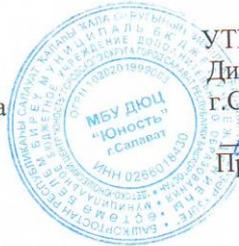


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
С.И.Ишмуратова
«31» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
г.Салавата
К.А.Багаутдинова
Приказ № 92 от «31» 08 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАРОДНАЯ КУКЛА»

Возраст учащихся: 6 -13 лет
Срок реализации: 3 года

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2020г.

Автор-составитель:
Закирова Гузель Камилловна
педагог дополнительного
образования

г.Салават,2020

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Общая характеристика программы

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Поэтому и отношение к народному искусству должно быть особенным. Когда-то А.С. Пушкин по этому поводу сказал так: «Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому».

Знание народных традиций играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Направленность программы – художественная.

Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Актуальность программы способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности, соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Обучаясь по дополнительной общеразвивающей программе «Народная кукла» учащийся испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, так как ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый учащийся в игре, часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

Отличительной особенностью является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит учащихся в мир духовной культуры, знакомит с православными и башкирскими праздниками, обычаями,

традициями, используются нестандартные формы проведения занятий (мастер-классы, занятие-путешествие, занятие-игра). Программа предусматривает преподавание

материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне; предполагает совместную работу учащихся с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность. Творчество учащегося - это создание его руками оригинального изделия, в работе над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 6-13 лет.

Сроки реализации программы. Программа «Народная кукла» рассчитана на 3 года по 114 часов в год. Режим занятий три академических (45 минут) часа в неделю. Минимальное количество учащихся в группе 15 человек. Для первого года обучения отводится 76 часов (1 раз в неделю по 2 часа с 10 – минутным перерывом на отдых для учащихся). Для второго, третьего года обучения отводится 114 часов (1 раз в неделю по 3 часа с 10 – минутным перерывом на отдых для учащихся). В процессе освоения материала педагог работает с каждым учащимся индивидуально, что позволяет вовремя корректировать образовательный процесс.

Количество занятий, режим и объем соблюдается требованиями Санитарных правил и норм 2.4.4.3172-14.

Форма обучения и виды занятий. Применяются следующие формы обучения:

Состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовки; группа работает в соответствии со своим годовым планом; учебный процесс заключается в виде отдельных взаимосвязанных частей; аттестация (зачет), итоговая выставка, участие в конкурсах, фестивалях и тому подобное разного уровня

Формы отслеживания и фиксации результатов: материал тестирования, сертификат участника (победителя) итоговой выставки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: мини – выставка по итогам темы, итоговая выставка.

Формы занятий:

Применяются различные формы проведения занятий:

1) аудиторные - конкурсы, выставки, мастер-классы, беседы, объяснения, лекции, эскизирование, различные этапы создания изделий из соленого теста.

2) внеаудиторные (экскурсии, выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу), контрольно-проверочные занятия.

К самостоятельным относятся итоговые работы по результатам изучения каждого блока за полугодие и год. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением путем самооценки, позитивной взаимооценки и оценки педагога.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, приобретают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия из различных материалов.

На втором году обучения учащиеся дополняют и закрепляют знания, умения, навыки, осуществляют переход к изготовлению более сложных работ.

На третьем году обучения учащиеся закрепляют знания, умения, навыки, осуществляется переход к выполнению самостоятельных оригинальных творческих работ.

Этнокультурный компонент в программе реализуется через изучение искусства родного края, костюма народа, орнаментов разных районов РБ. После завершения обучения по данной программе, выпускники могут продолжить обучение в ДХШ. В дальнейшем, выпускники школы, выбравшие профессию дизайнера, могут поступать в Стерлитамакский колледж на отделение «Дизайн», а также в Уфимское училище искусств.

Форма проведения итогов: итоги работы объединения подводятся на отчетной выставке, где представляются лучшие работы. При оценке работ учитывается возраст учащихся, художественная ценность, качество исполнения, его эстетичность.

Учащиеся представляют свои лучшие работы на выставки и конкурсы, где их качество оценивают в сравнении с работами других учащихся. Для особо одаренных учащихся делаются персональные выставки в клубе.

Для качественного развития творческой деятельности детей программой предусмотрено:

система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности; в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент; создание увлекательной, атмосферы занятий наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия; создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности; объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

2. Цель и задачи программы:

Цель программы: приобщение к истокам русской и башкирской национальной декоративно - прикладной культуры, воспитание и умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное своими руками, проявляя при этом самостоятельность и творческую активность.

Задачи программы:

Обучающие:

-формировать умение чувствовать материал, способность фантазировать, создавать интересные образы, композиции;

-формировать навыки работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями;

-расширить представление о культуре края РБ, народных традициях через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;

-приобретать знания основных способов изготовления куклы.

Развивающие:

-развивать умение работать по схеме, алгоритму;

-развивать творческие способности учащихся; воображение, фантазию, умение, воплощать свои замыслы;

-развивать способность работать с различными информационными источниками;

-развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе.

-развивать умение оценивать свою работу и работу других детей.

Воспитательные:

-воспитывать инициативность, самостоятельность, нравственные представления у детей;

-формировать стремление к самосовершенствованию, самореализации; уверенность в своих силах и способностях;

-воспитывать чувство уважения к труду, народным промыслам, культуре родного края;

-воспитывать умение видеть красоту окружающего мира и воссоздавать ее в изделиях своими руками.

-формировать этическую и эстетическую культуру на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта.

-формировать опыт коллективной творческой и социально-значимой деятельности.

3.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Раздел 1.				Посещаемость Начальная диагностика
	1.1. Тема: «Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Инструктаж по технике безопасности. Введение »	2	2		
	1.2. Тема: «История народной куклы»	2	1	1	
	Всего:	4	3	1	
2	Раздел 2. «Игровые куклы»				Посещаемость Текущий контроль
	2.1. Тема: «Кукла «Каркуша» (сорока)	4	1	3	
	2.2. Тема: «Зайчик на пальчик»	4	1	3	
	2.3. Тема: «Башкирская кукла закрутка»	4	1	3	
	2.4.Тема: Кукла «Коза»	4	1	3	
	Всего:	16	4	12	
3	Раздел 3 «Обрядовые куклы»				Посещаемость Текущий контроль
	3.1. Тема: «Коляда»	4	1	3	
	3.2. Тема: «Зернушка»	4	1	3	
	Всего:	8	2	6	
4	Раздел 4 «Обережные куклы»				Посещаемость Текущий контроль
	3.1. Тема: «Колокольчик»	4	1	3	
	3.2. Тема: «Рябинка»	4	1	3	
	3.3. Тема: «Подорожница»	4	1	3	
	Всего:	12	3	9	
5	Раздел 5. Мастерская деда Мороза « Куклы на каркасе»				Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
	4.1. Тема: «Снеговик»	4	1	3	
	4.2. Тема: «Кукла на счастье»	4	1	3	
	Всего:	8	2	6	
7	Раздел 7. Творческая мастерская «Подарки своими руками»				Посещаемость Текущий контроль
	5.1. Тема: «Ловушка для снов»	4	1	3	
	5.2. Тема: «Берестушка»	4	1	3	
	5.3.Тема: «Семья»	4	1	3	
	Всего:	12	3	9	
8	Раздел 8«Народные праздники»				Посещаемость Текущий контроль
	6.1.Тема: Башкирский праздник «Сабантуй»	2	2		
	6.2.Тема: «Огненный конь»	4	1	3	
	Всего:	6	3	3	
9	Раздел 9.Досуговые мероприятия.				Посещаемость Итоговая аттестация
	Тема: Экскурсия	4	2	2	
	Тема: Мастер – класс для родителей	4	1	3	
	Тема: «Выставка творческих работ»	2	1	1	
	Всего:	10	4	6	

Итого:	76	24	52	
--------	----	----	----	--

4.1. Содержание первого года обучения

Раздел 1 «Организационный»

1. Введение.

