

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД САЛАВАТ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

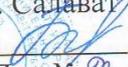
СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО


С.И. Ишмуратова
«21» 01 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДЮЦ «Юность»

г. Салават


К. А. Багаутдинова

Пр. № 2 от «21» 01 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМ» («БУМАЖНЫЕ МАСТЕРА»)
на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 2 года

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «21» 01 2020г.

Составитель
Бондаренко Л.К.
педагог дополнительного
образования

г. Салават, 2020г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

1.Общая характеристика программы: Дополнительная общеразвивающая программа «БУМ» («Бумажные мастера») имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9.11.2018 г. N 196.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития учащихся. Программа «БУМ» направлена на развитие познавательной и продуктивной деятельности, на достижение успеха, адекватную самооценку, обогащение личностного и социального опыта. Педагог помогает ребенку раскрыть его способности, нацелить на личностное саморазвитие, оказать педагогическую поддержку каждому ребенку на общечеловеческом и профессиональном уровне, что соответствует современным требованиям и социальному заказу образования.

Отличительные особенности программы:

- желание работать в поисковом режиме и стремление к повышению мастерства через привычный ряд по изготовлению сувениров из бумаги, что погружает ребёнка в мир творчества, фантазии и красоты;
- поэтапное развитие логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии, формирование эстетических представлений, художественного восприятия окружающей жизни, творческого мышления, что необходимо для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуально-личностных потребностей детей;
- изготовление сувениров из бумаги в различной технике исполнения от аппликации, бумагопластики до объёмных работ;
- деятельностный подход, ведь дети вовлечены в активную, продуктивную творческую деятельность, через изготовление предметов в технике декупаж, квиллинг;
- развитие личности включает в себя физическое совершенствование: развитие мелкой моторики рук и пальцев.
- новые критерии в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Срок освоения программы- курс программы «БУМ» («Бумажные мастера») рассчитан на 2 года обучения по 114 часов в год.

Объем программы – 228 часов -общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Занятия ведутся с 10-минутным перерывом на отдых.

Формы обучения и виды занятий.

Характеристика и этапы реализации программы:

- по направлению деятельности - прикладная;
- по виду деятельности - художественная;
- по образовательной деятельности - искусство, технология;
- по форме реализации - групповая, индивидуальная, фронтальная;
- по способу реализации - эвристическая;
- по уровню содержания - углубленная;
- по возрасту детей - для учащихся начальной, средней школы;
- по половому признаку - смешанная;
- по продолжительности реализации – двухгодичная;

- по функциональному назначению – образовательная.

Типы занятий:

- вводное,
 - традиционное,
 - практическое,
 - ознакомительное,
 - комбинированное,
 - инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделяю экскурсиям, во время которых дети познают окружающий и растительный мир. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся.

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставки (посещение и участие) «творческие посиделки», беседы, дискуссии. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала при отработке определённого технологического приёма), групповая (разделение воспитанников на группы для выполнения определённой работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

2. Цель и задачи программы:

- цель – создание необходимых условий для творческого развития и приобщения к культурным ценностям каждого занимающегося в коллективе, формирование интереса к художественному творчеству, навыков и умений по изготовлению сувениров из бумаги.
- Задачи:
 - Обучающие задачи:
 - углублять знания по истории возникновения бумаги;
 - обучать основным приёмам и навыкам работы с бумагой (технологическая подготовка детей, включающая в себя формирование сведений о культуре труда, приобретение учащимися общетрудовых навыков);
 - обучать применению полученных знаний и навыков на практике;
 - формировать знания техники безопасности при работе с бумагой.
 - Развивающие задачи:
 - развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
 - развивать творческие способности личности, воображение, образное и пространственное мышление, фантазию;
 - формировать у детей элементы художественного и самостоятельного мышления;
 - развивать чувство цвета, образного мышления при работе с цветовой композицией и эстетического вкуса;
 - развивать моторику рук, глазомер;
 - Воспитательные задачи:
 - воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
 - воспитывать уважение к труду;
 - формировать у детей соответствующую социальную позицию.

