

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД САЛАВАТ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
С.И.Ишмуратова
«31» 01 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»

г. Салават

К.А.Багаутдинова

Пр. № 92 от «31» 01 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«От природы к творчеству»

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации программы-2года

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» 01 2020г.

Автор-составитель
ВагаповаГульшат
Тимербулатовна,
педагог дополнительного
образования

г.Салават,2020

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Общая характеристика программы

Направленность программы – художественная, т.к. основным направлением программы «От природы к творчеству» является работа с природным материалом растительного и морского происхождения (выполнение сувениров, поделок, композиций, панно, картин).

Актуальность программы. Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для детской фантазии. Природа даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, нужно чтобы их встречи с природой в этой мастерской стали не просто забавой, заполнением свободного времени, но и интересным делом. Изготовление сувениров, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что природные материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии». Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с крупной, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу актуальной.

Отличительная особенность программы состоит в том, что основные этапы ее реализации соответствуют уровням обучения по освоению содержания программного материала, что педагогическая деятельность по организации творчества учащихся обусловлена идеей «свободного выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, способствует осознанному выбору профессии. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От природы к творчеству» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки работы с различными инструментами. Очень

важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков.

Срок освоения программы. Программа «От природы к творчеству» рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся с сентября по май.

Объем программы: первый год – 76 часов, второй год – 114 часов.

Режим занятий – первый год по 2 часа в неделю, второй год обучения по 3 часа в неделю. Продолжительность занятий 35 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Формы обучения: групповая и индивидуально-групповая. *Виды занятий:* беседа, практическое занятие, мастер-классы, занятие-игра, выставка-просмотр, экскурсия.

Программа предусматривает поэтапное восхождение от простого к сложному в процессе изготовления сувениров, преемственность и последовательность в изложении тем, которая идёт по этапам обучения и в соответствии с календарными праздниками.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом, изготовления сувенира и дарения его своим близким.

Задачи программы. Образовательные задачи:

- обучить детей основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения для включения обучающихся в деятельность по созданию лично и общественно- значимых продуктов труда;

Воспитательные задачи:

- воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом;

Развивающие задачи:

-способствовать развитию коммуникативных способностей в процессе технологической деятельности;

- развивать творческие способности детей в процессе работы с природными материалами, закреплять их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности,

3.1. Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Мониторинг
2	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	4	2	2	Опрос
3	Учимся понимать душу природы. Изучение животных форм (рыба, бабочка, птица).	20	6	14	Участие в мероприятии
4	Работа с природным материалом растительного и морского происхождения.	26	8	18	Педагогическое наблюдение
5	Отделочные работы.	20	6	14	Опрос
6	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору учащихся).	2	1	1	Педагогический анализ результатов
7	Итоговое занятие	2	1	1	Мониторинг
	Итого:	76	26	50	

4.1 Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие. Организация рабочего пространства. Что такое ДПИ. Теория: ДПИ как один из наиболее древних видов художественного творчества. Виды ДПИ. Практика: Просмотр изделий, выполненных детьми и педагогом. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. Инструктаж. Выполнение работы по выбору.

2. «Окно в природу».

Теория: Знакомство с искусством мастеров.

Практика: Экскурсии на выставки поделок ДПИ, правила сбора и хранения природного материала, подготовка его к работе. Экономное расходование материала.

3. Учимся понимать душу природы.

Теория: Изучение животных форм (рыба, бабочка, птица). Плоская и объемная композиция. Понятие «Симметрия и асимметрия». Гармоничное расположение на плоскости.

Практика: Изготовление декоративной пластины. Работа по образцу. Работа по замыслу с добавлением собственных деталей.

4. Работа с природным материалом растительного и морского происхождения.

Теория: Знакомство с наглядным материалом – открытки.

Практика: Работа по образцу. Работа по замыслу с добавлением собственных деталей, декоративное оформление засушенными цветами. Сочетание различных приёмов в подборе цвета, оттенков. Использование изготовления орнамента в изготовлении изделий. Шаблоны-помощники. Изготовление изделий с использованием орнамента.

5. Отделочные работы. Украшение готовых изделий и предметов (деревянных шкатулок, стеклянных бутылок, баночек) природным материалом и подручными средствами: бисером, бусами, лентами, бумажными салфетками). Подготовка материала и инструментов к работе.