Знакомство с программой курса. Беседа об искусстве народных мастеров, о декоративно-прикладном искусстве. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Правила поведения и требования к внешнему виду. Практика. Игры на знакомство.

2. История появления народной игрушки. Игрушка как самый древний вид декоративно-прикладного искусства. Основы кроя и работа. Технология выполнения игрушки. Основы для игрушки. Сходство и различие плоских и полубъемных игрушек. Демонстрация кукол в народном костюме, фотографий, картинных и журнальных иллюстраций.

Раздел 2. «Игровые куклы»

Тема: «Кукла Каркуша»

Теория:

На основе народной сказки познакомить детей со свойствами куклы. Учить уважать традиции своего народа. Инструктаж по ТБ.

Практика: Изготовление народной игрушки. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки. Оформление.

Тема: «Зайчик на пальчик»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. На основе народной сказки познакомить детей со свойствами куклы. Обычай, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Учить уважать традиции своего народа. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки. Оформление.

Продолжать развивать навыки работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой.

Тема: «Башкирская кукла закрутка»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. На основе народной башкирской сказки познакомить детей со свойствами куклы. Обычай, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей.

Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки. Оформление.

Тема: «Коза»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение отдельных элементов из стриженной лечебной травы. Оформление. Продолжать развивать навык работы с тканью, ручную умелость и умение пользоваться схемой.

Раздел 3 «Обрядовые куклы»

Тема: «Коляда»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика: Обвязывание и скручивание лыком вокруг палочки, придавая форму туловища, рук. Плетение косы. Оформление головы платком, юбки – передник из ткани

Тема: «Зернушка»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки. Оформление (туловище из зерна, передник, косынка красного цвета). Его одежда шьется из лоскутов яркого цвета, которые напоминают осенние листья.

Раздел 4 «Обережные куклы»

Тема: «Колокольчик»

Теория: Рассказ и беседа об обережных куклах. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки. Юбка состоит из трех ярусов, большая грудь.

Тема: «Рябинка»

Теория: Рассказ и беседа об обережных куклах. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки.

Тема: «Подорожница»

Теория:

Рассказ и беседа об обережных куклах. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске.

Практика:

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки.

Раздел 5. Мастерская деда Мороза

«Куклы на каркасе»

Тема: «Снеговик»

Теория: Беседа о современных куклах на каркасе. Беседа «Как встречают Новый год в разных странах». Загадки о зиме. Загадка про снеговика. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Снеговик». Моделирование куклы и выполнение куклы из белой ткани, украшения из шарфика, шляпы, венчика из березы.

Тема: «Кукла на счастье»

Теория: Беседа о современных куклах на каркасе. Беседа «Как встречают Новый год в разных странах». Загадки о куклах. Народные календарные приметы. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «На счастье». Моделирование куклы и выполнение куклы из ткани, плетение длинной косы.

Раздел 7. Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Тема: «Ловушка для снов»

Теория: знакомство с обрядами о снах. Инструктаж по ТБ.

Практика: изготовление туловища и руки из 2-х палочек, переплетенные нитями. На руках подвязываются ниточки красного, желтого, синего цветов. Инструктаж по ТБ.

Тема: «Берестушка»

Теория: Обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Выполнение отдельных элементов из бересты. Оформление отверстий вокруг подола юбки, рукавов с помощью дыракола.

Тема: «Семья»

Рассказ и беседа о кукле. Обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки.

Раздел 8 «Народные праздники»

Тема: Башкирский праздник «Сабантуй»

Теория: Рассказ о народном празднике, показ презентации о традициях праздника. Инструктаж по ТБ.

Практика: Участие в подвижных играх, ярмарках городского праздника. Изготовление юрт, башкирских кукол-красавиц, лошадей.

Тема: «Огненный конь»

Теория: История и ее значение. Инструктаж по ТБ.

Практика: Изготовление конструкции фигуры из 2х пучков лыка(туловище и хвост; головы, шеи и ног). Декорирование (седло, попоны, упряжь из красных нитей, лент, тесьмы).

Раздел 9. Экскурсии, выставки.

Тема: «Картинная галерея»

Теория: Знакомство с художниками Башкирии. Инструктаж по ТБ.

Тема: «Конкурс ДПИ»

Практика: Участие в конкурсах Центра «Юность» городских конкурсах по ДПИ.

Тема: Выставка творческих работ.

Практика: Участие в городских, всероссийских конкурсах. Выставка работ.

3.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	

1	Раздел 1. «Организационный»				
	1.1. Тема: «Вводное занятие. Повторение материала 1-года обучения; инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 2-го года обучения. Введение.	3	2	1	Посещаемость Начальная диагностика
	1.2. Тема: «История развития народных промыслов»	3	2	1	Посещаемость Текущий контроль
	Всего:	6	4	2	
2	Раздел 2. «Игровые куклы»				
	2.1. Тема: «Закрутка»	3	1	3	Посещаемость Текущий контроль
	2.2. Тема: «Ангелочек»	3	1	3	
	Всего:	6	2	6	
3	Раздел 3 «Обрядовые куклы»				
	3.1. Тема: «Купавка»	6	2	4	Посещаемость Текущий контроль
	3.2. Тема: «Вербница»	6	2	4	
	Всего:	12	4	8	
4	Раздел 3 «Обережные куклы»				
	3.1. Тема: «Десятиручка»	6	2	4	Посещаемость Текущий контроль
	3.2. Тема: «На счастье»	6	2	4	
	3.3. Тема: «Масленица»	6	2	4	
	3.4. Тема: «Барыня»	6	2	4	
	3.5. Тема: «Неразлучники»	6	2	4	
	3.6. Тема: «Московка»	6	2	4	
	Всего:	36	12	24	
5	Раздел 4. Мастерская деда Мороза «Куклы на каркасе»				
	4.1. Тема: «Снегурочка»	6	2	4	Посещаемость Текущий контроль
	4.2. Тема: «Баба – Яга»	6	2	4	Промежуточная аттестация
	Всего:	12	4	8	
6	Раздел 5 Творческая мастерская «Подарки своими руками»; «Игрушки - сувениры»				
	5.1. Тема: «Коты – обнимашки»	6	2	4	Посещаемость Текущий контроль
	5.2. Тема: «Летающий слон»	6	2	4	
	5.3. Тема: «Лошадка «Анютка»	3	2	4	
	Всего:	15	6	12	
7	Раздел 6 «Куклы в технике стягивания».				
	6.1. Тема: «Настюшка»	6	2	4	Посещаемость Текущий контроль
	6.2. Тема: «Антошка»	6	2	4	
	6.3. Тема: «Тыковка»	6	2	4	
	Всего:	18	6	12	
8	Экскурсии, выставки, конкурсы				
	Тема: «Картинная галерея»	3	3		Посещаемость Итоговая аттестация
	Тема: «Конкурс поделок по ДПИ»	3	1	2	
	Тема: «Выставка творческих работ»	3	3		
	Всего:	9	7	2	
	Итого:	114	45	69	

4.2. Содержание второго года обучения

Раздел 1. «Организационный»

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с текущим учебным планом на год. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с инструментами, необходимыми при изготовлении кукол. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из ткани и пряжи. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани.

Тема: «История развития народных промыслов»

Теория: рассказ о народных умельцах декоративно-прикладного творчества. Показ творческих работ.

Раздел 2. «Игровые куклы»

Тема: «Закрутка»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение отдельных элементов из палочки, ткани. Оформление.

Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Тема: «Ангелочек»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Хоровод про именины. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Изготовление куклы «Ангелочек». Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Раздел 3 «Обрядовые куклы»

Тема: «Купавка»

Теория: История обрядовой куклы «Купавка». Познакомить с праздниками Аграфены Купальницы и Ивана Купала.

