
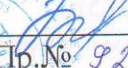


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

С.И.Ишмуратова
«30» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
г.Салават




К.А.Багаутдинова
Пр.№ 92 от «30» 08 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Тунисский крючок»

Возраст учащихся: 8-16лет

Срок реализации программы-1 год

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

Автор-составитель
Петренко Наталия
Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Салават 2020

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1. Общая характеристика программы

Направленность программы-художественная. Вязание тунисским крючком одна из доступных-легких форм деятельности. В народном творчестве рукоделие относится к редкому виду занятия, но из всех видов выделяется необычностью, простотой и доступностью.

Актуальность программы в том, что она через привычный мир рукоделия и моделирования одежды подготавливает детей к самостоятельной взрослой жизни. Обучаясь, ребёнок своими руками изготавливает вещи для жизни и быта в доступной и простой техники тунисского крючка.

Просмотрев свой гардероб можно обновить вещи: старая кофточка будет удивительно модной, если добавить красивую отделку или дополнительную аппликацию. Можно связать подставку на кухню для мамы. День рождения членов семьи можно отметить новой связанной игрушкой или сувениром. Выполняя на тунисском крючке работу рукодельница экономит 20 % материала(пряжи). Это самый экономичный вид из всех видов вязания. Для девушки это самый необходимый навык, пригодный для жизни и семьи.

Отличительная особенность программы состоит в том, что основные этапы ее реализации соответствуют уровням обучения по освоению содержания программного материала, что педагогическая деятельность по организации творчества обучающихся обусловлена идеей «свободного выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, осознанному выбору профессии. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тунисский крючок» осуществляется развитие технического и художественного, образного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки работы с тунисским крючком. Очень важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения.

1. Деятельный подход к воспитанию.

Развитие ребёнка средствами народного прикладного творчества и рукоделия. Ребёнок вовлечён в продуктивную, творческую деятельность изготовления предметов быта, игрушек, одежды в технике тунисского вязания.

2. Осмысление действительности и преобразование окружающего нас быта и среды.

3. Формирует мировоззренческую позицию ребёнка посредством включения его во все этапы изготовления вещей и владение техникой тунисского вязания крючком.

4. Развитие личности включает физическое совершенствование. Занятия тунисским крючком развивают мелкую моторику рук.

5. Особенность обучающей программы выражается в более подробном изучении приёмов тунисского вязания крючком в течение одного года.

6. Делая Акцент на технику тунисского вязания и изготовление вязанных предметов быта и вещей в образовательной программе «Тунисский крючок» дает за

один год обучения стойкие навыки и умения, быстроту решения проблем с изготовлением вещей.

Сроки освоения программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Тунисский крючок» рассчитана на один года обучения.

Объем программы

Первый год- 114 часов -овладение техникой вязания тунисским крючком и изготовление вещей.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 3 занятия по 45 минут, перемены 10 минут с сентября по май.

Формы обучения и виды занятий: (практическое занятие, комбинированное занятие, , праздник, путешествие, экскурсия, творческая мастерская, защита проектов, конкурс, соревнования, посиделки, чаепития, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, обсуждение, занятие-игра, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, консультация, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, презентация. сказка, смотрины, творческий отчет, фабрика, ярмарка).

Форма организация занятий: групповая и индивидуально-групповая. Программа предусматривает поэтапное восхождение от простого к сложному в процессе изготовления сувениров, преемственность и последовательность в изложении тем, которая идёт по этапам обучения и в соответствии с календарными праздниками.

2.Цель и задачи программы

Цель программы: обучение учащихся освоение технике вязания тунисским крючком; обогащение духовного мира через познание многообразия приёмов и методов, традиций опытных вязальщиц и различных народов Мира.

Образовательные задачи:

- научить основным навыкам вязания тунисским крючком;
- научить совмещать различные виды фактур в изготовлении вязаной одежды (ткань, кожа, трикотаж).
- дать знания о свойствах различных видов нитей и пряжи.
- научить навыкам и способам изготовления тунисского полотна и его разновидностей.

