


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
С.И. Ишмуратова
«31» 01 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
г. Салавата
К.А. Багаутдинова
Приказ № 92 от 31.01 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Лесная сказка»

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31 » 01 2020г.

Составитель:
Устимова Ольга Николаевна
педагог дополнительного
образования

г.Салават, 2020г

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Общая характеристика программы:

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), обсуждения работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы, изучения художественного наследия. Выполненные на занятиях художественные работы ребята могут использовать как подарки для родных и друзей.

Отличительные особенности программы программа ориентирована на детей, обладающих разным уровнем сформированности художественных способностей и психофизических возможностей детей. Программа «Лесная сказка» призвана повышать интерес к занятиям, развивать фантазию. Творчество ребенка - это создание им оригинального изделия, в работе над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, комбинирование, известных способов деятельности или найден самостоятельный подход к решению поставленной задачи.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта ребят, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Развития у ребят интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний, является залогом развития способности сопереживания.

Новизна программы состоит в том, что методика занятий направлена не только на эстетическое развитие детей, но и развитие их мышления. На каждом занятии дети используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия в объединении проводятся с сентября по май.

Объем программы: Программа рассчитана на 76 часов в первый учебный год и на 114 часов во втором и третьем учебном году.

Режим занятий - занятия в объединении проводятся с сентября по май, проходят один раз в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом на отдых учащихся – первый год обучения, и по 3 часа второго и третьего годов обучения. Продолжительность занятий 45 минут. В группах занимаются 15 человек. Занятия проводятся фронтально и индивидуально. Работа в объединении состоит из теоретических и практических занятий. Теоретическая часть часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Формы обучения: групповая и индивидуально-групповая.

Виды занятий: беседа, викторина, инструктаж, доклад, опрос, конкурс, лекция, экскурсия, практика. Типы занятий:

- занятие овладения новыми знаниями, на которых проводится накопление фактического материала, наблюдения, изучение процессов и явлений, их осмысление и формирование понятий;

- занятие формирования и усвоения умений и навыков;

- занятие систематизации и обобщений знаний;

- занятие - искусствоведческие рассказы, беседы с демонстрацией разнообразных наглядных материалов, (репродукций, открыток, иллюстраций);

- экскурсии в выставочный зал;
- контрольно-проверочные занятия.

Работа в объединении состоит из теоретических и практических занятий. Теоретическая часть часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Педагогическая целесообразность - на каждом этапе программы соблюдается содержание методов и форм обучения возрастным особенностям ребят. Вместе с тем доступность материала не трактуется как легкость или поверхность в обучении.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Лесная сказка» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания. Программа раскрывает характер обучения декоративно-прикладному творчеству в объединении как комплексный процесс формирования духовной культуры, овладения основами работы с глиной, гипсом. Ребенок, обучающийся по программе «Лесная сказка», может и не обладать особыми и художественными способностями и навыками работы с материалом. Набор в группы происходит не на конкурсной основе, а по наличию у ребенка желания заниматься декоративно - прикладным творчеством.

Данная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия декоративно- прикладного творчества с жизнью, обучение проходит с опорой на жизненный опыт детей, на примерах общенациональной культуры.

На занятиях лепкой, гипсом ребята учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы, развитию фантазии, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки.

Занятия декоративно-прикладного искусства направлены на развитие у ребят творчества.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание художественно обогащенной педагогической среды, предполагающей сотворчество и творческую атмосферу для раскрытия личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лесная сказка» преследует не только утилитарные цели (научить созданию конкретной игрушки и т.д.), а позволяет развить принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, т.е. научить мыслить и действовать творчески. Чем раньше ребенок возьмется за овладения основами работы с глиной, гипсом, тем раньше он проявит свои творческие способности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Обучить основам лепки из глины, формирование практических навыков при работе с глиной, пластилином, гипсом и различным природным материалом.
2. Обучить передавать точно форму предмета, декорировать глиняные изделия, применяя при этом знания по композиции.

Развивающие задачи:

1. Развить творческое мышление, воображение, художественный вкус.
2. Развить моторику пальцев.
3. Развить интерес к культурным традициям республики и России.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать интерес и любовь к творчеству.
2. Воспитать стремление к инициативе в работе, гибкость и оригинальность мышления, самостоятельность и активность на занятиях.
3. Воспитать аккуратность, трудолюбие.

3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. История гончарства					
1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	2	2		Посещаемость Начальная диагностика
1.2.	Жанры изобразительного искусства.	2	2	0	Посещаемость Текущий контроль
1.3	История керамики. Теории о происхождении гончарного искусства. Замес глины.	2	1	1	
1.4	Значение и роль керамики в развитие человечества.	2	1	1	
Всего		8	6	2	
Раздел 2. Современное гончарство					
2.1	Инструменты современного гончара.	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль
2.2	Рельеф. Виды. Рельефные изделия.	2	1	1	
2.3	Барельеф «Цветок».	2	1	1	
2.4	Лепка круглой фигурки «Кот».	2	1	1	
2.5	Лепка круглой фигурки «Свинка».	2	1	1	
Всего		10	5	5	
Раздел 3. Башкирское искусство и художественные народные промыслы.					
3.1	Роль ДПИ в жизни. Башкирское искусство и художественные промыслы. Эскизы.	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль
3.2	Лепка бочонка для меда (эскиз, лепка; роспись).	2	1	1	
3.3	Каргопольская игрушка.	2	1	1	
3.4	Роспись изделий	2	1	1	
3.5	Лепка. Снегурочка.	2	1	1	
3.6	Роспись изделий.	2	1	1	
3.7	Каргопольская игрушка. Лепка животного.	2	1	1	
3.8	Каргопольская игрушка. Лепка по замыслу	2	1	1	
3.9	Каргопольская игрушка.	2	1	1	
3.10	Дымковская игрушка. Лепка фигуры барыни.	2	1	1	
Всего		20	10	10	
Раздел 4. Изготовление выставочных работ					
4.1	Изготовление выставочных работ «Мастерская Деда Мороза».	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
4.2	Роспись изделий.	2	1	1	
4.3	Изготовление конкурсных работ.	4	2	2	
4.4	Окрашивание работ	2	1	1	
Всего		10	5	5	
Раздел 5. Лепка из глины, изготовление гипсовых отливок					
5.1	Лепка из готовых форм рельефа по теме.	4	2	2	Посещаемость Итоговая аттестация
5.2	Роспись фигурок	4	2	2	
5.3	Лепка розочки.	2	1	1	
5.4	Роспись фигурок	2	1	1	
5.5	Лепка по замыслу.	2	1	1	

