение до учащихся обоснованных критериев оценки;
- 3) систематичность – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса;
- 4) всесторонность: учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний;
- 5) индивидуализация учета: видеть каждого учащегося, его достижения, неудачи
- 6) дифференцированность учета: установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

Формы отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся:

- итоговое занятие;
- мероприятие;
- конкурс творческих работ.

Возможные способы оценки личностных качеств учащихся:

- тесты;
- зачеты;
- кроссворды;
- выставки.

Экскурсии в парк, в выставочный зал.

Итоговое занятие.

Мониторинг уровня сформированности навыков (Приложение №1).

### ***5. Методические материалы***

Методы и приемы обеспечения программы, построение эмоционально-образной драматургии занятия;

- воспитание художественного восприятия по средствам зрительного ряда;
- игра;
- привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром;
- метод сопоставления, сравнения, нахождения связей, общностей и различий;
- создание ситуации успеха, эстетической радости от результатов труда;
- блоково-тематическое построение занятий как условие последовательного решения задач по возрастанию сложности и разнообразию содержания;
- методический коллектив и индивидуальных групповых работ.

Дидактический материал:

- доска, мел;
- наглядные пособия по темам;
- детские рисунки;

- иллюстрации, репродукции.
- Техническое оснащение занятий
- музыкальный центр, аудиокассеты, диски.
- Материалы и оборудование:

  - 1.Акваель.
  - 2.Гуашь
  - 3.Фломастеры.
  - 4.Восковые мелки.
  - 5.Кисти.
  - 6.Карандаши.
  - 7.Альбомы.
  - 8.Тушь.

#### **IV. Список литературы**

##### ***Список нормативных документов***

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменения и дополнениями на 31 декабря 2014г.).
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»
- 5.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- 6.Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27.06.2013 (ред. от 26.12.2014).
- 7.Конвенция о правах ребёнка.
- 8.Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.
- 9.Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- 10.СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г.

##### ***Список литературы, используемый педагогом в своей работе***

- 1.«Изобразительное искусство» методическое пособие Т.Я. Шпикалова,2016 г.
- 2.Изобразительное искусство» по учебникам Н.А. Горячевой, 2015 г.
- 3.«Изобразительное искусство» поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, 2015 г.
- 4.В.И.Калякина, «Методика организации уроков коллективного творчества», Москва, издательство «Владос», 2017г.

5.Изобразительное искусство» методическое пособие Т.Я. Шпикалова,2016 г.

***Список литературы для учащихся***

1.Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова, «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», Москва, 2014г.

2.Т.Н.Проснякова, «Творческая мастерская», Москва, 2016г.

3.Вохринцева, «Дымковская игрушка, учимся рисовать», издательство «Страна фантазии», Екатеринбург,2017г.

4.С.Вохринцева, «Городецкая роспись, учимся рисовать», издательство «Страна фантазии», Екатеринбург,2015г.

***Дополнительная литература:***

1.Э.Э.Пурик, Н.Э.Ахадуллина, «Изобразительное искусство 1-2,3-4 классы», Уфа, 2016,2017гг.

2.Б.М.Неменский, «Изобразительное искусство», издательство «Учитель - АСТ», Волгоград, 2006г.

3.В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, «Изобразительное искусство в начальной школе», издательство «Учитель - АСТ», Волгоград, 2014г.

4.Т.С.Комаров, «Народное искусство в воспитании детей», Москва, 2013г.

5.Н.А.Курочкина, «Знакомим с натюрмортом», С.-Петербург, издательство «Детство - пресс», 2013г.

6.Н.А.Курочкина, «Знакомим с пейзажной живописью», С.-Петербург, издательство «Детство - пресс», 2015г.

***Интернет-ресурсы***

1. <https://skazkisameli.ru/raznoe/item/872-pejzazh-poetapnoe-risovanie-detyam>

2. <https://mirpozitiva.ru/articles/1753-kak-narisovat-portret-poehtapno-dlya-nachinayushchih.html>