Развивающие задачи:

- развивать в детях творческую активность, воображение, чувство цвета, гармонии, аккуратности, терпения.
- Развивать навыки и умения по изготовлению вязаных вещей на тунисском крючке.
- Развивать фантазию, умение в создании новой модели одежды.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, упорство, целеустремлённость, умение доводить дело до конца.
- воспитывать индивидуальную творческую личность.
- воспитывать и формировать творческий коллектив.
- воспитывать чувство уважения к традициям и мастерству умельцев, рукодельниц и народов Башкортостана.

-воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

1.1. Учебный план обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	Опрос, тестирование
2	I раздел. Техника вязания Тема 1. Азбука вязания Тунисским крючком. Материалы и их свойства. Основные понятия.	15	1	14	Педагогическое наблюдение Входящий мониторинг
3	Тема 2. Вязание узорного полотна, соединение отдельных элементов	9	1	8	Педагогическое наблюдение
4	Тема 3. Шарфик	6	1	5	Педагогическое наблюдение конкурс
5	Тема 4. Сумка-торба.	9	1	8	Педагогическое наблюдение. демонстрация работ
6	Тема 5. Тапочки	6	1	5	Демонстрация творческих работ
7	Тема 6 Сувениры нить способы «Солнышко» Укорочены ряды. Круг.	6	1	5	Педагогическое наблюдение Промежуточный мониторинг

8	Тема 7. Вязание жаккардового узора, Смена цвета пряжи, две три, нити.	9	1	8	Педагогическое наблюдение
9	Тема 8. Вязание кружевного изделия «Жилет» Образец узора	9	1	8	Педагогическое наблюдение, самоанализ
10	Тема 9. Вязаные цветы. Особенность, аппликация (лист)	3	1	2	Педагогическое наблюдение конкурс
11	Тема 10 Вязание С бисером «Пояс»	9	1	8	Педагогическое наблюдение, конкурс, коллективный анализ
12	Тема 11 Кофта Схема, узор. Знакомство с выкройкой	27	1	26	Педагогическое наблюдение, соревнование
13	Тема 12 Выставка изделий	3	3	-	Творческий отчет
	Итого:	114	17	97	

4.1. Содержание первого года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с направлением деятельности и необходимым условиями обучения. Особенности программы. Условия достижения намеченной цели. Организация рабочего места. Введение в программу: Беседа о истории возникновения вязания тунисским крючком.

Теория: Беседа о технике безопасности при работе с тунисским крючком, его устройство. Показ работ объединения «Золушка» и «Тунисский крючок», личные работы. Виды крючков и приспособлений для тунисского вязания.

Тема № 1. Азбука вязания Тунисским крючком. Материалы и их свойства. Основные понятия:

Теория: Рассказ о положение рук. Как сделать первую петлю. Подготовка первого ряда к вязанию тунисским крючком. Тунисский столбик, Гобеленовый набор(лист)

Тунисский столбик, Косой набор «Подставка под горячее» Оформление подставки
Практика: Цепочка из воздушных петель. Особенности нити. Вязание тунисских столбиков, тунисский столбиков с накидом. Вязание образцов в различной технике вязания.

Тема № 2. Вязание узорного полотна, соединение отдельных элементов, приёмы и способы, схемы. вязание шотландского узора

Теория: Показ и рассказ опираясь на схематичное изображение вязание квадрата: а) от края б) от середины в) от угла. Накладные столбики. Технология присоединения. Сравнительный анализ связанных вещей.

Практика: Вязание узорного полотна цветным узором квадратной формы различными способами.

Тема № 3. Шарфик Теория: Способы вязания, схема. Выбор пряжи Вязание узора на образце Вязание кистей шарфа. Знакомство со схемой. Научить переснимать схему с помощью кальки. Показ как можно разнообразить полотно шарфа используя различные нити не меняя приёма вязания. Знакомство с сочетанием цвета.