Демонстрация кукол в народном костюме, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Моделирование куклы «Купавка» по эскизу. Сделать конструкцию кукол в материале, подобрать ткань для платья, сделать головной убор, тесемки, привязанные к рукам. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Тема: «Вербница»

Теория: История обрядовой куклы «Вербница». Познакомить с необычными куклами, которые мастерятся без шитья. Демонстрация кукол в народном костюме, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций. Инструктаж по ТБ.

Практика: Моделирование куклы «Барыня» по эскизу. Сделать конструкцию кукол в материале, подобрать ткани для их костюма, сделать головной убор, мешочек с веточкой вербы.

Раздел 4 «Обережные куклы»

Тема: «Кукла «Десятиручка».

Теория: Беседа о создании и развитии обережных кукол. Знакомство с праздником на Покров. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) Выполнение куклы «Десятиручка» по эскизу. Туловище куклы перевязывается красными нитками, а на низ сарафана традиционно пришивается девять бантиков такого же цвета.

Тема: «Кукла «На счастье»».

Теория: Беседа о славянских народах, их обычаях. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «На счастье». Моделирование куклы «На счастье» по эскизу.

Тема: «Кукла «Масленица»».

Теория: Беседа о славянских народах, их обычаях. Знакомство с древним языческим праздником. Презентация праздника «Масленица». Знакомство с основами технологии и техники изготовления кукол из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Масленица». Моделирование куклы и выполнение куклы «Масленица» по эскизу.

Тема: «Кукла «Барыня»».

Теория: Беседа о славянских народах, их обычаях. Знакомство с русским народным творчеством - самодельная тряпичная кукла. История обрядовых кукол «Барыня», их разновидности. Познакомить с необычными куклами, которые мастерятся без шитья. Демонстрация кукол в народном костюме, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций. Назначение кукол - оберег. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Барыня». Моделирование куклы «Барыня» по эскизу. Сделать конструкцию кукол в материале, подобрать ткани для их костюма, сделать головной убор (кичка), бусы.

Тема: «Куклы «Неразлучники»»

Теория: Беседа о создании и развитии обережных кукол.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз). Моделирование и выполнение куклы «Неразлучники». Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Тема: «Кукла «Московка»».

Теория: Беседа о создании и развитии обережных кукол. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз). Моделирование и выполнение куклы «Московка» по эскизу.

Раздел 5. Мастерская Деда Мороза «Куклы на каркасе»

Тема: «Кукла «Снегурочка»»

Теория: Беседа о современных куклах на каркасе. Беседа «Как встречают Новый год в разных странах». Загадки о зиме. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Снегурочка». Моделирование куклы и выполнение куклы «Снегурочка» по эскизу.

Тема: «Кукла «Баба Яга»»

Теория: Беседа о народных сказках. Демонстрация фотографий, книжных и журнальных иллюстраций. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Баба - Яга». Моделирование куклы и выполнение куклы «Баба - Яга» по эскизу.

Раздел 6. Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Тема: «Изготовление куклы «Коты - обнимашки»»

Теория: Демонстрация фотографий, книжных и журнальных иллюстраций. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Коты - обнимашки».
Моделирование куклы «Коты - обнимашки» по эскизу. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Тема: «Изготовление куклы «Летающий слон»

Теория: Демонстрация фотографий, книжных и журнальных иллюстраций.
Презентация о слонах.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Летающий слон».
Моделирование куклы «Летающий слон» по эскизу. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Тема: «Изготовление сувенира – игрушки «Анютка»

Теория: Презентация о куклах. Демонстрация кукол – сувениров из дерева, керамики, глины, металла. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани.
Инструктаж по ТБ.

Практика: Моделирование куклы «Анютка» по эскизу. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Раздел 7. «Куклы в технике стягивания».

Тема: «Малыш «Настюшка».

Теория: Беседа о современных куклах, изготовленных из чулок. Презентация о современных куклах. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани.
Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Настюшка».
Изготовление куклы в технике стягивания «Настюшка».

Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Тема: «Малыш «Антошка».

Теория: Беседа о современных куклах из чулок. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Антошка».
Изготовление куклы в технике стягивания «Малыш - Антошка».

Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Тема: «Малыш «Тыковка».

Теория: Демонстрация кукол в технике стягивания. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Тыковка».

Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Раздел 8. Экскурсии, выставки, конкурсы.

Тема: «Картинная галерея»

Теория: Знакомство с художниками города Салават.

Тема: «Конкурс ДПИ»

Практика: Участие в конкурсах Центра «Юность», городских конкурсах по ДПИ.

Тема: Выставка творческих работ.

Практика: Участие в городских, всероссийских конкурсах.

Выставка работ.

3.3. Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	

1	Раздел 1. «Организационный»				Посещаемость Начальная диагностика
	1.1. Тема: «Вводное занятие. Повторение материала 2-года обучения; инструктаж по технике безопасности; «Знакомство с программой 3-го года обучения. Введение»	3	3		
	1.2. Тема: «История развития и создания славянской куклы. Показ видео презентации о куклах» Всего:	3 6	3 6		
2	Раздел 2 «Игровые куклы»				Посещаемость Текущий контроль
	2.1. Тема: «Столбушка»	3	1	2	
	2.2. Тема: «Веснянка» Всего:	3 6	1 2	2 4	
3	Раздел 3. «Обрядовые куклы»				Посещаемость Текущий контроль
	3.1. Тема: «Коза»	3	1	2	
	3.2. Тема: «Домашняя масленица»	3	1	2	
	3.3. Тема: «Крупеничка» Всего:	6 12	2 4	4 8	
4	Раздел 4 «Обережные куклы»				Посещаемость Текущий контроль
	4.1. Тема: «Желанница»	6	2	4	
	4.2. Тема: «Домашняя масленица»	6	2	4	
	4.3. Тема: «Травница - кубышка»	6	2	4	
	4.4. Тема: «Богдан и Кузьма»	6	2	4	
	4.5. Тема: «Филипповка»	6	2	4	
	4.6. Тема: «Домовенок Кузя» Всего:	6 36	2 12	4 24	
5	Раздел 5. Мастерская деда Мороза «Куклы - Тильды»				Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
	5.1. Тема: «Снегурочка»	6	2	4	
	5.2. Тема: «Дед Мороз»	6	2	4	
	5.3. Тема: «Сонечка с зайкой»	6	2	4	
	Всего:	18	6	12	
6	Раздел 6. «Участие в воспитательных мероприятиях МБУ ДЮЦ «Юность».				Посещаемость Текущий контроль
	6.1. Тема: «Русский праздник «Масленица»	3	2	1	
	6.2. Тема: «Кукушкин чай»	6	2	4	
	Всего:	9	4	5	
7	Раздел 7. Творческая мастерская «Подарки своими руками»; «Игрушки - сувениры»				Посещаемость Текущий контроль
	7.1. Тема: «Зайки – обнимашки»	3	2	4	
	7.2. Тема: «Медвежонок Берри»	3	2	4	
	Всего:	6	4	8	
8	Раздел 8. История народного костюма				Посещаемость Текущий контроль
	8.1. Тема: Русский женский и мужской костюмы.	3	2	4	
	Всего:	3	2	4	

	8.2. Тема: Башкирский женский и мужской костюмы. Всего:	6	4	8	
9	Раздел 9. «Куклы в технике стягивания». 9.1. Тема: «Машенька» 9.2. Тема: «Поющая лягушка» Всего:	3 3 6	1 1 2	2 2 4	Посещаемость Текущий контроль
10	Раздел 10. Экскурсии, выставки, проекты. 10.1. Тема: «Картинная галерея» 10.2. Тема: Творческий проект «Светлый праздник Пасха» 10.2. Тема: «Выставка творческих работ» Всего:	3 3 3 9	2 1 1 4	1 2 2 5	Посещаемость Итоговая аттестация
	Итого:	114	54	60	

4.3. Содержание третьего года обучения

Раздел 1. «Организационный»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с текущим учебным планом на год. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности при работе с инструментами. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из ткани и пряжи. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Теория: «История развития и создания славянской куклы. Показ видео презентации о куклах».