5.6	Роспись фигурок	2	1	1	
5.7	Лепка по замыслу и представлению.	4	2	2	
5.8	Окрашивание работ	4	2	2	
5.9	Выставка работ	2	1	1	
5.10	Итоговое занятие	2	1	1	
Всего		28	14	14	
Итого		76	40	36	

4.1. Содержание первого года обучения

Раздел 1. История гончарства. (8 часов)

Теория. Вводное занятие Введение в образовательную программу. Знакомство с программой и видами деятельности, необходимые материалы для проведения занятий, правила безопасности и личной гигиены. Значение ДПИ. Жанры изобразительного искусства. История керамики. Теории о происхождении гончарного искусства. Значение и роль керамики в развитие человечества. (6 часов)

Практика. Замес глины. Приемы и методы лепки из глины. Лепка из пластин, из жгутиков, из целого куска глины, комбинированная лепка. (2 часа)

Раздел 2. Современное гончарство. (10 часа)

Теория. Инструменты современного гончара. Рельеф. Виды. Особенности. Применение. Приемы лепки: вытягивание, скручивание, раскатывание, расплющивание, присоединение. Рельефные изделия. (5 часов)

Практика. Замес глины. Изготовление барельефа «Цветок». Лепка круглой фигурки «Кот». Лепка круглой фигурки «Свинка». (5 часов)

Раздел 3. Башкирское искусство и художественные народные промыслы. (20 часа)

Теория. Роль ДПИ в жизни. Башкирское искусство и художественные промыслы. Каргопольская игрушка. Дымковская игрушка. Особенности промыслов. (10 часов)

Практика. Замес глины. Лепка бочонка для меда (поиски эскиза рисунка; выполнение в цвете; исполнение в глине; роспись глиняного изделия). Каргопольская игрушка - лепка: (исполнение в глине фигуры; роспись). Лепка - Снегурочка. Дымковская игрушка - лепка фигуры барыни. Роспись изделий красками и покрытие лаком. (10 часов)

Раздел 4. Изготовление выставочных работ. (10 часа)

Теория. Изготовление выставочных работ. (5 часов)

Практика. Изготовление выставочных работ «Мастерская Деда Мороза». Окрашивание работ красками и покрытие лаком. (5 часов)

Раздел 5. Лепка из глины, изготовление гипсовых отливок. (28 часов)

Теория. Особенности работы с гипсом. Подготовка формочек. Виды и значение рельефов. Способы лепки из готовых форм рельефа. Выставка работ, обсуждение. Итоговое занятие. (14 часов)

Практика. Замес глины. Приготовление гипсовой массы. Лепка розочки. Лепка по замыслу и представлению. Окрашивание работ красками и покрытие лаком. Итоговое занятие (14 часов)

3.2. Учебно-тематический план план второго года обучения

№ пп	Разделы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. Лепка посуды					
1.1	Вводное занятие. Из истории керамики. Ленточно-кольцевой налеп. Лепка вазочки	3	1	2	Посещаемость Начальная диагностика

1.2	Роспись фигурок	3	1	2	
1.3	Эскизы и лепка сосуда, чашки.	3	1	2	
1.4	Роспись фигурок	3	1	2	
Всего		12	4	8	
Раздел 2. Башкирские национальные промыслы					
2.1	Художественный промысел «Агидель». Эскизы. Лепка посуды.	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
2.2	Роспись фигурок	3	1	2	
2.3	Скульптура. Лепка: кураист, башкирка.	6	2	4	
2.4	Роспись фигурок	3	1	2	
Всего		15	5	10	
Раздел 3. Изготовление рельефов					
3.1	Теория. Рельеф, барельеф. Отлив фоторамки «Дельфины».	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
3.2	Отлив фоторамки «Цветы».	3	1	2	
3.3	Отлив формы «Лошадка»	3	1	2	
3.4	Окрашивание работ	6	2	4	
Всего		15	5	10	
Раздел 4. Лепка объемных фигур					
4.1	Лепка. Снегурочка.	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль Промежуточная аттестация
4.2	Лепка. Дед Мороз.	3	1	2	
4.3	Лепка. Рождественский ангел.	3	1	2	
4.4	Роспись фигурок	3	1	2	
4.5	Лепка животных.	3	1	2	
4.6	Замес глины. Лепка «Спящий кот».	3	1	2	
4.7	Лепка животных - заяц, лиса и т.д.	3	1	2	
4.8	Роспись фигурок	12	4	8	
Всего		33	11	22	
Раздел 5. Народные промыслы					