Практика: Вязание полотна шарфа. Отделка шарфа обвязка, (кисти фестоны)

Тема № 4. Сумка-торба

Теория: Беседа о сумке. Просмотр журналов мод. Самостоятельный выбор моделей. Беседа о способах вязания сумки: а) полотном б) отдельными деталями. Выбор нити, узор. Вязание полотна сумки. Отделка сумки дополнительными элементами: кисти, цветы. Сборка деталей сумки Первый способ.

Практика: Вязание ручек – ремней. Работа над плотностью вязания и техникой присоединения столбиков. Работа над техникой вязания по прямой (от края). Оформление сумки дополнительными элементами. Цветы, кисти. Тамбурная вышивка.

Тема № 5. Тапочки Основные приёмы вязания. Вязание тапочек Оформление работы, дополнительными элементами

Теория: Беседа о тапочках. Народные узоры: Выбор самостоятельного цвета пряжи. Выбор приёма выполнения: а) цельной формы б) из отдельных элементов

Практика: Вязание тапочек. Отделка изделия по желанию. Работа над техникой выполнения работы.

Тема № 6. Сувениры, нить, способы. «Солнышко» Укорочены ряды. Круг. Работа над качеством выполнения, изделия. Сборка деталей

Теория: Основной приём вязания. Выбор сувенира по желанию. Закон круга.

Практика: Работа над вязанием тунисских столбиков по кругу. Упражнение вязания укороченными рядами. Упражнения вязания по кругу по улитке. Вязание простейших сувениров (лягушонок, солнышко).

Тема № 7. Вязание жаккардового узора, Смена цвета пряжи, две три, ни Работа над качеством полотна. Обвязка, дополнительные элементы. Столовая салфетка.

Теория: Поход в музей, к народным умельцам Башкортостана. Беседа о роли вязанных изделий в быту. Вывязывание, Сборка частей.

Практика: Вязание салфетки. Работа по схеме. Работа над качеством полотна.

Тема № 8. Вязание кружевного изделия «Жилет» Образец узора.

Теория: Беседа о современном стиле кружев, о множестве способов создания одежды в частности жилета. Закрепление предыдущей темы. Научить вносить свои

дополнения и изменения в работу. Научить обновлять старые вещи на основе вязания тунисским крючком. Отпаривание и глажка изделия. Условия хранения и стирки
Практика: Вязание образца. Работа над качеством полотна жилета Закрепление следовать указаниям схем. Вязать дополнительные элементы по желанию. Отдел края соединения полотен.

Тема № 9. Вязаные цветы. Особенность, аппликация (лист)

Теория: Игра «Ассоциация со словом лето». Беседа о летних пейзажах. Создание цветов с помощью тунисского крючка. Ознакомить со схемой выполнения листа 2 – 3 вида: а) с зубчиками б) обычный в) овальный. Ознакомить с технологией выполнения работы цветков: а) чашелистики б) листок в) стебель г) сборка
Практика: Работа над выполнением сложных столбиков убавление и прибавление в полотне, в середине, с краю Работа над фантазийным цветком. Выставка цветов.

Тема № 10. Вязание с бисером «Пояс». Работа над качеством узора.

Теория: Беседа о аксессуарах одежды, пояс как дополнительный элемент. Выбор техники вязания полотна. Схема вязания пояса. Вязание образца узора.

Практика: Вязание пояса. Работа над вязанием сложных элементов убавления и прибавления столбиков. Работа над качеством узора пояса. Обвязка и отделка изделия Отпаривание и уход за вязаным изделием.

Тема № 11. Кофта. Схема, узор. Знакомство с выкройкой кофты. Вязание основного полотна. Работа над качеством полотна. Вязание рукавов кофты. Работа над схемой отделки кофты. Отпаривание и уход за вязаным изделием.