Теория: История декорирования.

Практика: Выполнение работы по выбору. Декоративное оформление изделия.

6.Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору учащихся).

Теория: Понятие «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент».

Практика: Подбор элементов: цветочных и геометрических.

7.Итоговое занятие. Коллективная работа «Аквариум».

Теория: Инструктаж по ТБ,

Практика: выполнение работ по технологической карте.

4.1 Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	Мониторинг
2	«Мир вокруг нас» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	3	1	2	Опрос
3	Работа с природным материалом растительного происхождения	21	6	15	Участие в мероприятии
4	Работа с природным материалом морского происхождения	24	6	18	Опрос
5	Войлоковаляние. Техника и материалы.	30	9	21	Педагогическое наблюдение
6	Природный материал в интерьере.	21	6	15	Опрос
7	Декорирование работ.	9	-	9	Педагогический анализ результатов
8	Итоговое занятие с использованием известных материалов и техник исполнения	3	1	2	Мониторинг
	Итого:	114	30	84	

4.2 Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Диагностика.

2.«Мир вокруг нас»

Теория: Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала.

Практика: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

3. Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: Разновидности шишек. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа).

Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств.

Практика: Подготовка материала к работе. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

4. Работа с природным материалом морского происхождения

Теория: Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Правила хранения и обработки природного материала морского происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины, подсвечники и т.д).

5. Войлоковаляние. Техника и материалы.

Практика: Выполнение работы по выбору. Декоративное оформление изделия.

6. Природный материал в интерьере.

Теория: Понятия «интерьер», «дизайн». Беседа: «Уютный дом».

Практика: Украшение готовых изделий и предметов (деревянных шкатулок, стеклянных бутылочек, баночек и др.) природными материалами и подручными средствами (бисером, бусинками, ленточками, бумажными салфетками и др.)

Практика: Изготовление декоративной пластины. Работа по образцу. Работа по замыслу с добавлением собственных деталей.

7. Декорирование работ. Украшение готовых изделий и предметов (деревянных шкатулок, стеклянных бутылок, баночек) природным материалом и подручными средствами: бисером, бусами, лентами, бумажными салфетками). Подготовка материала и инструментов к работе.

Теория: История декорирования.

Практика: Выполнение работы по выбору. Декоративное оформление изделия.

8. Итоговое занятие. *Практика:* Творческое выполнение индивидуальных работ с использованием известных материалов и техник исполнения.

5. Методическое обеспечение

Формы занятий. Для более эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От природы к творчеству» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку.

Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способностей развития возможностей учащегося, формирование его личности.

Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие- знакомство с историей возникновения ДПИ, народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

2. Занятие- практическая работа, задание, упражнение.

Занятие -викторина, конкурс, смотр, выставка-просмотр, творческая мастерская

3. Занятие - беседа, занятие-игра, сюжетно-ролевая игра.

Приемы и методы. Главный критерий отбора методов обучения по программе «От природы к творчеству» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для учащихся, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Принцип построения занятий- постепенный переход от простого изделия к сложному. В процессе занятий творчеством в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем и технологических карт.

6. Планируемые результаты

Предметные результаты при прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От природы к творчеству».

Учащиеся будут знать:

-разнообразный природный материал и уметь его применять при изготовлении поделок,

- о природе, ее кладовых.

-размеры изделия, научиться правильно украшать изделия.

- правила крепления материалов

-технику безопасности при работе с ножницами, последовательность изготовления изделий.

Учащиеся будут уметь:

-самостоятельно выполнять изделия из природного материала по образцу и своему замыслу

- использовать приемы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающих изготовление художественных поделок.

- планировать свою деятельность и предъявлять результат.

Личностные результаты при прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От природы к творчеству». У учащихся будут сформированы:

-любовь к природе, труду, упорство, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, умение доводить дело до конца, дисциплинированность,

аккуратность и бережливость, умение экономно использовать природный материал.

-Коммуникабельность, потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других, приобщение учащихся к дизайн-деятельности по декоративному оформлению интерьера..

-чувствовать уважение к народным традициям и мастерству.

Метапредметные результаты при прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «От природы к творчеству». У учащихся сформированы:

Регулятивные универсальные способности:

- Понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом.