3. Учебный план 1 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие	Практи- ческие
1	Организационное занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Дежурство по уборке после занятий.	<u>3</u>	<u>3</u>	
3	Раздел 1 «Работа с бумагой»			
3.1	Тема «Из истории бумаги»	<u>3</u>	3	
3.2	Тема «Обрывная аппликация»	<u>6</u>	1	5
3.3	Тема «Плоская аппликация»	<u>6</u>	1	5
3.4	Тема «Я – парикмахер»	<u>6</u>	1	5
	Всего	<u>21</u>	<u>6</u>	<u>15</u>
4	Раздел 2 «Выполнение задания по образцу»			
	Всего	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
5	Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»			
5.1	Тема «Объёмное моделирование из бумаги новогодних игрушек»	<u>9</u>	2	7
5.2	Тема «Новогодний сувенир»	<u>6</u>	1	5
	Всего	<u>15</u>	<u>3</u>	<u>12</u>
6	Повторный инструктаж по технике безопасности.			
	Всего	<u>3</u>	<u>3</u>	
7	Раздел 4 «Художественное конструирование из бумаги»			
7.1	Тема «Твои игрушки»	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
7.2	Тема «Дела сердечные»	<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>
7.3	Конструирование рамки	<u>9</u>	<u>2</u>	<u>7</u>
	Всего	<u>24</u>	<u>4</u>	<u>20</u>
8	Раздел 5 «Сувениры на радость»			
	Всего	<u>15</u>	<u>3</u>	<u>12</u>
9	Художественное конструирование из бумаги творческих работ по усмотрению детей			
	Всего	<u>18</u>	<u>3</u>	<u>15</u>

10	Экскурсия в магазин «Аврора»	<u>3</u>	<u>3</u>	
11	Итоговое занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
	Итого	<u>114</u>	<u>35</u>	<u>79</u>

4. Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема «Организационное занятие». Знакомство с детьми, запись их в объединение, запись данных о родителях. Знакомство с режимом работы объединения.

Тема «Вводное занятие». Введение в программу. Рассказывается о том, что должны знать и чему научиться, что будут уметь делать, обучаясь в объединении «БУМ» («Бумажный умелец»). Тема «Техника безопасности, правила поведения на занятиях». Знакомство с техникой безопасности, правилах поведения на занятиях, о дежурстве по уборке на занятиях и после них.

Раздел «Работа с бумагой»

Тема «Из истории бумаги». Знакомство о происхождении бумаги.

Тема «Обрывная аппликация». Дети тренируются в обрывной аппликации по произвольно нарисованной линии. Цветная бумага обрывается по-разному в зависимости от волокон. Обрывание вдоль волокон легче и ровнее. Для лепестков обрывание проходит по кругу (пальцы остаются в одном направлении, а лист бумаги чуть поворачивают). Материалом для аппликации служат фантики от конфет (нецелофанированные), цветные картинки из старых журналов, фольга, цветная бумага, салфетки. Детали прорисовывают фломастерами. Из обрывных деталей составляют различные цветы.

Тема «Плоская аппликация». Работают точно также, но можно использовать вырезные детали. Важен подбор цветов. Развивается фантазия, творчество детей.

Тема «Я – парикмахер». В этой творческой работе каждый может проявить свою фантазию. Для выполнения причёсок хорошо подходит белая писчая бумага. Можно взять и цветную, окрашенная часть будет волосы. Лицам надо придать различные выражения: грусть–уголки глаз опущены, линия глаз выгнута вниз, как будто глаза прикрыты веками, веселье–линия глаз выгнута вверх, словно кукла щурится от смеха. Используя заготовку, можно получить множество разных причёсок. Хвостики можно закрепить приклеенным бантиком или свернуть полоской фольги. Можно экспериментировать, меняя длину, толщину, цвет волос и способы укладки. Можно сделать стрижку, укладку, завивку. Полоски можно сминать. Закручивать, подкрашивать. Можно сделать пробор, прядь, чёлку, локоны, кудри.

Раздел «Выполнение задания по образцу». Осенние мотивы (овощи к столу, фрукты). По желанию изготавливают сувенир «Любимый фрукт или овощ». Художественное овощей, фруктов с элементами декупажа.

Раздел «Мастерская Деда Мороза»

Тема «Объёмное моделирование». Моделирование и конструирование из бумажных полосок. Предлагается сделать снежинки и различных зверушек.

Тема «Новогодний сувенир». Лучше делать из двусторонней цветной бумаги. Можно делать елочные игрушки: шары, сердечки, сосульки, капельки и др. Фантазии нет конца.

Конкурс «Мастерская Деда Мороза».

Тема «Повторный инструктаж по технике безопасности». Повторяем л технике безопасности, уделяя особое внимание работе с ножницами, клеем.

Раздел «Художественное конструирование из бумаги»

Тема «Твои игрушки». Предлагается сконструировать куклу, правильно найдя размеры каждой из её деталей и удачно подобрав цвет для платья и косынки. Дети узнают о красоте русского сарафана, его декоре и в технике аппликации завершают работу над куклой, оформив её лицо. Возможны творческие находки, которые проявляются в таких деталях, как коса с бантом, платочек в руке и т.д.