Раздел 2. «Игровые куклы»

Тема: «Столбушка»

Теория: Знакомство с куклой «Столбушка». Показ презентации о празднике «Рождество». Инструктаж по ТБ.

Практика: Изготовление куклы «Столбушка». Последовательность выполнения работы. Работа над изделием. Состоит кукла из частей тела (большая грудь, поднятые руки, палочка из рябины или березы).

Тема: «Веснянка»

Теория: «Веснянка»

Практика: Изготовление куклы «Веснянка». Последовательность выполнения работы. Работа над изделием. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Раздел 3. «Обрядовые куклы»

Тема: «Коза»

Теория: Беседа об обрядовых куклах. Знакомство с древним языческим праздником. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Моделирование куклы и выполнение куклы. Состоит кукла из плетенных рог, привязанных на них ленточками, передника из яркого ситца, деревянных бус. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Тема: «Домашняя масленица»

Теория: «Домашняя масленица» Беседа о славянских народах, их обычаях. Знакомство с древним языческим праздником. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Масленица». Моделирование куклы и выполнение куклы «Масленица» из ткани на деревянной палочке из березы.

Тема: «Крупеничка»

Теория: Рассказ и беседа о кукле. Обычай и обряды, связанные с изучаемой куклой; рассказ о материалах, из которых делалась кукла. Техника выполнения отдельных элементов. Основные приемы, используемые для крепления деталей кукол. Анализ моделей. Зарисовка алгоритма выполнения куклы на доске. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Технология выполнения игрушки. Оформление (туловище из зерна, передник, косынка красного цвета). Его одежда шьется из лоскутов яркого цвета, которые напоминают осенние листья.

Раздел 4 «Обережные куклы»

Тема: «Кукла «Желанница».

Теория: Беседа о создании и развитии обережных кукол» Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) Выполнение куклы «Желанница» по эскизу. Ленточки либо бусинки привязаны на руках, использование несколько видов древесины (берёзы и рябины).

Тема: «Кукла «Масленица».

Теория: Беседа о славянских народах, их обычаях. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Масленица». Моделирование куклы «Масленица» по эскизу.

Тема: «Кукла «Травница - кубышка».

Теория: Беседа о славянских народах, их обычаях. Беседа о лечебных травах. Потешки о куклах. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Травница - кубышка». Моделирование и выполнение куклы по этапам. Туловище заполняется лечебной травой.

Тема: «Кукла «Богдан и Кузьма».

Теория: Беседа о создании и развитии обережных кукол». Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) Выполнение куклы «Богдан и Кузьма» по эскизу.

Тема: Кукла «Филипповка»

Теория: Беседа о создании и развитии обережных кукол». Ознакомление с основами технологии и техники изготовления кукол из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение куклы «Филипповка» по эскизу. Знакомство с праздником «Кузьминки» (27 ноября). Последовательность выполнения работы. Кукла состоит из 6 рук, а на поясе прикреплен мешочек с зерном и монеткой.

Тема: Кукла «Домовенок Кузя».

Теория: Беседа о создании и развитии обережных кукол». Показ мультфильма «Домовенок Кузя». Ознакомление с основами технологии и техники изготовления куклы из лыка. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз). Выполнение куклы «Домовенок Кузя» по эскизу. Оформление куклы (подкова, монетки, веничек).

Раздел 5. Мастерская Деда Мороза « Кукла Тильда»

Теория: Беседа «Как встречают Новый год в разных странах». Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Изготовление новогодних кукол - тильд.

Тема: «Кукла «Снегурочка»

Теория: Беседа о современных куклах – тильдах. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Снегурочка». Моделирование куклы «Снегурочка» по эскизу.

Тема: «Кукла «Дед Мороз»

Теория: Беседа о современных куклах – тильдах. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Дед Мороз». Моделирование куклы «Дед Мороз» по эскизу. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Тема: «Кукла «Сонечка с зайкой»

Теория: Беседа о современных куклах - тильдах. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Сонечка с зайкой». Моделирование куклы «Сонечка с зайкой» по эскизу. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Раздел 6. «Участие в воспитательных мероприятиях МБУ ДЮЦ «Юность».

Тема: «Русский праздник Масленица»

Тема: «Домашняя Масленица»

Теория: Беседа о славянских народах, их обычаях. Знакомство с древним языческим праздником. Участие в подвижных народных играх. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Моделирование куклы и выполнение куклы «Масленица» из ткани на деревянной палочке из березы. Выставка работ на ярмарке городского праздника.

Тема: «Кукушкин чай»

Теория: Беседа о башкирском народном празднике, их обычаях. Знакомство с древним праздником. Участие в подвижных народных играх. Инструменты и материалы, используемые для кормушки. Инструктаж по ТБ.

Практика: Выставка плакатов, кормушек.

Раздел 7. Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Тема: «Изготовление сувенира – игрушки «Зайки – обнимашки».

Теория: Демонстрация фотографий, книжных и журнальных иллюстраций. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Моделирование куклы «Зайки – обнимашки» по эскизу. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием

Тема: «Изготовление сувенира – игрушки «Медвежонок Берри».

Теория: Демонстрация фотографий, книжных и журнальных иллюстраций.

Практика: Моделирование куклы – лошадки по эскизу. Последовательность выполнения работы. Работа над изделием. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Раздел 8. «История народного костюма»

Тема: Русский женский и мужской костюмы.

Теория: История создания русского костюма. Презентация музея национальных костюмов. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Инструктаж по ТБ.

Практика: Изготовление куклы из картона (сарафан изо льна или шелка, Сорока или кокошник, украшенный бусами, башмаки).

Мужской костюм (рубаша, косоворотка, штаны, чеботы)

Тема: Башкирский женский и мужской костюмы.

Теория: История создания башкирского костюма. Презентация музея национальных костюмов. Выполнение приемов и соблюдение правил безопасности работы.

Практика: Изготовление куклы из картона (платье, камзол, фартук, нагрудное украшение из бисера, зиян, сарык). Орнаменты солнце, звезды, растения.

Раздел 9. «Куклы в технике стягивания».

Тема: «Кукла «Машенька».

Теория: Беседа о современных куклах из чулок. Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления современных кукол». Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Машенька». Моделирование куклы «Машенька» по эскизу.

Тема: «Поющая лягушка».

Теория: Инструменты и материалы, используемые для обработки ткани. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления современных кукол». Инструктаж по ТБ.

Практика: Поиск художественного образа на бумаге (эскиз) «Поющая лягушка». Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.

Раздел 10. Экскурсии, выставки, проекты.

Тема: «Картинная галерея»

Теория: Знакомство с художниками города Салават.

Тема: Творческий проект «Светлый праздник Пасха».

Теория: История праздника. Подготовка к созданию проекта. Исследования и опросы жителей микрорайона

Практика: Оформление проекта.

Тема: Выставка творческих работ.

Практика: Участие в городских, всероссийских конкурсах.

Выставка работ.

5. Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия -, беседа, вернисаж, игра, конкурс, конференция, круглый стол, игра, беседа, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология, и др.
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы – раздаточные материал.

Формы работы ориентированы на применение технологий деятельностного типа. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, выполнению творческих заданий. Наряду с приобретением знаний, умений и навыков по декоративно - прикладному творчеству, большое внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Применение в образовательном процессе технологий личностно – ориентированного обучения позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированные технологии деятельностного типа позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Технология проблемного обучения способствует развитию проблемного мышления учащихся.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Технология проектной деятельности. В основе этой технологии лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность учащихся.

Для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям используются следующие методы работы:

1. Словесные методы:

- Беседа, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного.
- Объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.

2. Наглядные методы:

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций.