5.1	Беседа «Роль ДПИ в жизни общества». Замес глины	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
5.2	«Дымковская игрушка». Эскиз. Лепка.	3	1	2	
5.3	«Дымковская игрушка». Лепка.	3	1	2	
5.4	«Гжель». Эскизы.	3	1	2	
5.5	Лепка посуды в стиле «Гжель».	3	1	2	
5.6	Лепка фигурок в стиле «Гжель».	3	1	2	
5.7	Роспись фигурок	6	2	4	
Всего		24	8	16	
Раздел 6. Изготовление праздничных и выставочных работ					
6.1	Изготовление праздничной открытки.	3	1	2	Посещаемость Итоговая аттестация
6.2	Изготовление выставочных работ.	3	1	2	
6.3	Роспись фигурок красками и покрытие лаком.	3	1	2	
6.4	Выставка работ.	3	1	2	
6.5	Итоговое занятие.	3	1	2	
Всего		15	5	10	
Итого		114	38	76	

4.2. Содержание второго года обучения

Раздел 1. Лепка посуды. (12 часов).

Теория. Вводное занятие. Из истории керамики. Ленточно-кольцевой налеп. Особенности лепки посуды. Просмотр работ народных промыслов и авторских работ. (4 часа)

Практика. Лепка вазочки для цветов. Эскизы, зарисовки карандашом и акварелью вазочки, сосуда, чашки. Лепка сосуда, чашки. Роспись фигурок красками и покрытие лаком. (8 часов)

Раздел 2. Башкирские национальные промыслы. (15 часов).

Теория. Художественный промысел «Агидель». Показ работ. Приемы и методы лепки из глины. (5 часов)

Практика. Эскизы. Лепка посуды. Лепка: кураист, башкирка. Роспись фигурок красками и покрытие лаком. (10 часов)

Раздел 3. Изготовление рельефов. (15 часов).

Теория. Рельеф, барельеф. Виды, значение. Способы выполнения. (5 часов)

Практика. Отлив из гипса фоторамки «Дельфины». Отлив из гипса фоторамки «Цветы». Отливки гипсом из форм «Лошадка». Окрашивание работ красками и покрытие лаком. (10 часов)

Раздел 4. Лепка объемных фигур. (33 часов).

Теория. Лепка объемных фигур. Особенности объемной лепки. Значение, применение. (11 часов)

Практика. Замес глины. Лепка - Снегурочка, Дед Мороз, Рождественский ангел. Лепка животных. Лепка - «Спящий кот». Роспись фигурок красками и покрытие лаком. (22 часа)

Раздел 5. Народные промыслы. (24 часов).

Теория. Беседа «Роль ДПИ в жизни общества». «Дымковская игрушка». «Гжель». История. Особенности. Назначение. Отличительные черты. (8 часов)

Практика. Замес глины. «Дымковская игрушка» - эскиз, лепка. «Гжель» - эскизы, лепка посуды, фигурок. Роспись фигурок красками и покрытие лаком. (16 часов)

Раздел 6. Изготовление праздничных и выставочных работ. (15 часов).

Теория. Изготовление праздничных и выставочных работ. Выставка работ, обсуждение.

Итоговое занятие. (5 часов)

Практика. Изготовление праздничной открытки. Изготовление выставочных работ. Роспись фигурок красками и покрытие лаком. (10 часов)

3.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ пп	Разделы	Всего	Тео-рия	Прак-тика	Формы ат-тестации/ контроля
Раздел 1. Лепка					
1.1	Организационное занятие. ТБ. Материалы, необходимые для работы.	3	1	2	Посещае- мость Начальная диагно- стика
1.2	Роль ДПИ в жизни людей. Декоративные задания.	3	1	2	
1.3	Виды скульптур.	3	1	2	
1.4	Лепка предметов	3	1	2	
1.5	Окрашивание работ	3	1	2	
Всего		15	5	10	
Раздел 2. Народные промыслы					
2.1	Лепка. Дымковская игрушка.	3	1	2	Посещае- мость Текущий контроль Промежу- точная ат- тестация
2.2	Лепка. Филимоновская игрушка.	3	1	2	
2.3	Виды башкирской росписи.	3	1	2	
2.4	Изготовление игрушек и сувениров по башкирским сказкам.	6	2	4	
2.5	Лепка «Медведь с бочонком меда».	3	1	2	
2.6	Окрашивание работ	12	4	8	
2.7	Изготовление выставочных работ.	3	1	2	
2.8	Окрашивание работ	3	1	2	
Всего		36	12	24	
Раздел 3. Изготовление рельефов					
3.1	Изготовление рельефов: животные	6	2	4	Посещае- мость Текущий контроль
3.2	Роспись фигурок	6	2	4	
3.3	Лепка масок по замыслу.	3	1	2	
3.4	Окрашивание работ	3	1	2	
Всего		18	6	12	
Раздел 4. Круглая скульптура					
4.1	Значение круглой скульптуры.	3	1	2	Посещае- мость Текущий контроль
4.2	Лепка композиции из двух фигур.	3	1	2	
4.3	Лепка животных.	3	1	2	
4.4	Лепка по замыслу.	6	2	4	
4.5	Окрашивание работ	6	2	4	
Всего		21	7	14	
Раздел 5. Изготовление конкурсных и выставочных работ					
5.1	Изготовление конкурсных работ	15	6	9	

5.2	Окрашивание работ	3	1	2	Посещаемость Итоговая аттестация
5.3	Экскурсия в выставочный зал	3	1	2	
5.4	Выставка работ. Итоговое занятие	3	1	2	
Всего		24	9	15	
Итого		114	38	76	

4.3. Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Лепка. (15 часов).