Обсуждаются сделанные по теме работы, лучшие отбираются на выставку.

Тема «Дела сердечные». Лепка сердечек из газетных полосок, грунтовка, покраска. Сердечки делают к Валентинову дню.

Художественное оформление работ в интерьере клуба. Полезные советы Тема «Рамка». «Мозаика из кусочков ткани, бумаги», Сначала надо придать форму рамки, подобрать лоскутки, которые сочетаются по цвету и фактуре. Каждый лоскуток намазывают клеем ПВА, накладывают на рамку, промакивают тряпочкой. Края можно подравнять ножницами. Геометрические фигуры клеят с небольшим нахлестом. Можно выполнить рамку из газетных трубочек.

Раздел «Сувениры на радость». Выполнение сувениров из бумаги по желанию обучающихся, развивается творческий подход, фантазия и художественный вкус.

Тема «Экскурсия в магазин «Аврора». Приобщение к миру прекрасного.

Тема «Итоговое занятие». Подводится итог работы первого года обучения. Отмечаются лучшие работы по темам. Чаепитие.

Учебный план 2 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Организационное занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Дежурство по уборке после занятий.	<u>3</u>	<u>3</u>	
3	Раздел 1 «Работа с бумагой»			
3.1	Тема «Из истории бумаги»	<u>3</u>	3	
3.2	Аппликация «Клоун»	<u>6</u>	1	5
3.3	Коллективная композиция «Цветочная поляна»	<u>6</u>	1	5
3.4	Работа с бумагой (втулка) «Эмоции на лицо». Сказочные герои из втулки	<u>9</u>	2	7
	Всего	<u>24</u>	<u>7</u>	<u>17</u>
4	Раздел 2 «Объемное моделирование из бумаги овощей и фруктов «Вкусные истории».			
	Всего	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>
5	Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»			
5.1	Тема «Объемное моделирование из бумаги новогодних игрушек»	<u>9</u>	2	7
5.2	Моделирование символа года.	<u>6</u>	1	5
5.3	Балерина.	<u>3</u>	1	2
	Всего	<u>18</u>	<u>4</u>	<u>14</u>
6	Повторный инструктаж по технике безопасности.	<u>3</u>	<u>3</u>	

7	Раздел 4 «Объёмное конструирование»			
7.1	Тема «Изготовление из бумаги карандашниц». Использование в основе втулки	<u>9</u>	<u>2</u>	<u>7</u>
7.2	Тема «С любовью». Панно	<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>
7.3	Тема «Бусы, подставки под горячее»	<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>
7.4	Выполнение работ в технике «Квиллинг»	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>
7.5	Тема «Газетные фантазии».	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
	Всего	<u>45</u>	<u>7</u>	<u>38</u>
8	Экскурсия в магазин «Аврора»	<u>3</u>	<u>3</u>	
9	Итоговое занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
10	Итого	<u>114</u>	<u>35</u>	<u>79</u>

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема «Организационное занятие». Знакомство с детьми, запись их в объединение, запись данных о родителях. Знакомство с режимом работы объединения.

Тема «Вводное занятие». Введение в программу. Рассказывается о том, что должны знать и чему научиться, что будут уметь делать, обучаясь в объединении «БУМ» («Бумажный умелец»). Тема «Техника безопасности, правила поведения на занятиях». Знакомство с техникой безопасности, правилах поведения на занятиях, о дежурстве по уборке на занятиях и после них.

Раздел «Работа с бумагой».

Тема «Из истории бумаги». Знакомство о происхождении бумаги.

Тема «Аппликация «Клоун»». В этой творческой работе каждый может проявить свою фантазию. Для выполнения причёсок хорошо подходит белая писчая бумага. Можно взять и цветную, окрашенная часть будет волосы. Лицам надо придать различные выражения: грусть–уголки глаз опущены, линия глаз выгнута вниз, как будто глаза прикрыты веками, веселье–линия глаз выгнута вверх, словно клоун щурится от смеха. Используя заготовку, можно получить множество разных причёсок. Можно экспериментировать, меняя длину, толщину, цвет волос и способы укладки. Можно сделать стрижку, укладку, завивку. Полоски можно сминать. Закручивать, подкрашивать. Можно сделать пробор, прядь, чёлку, локоны, кудри.

Коллективная работа «Цветочная поляна». Используются приемы плоской, объемной аппликации. Учащиеся обмениваются опытом, творят и составляют общую работу.

Работа с бумагой (втулка) «Эмоции на лицо». Сказочные герои из втулки. Используя в основе втулку выполняют творческую работу с различными дополнениями.