3. Практические методы: Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления изделия может каждый, по - настоящему желающий этого учащийся.

В результате художественного труда на основе знакомства с декоративно-прикладным искусством учащиеся к концу первого года обучения должны знать:

- основные особенности этнографии и истории о русской, башкирской, татарской, северной народных куклах;
- обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой;
- правила техники безопасности;
- свойства ткани, картона, используемые в детских работах;
- историю культуры наших народов России;
- основные этапы изготовления изделия из лыка;
- технологию шитья из ткани;

- технологию декорирования предметов;
- цветовую гамму тканей;
- названия материалов, названия и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, иголки, кисточки для росписи, для клея), правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- значение слов: аппликация, симметрия, композиция;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- что такое инструкционная карта, как читать инструкционную карту;
- приемы соединения деталей в поделках;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.

Уметь:

- пользоваться инструментами, выполнять стежки швов «назад иголка» «за иголку»;
- решать художественно – творческие задачи на сочетание различных приемов аппликации (обрывание, вырезание, росписи) для достижения выразительного образа;
- читать инструкционную карту, работать с опорой на рисунок-план;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

К концу 1-го года обучения учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- слушать и понимать поставленную педагогом задачу;
- адаптироваться к новой организации процесса и содержания обучения;
- выполнять самостоятельно более сложные задания;
- искать самостоятельно способы выполнения заданий;
- анализировать свои действия, при выполнении заданий;

К концу 1 года обучения ученик способен проявлять следующие отношения:

- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в коллективе;
- высказывать свое личное отношение к происходящему;
- договариваться, находить общее решение;
- проявлять чувство патриотизма за свою Родину, уважать истории культурных и исторических памятников.

В результате художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно - прикладным искусством учащиеся к концу 2-го года обучения должны *знать*:

- правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- значение слов: названия ниток, тканей, их назначение;
- особенности сшитых игрушек различных видов;
- основные цвета спектра в ткани;
- особенности работы с тканью и мехом, элементарные правила комбинирования материала для изготовления поделок;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок - план;
- особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
- правила выполнения сборных конструкций из различных материалов.

Уметь:

- самостоятельно выполнять творческие задания от начала до конца;
- виды ручных стежков;
- оформление игрушки;
- разбирать технологию изготовления игрушек с проволочным каркасом;
- четко перенести рисунок для картины, сделать чертеж;
- выкройку и по ним создавать поделку;
- проявлять самостоятельность в изготовлении игрушек;

- создавать композиции на основе творческих принципов декоративно-прикладного творчества, игрушек из ткани.
- изготовить плоскую игрушку на картонной основе, изготовить обрядовую, игровую, национальную куклы;
- изготовить несложную игрушку на основе конуса;
- использовать в работе нетрадиционные материалы (кольца, бусинки, ракушки);
- доброжелательно проводить обсуждение работ, представленных на выставке своей группы.

К концу 2 года обучения учащийся сможет решать следующие жизненно - практические задачи:

- стремиться к приобретению новых навыков, знаний и умений;
- учиться действовать по плану и планировать свою деятельность;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия;
- творчески выполнять поставленную задачу.

К концу 2года обучения ученик способен проявлять следующие отношения:

- быть способным «встать» на позицию другого человека;
- уважать и принимать другие народности России, быть толерантными;
- адекватно воспринимать замечания;
- уважать ценности семьи, признавать ценности здоровья своего и других людей.

В результате художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством учащиеся *к концу 3-го года обучения должны*

Знать:

- правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- значение слов: хлопчатобумажная и натуральная ткань; названия ниток, тканей, их назначение;
- особенности сшитых игрушек различных видов;
- основные цвета спектра в ткани;
- особенности работы с тканью и мехом, элементарные правила комбинирования материала для изготовления поделок;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок - план;
- особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
- правила выполнения сборных конструкций из различных материалов.

Уметь:

- решать художественно - творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом, лекалом;
- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с ткани и меха, для достижения выразительного образа художественной вещи.
- выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов;
- передавать выразительные формы реального предмета в шитье, по памяти и представлению;
- передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки;
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- творчески подходить к выполнению работы.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;

- итогового тестирования;
- текущих выставок детских работ;
- итоговой выставки работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности учащихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне Детско-юношеского центра, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (городские), элементы исследовательской и творческой деятельности. Механизм оценки результатов по программе:

Показателями результативности являются качество и уровень обученности, которые определяются на основе унифицированных карт диагностики, а также уровень воспитанности.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; Эти диагностики проводятся в конце первого и второго, третьего годов обучения по программе.

Не каждый учащийся станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Методы и приемы обеспечения программы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, инструктаж, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (блоково-тематическое построение занятий как условие последовательного решения задач по возрастанию сложности и разнообразию содержания);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- воспитание художественного восприятия посредством зрительного ряда;
- игра;
- привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта учащегося для установления связей с окружающим миром;
- метод сопоставления, сравнения, нахождения связей, общностей и различий;
- создание ситуации успеха, эстетической радости от результатов труда;
- выполнение заданий, создание композиций.

6. Планируемые результаты.

Предметные результаты.

Подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности.

Учащийся будет знать:

- материалы, используемые для шитья;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- способы скручивания, приматывания;
- историю народной куклы;
- легенды и предания Башкирского края;
- понятия симметрии; понятие цвета;
- виды швов и способы соединения деталей;

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;
- хорошо владеть ножницами, уметь резать по прямым и кривым линиям;

- выполнять симметричное вырезание;
- работать с колющими и режущими инструментами.

Тесты, опрос, практическая работа с инструментами; работать по схеме, алгоритму; гармонично сочетать цвета; самостоятельно изготовить куклу; выполнять различные виды швов; работать с различными материалами; самостоятельно разрабатывать и изготовить сувенир; изготовить работу для выставки или конкурса; составлять композицию.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края; приобретение опыта коллективной творческой и социально-значимой деятельности; приобретение опыта участия в выставках, конкурсах различного уровня; самостоятельное применение специальных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков своим близким и друзьям; укрепление уверенности в собственных силах; эмоционально-образное восприятие красоты окружающего мира и воплощение её в работах по собственному замыслу.

Метапредметные результаты.

Учащийся научится использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы для изготовления куклы;

- развивать способность работать с различными информационными источниками;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе.
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно подбирать материал для будущей куклы; выполнять изделия;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Работа в группах планируется на время общепринятого учебного года - с сентября по май. Главным результатом является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, способность упорно добиваться нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления куклы может каждый, по - настоящему желающий этого учащийся.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

Проявление самостоятельности в изготовлении куклы из отдельных элементов: учащийся планирует последовательность изготовления, и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия. Ответственность за конечный результат контролирует свои действия при совместной работе; умеет договариваться с партнером и приходит к общему решению; понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом;

- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).
- у учащихся возникнет интерес к искусству изготовления кукол, сформируется желание научиться этому искусству;
- они будут знать классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;
- учащиеся научатся основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении кукол;
- смогут самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;

- научатся создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы;
- усвоят бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года;

окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа:

дошкольники - 30 минут;

школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов;

окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие - со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 3,4,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

2 полугодие - с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 22 учебных дня, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 5,12,19,26

Май - 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 1,3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019 г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно плану работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮОЦ «Юность»

1.1.Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие. Техника безопасного поведения во время занятий. Знакомство с программой	Инструктаж	2	2			Стартовый контроль. Наблюдение. Собеседование.	

	первого года обучения. Введение							
2.	История развития куклы	Занятие - путешествие	2	2				Самостоятельное оценивание выполненной работы.
3.	Изготовление тряпичной куклы «Каркуша»	Практическое занятие	2	-	2	.		Выполнение самостоятельной практической работы
4.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
5.	Изготовление тряпичной куклы «Зайчик на пальчик»	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
6.	Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2	.		Просмотр Анализ. Обсуждение. Готовая работа
7.	Изготовление тряпичной куклы «Башкирская кукла закрутка»	Практическое занятие	2		2	.	»	Опрос.
8.	Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Практическое занятие	2		2		»	Выполнение самостоятельной практической работы
9.	Изготовление тряпичной куклы «Коза»	Практическое занятие	2		2			Текущий контроль.