Теория. Организационное занятие. План работы объединения. Инструктаж по ТБ. Материалы, необходимые для работы. Роль ДПИ в жизни людей. Виды скульптур. Методы и приемы лепки из глины. (5 часов)

Практика. Замес глины. Декоративные задания. Лепка предметов. Окрашивание работ красками и покрытие лаком. (10 часов)

Раздел 2. Народные промыслы. (36 часов).

Теория. Этапы лепки экспонатов. Дымковская игрушка. Особенности и значение промыслов. Филимоновская игрушка. Виды башкирской росписи. Обсуждение работ. (12 часов)

Практика. Замес глины. Составление эскизов. Лепка - Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка. Изготовление игрушек и сувениров по башкирским сказкам, лепка - «Медведь с бочонком меда». Окрашивание работ красками и покрытие лаком. (24 часа)

Раздел 3. Изготовление рельефов. (18 часов).

Теория. Особенности изготовления рельефов: животные. Обсуждение работ. (6 часов)

Практика. Приготовление гипсовой массы. Изготовление рельефов: животные. Замес глины. Лепка масок по замыслу. Окрашивание работ красками и покрытие лаком. (12 часов)

Раздел 4. Круглая скульптура. (21 часов).

Теория. Значение круглой скульптуры. Виды. Назначение. Показ слайдов. (7 часов)

Практика. Замес глины. Методы и приемы лепки из глины. Составление эскизов. Лепка композиции из двух фигур. Лепка животных. Лепка по замыслу. Окрашивание работ красками и покрытие лаком. Обсуждение работ. (14 часов)

Раздел 5. Изготовление конкурсных и выставочных работ. (24 часов).

Теория. Изготовление конкурсных работ. Экскурсия в выставочный зал. Итоговое занятие. Выставка работ, обсуждение. (9 часов)

Практика. Изготовление конкурсных работ. Окрашивание работ красками и покрытие лаком. (15 часов)

5. Методическое обеспечение

Формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Групповые занятия помогают усвоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в практической деятельности. По подгруппам проводятся коллективные работы. Методические принципы:

- учет индивидуальных особенностей ребят;
- преемственность, систематичность в изучении тем и разделов программы;
- связь теории с практикой.

Общеразвивающая программа «Лесная сказка» ориентирована на детей, обладающих разным уровнем сформированности художественных способностей и психофизических возможностей детей. Программа призвана повышать интерес к занятиям. Творчество ребенка - это создание им оригинального изделия, в работе над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, комбинирование, известных способов деятельности или найден самостоятельный подход к решению поставленной задачи.

Методы и приемы обеспечения программы

- построение эмоционально-образной драматургии занятия;
- воспитание художественного восприятия по средствам зрительного ряда;
- игра;
- привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром;
- метод сопоставления, сравнения, нахождения связей, общностей и различий;
- создание ситуации успеха, эстетической радости от результатов труда;
- блоково-тематическое построение занятий как условие последовательного решения задач по возрастанию сложности и разнообразию содержания;
- методический коллектив и индивидуальных групповых работ.

Дидактический материал: план- конспект занятия

Методы и приёмы обучения

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный метод: педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- репродуктивный метод: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- частично-поисковый метод: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Постоянно развивая интерес к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя учащимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность учащихся, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения рисунка или изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может корректировать темы в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, возможностей объединения и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

На занятиях для закрепления знаний о методах и приемах лепки, для запоминания и пополнения запаса художественных терминов, развития интереса к занятиям у учащихся в игровой форме используются дидактические игры. Ведется мониторинг сформированности уровня знаний и умений детей, по уровню усвоения программы.

6. Планируемые результаты

Предметные результаты: по окончании реализации программы дети будут знать и уметь:

- технологию подготовки глиняной массы и инструментов к работе.
- уметь пользоваться пластическим, конструктивным и комбинированным способами лепки.
- знать особенности керамических изделий различных промысловых центров.
- уметь в материале передавать эти особенности.
- уметь самостоятельно разрабатывать эскизы изделий из глины.
- уметь владеть приемами композиционной росписи изделий.
- самостоятельно изготавливать сувениры.
- доброжелательно проводить обсуждение работ, представленных на выставке своей группы.

Форма подведения итогов:

- в конце раздела изучения, года;
- конкурсы, выставки;
- обсуждение работ;
- открытые и итоговые занятия.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов;
- мониторинг;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования;
- участие в конкурсах, выставках;
- активность на занятиях.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

У учащихся сформированы действия:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с наглядным пособием;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы;
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, наглядные пособия;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Регулятивные УУД:

У учащихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах музееведческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью педагога:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию:
- делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов:

Объектом оценки результатов освоения программы является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Перечисленные методики позволяют получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности учащихся.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года;

окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа:

дошкольники - 30 минут;

школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов;

окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие – со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни-3,4,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-1,8,15,22,29

2 полугодие - с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 22 учебный день, выходные и праздничные дни-1,2,3,4,5,6, 7,12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни-2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-1,8,15,22,29

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-5,12,19,26

Май - 24 учебных дня, выходные и праздничные дни-1,3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават:

Понедельник, вторник, четверг- 13.00.-19.30.

Среда, пятница- 11.30.-18.00.