Теория: Выставка моделей Чтение сказки о 11 братьях и сестре Элизе. Демонстрация коллекции кофточек. Определение вязание основного полотна, спинки переда, определение вида узора. Ознакомление с последовательностью выполнения работы. Знакомство с выкройкой. Соединение деталей крючком. Работа над цветным сочетанием основного полотна и обвязки края, работа над ним.

Практика: Вязание образца Вязание основного полотна кофты. Работа над качеством выполнения узора. Отделка и обвязка изделия. Выставка моделей.

Тема 12 Выставка изделий Выставка изделий

Теория: Подведение итогов года. Коллективный анализ работ и оценка качества выполнения.

5. Методическое обеспечение.

Формы занятий. Для более эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тунисский крючок» используется различные формы занятий;

Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, поход, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, дискуссия, конкурс, соревнования, творческая встреча.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

1. словесный- устное изложение материала, беседа

2. наглядный-показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение)

педагогом, работа по образцу

3. практический упражнения

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

1.объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию

2.репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

3.частично-поисковый - участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

4.исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы организации деятельности, учащихся на занятиях:

1.фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися

2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учениками

3.индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

4.групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)

5.коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами.

6.в парах - организация работы по парам

7.индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Приём - конкретное проявление определенного метода на практике: игры, упражнение, диалог, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, выставка, самостоятельная работа, презентация творческих работ, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.

В процессе занятий творчеством в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем и технологических карт.

Краткое описание разнообразных методов и форм образования.

1. Практические занятия – вязание крючком.

2.Беседы о традициях народов Башкортостана, народных сказках, прибаутках.

3. Экскурсии в музей, к народным умельцам-кружевницам.

4. Организация выставки собственных вещей.

5. Игры.

6. Пение народных песен.

Приемы и методы. Главный критерий отбора методов обучения по программе «Тунисский крючок» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для учащихся, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методические принципы работы

1. Самоопределение в выборе вида деятельности.

2. Восхождение от простого, к сложному, от вязания воздушных петель и столбиков, до изготовления изделия.

3. Преемственность и последовательность в изучении тем и разделов программы. сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для учащихся, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом. Принцип построения занятий- постепенный переход от простого занятия к сложному. В процессе занятий творчеством в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем и технологических карт. видео мастер-класс

6. Планируемые результаты

Предметные результаты при прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тунисский крючок».

Учащиеся будут знать:

- знать и вязать виды полотен прямого тунисского набора, гобеленовый набор. косой набор;
- знать историю возникновения Тунисского вязания крючком;
- как сохранить редкий вид рукоделия.

будут уметь:

- Владеть основными методами и приёмами вязания тунисским крючком.
- уметь создавать одежду и аксессуары.
- уметь совмещать различные виды техник и направлений рукоделия.

Личностные результаты при прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тунисский крючок». У учащихся будут сформированы:

- любовь к труду, упорство, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, умение доводить дело до конца, дисциплинированность, аккуратность и бережливость, умение экономно использовать нити.
- Коммуникабельность, потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других, приобщение учащихся к дизайнерской деятельности по декоративному оформлению вещей носков тапочек, варежек.
- чувствовать уважение к народным традициям и мастерству.

Метапредметные результаты при прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тунисский крючок». У учащихся сформированы:

Регулятивные универсальные способности:

- Понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом.
- Планировать свои действия на отдельных этапах деятельности.
- Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- Анализировать причины успеха/неуспеха.
- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- Коммуникативные универсальные способности учащихся
- Включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.
- Формулировать свои затруднения.

- Предлагать помощь и сотрудничество.
- Познавательные универсальные способности учащихся:
- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- Определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Структурировать знания.
- Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1.Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года; окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа: дошкольники - 30 минут; школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов; окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие - со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 3,4,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

2 полугодие - с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 22 учебный день, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 5,12,19,26

Май - 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 1,3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019 г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават:

Понедельник, вторник, четверг- 13.00-19.30.

Среда, пятница- 11.30-18.00. Суббота- 11.30-18.00.