Раздел «Объёмное моделирование из бумаги овощей и фруктов «Вкусные истории». Осенние мотивы (овощи к столу, фрукты). По желанию изготавливают сувенир «Любимый фрукт или овощ» с дополнением ручек, ножек, носиков и т.п. Художественное оформление овощей, фруктов с использованием подсобных материалов.

Раздел «Мастерская Деда Мороза»

Тема «Объёмное моделирование». Моделирование и конструирование из бумажных полосок. Предлагается сделать снежинки и различных зверушек, балерин. Моделирование символа года. Конкурс «Мастерская Деда Мороза».

Тема «Повторный инструктаж по технике безопасности». Повторяем л технике безопасности, уделяя особое внимание работе с ножницами, клеем.

Раздел «Объёмное конструирование» Тема «Изготовление из бумаги карандашниц». Использование в основе втулки. Возможны творческие находки. Обсуждаются сделанные по теме работы, лучшие отбираются на выставку.

Тема «С любовью». Поделки делают к Валентинову дню. Используя полоски из цветной бумаги, аппликации, рисунок, составляют панно.

Тема «Бусы, подставки под горячее». Поделки из журналов в виде бус в африканском стиле. Нарезаем бумагу в виде вытянутого треугольника, промазываем клеем, наматываем - и получаем заготовку для ожерелья своими руками, или украшения интерьера. В советское время было чрезвычайно популярны шторы на двери из подобных бусин. Форма же и расцветка бусин из старых журналов зависит от рисунка бумаги и формы заготовки.

Кроме бусин из журналов можно сделать подставку под горячее своими руками, декоративные цветы, статуэтки в технике модульного оригами и вполне практичные корзинки. Это идеи для домашнего творчества из старых журналов.

Выполнение работ в технике «Квиллинг». Художественное оформление работ в интерьере клуба. Полезные советы. Выполнение панно в технике «Квиллинг» по желанию учащихся, развивается творческий подход, фантазия и художественный вкус.

Тема «Газетные фантазии». Лепка поделок из газет, оклеивание, склеивание, грунтовка. Возможна работа над корзинками, вазами, шкатулками.

Тема «Экскурсия в магазин «Аврора». Приобщение к миру прекрасного.

Тема «Итоговое занятие». Подводится итог работы первого года обучения. Отмечаются лучшие работы по темам. Чаепитие.

5. Методическое обеспечение.

В объединение дети принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы

Учебная программа рассчитана на поэтапное освоение материала. В своей программе я выделила III уровня усвоения: обучающий (базовый), репродуктивный (основной) и творческий. (Приложение 1)

Базовый курс предполагает знакомство обучающихся с аппликацией, бумагопластикой, что способствует развитию глазомера, чувства формы, воспитанию аккуратности, терпению, помогает выражению собственной фантазии детей. Проходит знакомство с декоративно-прикладным творчеством, особенностями используемого в работе материала.

На II этапе предлагается более углублённое изучение технологии изготовления более сложных изделий, закрепляются знания по культуре труда, технике безопасности, изготавливаются плоские и объёмные изделия из бумаги, газет, журналов сувениры, творческие работы. Предполагается участие в выставках Центра «Юность» и городских выставках ДПИ.

На творческом этапе обучения

- изготавливают плоские и объёмные работы из бумаги по собственному замыслу;
- изготавливают традиционные для данной местности изделия;
- обучение предполагает творческий подход, развитие фантазии и художественного вкуса;
- изделия демонстрируются на выставках, конкурсах.

Методы работы в объединении:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

6. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Учащиеся будут знать:

- Правила техники безопасности;
- Историю возникновения бумаги;
- Технологию работы с бумагой;
- Рецепты приготовления клея;
- Технологию изготовления объемных поделок, игрушек-сувениров из бумаги (плоскостной, полу плоскостной, объёмной игрушки);

Учащиеся будут уметь:

- Выполнять основные приемы изготовления поделок из бумаги, газетных трубочек;
- Выполнять аппликации, сувениры из бумаги;
- Изготавливать поделки из бумаги, формировать и воплощать свои творческие замыслы в изделиях из бумаги, максимально самостоятельно;
- Овладеть потребностью в саморазвитии, самореализации, в творческой деятельности, работать добросовестно, старательно доводить работу до конца;
- Применять полученные знания и умения на практике.

Учащиеся приобретут навыки:

- Экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.)
- Аккуратного выполнения работ;
- Качественного изготовления игрушек-сувениров;
- Координации движений пальцев.