Суббота- 11.30.-18.00.

1.1. Календарный учебный график первого года обучения

№	Месяц	Чи сло	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Кол- во час- сов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма кон- троля
1	сен- тябрь	02	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	введе- ние но- вых зна- ний	2	Вводное занятие. Введение в образова- тельную программу.	ДЮЦ «Юность»	текущий
2	сен- тябрь	09	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	введе- ние но- вых зна- ний	2	Жанры изобрази- тельного искусства.	ДЮЦ «Юность»	текущий
3	сен- тябрь	16	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	История керамики. Теории о происхож- дении гончарного искусства. Замес глины.	ДЮЦ «Юность»	текущий
4	сен- тябрь	23	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Значение и роль ке- рамики в развитие человечества.	ДЮЦ «Юность»	текущий
5	сен- тябрь	30	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Инструменты совре- менного гончара.	ДЮЦ «Юность»	текущий
6	октябрь	07	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Рельеф. Виды. Рель- ефные изделия.	ДЮЦ «Юность»	текущий
7	октябрь	14	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	практи- кум	2	Барельеф «Цветок».	ДЮЦ «Юность»	текущий

8	октябрь	21	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Лепка круглой фигурки «Кот».	ДЮЦ «Юность»	текущий
9	октябрь	28	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Лепка круглой фигурки «Свинка».	ДЮЦ «Юность»	текущий
10	ноябрь	04	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа	2	Роль ДПИ в жизни. Башкирское искусство и художественные промыслы. Эскизы.	ДЮЦ «Юность»	текущий
11	ноябрь	11	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	практикум	2	Лепка бочонка для меда (эскиз, лепка; роспись).	ДЮЦ «Юность»	тематический
12	ноябрь	18	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	практикум	2	Каргопольская игрушка.	ДЮЦ «Юность»	тематический
13	ноябрь	25	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Роспись изделий	ДЮЦ «Юность»	тематический
14	декабрь	02	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	2	Лепка. Снегурочка.	ДЮЦ «Юность»	текущий
15	декабрь	09	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Роспись изделий.	ДЮЦ «Юность»	тематический
16	декабрь	16	17.30-18.15 18.25-	практикум	2	Каргопольская игрушка. Лепка животного.	ДЮЦ «Юность»	тематический

			19.10 19.20- 20.05					
17	декабрь	23	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Каргопольская иг- рушка. Лепка по за- мыслу	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
18	декабрь	30	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Каргопольская иг- рушка.	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
19	январь	13	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	Беседа с практи- ческой частью	2	Дымковская иг- рушка. Лепка фи- гуры барыни.	ДЮЦ «Юность»	текущий
20	январь	20	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	Беседа с практи- ческой частью	2	Изготовление выста- вочных работ «Ма- стерская Деда Мо- роза».	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
21	январь	27	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Роспись изделий.	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
22	фев- раль	03	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Изготовление кон- курсных работ.	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
23	фев- раль	10	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Изготовление кон- курсных работ.	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
24	фев- раль	17	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	2	Окрашивание работ	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий

25	февраль	24	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Лепка из готовых форм рельефа по теме.	ДЮЦ «Юность»	тематический
26	март	02	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
27	март	09	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	2	Лепка из готовых форм рельефа по теме.	ДЮЦ «Юность»	тематический
28	март	16	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	2	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	текущий
29	март	23	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
30	март	30	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Лепка по замыслу.	ДЮЦ «Юность»	тематический
31	апрель	06	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
32	апрель	13	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	2	Лепка по замыслу и представлению.	ДЮЦ «Юность»	тематический

33	апрель	20	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	2	Окрашивание работ	ДЮЦ «Юность»	тематический
34	апрель	27	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	2	Лепка по замыслу и представлению.	ДЮЦ «Юность»	текущий
35	май	04	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	2	Лепка по замыслу и представлению.	ДЮЦ «Юность»	тематический
36	май	11	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	2	Окрашивание работ	ДЮЦ «Юность»	тематический
37	май	18	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	практикум	2	Выставка работ	ДЮЦ «Юность»	итоговый
38	май	25	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок		Итоговое занятие	ДЮЦ «Юность»	итоговый

1.2. Календарный учебный график второго года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	введение новых знаний	3	Вводное занятие. Ленточно-кольцевой налlep. Лепка вазочки	ДЮЦ «Юность»	текущий

2	сентябрь	09	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	введение новых знаний	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	текущий
3	сентябрь	16	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Эскизы и лепка сосуда, чашки.	ДЮЦ «Юность»	текущий
4	сентябрь	23	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	текущий
5	сентябрь	30	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Художественный промысел «Агидель». Эскизы. Лепка посуды.	ДЮЦ «Юность»	текущий
6	октябрь	07	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	текущий
7	октябрь	14	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	практикум	3	Скульптура. Лепка: кураист, башкирка.	ДЮЦ «Юность»	текущий
8	октябрь	21	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Скульптура. Лепка: кураист, башкирка.	ДЮЦ «Юность»	текущий
9	октябрь	28	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	текущий
10	ноябрь	04	17.30-18.15 18.25-	Беседа	3	Теория. Рельеф, барельеф. Отлив фото-рамки «Дельфины».	ДЮЦ «Юность»	текущий