Календарный учебный график первого года обучения

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			План	Факт	Форма контроля
			Все го	Теор ия	Пра кти ка			
1	Организационное занятие. Техника безопасности.	Беседа	3	-	3	6.09		Опрос, тестирование
2	Тема № 1. Азбука вязания Тунисским крючком. Материалы и их свойства. Основные понятия.	Беседа игра	3	1	2	13.09		Педагогическое наблюдение Входящий мониторинг
3	Начало вязания. Основные приёмы вязания.	Беседа мастер-класс	3	-	3	20.09		Педагогическое наблюдение ,самоанализ
4	Провязывание тунисского столбика. «Прихватка Прямой набор Отделка края «Прихватка»	Практическое занятие	3	-	3	27.09		Педагогическое наблюдение. самоанализ. конкурс
5	Тунисский столбик, Косой набор «Подставка под горячее» Оформление подставки	Практическое занятие, чаепитие	3	-	3	4.10		Педагогическое наблюдение, демонстрация изделий
6	Тунисский столбик-гобеленовый	Творческая мастерс	3	-	3	11.10		Педагогическое наблюдение,

	набор(лист)	кая						демонстрация творчески работ
7	Тема № 2 Вязание узорного полотна, приёмы и способы, схемы.	Творческая мастерская	3	1	2	18.10		Педагогическое наблюдение
8	Вязание шотландского узора	Лабораторное занятие	3	-	3	25.10		Педагогическое наблюдение
9	Соединение отдельных частей,(квадраты) в полотно.	Посиделки	3	-	3	1.11		Педагогическое наблюдение
10	Тема № 3. Шарфик. Способы вязания, схема. Выбор пряжи Вязание узора	Мастер-класс	3	1	2	8.11		Педагогическое наблюдение конкурс
11	Вязание узора Вязание кистей шарфа	Беседа, практическое занятие	3	-	3	15.11		Педагогическое наблюдение
12	Тема № 4. Сумка-торба. Выбор нити, узор. Вязание полотна сумки. Первый способ	Посиделки, творческая мастерская	3	1	2	22.11		Педагогическое наблюдение. опрос
13	Вязание полотна сумки. Второй способ	Беседа. творческая мастерская	3	-	3	29.11		Педагогическое наблюдение. демонстрация работ
14	Отделка сумки дополнительными элементами:	Мастер-класс	3	-	3	6.12		Педагогическое наблюдение

	кисти, цветы. Сборка деталей сумки							
1 5	Тема №5 Тапочки. Основные приёмы вязания. Вязание тапочек.	Презентация, творческая мастерская	3	1	2	13.12		Демонстрация творческих работ
1 6	Оформление работы, дополнительными элементами	Творческая мастерская	3	-	3	20.12		конкурс
1 7	Тема №6. Сувениры нить способы «Солнышко» Укорочены ряды. Круг.	Мастер-класс	3	1	2	27.12		Педагогическое наблюдение Промежуточный мониторинг
1 8	Работа над качеством выполнения, изделия. Сборка деталей	Посиделки. фабрика	3	-	3	10.01		Коллективный анализ
1 9	Тема № 7. Вязание жаккардового узора, Смена цвета пряжи, две три, нити.	Беседа, мастер-класс	3	1	2	17.01		Педагогическое наблюдение
2 0	Работа над качеством узора	фабрика	3	-	3	24.01		Самоанализ
2 1	Обвязка, дополнительные элементы.	Беседа, мастер-класс, творческое занятие	3	-	3	31.01		Педагогическое наблюдение, конкурс
2 2	Тема №8 Вязание	Беседа презент	3	1	2	7.02		Педагогическое