								Выполнение самостоятельной практической работы
10.	Работа над изделием. Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
11.	Изготовление куклы «Коляда»	Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
12.	Работа над изделием. Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
13.	Изготовление куклы «Зернушка».	Комбинированное занятие. Беседа.	2	1	1			Тестирование
14.	Работа над изделием. Художественное	Практическое занятие	2	1	1			Выполнение самостоятельной практической работы
15.	Изготовление куклы «Колокольчик»	Комбинированное занятие	2		2			Выставка работ. Опрос
16.	Работа над изделием. Художественное оформление изделия	Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы

17.	Изготовление куклы «Рябинка»	Беседа. Практическое занятие	2		2			Промежуточный контроль. Опрос.
18.	Работа над изделием. Художественное оформление изделия	Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
19.	Изготовление обережной куклы «Подорожница	Беседа. Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
20.	Работа над изделием. Художественное оформление изделия.»	Занятие-игра Практическое занятие	2		2	»		Промежуточный контроль. Тестирование.
21.	Изготовление куклы на каркасе «Снеговик».	Практическое занятие	2	1	1			Выполнение самостоятельной практической работы Опрос.
22.	Работа над изделием. Художественное оформление изделия.»	Практическое занятие	2		2	.		Выполнение самостоятельной практической работы
23.	Изготовление куклы «Кукла на счастье»	Занятие-игра	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
24.	Работа над изделием. Художественное оформление	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной

	изделия.							ельной практичес кой работы
25.	Изготовление изделия «Ловушка для снов»	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
26.	Художественное оформление изделия	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
27.	Изготовление изделия «Берестушка»	Мастер-класс	2		2			Выполнение самостоятельной Работы. Готовая работа.
28.	Художественное оформление изделия	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
29.	Изготовление изделия «Семья»	Занятие-игра	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
30.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
31.	Изготовление панно «Сабантуй»	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоят

								ельной практичес кой работы
32.	Художественное оформление изделия.	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
33.	Итоговое занятие «Огненный конь»	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
34.	Художественное оформление изделия.	Беседа. Занятие-путешествие	2	1	1			Выполнение самостоятельной практической работы
35.	Экскурсия в краеведческий музей	Комбинированное занятие	2					Выполнение самостоятельной практической работы
36.	Мастер – класс «Цветы Башкирии».	Комбинированное занятие	2		2			Выполнение самостоятельной практической работы
37.		Комбинированное занятие	2	1	1			Выполнение самостоятельной практической работы
38.	Участие в конкурсах декоративно – прикладного	Комбинированное занятие	2	1	1			Итоги работы

	творчества.							
	ИТОГО:		76	10	66			

1.2. Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1	Вводное занятие. Техника безопасного поведения во время занятий. Повторение материала второго года обучения. Введение.	Комбинированное занятие	3	2	1	05.09		Стартовый контроль. Наблюдение. Собеседование.
2.	История развития куклы. Куклы-обереги.	Занятие - путешествие	3	1	2	12.09		Самостоятельное оценивание выполненной работы.
3.	Изготовление тряпичной куклы «Московка»	Практическое занятие	3	0.5	2.5	19.09		Выполнение самостоятельной практической работы
4.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	3		3	26.09		Выполнение самостоятельной практической работы
5.	Изготовление тряпичной куклы «Паша и Глаша»	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	03.10		Выполнение самостоятельной практической работы

6.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	3		3	10.10		Просмотр Анализ. Обсуждение. Готовая работа
7.	Изготовление чулочной куклы «Сплюшка»	Практическое занятие	3	0.5	2.5	17.10		Опрос.
8.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	3		3	24.10		Выполнение самостоятельной практической работы
9.	Изготовление куклы-игрушки «Заяц».	Практическое занятие	3	0.5	2.5	31.10		Текущий контроль. Выполнение самостоятельной практической работы
10.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	3		3	07.11		Выполнение самостоятельной практической работы
11.	Изготовление куклы-игрушки «Котенок».	Практическое занятие	3	0.5	2.5	14.11		Выполнение самостоятельной практической работы
12.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	3		3	21.11		Выполнение самостоятельной практической работы
13.	Изготовление куклы - на	Комбинированное	3	0.5	2.5	28.11		Тестирование

	каркасе «Дед - Мороз»	занятие. Беседа.						
14.	Работа над изделием.	Практическое занятие	3		3	05.12		Выполнение самостоятельной практической работы
15.	Изготовление куклы - на каркасе «Снегурочка»	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	12.12		Выставка работ. Опрос
16.	Работа над изделием.	Практическое занятие	3		3	19.12		Выполнение самостоятельной практической работы
17.	Изготовление куклы - на каркасе «Снежная королева»	Беседа. Практическое занятие	3	0.5	2.5	26.12		Промежуточный контроль. Опрос.
18.	Работа над изделием.	Практическое занятие	3		3	09.01		Выполнение самостоятельной практической работы
19.	Изготовление сувенира - игрушки. Лошадка «Анютка»	Беседа. Практическое занятие	3	0.5	2.5	16.01		Выполнение самостоятельной практической работы
20.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	3		3	23.01		Промежуточный контроль. Тестирование.
21.	Изготовление куклы - сувенира «Домовенок» «Летающий слон»»	Занятие-игра	3	0.5	2.5	30.01		Выполнение самостоятельной практической

								кой работы Опрос.
22.	Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	3		3	06.12		Выполнение самостоятельной практической работы
23.	Изготовление куклы - сувенира «Матрешка» «Коты-обнимашки»	Занятие-игра	3	0.5	2.5	13.02		Выполнение самостоятельной практической работы
24.	Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Комбинированное занятие	3		3	20.02		Выполнение самостоятельной практической работы
25.	Изготовление куклы «Масленица»	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	27.02		Выполнение самостоятельной практической работы
26.	Художественное оформление изделия	Комбинированное занятие	3		3	05.03		Выполнение самостоятельной практической работы
27.	Кукла - птица	Мастер-класс	3	0.5	2.5	12.03		Выполнение самостоятельной Работы. Готовая работа.
28.	Изготовление куклы в технике стягивания.	Комбинированное занятие	3	0.5	2	19.03		Выполнение самостоятельной

	Малыш «Тыковка».							ельной практической работы
29.	Художественное оформление изделия.	Комбинированное занятие	3		3	26.03		Выполнение самостоятельной практической работы
30.	Изготовление куклы в технике стягивания. Малыш «Антошка».	Занятие-игра	3	0.5	2.5	02.04		Выполнение самостоятельной практической работы
31.	Художественное оформление изделия.	Комбинированное занятие	3		3	09.04		Выполнение самостоятельной практической работы
32.	Изготовление куклы в технике стягивания. Малышка «Настюшка»	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	16.04		Выполнение самостоятельной практической работы
33.	Художественное оформление изделия.	Комбинированное занятие	3		3	23.04		Выполнение самостоятельной практической работы
34.	Изготовление куклы «На счастье»	Беседа. Занятие-путешествие	3	0.5	2.5	30.04		Выполнение самостоятельной практической работы
35.	Художественное оформление изделия.	Комбиниров	3		3	07.05		Выполнение самостоят

		анное занятие						ельной практической работы
36.	Изготовление сувенира ко дню Победы.	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	14.05		Выполнение самостоятельной практической работы
37.	Художественное оформление изделия.	Комбинированное занятие	3		3	21.05		Выполнение самостоятельной практической работы
38.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	3	0.5	2.5	28.05		Итоги работы
	ИТОГО:		114	11.5	102.5			