			19.10 19.20- 20.05					
11	ноябрь	11	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	практи- кум	3	Отлив фоторамки «Цветы».	ДЮЦ «Юность»	текущий
12	ноябрь	18	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	практи- кум	3	Отлив формы «Ло- шадка»	ДЮЦ «Юность»	текущий
13	ноябрь	25	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Окрашивание работ	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
14	декабрь	02	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	Беседа с практи- ческой частью	3	Окрашивание работ	ДЮЦ «Юность»	текущий
15	декабрь	09	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Лепка. Снегурочка.	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
16	декабрь	16	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	практи- кум	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	текущий
17	декабрь	23	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Лепка. Дед Мороз.	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий
18	декабрь	30	17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	темати- ческий

19	январь	13	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Лепка. Рождественский ангел.	ДЮЦ «Юность»	текущий
20	январь	20	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
21	январь	27	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Замес глины. Лепка «Спящий кот».	ДЮЦ «Юность»	тематический
22	февраль	03	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка животных.	ДЮЦ «Юность»	тематический
23	февраль	10	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
24	февраль	17	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка животных - заяц, лиса и т.д.	ДЮЦ «Юность»	текущий
25	февраль	24	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
26	март	02	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Беседа «Роль ДПИ в жизни общества». Замес глины	ДЮЦ «Юность»	тематический

27	март	09	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	«Дымковская игрушка». Эскиз. Лепка.	ДЮЦ «Юность»	тематический
28	март	16	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	«Дымковская игрушка». Лепка.	ДЮЦ «Юность»	текущий
29	март	23	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	«Гжель». Эскизы.	ДЮЦ «Юность»	тематический
30	март	30	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка посуды в стиле «Гжель».	ДЮЦ «Юность»	тематический
31	апрель	06	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
32	апрель	13	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка фигурок в стиле «Гжель».	ДЮЦ «Юность»	тематический
33	апрель	20	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Роспись фигурок	ДЮЦ «Юность»	тематический
34	апрель	27	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Изготовление праздничной открытки.	ДЮЦ «Юность»	текущий

35	май	04	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Изготовление выставочных работ.	ДЮЦ «Юность»	тематический
36	май	11	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Роспись фигурок красками и покрытие лаком.	ДЮЦ «Юность»	тематический
37	май	18	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	. Выставка работ	ДЮЦ «Юность»	итоговый
38	май	25	17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	практикум	3	. Итоговое занятие	ДЮЦ «Юность»	итоговый

1.3. Календарный учебный график третьего года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	введение новых знаний	3	Организационное занятие. ТБ. Материалы, необходимые для работы.	ДЮЦ «Юность»	текущий
2	сентябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	введение новых знаний	3	Роль ДПИ в жизни людей. Декоративные задания.	ДЮЦ «Юность»	текущий
3	сентябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Виды скульптур.	ДЮЦ «Юность»	текущий

4	сентябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка предметов	ДЮОЦ «Юность»	текущий
5	октябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
6	октябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка. Дымковская игрушка.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
7	октябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	практикум	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
8	октябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка. Филимоновская игрушка.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
9	октябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
10	ноябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа	3	Виды башкирской росписи.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
11	ноябрь		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	практикум	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
12	ноябрь		17.30-18.15 18.25-	практикум	3	Изготовление игрушек и сувениров по башкирским сказкам.	ДЮОЦ «Юность»	текущий

			19.10 19.20- 20.05					
13	ноябрь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	тема- тиче- ский
14	декабрь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	Беседа с практи- ческой частью	3	Лепка «Медведь с бо- чонком меда».	ДЮОЦ «Юность»	теку- щий
15	декабрь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	тема- тиче- ский
16	декабрь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	практи- кум	3	Изготовление выста- вочных работ.	ДЮОЦ «Юность»	теку- щий
17	декабрь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	тема- тиче- ский
18	январь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	комби- ниро- ванный урок	3	Изготовление релье- фов: животные	ДЮОЦ «Юность»	тема- тиче- ский
19	январь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	Беседа с практи- ческой частью	3	Роспись фигурок.	ДЮОЦ «Юность»	теку- щий
20	январь		17.30- 18.15 18.25- 19.10 19.20- 20.05	Беседа с практи- ческой частью	3	Изготовление релье- фов: животные	ДЮОЦ «Юность»	тема- тиче- ский

21	февраль		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Роспись фигурок.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
22	февраль		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка масок по замыслу.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
23	февраль		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
24	февраль		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Значение круглой скульптуры.	ДЮОЦ «Юность»	текущий
25	март		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Лепка композиции из двух фигур.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
26	март		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
27	март		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Лепка животных.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
28	март		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Лепка по замыслу.	ДЮОЦ «Юность»	текущий

29	апрель		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
30	апрель		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Изготовление конкурсных работ	ДЮОЦ «Юность»	тематический
31	апрель		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Изготовление конкурсных работ	ДЮОЦ «Юность»	тематический
32	апрель		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Изготовление конкурсных работ	ДЮОЦ «Юность»	тематический
33	апрель		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Изготовление конкурсных работ	ДЮОЦ «Юность»	тематический
34	май		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Изготовление конкурсных работ	ДЮОЦ «Юность»	текущий
35	май		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Окрашивание работ.	ДЮОЦ «Юность»	тематический
36	май		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	Беседа с практической частью	3	Экскурсия в выставочный зал	ДЮОЦ «Юность»	тематический

37	май		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Выставка работ.	ДЮОЦ «Юность»	итоговый
38	май		17.30-18.15 18.25-19.10 19.20-20.05	комбинированный урок	3	Итоговое занятие	ДЮОЦ «Юность»	итоговый

2. Условия реализации программы

- Для реализации программы необходимо наличие оборудованного кабинета для проведения занятий, наличие магнитной доски, ноутбук для просмотра тематических презентаций. Из дидактического обеспечения необходимо наличие или доступ к художественной литературе – стихотворения, загадки, конспекты занятий, наглядные пособия по темам, иллюстрации глиняных изделий, муляжи. Для реализации программы «Лесная сказка» необходимы следующие средства и материалы: водно-дисперсные краски, кисти № 2, № 4, №5, №7, простые карандаши, альбомы, бумага формата А-3, цветная бумага, черная тушь, воск, глина, стеки, подставки, клей ПВА, «Момент», водоземulsionная краска, природные материалы.