	кружевного изделия «Жилет» Образец узора	ация, практическое задание						наблюдение, самоанализ
2 3	Вывязывание, Сборка частей	Практическое занятие	3	-	3	14.02		Педагогическое наблюдение
2 4	Вывязывание, Сборка частей	Практическое занятие	3	-	3	21.02		Педагогическое наблюдение
2 5	Тема №9. Вязаные цветы. Особенность, аппликация (лист)	Беседа, Мастер-класс	3	1	2	28.02		Педагогическое наблюдение конкурс
2 6	Тема № 10. Вязание С бисером «Пояс»	Беседа мастер-класс	3	1	2	6.03		Педагогическое наблюдение
2 7	Работа над качеством узора.	Фабрика, практическое занятие	3	-	3	15.03		Педагогическое наблюдение, самоанализ
2 8	Отделка пояса дополнительными элементами.	Творческая мастерская	3	-	3	22.03		Педагогическое наблюдение, конкурс, коллективный анализ
2 9	Тема № 11. Кофта Схема, узор. Знакомство с выкройкой	Презентация, Мастер-класс	3	1	3	27.03		Педагогическое наблюдение
3 0	Работа над качеством полотна кофты. Работа над схемой отделки кофточки	Практическое занятие, фабрика	3	-	3	3.04		Педагогическое наблюдение, соревнование
3 1	Вязание основного полотна спинки.	Практическое занятие, посидел	3	-	3	10.04		Педагогическое наблюдение. конкурс

		ки						
3 2	Вязание основного полотна переда	Практи ческое занятие, чаепити е	3	-	3	17.04		Педагогичес кое наблюдение
3 3	Вязание рукавов(левый)	Практи ческое занятие	3	-	3	24.04		Педагогичес кое наблюдение соревновани е
3 4	Вязание рукавов(правый)	Практи ческое занятие	3	-	3	1.05		Педагогичес кое наблюдение, соревновани е
3 5	Сборка и отделка изделия	Творчес кая мастерс кая	3	-	3	8.05		Педагогичес кое наблюдение, демонстрац ия изделия Итоговый мониторинг
3 6	Отпаривани е и уход за вязанным изделием	Практи ческое занятие	3	-	3	15.05		Педагогичес кое наблюдение, демонстрац ия изделия
3 7	Выставка моделей	Праздн ик, чаепити е	3	3	-	22.05		Педагогичес кое наблюдение.
3 8	Тема №12 Выставка изделий	Итогов ое занятие	3	3	-	29.05		Творческий отчет
	Итого:		114	17	97			

2. Условия реализации программы

Требования к помещению и стационарному оборудованию. Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН. Помещение должно иметь естественное освещение. В учебном помещении применяется система общего равномерного освещения,

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- тематические подборки раздаточных схем и технологических карт;

- выставка образцов изделий, готовые вязанные изделия;
- библиотека литературы по вязанию тунисским крючком;
- бланки для проведения мониторинга.

Технологическое оснащение кабинета:

- мебель по количеству и росту детей;
- учебная доска, мел;

Инструменты:

- 1) набор длинных крючков (для прямого тунисского вязания);
- 2) нити различной фактуры (пряжа);
- 3 набор тунисских крючков 2 – 5.5 мм на леске для кругового вязания
- 4) набор швейных игл;
- 5) набор швейных нитей;
- 6) журналы мод
- 7) ножницы;

3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов применяются следующие методы:

- Мониторинг, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестовых заданий по темам изучаемого курса. (Приложение №1)
 - Фронтальная и индивидуальная беседа.
 - Диктанты по знанию терминологии. Тесты (Приложение №2).
 - Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
 - Решение ситуационных задач, направленные на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
 - Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

4. Оценочные материалы

Способы определения результативности. Для отслеживания результативности используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов контрольного тестирования, мониторинг уровня сформированности навыков, участие в конкурсах и выставках.

Основным документами учета учебного процесса и его результатов являются журнал учета обучения группы и отчетные протоколы результатов тестирования.

5. Методические материалы

Овладение искусством вязания начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Схемы дети зарисовывают себе в тетрадь и

дома самостоятельно закрепляют материал. Педагог не должен перегружать учащихся, должен создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности. Эффективность обучения повышается при введении элементов сложности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать изделия с добавлением собственных деталей, различные композиции из отдельных элементов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

Методика проведения занятий

1 этап (создание мотивации):

- Организация начала занятия, сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента. Инструктаж по ТБ.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный). Показ учащимися выполненной работы. Выставка-просмотр работ.