У учащихся будут сформированы:

- Аккуратность при выполнении работы;
- Бережность по отношению к художественным материалам;
- Вежливость к другим детям и взрослым;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты соотносятся с развивающими задачами и характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД (универсальные учебные действия).

Основная задача регулятивных УУД - организация учащимся своей учебной деятельности. Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свои действия, прогнозировать возможные ситуации. Умение учиться необходимо для каждого человека. Это залог его нормальной адаптации в обществе, а также творческого роста.

К регулятивным (включающий также действия саморегуляции) УУД относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения

Коммуникативные УУД

У учащихся сформированы действия:

- работать в группе, управлять поведением партнера, обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию;
- разрешение конфликтов;
- предлагать помощь и сотрудничество
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

Познавательные УУД

У учащихся сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск, выделять необходимую, определять основную и второстепенную информацию;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурировать знания;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

1. Годовой календарный учебный график

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан на 2019-2020 учебный год

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават,

Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года;

окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа:

дошкольники - 25 минут;

школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов;

окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие – со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 3,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22

2 полугодие – с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 21 учебный день, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Апрель – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 5,12,19,26

Май – 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019 г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават:

Понедельник, вторник, четверг- 13.00. -19.30.

Среда, пятница- 11.30. -18.00.

Суббота- 11.30. -18.00.

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1	Организационное занятие.	Рассказ. Игры на знакомство	3	3		3.09		Фронтальный и индивидуальный опрос
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности,	Диалог педагога с учащимися.	3	3		10.09		Фронтальный опрос

	правила поведения на занятиях. Дежурство по уборке после занятий.							
3	Раздел 1 «Работа с бумагой»							
	Тема «Из истории бумаги»	Рассказ-беседа	<u>3</u>	3		17.09		Устный опрос
	Тема «Обрывная аппликация»		<u>6</u>	1	5			
3.1	Панно «Анютины глазки»	Объяснение.		1	2	24.09		Наблюдение и обсуждение
	Мозаика на тарелке, вазе, стакане. Декор цветными салфетками.	Практическое занятие			3	1.10		Практический контроль
3.2	Тема «Плоская аппликация»		<u>6</u>	1	5			
	Работа над заготовками	Практическое занятие		1	2	8.10		Наблюдение и обсуждение
	Коллективная творческая работа «Бумажная страна»	Коллективной формы работы			3	15.10		Тест на определение набора знаний и умений.
3.3	Тема «Я – парикмахер»		<u>6</u>	1	5			
	Работа над эскизом. Заготовка основ изделия, подготовка бумажных полос.	Занятие на развитие глазомера, воображения		1	2	22.10		Самоанализ
	Работа над прической сказочного героя. Художественное оформление.	Создание творческих работ			3	29.10		Комбинированный опрос
	Всего		<u>21</u>	<u>6</u>	<u>15</u>			Фронтальный опрос

4	Раздел 2 «Выполнение задания по образцу»							
	Осенние мотивы (овощи к столу, фрукты). Изготовление сувенира «Любимый фрукт или овощ»	Работа над творческой индивидуальностью ребенка	3	1	2	5.11		Взаимоконтроль.
	Продолжение работы по теме. Художественное овощей, фруктов с элементами декупажа.	Упражнения	3		3	12.11		Тест-определение качества усвоения учащимися программного материала.
		Всего	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>			
5	Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»							
5.1	Тема «Объемное моделирование из бумаги новогодних игрушек»	Консультация	<u>9</u>	<u>2</u>	<u>7</u>			Самоанализ
	Работа над игрушкой «Крыска»	Практическое занятие		1	2	19.11		Самоконтроль
	Продолжение работ над игрушкой.	Самостоятельная деятельность учащегося			3	26.11		Тест-определение качества усвоения учащимися программного материала.
	Доработка изделия. Грунтовка и роспись игрушек.	Практическая работа		1	2	3.12		Фронтальный опрос
5.2	Тема «Новогодний сувенир»		<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>			

	Работа над сувенирами, снежинками	Практическое занятие		1	2	10.12		Самоконтроль
	Работа над оригинальной композицией по усмотрению детей	Самостоятельная работа учащегося			3	17.12		Диагностирование и корректирование знаний и умений
	Продолжение работ над новогодними сувенирами.	Индивидуально-обособленная работа			3	24.12		Самоконтроль
5.3	Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Аналитическая работа		1	2	31.12		Взаимоконтроль.
		Всего	<u>21</u>	<u>4</u>	<u>17</u>			
6	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Диалог педагога с учащимися.	<u>3</u>	<u>3</u>		14.01		Фронтальный и индивидуальный опрос
		Всего	<u>3</u>	<u>3</u>				
7	Раздел 4 «Художественное конструирование из бумаги»							
7.1	Тема «Твои игрушки»		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>			
	Работа над изделиями по усмотрению учащихся.	Самостоятельная работа учащегося		1	2	21.01		Наблюдение
	Продолжение работ над индивидуальным образом. Художественное оформление работ. Анализ работ.	Рассказ.			3	28.01		Взаимоконтроль.
7.2	Тема «Дела сердечные»		<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>			
	Изготовление сердечек из газетных палочек.	Практическая работа		<u>1</u>	<u>2</u>	4.02		Самоконтроль
	Работа над сердечками.	Игра-конкурс.			<u>3</u>	11.02		Наблюдение