-Планировать свои действия на отдельных этапах творческой деятельности.

-Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

- Анализировать причины успеха/неуспеха.

- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

- Коммуникативные универсальные способности учащихся

-Включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

-Формулировать свои затруднения.

-Предлагать помощь и сотрудничество.

Познавательные универсальные способности учащихся:

-Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

-Определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

-Структурировать знания.

-Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 1 сентября 2020 года; окончание учебного года – 31 мая 2021 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа: школьники – 35 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 8.00 часов; окончание занятий – 20.00 часов, для учащихся старше 16 лет допускается проведение занятий до 21.00ч.

1 полугодие - с 1 сентября по 31 декабря 2020 года (с 1 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,13,20,27

Октябрь – 27 учебных дней, выходные и праздничные дни- 4,11,18,25

Ноябрь – 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 1,4,8,15,22,29

Декабрь – 27 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,13,20,27

2 полугодие - с 1 января по 31 мая 2021 года, в том числе:

Январь – 20 учебных дней, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10,17,24,31

Февраль – 23 учебных дня, выходные и праздничные дни- 7,14,21,23,28

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 7,8,14,21,28

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 4,11,18,25

Май - 25 учебных дня, выходные и праздничные дни- 1,2,9,16,23,30

В каникулярное время, с 26 октября по 1 ноября 2020 г., с 30 декабря по 7 января 2021г., с 22 по 28 февраля 2021г., с 12 по 18 апреля 2021г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават:

Понедельник, вторник, четверг- 13.00-19.30.

Среда, пятница- 11.30-18.00. Суббота- 11.30-18.00.

Календарный учебный график первого года обучения

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие. Что такое ДПИ? Виды ДПИ. Инструктаж по ТБ.	Беседа	2	2	-	Анкетирование
2	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	Экскурсия	2	1	1	Мониторинг
3	Отражение красоты природы в ИЗО и ДПИ. Знакомство с искусством мастеров.	Встреча с интересными людьми	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Учимся понимать душу природы. Изучение животных форм (рыба, бабочка, птица)	Творческая мастерская	2	1	1	Участие в мероприятии
5	Работа с пером и пухом, природным камнем.	Сказка	2	-	2	Опрос
6	Изготовление изделий из двух и более деталей.	Творческая мастерская	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Составление декоративной композиции из природного материала.	Творческая мастерская	2	1	1	Взаимозачет
8	Плоские и объемные изделия.	Сказка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Работа с природным материалом растительного и морского происхождения.	Творческая мастерская	2	1	1	Участие в мероприятии
10	Витраж на стекле.	Сюжетно-ролевая игра	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Знакомство с основами цветоведения, тепло-холодности.	Творческая мастерская	2	-	2	Опрос
12	Панно. Назначение панно.	Обсуждение	2	-	2	Педагогическое наблюдение
13	Оформление в рамку. Основа-фольга.	Выставка-просмотр	2	-	2	Опрос
14	Работа с природным материалом растительного и морского происхождения. «В мастерской Деда Мороза».	Творческая мастерская	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Валяние шерсти. Объемная композиция.	Занятие-игра	2	-	2	Педагогический анализ результатов
16	Работа по эскизу и замыслу.	Комбинированное занятие	2	1	1	Опрос
17	Декоративное оформление работ	Творческая мастерская	2	1	1	Участие в мероприятии
18	Занятие- игра «Хоровод».Инструктаж по ППБ.	Ярмарка	2	1	1	Мониторинг