1.3.Календарный учебный график третьего года обучения

Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов			План	Факт	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика			
В инструктаж по ТБ; знакомство с программой третьего года обучения. Введение. Вводное занятие.	Беседа. Практическая работа	2	2		05.09		Стартовый контроль (наблюдение)
История развития и создания славянской куклы. Показ видео презентации о куклах.	Беседа. Практическое занятие.	1	1		07.09		Текущий контроль Самостоятельное оценивание выполненной работы.
Изготовление тряпичной куклы «Желанница»	Практическое занятие	2		2	12.09		Просмотр Анализ. Обсуждение . Готовая работа

Художественное оформление изделия.	Комбинированное занятие	1		1	14.09		Выполнение практической работы
Изготовление тряпичной куклы «Крупеничка»	Комбинированное занятие	2		2	19.09		Выполнение практической работы
Продолжение работы	Занятие - сказка	1		1	21.09		Выполнение практической работы
Изготовление тряпичной куклы «Крупеничка»	Практическое занятие	2		2	26.09		Выполнение практической работы
Продолжение работы	Практическое занятие	1		1	28.09		Выполнение практической работы
Кукла девочка «Сентябринка»	Практическое занятие	2		2	03.10		Выполнение практической работы
Художественное оформление изделия	Практическое занятие	1		1	05.10	»	Выполнение практической работы
Кукла - сувенир	Игра-занятие	2	0.5	1.5	10.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
Художественное оформление изделия	Практическое занятие	1		1	12.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
Изготовление тряпичной куклы «Богдан и Кузьма»	Практическое занятие	2		2	17.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	1		1	19.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
Кукла мальчик «Октябрин»	Практическое занятие	2		2	24.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа.
Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	1		1	26.10		Текущий контроль. Самостоятельная работа

Кукла «Глаша»	Беседа. Практическое занятие	2	0.5	1.5	31.10	Тестирование. Опрос.
Изготовление куклы тильды «Сонечка с зайкой»	Практическое занятие	1		1	02.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Работа над изделием. Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	2		2	07.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Изготовление куклы - тильды «Дед - Мороз»	Практическое занятие	1		1	09.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Работа над изделием. Художественное оформление изделия.	Практическое занятие	2		2	14.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Изготовление куклы - тильды «Снегурочка»	Практическое занятие	1		1	16.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Работа над изделием. Художественное оформление изделия.	Конкурс	2		2	21.11	Участие в конкурсе
Изготовление куклы - «Рапунцель с птичкой»	Практическое занятие	1		1	23.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Работа над изделием. Художественное оформление изделия	Практическое занятие	2		2	28.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Изготовление мини - игрушки. Лошадка	Комбинированное занятие	1		1	30.11	Текущий контроль. Самостоятельная работа
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Комбинированное занятие	2		2	05.12	Самостоятельная работа.

Художественное оформление изделия	Комбинированное занятие	1		1	07.12		Готовая работа. Анализ обобщение
Изготовление мини – игрушки «Медвежонок Берри»	Комбинированное занятие	2		2	12.12		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием.	Комбинированное занятие	1		1	14.21		Самостоятельная работа.
Художественное оформление изделия	Практическое занятие	2		2	19.12		Готовая работа. Анализ обобщение
Кукла в технике папье-маше.	Беседа. Игра - занятие	1	1		21.12		Промежуточный контроль. Тестирование
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2		2	26.12		Самостоятельная работа.
Кукла в технике папье-маше	Практическое занятие	1		1	28.12		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2		2	09.01		Самостоятельная работа.
Художественное оформление изделия	Практическое занятие	1		1	11.01		Готовая работа. Анализ обобщение
Рождественская кукла «Ангел»	Практическое занятие	2		2	16.01		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	1		1	18.01		Самостоятельная работа.
Кукла «Фея»	Практическое занятие	2		2	23.01		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	1		1	25.01		Самостоятельная работа.

Художественное оформление изделия		2		2	30.01		Самостоятельная работа.
Кукла на чайник «Барыня»	Мастер-класс	1		1	01.02		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Комбинированное занятие	2		2	06.02		Готовая работа. Анализ обобщение
Открытое занятие. Изготовление сувенира – игрушки «Зайки-обнимашки»	Комбинированное занятие	1		1	08.02		Самостоятельная работа. Анализ обобщение
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Комбинированное занятие	2	0.5	1.5	13.02		Самостоятельная работа.
Изготовление куклы «Масленица»	Практическое занятие	1		1	15.02		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2	0.5	1.5	20.02		Самостоятельная работа.
Изготовление куклы – оберега «Филипповка»	Практическое занятие	1		1	22.02		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2	0.5	1.5	27.02		Самостоятельная работа.
Изготовление куклы – оберега. Домовенок «Кузя»	Мастер-класс	1	0.5	0.5	29.02		Самостоятельная работа. Анализ обобщение
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2	0.5	1.5	05.03		Самостоятельная работа.
Оформление работы	Беседа Практическое занятие	1	0.5	0.5	07.03		Самостоятельная работа.
Изготовление куклы «Машенька»	Практическое занятие	2		2	12.03		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	1		1	14.03		Самостоятельная работа.

Оформление работы	Практическое занятие	2		2	19.03		Самостоятельная работа.
Изготовление куклы «Зернушка»»	Комбинированное занятие	1		1	21.03		Самостоятельная работа. Анализ обобщение
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Комбинированное занятие	2		2	26.03		Самостоятельная работа.
Оформление работы	Комбинированное занятие	1		1	28.03		Самостоятельная работа.
Изготовление куклы «Поющая лягушка»	Игра-занятие	2	0.5	1.5	02.04		Самостоятельная работа. Анализ обобщение
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Комбинированное занятие	1		1	04.04		Самостоятельная работа.
Оформление работы	Комбинированное занятие	2		2	09.04		Самостоятельная работа. Анализ обобщение
Изготовление куклы «Матрешка»	Практическое занятие	1		1	11.04		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2	0.5	1.5	16.04		Самостоятельная работа.
Оформление работы	Практическое занятие	1		1	18.04		Самостоятельная работа.
Кукла-сувенир в технике из бумаги	Практическое занятие	2		2	23.04		Участие в конкурсе
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	1		1	25.04		Самостоятельная работа.
Кукла в башкирском костюме	Практическое занятие	2		2	30.04.		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	1		1	02.05		Самостоятельная работа.

Оформление работы	Практическое занятие	2		2	07.05		Самостоятельная работа.
Изготовление куклы-стаканчик.	Занятие-игра	1	0.5	0.5	09.05		Самостоятельная работа. Анализ обобщение
Шлифование и грунтование поверхности формы куклы	Практическое занятие	2		2	14.05		Самостоятельная работа.
Раскрашивание и декор поделки	Практическое занятие	1		1	16.05		Готовая работа. Анализ обобщение
Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	2	1	1	21.05		Самостоятельная работа. Анализ обобщение
Изготовление куклы «Бабочка»	Практическое занятие	1		1	23.05		Самостоятельная работа.
Последовательность выполнения работы. Работа над изделием	Практическое занятие	2		2	28.05		Готовая работа. Анализ обобщение
Итоговое занятие.	Беседа. Занятие-вернисаж	1	1		30.05		Итоговый контроль (мини-выставка)
ИТОГО:		114	11.5	102.5			

2. Условия реализации программы

Для обеспечения процесса обучения необходимо иметь: кабинет, оборудованный специализированными столами, стульями, магнитной доской, (раздевалки для мальчиков и девочек, раковина для мытья рук).

Необходим шкаф для хранения материалов и незаконченных изделий, оборудования и методической литературы.

Стенды для размещения методических пособий, образцов кукол и мини образцов конструктивных основ куклы.

Стенды и шкафы для размещения готовых творческих работ учащихся.

Литература по куклам:

- освещающая основные приемы изготовления кукол;
- знакомящая с историей развития кукол;
- содержащая фотообразцы изделий.