	Доработка, грунтовка работ. Художественное оформление.	Практическое занятие			<u>3</u>	18.02		Тест-определение качества усвоения учащимися программного материала.
7.3	Конструирование рамки		<u>9</u>	<u>2</u>	<u>7</u>			
	Работа над эскизом. Заготовка газетных палочек.	Практическая работа		1	2	25.02		Самоанализ
	Плетение изделия из газетных палочек.	Практическое занятие			3	3.03		Наблюдение
	Работа над изделием. Эстетическое оформление	Самостоятельная работа учащегося		1	2	10.03		Взаимоконтроль.
		Всего	<u>24</u>	<u>4</u>	<u>20</u>			
8	Раздел 5 «Сувениры на радость»							
	Моделирование игрушек (птиц, рыб по усмотрению учащихся)	Проблемное изложение материала		1	2	17.03		Диагностирование и корректирование знаний и умений
	Продолжение работы по теме	Практическая работа			3	24.03		Самоконтроль
	Оклеивание игрушек.	Индивидуальная работа			3	31.03		Самоконтроль
	Доработка изделия. Работа над индивидуальным образом	Самостоятельная работа учащегося		1	2	7.04		Наблюдение
	Художественное оформление работ. Покрытие лаком.	Занятие-практикум		<u>1</u>	<u>2</u>	14.04		Взаимоконтроль.

		Всего	<u>15</u>	<u>3</u>	<u>12</u>			
9	Художественное конструирование из бумаги творческих работ по усмотрению детей							
	Работа над изделиями по усмотрению учащихся.	Деловая игра.			3	21.04		Диагностирование и корректирование знаний и умений
	Работа по теме.	Практическое занятие			3	28.04		Взаимоконтроль.
	Продолжение работ над индивидуальным образом.	Самостоятельная работа учащегося		1	2	5.05		Самоанализ
	Художественное оформление работ.	Анализ работ.		1	2	12.05		Наблюдение и обсуждение
		Всего	<u>9</u>	<u>2</u>	<u>7</u>			
10	Экскурсия в магазин «Аврора»	Экскурсия		<u>3</u>	<u>3</u>	19.05		Наблюдение и обсуждение
11	Итоговое занятие.	Подведение итогов		<u>3</u>	<u>3</u>	26.05		Итоговое занятие
		Итого	<u>114</u>	<u>38</u>	<u>76</u>			

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1	Организационное занятие.	Рассказ. Игры на знакомство	<u>3</u>	<u>3</u>			Фронтальный и индивидуальный опрос	
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.	Диалог педагога с учащимися.	<u>3</u>	<u>3</u>			Фронтальный опрос	

	Дежурство по уборке после занятий.							
3	Раздел 1 «Работа с бумагой»							
3.1	Тема «Из истории бумаги»	Рассказ-беседа	<u>3</u>	3				Устный опрос
3.2	Апликация «Клоун»		<u>6</u>	1	5			
	Работа над заготовками	Объяснение.		0,5	2,5			Наблюдение и обсуждение
	Работа над прической клоуна. Художественное оформление.	Практическое занятие		0,5	2,5			Комбинированный опрос
3.3	Коллективная композиция «Цветочная поляна»		<u>6</u>	1	5			
	Работа над эскизом. Заготовка основ изделия	Занятие на развитие глазомера, воображения		1	2			Самоанализ
	Работа над композицией	Практическое занятие			3			Практический контроль
3.4	Работа с бумагой (втулка) «Эмоции на лицо». Сказочные герои из втулки		<u>9</u>	2	7			
	Сказочные герои из втулки.	Занятие-практикум		1	2			Тест на определение набора знаний и умений
	Продолжение работы над изделием	Упражнения			3			Наблюдение и обсуждение
	Творческая работа с различными дополнениями.	Работа над		1	2			Взаимоконтроль