19	Мозаичное панно из камня и ракушек.	Творческая мастерская	2	-	2	Участие в мероприятии
20	Праздники круглый год. Лепим подарки.	Экскурсия	2	1	1	Опрос
21	Работа по эскизу и замыслу.	Самостоятельная работа	2	1	1	Педагогическое наблюдение
22	Панно. Назначение панно.	Занятие-игра	2	1	1	Педагогическое наблюдение
23	Коллективная работа. Панно «Лесная картина».	Творческая мастерская	2	1	1	Опрос
24	Оформление в рамку.	Творческая мастерская	2	-	2	Участие в мероприятии
25	Работа с сыпучими материалами. Мозаика.	Вернисаж	2	-	2	Педагогический анализ результатов
26	Шаблоны-помощники. Работы по образцу и замыслу.	Творческая мастерская	2	1	1	Участие в мероприятии
27	Отделочные работы. Декоративное оформление посуды.	Творческая мастерская	2	-	2	Опрос
28	Гармоничное расположение на плоскости.	Занятие-игра	2	1	1	Педагогическое наблюдение
29	Раскрашивание. Лакировка.	Беседа	2	1	1	Педагогическое наблюдение
30	Орнамент. Подбор элементов: цветочных и геометрических.	КТД	2	-	2	Опрос
31	Изготовление изделий с орнаментом.	Занятие-игра	2	-	2	Опрос
32	Декоративно-сюжетная композиция в полосе, круге, квадрате.	Выставка-просмотр	2	1	1	Участие в мероприятии
33	Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере	КТД	2	1	1	Педагогическое наблюдение
34	Оформление семенами плодов. Лакировка.	Обсуждение	2	1	1	Педагогический анализ результатов
35	Коллективная работа «Аквариум»	Творческая мастерская	2	1	1	Участие в мероприятии
36	Использование известных материалов и техник исполнения	Творческая мастерская	2	-	2	Опрос
37	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору учащихся).	Выставка-просмотр	2	1	1	Тестирование
38	Итоговое занятие. Декоративное оформление работы «Аквариум»	Выставка-просмотр	2	-	2	Мониторинг
	Всего		76	26	50	

Календарный учебный график второго года обучения

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			Форма контроля
			Все го	Теор ия	прак тика	
1	Вводное занятие. Что такое ДПИ? Виды ДПИ. Инструктаж по ТБ.	Беседа	3	1	2	Анкетирование
2	«Мир вокруг нас» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	Экскурсия	3	1	2	Мониторинг
3	Работа с природным материалом растительного происхождения.	Встреча с интересными людьми	3	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Изучение животных форм (рыба, бабочка, птица)	Творческая мастерская	3	1	1	Участие в мероприятии
5	«В мастерской Деда Мороза».	Сказка	3	-	2	Опрос
6	Изготовление изделий из двух и более деталей.	Творческая мастерская	3	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Составление декоративной композиции из природного материала.	Творческая мастерская	3	1	1	Взаимозачет
8	Плоские и объемные изделия.	Сказка	3	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Декоративное оформление работ.	Творческая мастерская	3	1	1	Участие в мероприятии
10	Работа с природным материалом морского происхождения.	Сюжетно-ролевая игра	3	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Панно. Основа- круг.	Творческая мастерская	3	-	2	Опрос
12	Панно. Назначение панно.	Обсуждение	3	-	2	Педагогическое наблюдение
13	Знакомство с основами цветоведения, тепло-холодности.	Выставка-просмотр	3	-	2	Опрос
14	Оформление в рамку.	Творческая мастерская	3	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Мозаичное панно из камня и ракушек.	Занятие-игра	3	-	2	Педагогический анализ результатов
16	Работа по эскизу и замыслу.	Комбинированное занятие	3	1	1	Опрос
17	Декоративное оформление работ	Творческая мастерская	3	1	1	Участие в мероприятии
18	Войлоковаление. Техника и материалы.	Ярмарка	3	1	1	Мониторинг
19	Валяние шерсти. Виды.	Творческая мастерская	3	-	2	Участие в мероприятии

20	Изготовление бус.	Занятие-игра	3	1	1	Опрос
21	Праздники круглый год. Лепим подарки.	Самостоятельная работа	3	1	1	Педагогическое наблюдение
22	Объемная композиция.	Занятие-игра	3	1	1	Педагогическое наблюдение
23	Панно. Назначение панно.	Творческая мастерская	3	1	1	Опрос
24	Оформление в рамку.	Творческая мастерская	3	-	2	Участие в мероприятии
25	Работа с сыпучими материалами. Мозаика.	Вернисаж	3	-	2	Педагогический анализ результатов
26	Шаблоны-помощники. Работы по образцу и замыслу.	Творческая мастерская	3	1	1	Участие в мероприятии
27	Гармоничное расположение на плоскости.	Творческая мастерская	3	-	2	Опрос
28	Природный материал в интерьере.	Занятие-игра	3	1	1	Педагогическое наблюдение
29	Раскрашивание. Лакировка.	Беседа	3	1	1	Педагогическое наблюдение
30	Орнамент. Подбор элементов: цветочных и геометрических.	КТД	3	-	2	Опрос
31	Коллективная работа. Панно «Лесная картина».	Занятие-игра	3	-	2	Опрос
32	Декоративно-сюжетная композиция в полосе, круге, квадрате.	Выставка-просмотр	3	1	1	Участие в мероприятии
33	Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере	КТД	3	1	1	Педагогическое наблюдение
34	Оформление семенами плодов. Лакировка.	Обсуждение	3	1	1	Педагогический анализ результатов
35	Декорирование работ.	Творческая мастерская	3	1	1	Участие в мероприятии
36	Использование известных материалов и техник исполнения	Творческая мастерская	3	-	2	Опрос
37	Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения	Выставка-просмотр	3	1	1	Тестирование
38	Итоговое занятие. Декоративное оформление работы «Жар-птица»	Выставка-просмотр	3	-	2	Мониторинг
	Всего		114	30	84	