Средства, необходимые для реализации программы:

пластиковые бутылки, атласные ленты, синтепон, бисер, хлопчатобумажные ткани, нитки разных цветов, тесьма, различные виды клея, ножницы, разные бусы, природный материал, лыко, джут, клей ПВА, «Титан», картон.

Дидактический материал:

- карточки для игр, таблицы;
- пособия к занятиям;

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор.

Современный учебно-воспитательный процесс немыслим без использования технических средств. Планирование практических нагрузок неразрывно связано с коррекцией, а это возможно лишь при использовании приборов срочной информации, широкие возможности для анализа практических работ (мастер-классы, открытые занятия, тематические мероприятия) даст применение видеосъемки, которая наиболее удобна в использовании, позволяя анализировать действия, как в процессе занятий, так и в ходе тематических мероприятий.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации дополнительной образовательной программы: тестирование; контрольные вопросы и задания; написание исследовательских работ; выполнение творческих работ; выставки-презентации; участие в районных и областных конкурсах

3. Формы аттестации

Основными показателями усвоения программы являются овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, которые определяются системой теоретических тестов и участием в конкурсах, викторинах, выставках различного уровня, игры – путешествие, собеседование, учебные игры, беседы консультация, экскурсия, тематических мероприятиях - семинарах. Объем практических навыков определяется количеством изученных практических действий, которые способен выполнить учащийся.

Отслеживание результатов реализации программы проходит в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Викторины.

Выставка-конкурс «Мастерская деда Мороза».

2. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Викторины.

Итоговая выставка:

"В конце первого года – итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы. "В конце второго года обучения - итоговая выставка, экспонаты которой оцениваются по критериям: качество работы; композиционное решение.

3. Итоговый контроль

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по сумме показателей за всё время обучения в объединении «Народная кукла» с использованием презентации по темам курса.

Предусматривает персональные выставки, включающие авторские куклы воспитанников, выполненные по собственным эскизам с использованием различных техник и материалов, экспонаты которой оцениваются по критериям:

- качество и чистота работы;
- оригинальность и композиционное решение;
- соответствие окончательного варианта куклы с первоначальным эскизом.

Участие в аттестациях и мероприятиях позволяет наиболее комплексно определять уровень квалификации и состояние подготовленности учащихся. Итогом освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Создание изделия». Предусмотрена выставка изделий.

4. Оценочные материалы

Способы определения результативности. Для отслеживания результативности используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов контрольного тестирования, диагностика личностного роста и продвижение учащихся, участие в Международных, Всероссийских, городских конкурсах (выступления и защита творческих проектов, семинары), мониторинг уровня сформированности учащихся, анализ первичной, промежуточной, итоговой диагностики.

Основным документами учета учебного процесса и его результатов являются журнал учета обучения группы, отчетные протоколы результатов тестирования, мониторинги.

Система оценки достижения планируемых результатов

Требования к проверке успеваемости:

- 1) объективность: словесное оценивание независимо от симпатий или антипатий педагога;
- 2) гласность: доведение до учащихся обоснованных критериев оценки;
- 3) систематичность – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса;
- 4) всесторонность: учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний;
- 5) индивидуализация учета: видеть каждого учащегося, его достижения, неудачи, трудности;
- 6) дифференцированность учета: установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- открытых занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- итогового тестирования;
- текущих выставок детских работ;
- итоговой выставки работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности учащихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне Детско-юношеского центра, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов, методика «Оцени себя».

На втором, эвристическом уровне основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (городские, Всероссийские), элементы исследовательской и творческой деятельности. Механизм оценки результатов по программе: Показателями результативности являются качество и уровень обученности, которые определяются на основе унифицированных карт стартовой, итоговой диагностики, а также мониторинг уровня сформированности навыков учащихся. уровень воспитанности.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого

мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; Эти диагностики проводятся в конце первого и второго, третьего годов обучения по данной программе. Система оценки достижения планируемых результатов

Требования к проверке успеваемости:

1) объективность: словесное оценивание независимо от симпатий или антипатий педагога;

2) гласность: доведение до учащихся обоснованных критериев оценки;

3) систематичность – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса;

4) всесторонность: учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний;

5) индивидуализация учета: видеть каждого учащегося, его достижения, неудачи, трудности;

6) дифференцированность учета: установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

Критерии	Показатели	Методики
Нравственное развитие	1. Сформированность основных нравственных качеств личности 2. Социальная активность учащихся	1. Оценка уровня воспитанности (методика Капустина И.И.) 2. Педагогическое наблюдение
Коммуникативное развитие	1. Коммуникабельность 2. Сформированность коммуникативной культуры учащихся	1. Методика «Репка» разработанная преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2. Педагогическое наблюдение
Развитость креативных способностей	1. Способность к оригинальному мышлению 2. Стремление к творчеству	1. Методика «Оцени себя» 2. Педагогическое наблюдение
Сформированность коллектива	1. Состояние эмоционально – психологических отношений в коллективе	1. Игры и тренинги.
Удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью классного общества	1. Комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение ко всем сторонам жизнедеятельности в объединении. 2. Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своих детей	1. Методика оценки результатов участия в конкурсах. Социальный опрос.

Перечисленные методики позволяют получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности учащихся.

Формы отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся:

- итоговое занятие;
- мероприятие;
- конкурс творческих работ.

Возможные способы оценки личностных качеств учащихся:

- тесты;
- зачеты;
- кроссворды;
- выставки.

5. Методические материалы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно иллюстративные методы. Приемы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям учащихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых учащийся сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовлению кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимся. Итог работы: выставка в конце первого года обучения и две выставки на втором году обучения. В учебно – воспитательный процесс включены экскурсии в музеи, на выставки, организация встреч с интересными людьми – народными умельцами и мастерами декоративно – прикладного творчества, открытые занятия.

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя: - особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;

IV. Список литературы

Список нормативных документов

1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменения и дополнениями на 31 декабря 2014г.).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»

5.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6.Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1.06.2013 года №696-з, принят Государственным Собранием - Курултайем Республики Башкортостан 27.06.2013 (ред. от 26.12.2014).

7.Конвенция о правах ребёнка.

8.Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ». Принят 3 июля 1998 г. Изменён 20 июля 2000 г. №103-ФЗ.

9.Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р

10.СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г.

Список литературы, используемый педагогом в своей работе

1. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития. Учебное пособие. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 год.

2. Москин Д., Яшкова Т., «Загадка народной куклы», - Петрозаводск: Периодика, 2010-64с, 2010.

3. Котова И.Н., Котова А.С., «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2010, 240с.

4. Волкова Я. Детские куклы и обереги. – М.: Изд-во Хоббитека, 2016 г. – 88с.;

Список литературы для учащихся

1. Даниленко А.П. Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством: учебно-методическое пособие для учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования, факультативов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Белгород. НИУ БелГУ, 2011 год.

2.Проснякова Т.Н. Творческая мастерская Учебник для 4-го класса. Самара 2005.

3.Проснякова Т.Н. Цирулик Н.А.Уроки творчества Учебник для 2-го класса.3-е издание. Самара 2008.

4.Бубнова Е.В.Праздники - проказы «Издательство «Тригон»,2012.

5.Бубнова Е.В. Hand-Made- это модно, «Издательство «Тригон».2012.

Дополнительная литература:

1. В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. «Педагогика». Учебное пособие для студ. высш. пед. учебных заведений / - М.: Издательский центр "Академия", 2002 год.

2. М.А.Лукацкий, М.Е. Остренкова «Психология», издательство «Книга плюс», Казань, 2006год.

3. Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные и тематические праздники: 1-4 классы. — М.: ВАКО, 2006. - 368 с.

4. Артёмова, Л.В. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.— М.: Дет. лит., 1982.—191 с, ил.

Интернет-ресурсы

1. <http://club.osinka.ru>

2. <http://www.rukukla.ru>