		творческо й индивиду альность ю ребенка						
4	Раздел 2 «Объёмное моделирование из бумаги овощей и фруктов «Вкусные истории».		<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>			
	Объёмное моделирование из бумаги овощей и фруктов	Самостоя тельная работа		1	2			Педагог ическое наблюдение
	Работа над образом	Занятие- практикум			3			Самоко нтроль
	Доработка и грунтовка изделия	Творческ ая работа			3			Взаимок онтроль
	Художественное оформление.	Контроль ное занятие		1	2			Коллект ивный анализ работ
5	Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»							
5.1	Тема «Объёмное моделирование из бумаги новогодних игрушек»	Консульт ация	<u>9</u>	<u>2</u>	<u>7</u>			Самоана лиз
	Работа над игрушкой «Крыска»	Практичес кое занятие		1	2			Самоко нтроль
	Продолжение работ над игрушкой.	Самостоя тельная деятельн ость учащегос я			3			Тест- определе ние качества усвоения учащими ся програм мно материа ла.

	Доработка изделия. Грунтовка и роспись игрушек.	Практическая работа		1	2			Фронтальный опрос
5	Раздел «Мастерская Деда Мороза» 3		<u>18</u>	<u>4</u>	<u>14</u>			
5.1	Тема «Объемное моделирование из бумаги новогодних игрушек»		<u>9</u>	2	7			
	Объемное моделирование новогодних игрушек	Практическое занятие		1	2			Самоконтроль
	Продолжение работ над новогодними игрушками	Самостоятельная работа учащегося			3			Диагностирование и корректирование знаний и умений
	Оформление новогодних игрушек	Индивидуально-обособленная работа		<u>1</u>	<u>2</u>			Самоконтроль
5.2	Моделирование символа года.		<u>6</u>	1	5			
	Работа над крыской	Самостоятельная работа учащегося		1	2			Наблюдение
	Продолжение работ над индивидуальным образом. Художественное оформление работ. Анализ работ.	Аналитическая работа			3			Взаимоконтроль.
5.3	Балерина.		<u>3</u>	1	2			
	Работа над образом	Самостоятельная работа учащегося		1	2			Педагогическое наблюдение

6	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Диалог педагога с учащимися.	<u>3</u>	<u>3</u>				Фронтальный и индивидуальный опрос
7	Раздел 4 «Объёмное конструирование»		<u>45</u>	<u>7</u>	<u>38</u>			
7.1	Тема «Изготовление из бумаги карандашниц». Использование в основе втулки		<u>9</u>	<u>2</u>	<u>7</u>			
	Работа над изделиями по усмотрению учащихся.	Рассказ.		<u>1</u>	<u>2</u>			Взаимоконтроль.
	Работа над карандашницей	Практическая работа			<u>3</u>			Самоконтроль
	Работа над изделием. Эстетическое оформление	Самостоятельная работа учащегося		<u>1</u>	<u>2</u>			Взаимоконтроль.
7.2	Тема «С любовью». Панно		<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>			
	Изготовление сердечек	Практическая работа		1	2			Самоанализ
	Работа над сердечками.	Игра-конкурс.			<u>3</u>			Наблюдение
	Доработка, грунтовка работ. Художественное оформление.	Практическое занятие			<u>3</u>			Тест-определение качества усвоения учащимися программного материала.
7.3	Тема «Бусы, подставки под горячее»		<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>			

	Поделки из журналов в виде бус в африканском стиле.	Практическая работа		<u>1</u>	<u>2</u>			Самоанализ
	Работа в технике модульного оригами.	Практическое занятие			<u>3</u>			Наблюдение
	Подставки под горячее.	Самостоятельная работа учащегося			<u>3</u>			Взаимоконтроль.
7.4	Выполнение работ в технике «Квиллинг»		<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>			
	Заготовка цветных полосок	Индивидуальная работа		<u>1</u>	<u>2</u>			Самоконтроль
	Бумагокручение	Самостоятельная работа учащегося			<u>3</u>			Наблюдение
	Работа над панно	Занятие-практикум			<u>3</u>			Взаимоконтроль.
	Выполнение панно в технике «Квиллинг» по желанию учащихся	Практическое занятие		<u>1</u>	<u>2</u>			Проверка творческого подхода, фантазия и художественного вкуса.
7.5	Тема «Газетные фантазии».		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>			
	Лепка поделок из газет, оклеивание	Проблемное изложение материала		<u>1</u>	<u>2</u>			Диагностирование и корректирование знаний и умений
	Художественное оформление	Практическая работа			<u>3</u>			Самоконтроль

	работ. Покрытие лаком.							
8	Экскурсия в магазин «Аврора»	Экскурсия		<u>3</u>	<u>3</u>			Наблюдение и обсуждение
9	Итоговое занятие.	Подведение итогов		<u>3</u>	<u>3</u>			Итоговое занятие
10	Итого		<u>114</u>	<u>35</u>	<u>79</u>			

2. Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета.