Механизм оценки получаемых результатов. При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность учащихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах. Авторы лучших работ награждаются грамотами, дипломами и призами

Список нормативных документов

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27.06.2013 (ред. от 26.12.2014).

7. Конвенция о правах ребёнка.

8. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.

9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р

Список литературы, используемый педагогом в своей работе

Список нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.

2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012г. (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014г.)

3. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. №69-з «Об образовании в Республике Башкортостан» Принят Государственным Собранием-Курултаем республики Башкортостан 27 июня 2013 г.

(С изменением и дополнением от 26 декабря 2014г.)

4. Конституция Российской Федерации.

5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменен 02 декабря 2013 г. №103-ФЗ.

6. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования учащихся».

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам. Приказ Министерства Образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008

Список литературы для педагога:

1. Балашова М.Я.; Семенова Ю.П. «Большая энциклопедия по вязанию» Минск: Харвест, 2011 год

2. Гирич Валентина «Вязание крючком, обучение модели одежды», Москва, 2000 год

3. Джейн Кроуфут «Библия вязания крючком» Москва, 2013 год

4. Михайлова Т.В. «Вязание крючком, от А до Я» Москва, 2015

5. Хайди Фукс и Мария Наттер «Вязание крючком»

6. Абизяева Т.П. «Тунисское вязание» 2005 год

Журналы мод «Бурда»

«Дополнительное образование», журнал № 4 за 2001 год

«Культура Быта» Москва.2000 г.

Интернет ресурсы

Список литературы для родителей и учащихся:

7. 1. Абизяева Т.П. «Тунисское вязание» 2005год

2. Михайлова Т.В. Вязание крючком. «Самый понятный пошаговый самоучитель»

Москва.2016 год.

3. Карпов Е. ; Мещяриков С. «Азбука вязания» «Внешсигма» Москва 2000год

4. Слижен С.Г.. Вязание крючком «Самый полный и понятный самоучитель»

5.Журналы мод.

ЭКСМО Москва 2016год.

Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Тунисский крючок»

Мониторинг уровня сформированных навыков

№п/п		Показатели	
Фамилия Имя учащегося			
Теоретические знания	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Владение специальной терминологией	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Практические умения и навыки	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Владение специальным оборудованием и инструментом	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Творческие навыки (фантазия, замысел)	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Выполнение условных обозначений, обозначающих	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Оформление готовых изделий	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Знание технологий изготовления	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Умение составлять композицию	Вход		
	Пром.		
	Итог		
Кол-во баллов	Вход		
	Пром.		
	Итог		

Контроль уровня обучения

Задания на выявление уровня знаний и умений учащихся

1 задание. Ответь на вопросы.

1. Возможно ли создать самим полотно?
2. Можно ли имея два цвета создать полотно жаккардового узора и использовать ее по назначению?
3. Какую нить(пряжу) удобнее вязать?
4. Как сохранить готовое изделие и какой уход за ним?
5. Что можно связать на тунисском крючке?
6. Какую пряжу часто используют для вязания?
7. Какие виды узоров возможно связать на тунисском крючке?
8. Что дает работа с шерстяной нитью для здоровья человека?
9. Откуда берется материал для вязания?

2 задание. *Расскажи, что за чем?*

1. Как связать носки?
2. Как называется человек который вяжет крючком или спицами?
3. Как подготовить рабочее место для вязания тунисским крючком?
4. Как подготовить пряжу для вязания?

3 задание: *Расскажи с чего начать?*

1. Как читаются схемы при вязании тунисским крючком?
2. Какие символы обозначений ты знаешь?
3. Как связать кофту?
4. Как вяжутся носки и их особенность?.

4 задание: *Представление работ.*