3. Формы аттестации

Основной формой подведения итогов в объединение «Лесная сказка» является итоговое занятие, участие в тематических конкурсах различного уровня. По завершению курса обучения уровень знаний обучающихся проверяется итоговыми тестами. (Приложение № 4). Выдается удостоверение об окончании курса.

4. Оценочные материалы

Для определения и выявления творческого роста в объединение «Лесная сказка» выделены следующие способы подведения результатов: открытые занятия, выставки, творческие конкурсы. Анкета для учащихся объединения по выявлению благоприятного психологического климата в коллективе. (Приложение № 1).

Показатели уровня освоения программы определяют по следующим направлениям: теоретические знания, практические умения и навыки, владение специальной терминологией, творческие навыки. По итогам первичной, промежуточной, итоговой диагностики проходит мониторинг и составляется анализ. (Приложение № 2).

Формы отслеживания и оценивания результатов обучения детей: итоговое занятие, конкурс творческих работ,

Возможные способы оценки личностных качеств детей:

- тесты;
- зачеты;
- кроссворды;
- выставки.

Сроки	Задачи контроля	Формы контроля	Критерии
Сентябрь Декабрь Май	Особенности различных материалов и способы изготовления изделий из них	Практическое задание Тест	Высокий Средний Низкий

	Составление композиции в соответствии с выбранной техникой художественного ремесла. Изготовление работы в различных техниках		
Декабрь Май	Практические умения по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Сентябрь Декабрь Май	Развитие интереса к данному виду творчества, потребности в занятиях	Беседа	Высокий Средний Низкий
Сентябрь Декабрь Май	Чувство товарищества, взаимовыручки	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Сентябрь Декабрь Май	Освоение программы	Мониторинг	Высокий Средний Низкий

Оценочные материалы

1. Практическое задание

Выполнить самостоятельную работу.

Оценивание:

Низкий уровень – работа не выполнена;

Средний уровень – работа выполнена с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но неаккуратно;

Высокий уровень – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, с дополнительной отделкой.

2. Тест по теории – (Приложение 3).

Оценивание:

В – 90-100% правильных ответов

С – 80-60% правильных ответов

Н – 50% и менее правильных ответов

3. Мониторинг уровня сформированности навыков учащихся – Приложение 2

5. Методические материалы

Данная программа составлена на основе учебников: (В.И. Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества» / Планы и сценарии уроков изобразительного искусства/, «Владос», М., 2002г. Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева «Студия декоративно-прикладного творчества» / Программы. Организация работы. Рекомендации/ «Учитель», Волгоград, 2008 г.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут обучающимся при освоении смежных дисциплин в школе, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы, изучение художественного наследия.

Методика проведения занятий:

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;

- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
 - ознакомление с заданием, которое предстоит выполнить, его характеристики;
 - эскиз;
 - подготовка материалов и инструментов.
- 2 этап (практический).
- 3 этап (контрольный). Показ и обсуждение выполненных работ учащихся.

6. Список литературы. Нормативная документация

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменения и дополнениями на 31 декабря 2014г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
6. Конвенция ООН о правах ребенка.
7. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 г. N 696-з "Об образовании в Республике Башкортостан" Принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27 июня 2013 года (с изменениями и дополнениями от 26 декабря 2014г.).
8. Конституция Российской Федерации.
9. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
10. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01 июня 2012 г. №761
11. Устав образовательного учреждения.
12. Коллективный договор учреждения.
13. «Правила внутреннего трудового распорядка».

Список литературы для педагога

1. Питерених А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Просвещение. М. 2015г.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение. М. 2015г.
3. Гаряева Н.А, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Просвещение. М., 2015г.
4. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство 8 – 9 класс. Просвещение. М., 2014г.
5. Копцева В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Академия развития. Ярославль, 2014г.
6. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. Учитель. Волгоград, 2008г.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Учитель – АСТ. Волгоград, 2006г.
8. Кузин В.С, Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. Учитель – АСТ. Волгоград, 2003г.
9. Комаров Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М., 2000г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Федоров. М., 2000г.
11. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская, М., 2002г.

12. Каменева Е. Какого цвета радуга. Детская литература. М., 2004г.
13. Программно – методические материалы. Дрофа. М., 2003г.
14. Жигалова С. Росписи Хохломы. Детская литература, М., 2001г.
15. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Федоров. М., 2002г.
16. Калякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Владас. М., 2002г.
17. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7 – 14 лет. Владас. М., 2003г.
18. Комаров Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М., 2000г.
19. Программно – методические материалы. Дрофа. М., 1999г.
20. Вохринцева С. Дымковская игрушка, учимся рисовать. Страна фантазии. Екатеринбург, 2003г.
21. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно- методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003 года).