Оборудование и инструменты, необходимые для занятий объединения: столы рабочие, стулья, полки для готовых сувениров, ножницы (небольшие, с тупыми концами), нож (с тупым концом), карандаши простые (лучше мягкие), краски (гуашевые), кисти (мягкие для рисования, жёсткие для клея), циркуль, баночки для воды.

Материалы, необходимые для работы: бумага разная по фактуре, плотности (бархатная, картон, пергаментная, копировальная, чертёжная и т.д.), цветная (различных оттенков), фольга, цветные лоскуты (обрезки разных тканей), нитки, тесьма, шнур, бусинки, пуговицы, водоземлюсионная краска, лак бесцветный, клейстер, обойный клей, клей резиновый, рамки.

3. Формы аттестации разрабатываются для определения результативности усвоения образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Педагогическое наблюдение	Самооценка учащегося
Устные опросы, контрольные задания и тесты по пройденным темам на занятиях	Выполнение учащимися диагностических заданий
Диагностика личностного роста и продвижения	Активность учащихся, взаимовыручка на занятиях
Педагогический анализ результатов анкетирования,	Участие учащихся в мероприятиях
Введение оценочной системы	Участие в выставках ДПИ

4. Оценочные материалы:

В качестве диагностики используются:

- однодневные оценки работы, которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

- постоянные оценки работы, когда представляют лучшие работы учащихся;

- диагностика по итогам года, на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

Конечный результат – это формирование творческой личности ребёнка, умеющий проецировать полученные в ходе освоения образовательной программы знания и умения на деятельность, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом образовательной деятельности является – жизненное, социальное, личностное самоопределение.

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для Совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, праздник, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, переводные и итоговые занятия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

4. Методические материалы.

Методическое обеспечение без которого реализация программы невозможна:

- разработки занятий, игр, бесед и т.д.;
- рекомендации по проведению практических работ и т. д.;

- дидактический познавательные материалы.

Может быть использован компьютерный материал, что позволяет информационный материал передавать детям в качестве средства иллюстративного материала, поэтапного

Методологические принципы работы:

– самоопределение в выборе вида и рода деятельности;

– восхождение от простого к сложному в процессе изготовления работ (от блюдец, карандашниц до масок объёмных);

– процесс должен иметь завершение;

– последовательность и преемственность в изучении тем, уделяя внимание традициям, истокам нашей Родины, особенно это подчёркиваем при выполнении русских матрёшек, кукол в национальных башкирских костюмах; чайных сервизах по русским и башкирским мотивам.

– принцип стимулирования соревнования.

В работе используются различные методики и технологии, включающее современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии. Применяются следующие современные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, индивидуализации обучения, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, исследовательского (проблемного) обучения, интерактивная (тренинговая) технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, гуманитарно-жизненные технологии, игровые технологии.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив. Используются и другие способы проверки знаний и умений – участие в выставках, конкурсах, на праздниках, фестивалях, Днях открытых дверей. Составляются диагностики по результатам анкетирования, тестирования, проводятся фронтальные опросы. Необходимое условие работы объединения – наличие презентабельных результатов деятельности обучающихся на выставка.

III. Список литературы

Нормативная документация:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014 года)
3. Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан». Принят Государственным собранием Башкортостан 27 июня 2013 года (с изменениями и дополнениями от 26 декабря 2014 г.)
4. Конституция Российской Федерации.
5. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 04.07.2014 г. N 41) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ. Принят 3 июля 1998 г. Изменен 2 декабря 2013 г. № 103-ФЗ
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008г.

Дополнительная литература, используемая педагогом для разработки программы:

1. Беляков Н.Д. «Кружок «Умелые руки» в школе», 1997
2. Журнал Внешкольник, 1999, №7,8, 2000, № 6,7,8
3. Журнал Дополнительное образование, 1999, №4, 2002, №2,7,11,12 2004, №7
4. Журнал Вестник образования, 2000г. №8
5. Иванов А.А Изобразительное искусство, 2003г. Волгоград
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», Москва 1986г.
7. Т.Н. Проснякова «Творческая мастерская», Москва,2002

Дополнительная литература для педагога:

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги на уроках изобразительного искусства в начальных классах, 1996, Магнитогорск
2. Р. Гибсон «Наши руки не для скуки. Поделки». – М.; 1996
3. Джун Джексон «Поделки из бумаги», 1979
4. «Умелые руки», 2000г.