2. Условия реализации программы

Требования к помещению и стационарному оборудованию. Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН. Помещение должно иметь естественное освещение. В учебном помещении применяется система общего равномерного освещения,

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. тематические подборки раздаточных схем и технологических карт;
2. выставка образцов изделий;
3. библиотека литературы по работе с природным материалом;
4. бланки для проведения мониторинга.

Технологическое оснащение кабинета:

1. мебель по количеству и росту детей;
2. учебная доска, мел;
3. пластилин, клей ПВА и горячий клей-пистолет, плоскогубцы, ножницы, проволока, гипс, формочки для гипса, баночки.
4. рабочие материалы: природный материал разного происхождения (шишки, желуди, мох, ветки, коряги, природные и декоративные камешки, ракушки, скорлупа орехов, перья)

3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов применяются следующие методы:

- Мониторинг, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестовых заданий по темам изучаемого курса. (Приложение №1)
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Диктанты по знанию терминологии. Тесты (Приложение №2).
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленные на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

4. Оценочные материалы

Способы определения результативности. Для отслеживания результативности используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов контрольного тестирования,

мониторинг уровня сформированности навыков, участие в конкурсах и выставках.

Основным документами учета учебного процесса и его результатов являются журнал учета обучения группы и отчетные протоколы результатов тестирования.

5. Методические материалы

Овладение искусством работы с природным материалом начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Схемы дети зарисовывают себе в тетрадь и дома самостоятельно закрепляют материал. Педагог не должен перегружать учащихся, должен создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности. Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать изделия с добавлением собственных деталей, различные композиции из отдельных элементов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

Методика проведения занятий

1 этап (создание мотивации):

- Организация начала занятия, сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента. Инструктаж по ТБ.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный). Показ учащимися выполненной работы. Выставка-просмотр работ.

Механизм оценки получаемых результатов. При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность учащихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарственными письмами родителям.

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
6. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултайем Республики Башкортостан 27.06.2013 (ред. от 26.12.2014).
7. Конвенция о правах ребёнка.
8. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р

Список литературы, используемый педагогом в своей работе

Список нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012г. (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014г.)
3. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. №69-з «Об образовании В Республике Башкортостан» Принят Государственным Собранием-Курултайем республики Башкортостан 27 июня 2013 г.
(С изменением и дополнением от 26 декабря 2014г.)
4. Конституция Российской Федерации.

5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменен 02 декабря 2013 г. №103-ФЗ.
6. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования учащихся».
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам. Приказ Министерства Образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008

Список литературы для педагогов:

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2017 - 316(4) с.
2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. -М.: Просвещение, 2016. – 168 с
3. Гусакова Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М.: Просвещение, 2016. - 128 с.
4. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
5. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А. Кошки и собаки, Контэнт, 2016. - 64 с.
6. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2014 – 14(2) с.
7. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2017 – 14(2)
8. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2016 - 48 с.
9. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб. - М.: Просвещение, 2016. - 175 с.

Список литературы для родителей и учащихся:

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2016. – 128 с.
2. Лубковская К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 2017. – 123 с.
3. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2016

1	ИЗВЕЩЕНИЕ
2	ПРОТОКОЛ
3	УЧЕТНАЯ КАРТА
4	ИЗВЕЩЕНИЕ
5	ПРОТОКОЛ
6	УЧЕТНАЯ КАРТА
7	ИЗВЕЩЕНИЕ
8	ПРОТОКОЛ
9	УЧЕТНАЯ КАРТА
10	ИЗВЕЩЕНИЕ
11	ПРОТОКОЛ
12	УЧЕТНАЯ КАРТА
13	ИЗВЕЩЕНИЕ
14	ПРОТОКОЛ
15	УЧЕТНАЯ КАРТА
16	ИЗВЕЩЕНИЕ
17	ПРОТОКОЛ
18	УЧЕТНАЯ КАРТА
19	ИЗВЕЩЕНИЕ
20	ПРОТОКОЛ
21	УЧЕТНАЯ КАРТА
22	ИЗВЕЩЕНИЕ
23	ПРОТОКОЛ
24	УЧЕТНАЯ КАРТА
25	ИЗВЕЩЕНИЕ
26	ПРОТОКОЛ
27	УЧЕТНАЯ КАРТА
28	ИЗВЕЩЕНИЕ
29	ПРОТОКОЛ
30	УЧЕТНАЯ КАРТА
31	ИЗВЕЩЕНИЕ
32	ПРОТОКОЛ
33	УЧЕТНАЯ КАРТА
34	ИЗВЕЩЕНИЕ
35	ПРОТОКОЛ
36	УЧЕТНАЯ КАРТА
37	ИЗВЕЩЕНИЕ
38	ПРОТОКОЛ
39	УЧЕТНАЯ КАРТА
40	ИЗВЕЩЕНИЕ
41	ПРОТОКОЛ
42	УЧЕТНАЯ КАРТА
43	ИЗВЕЩЕНИЕ
44	ПРОТОКОЛ
45	УЧЕТНАЯ КАРТА
46	ИЗВЕЩЕНИЕ
47	ПРОТОКОЛ
48	УЧЕТНАЯ КАРТА
49	ИЗВЕЩЕНИЕ
50	ПРОТОКОЛ
51	УЧЕТНАЯ КАРТА
52	ИЗВЕЩЕНИЕ
53	ПРОТОКОЛ
54	УЧЕТНАЯ КАРТА
55	ИЗВЕЩЕНИЕ
56	ПРОТОКОЛ
57	УЧЕТНАЯ КАРТА
58	ИЗВЕЩЕНИЕ
59	ПРОТОКОЛ
60	УЧЕТНАЯ КАРТА
61	ИЗВЕЩЕНИЕ
62	ПРОТОКОЛ
63	УЧЕТНАЯ КАРТА
64	ИЗВЕЩЕНИЕ
65	ПРОТОКОЛ
66	УЧЕТНАЯ КАРТА
67	ИЗВЕЩЕНИЕ
68	ПРОТОКОЛ
69	УЧЕТНАЯ КАРТА
70	ИЗВЕЩЕНИЕ
71	ПРОТОКОЛ
72	УЧЕТНАЯ КАРТА
73	ИЗВЕЩЕНИЕ
74	ПРОТОКОЛ
75	УЧЕТНАЯ КАРТА
76	ИЗВЕЩЕНИЕ
77	ПРОТОКОЛ
78	УЧЕТНАЯ КАРТА
79	ИЗВЕЩЕНИЕ
80	ПРОТОКОЛ
81	УЧЕТНАЯ КАРТА
82	ИЗВЕЩЕНИЕ
83	ПРОТОКОЛ
84	УЧЕТНАЯ КАРТА
85	ИЗВЕЩЕНИЕ
86	ПРОТОКОЛ
87	УЧЕТНАЯ КАРТА
88	ИЗВЕЩЕНИЕ
89	ПРОТОКОЛ
90	УЧЕТНАЯ КАРТА
91	ИЗВЕЩЕНИЕ
92	ПРОТОКОЛ
93	УЧЕТНАЯ КАРТА
94	ИЗВЕЩЕНИЕ
95	ПРОТОКОЛ
96	УЧЕТНАЯ КАРТА
97	ИЗВЕЩЕНИЕ
98	ПРОТОКОЛ
99	УЧЕТНАЯ КАРТА
100	ИЗВЕЩЕНИЕ

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
17.05.2014 г. *К.А. Багаутдинова*
Директор МБУ ДЮОЦ «Юность»
г. Салават
К.А. Багаутдинова