Список литературы для детей

1. С.Вохринцева, «Дымковская игрушка, учимся рисовать», издательство «Страна фантазии», Екатеринбург, 2003г.
2. С.Вохринцева, «Городецкая роспись, учимся рисовать», издательство «Страна фантазии», Екатеринбург, 2003г.
3. С.Вохринцева, «Гжель, учимся рисовать», издательство «Страна фантазии», Екатеринбург, 2003г.
4. С.Вохринцева, «Хохлома, учимся рисовать», издательство «Страна фантазии», Екатеринбург, 2003г.
5. Т.Н. Проснякова, «Творческая мастерская», Учебник для 4-го класса, Самара, 2004г.
6. В.С.Горичева, М.И.Нагибина, «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, издательство «Академия К⁰», 1998г.
7. М. А. Изотова, «Гончарные работы для дома и заработка»; «Феникс»; Ростов- на-Дону, 2008г.
8. Г. Федотов, «Глина и керамика», Москва, ЭКСМО, 2004г.
9. Е. Рубцова, «Фантазии из глины», Москва, ЭКСМО, 2007г.
10. Н. Б. Халезова, «Декоративная лепка в детском саду», Москва, ТЦ «Сфера», 2005г.
11. Т.А.Сорокина, «Техника пип-арт», Москва, АСТ-ПРЕСС Книга, 2014г.
12. В.В.Выгонов, «Технология. Поделки из разных материалов», Москва, «Экзамен», 2012г.

Интернет ресурсы

<http://www.printdigital.ru/>. - Шедевры мировой живописи.

<http://www.tanais.info/> - Шедевры Русской Живописи.

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> - Галерея, картины известных художников.

<http://www.artlib.ru/> - Библиотека изобразительных искусств.

http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html/ - Документы и презентации для учителя ИЗО.

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu/> - Уроки рисования Марины Терешковой.

<http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm/> - Архив классической музыки.

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html/> - Народные промыслы.

<http://www.openclass.ru/node/148163/> - Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО.

<http://www.arthistory.ru/> - история искусств разных эпох.

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> - Страничка учителя изобразительного искусства.

<http://www.izorisunok.ru/> - Уроки живописи акварелью.

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html/> - Поэтапное рисование для детей.

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40/> - Учимся рисовать.

<http://artyx.ru/sitemap/> - Вся история искусства: архитектура, биографии мастеров, музеи мира, энциклопедии живописи, скульптура.

<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/show/categories/id/42/> - Обширный обновленный сайт Государственной Третьяковской галереи, предлагающий совершить виртуальные экскурсии по экспозиции и временным выставкам.

<http://www.arthistory.ru/> - На сайте представлена история изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи, а также даны ссылки на сайты крупнейших музеев мира.

<http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета содержит статьи о видах искусства, художественных стилях и направлениях, наиболее распространенных терминах архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, об искусстве отдельных стран и народов, о богатых художественными памятниками городах, а также о выдающихся деятелях советского и мирового искусства.

<http://www.artsait.ru/> - На сайте вы найдете обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках, начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значительные работы. Большинство иллюстраций картин представлены в полноэкранном режиме, позволяющем размещать их на экране ваших мониторов, что дает возможность в полной мере наслаждаться творениями величайших художников русского изобразительного искусства. Сайт будет полезен широкому кругу пользователей Интернета, от специалистов в области живописи, до просто любителей прекрасного.

Анкета для учащихся объединения «Лесная сказка» по выявлению благоприятного психологического климата в коллективе

Дорогой друг просим тебя ответить на вопросы анкеты!

1) По собственному ли желанию ты посещаешь объединение «Лесная сказка»?

А) Да

Б) Нет

2) Если бы тебе представилась возможность перейти в другое объединение, перешел бы ты?

А) однозначно, нет

Б) однозначно, да

3) Как бы ты оценил свою принадлежность к объединению?

А) чувствую себя частью объединения

Б) не чувствую себя частью объединения

4) В объединении ты всегда можешь свободно высказать своё мнение?

А) Да

Б) Нет

5) Бывает ли у тебя такое, что ты не можешь найти общий язык с ребятами объединения и это приводит к конфликтным ситуациям?

А) Да

Б) Нет

6) Появились ли у тебя друзья в объединении?

А) Да

Б) Нет

7) Как ты считаешь, сложились ли в нашем объединении традиции взаимной поддержки и взаимовыручки?

А) да

Б) нет

8) Педагог для тебя является эталоном, примером для подражания, так как он имеет социально ценные качества: честность, смелость, принципиальность, справедливость, порядочность, высокое профессиональное мастерство.

А) да

Б) нет

9) По твоему мнению, педагог содействует достижению твоих творческих целей, помогает тебе двигаться вперёд, если не понятно объяснит и научит.

А) да

Б) нет

10) Педагог вкладывает в тебя свои творческие и духовные силы. Ты это чувствуешь.

А) да

Б) нет

11) На занятии тебе легко, интересно. Ты не боишься идти на занятие к педагогу объединения «Лесная сказка».

А) да

Б) нет

12) Педагог для тебя служит источником разнообразной, интересной информации, всегда является желанным товарищем, партнёром, привлекателен в общении.

А) да

Б) нет

13) Педагог может порадоваться твоей удаче, радости, сочувствовать чужому горю.

А) да

Б) нет

Напиши, чем в дальнейшем тебе хотелось бы заниматься (какие техники освоить) в объединении «Лесная сказка» _____

Обработка результатов

«а» - 1 балл, «б» - 0 баллов

10 - 13 баллов – высокий уровень благоприятного психологического климата в коллективе, 5

- 10 баллов – средний уровень благоприятного психологического климата в коллективе, мене

5- баллов – низкий уровень, конфликтная ситуация.

Мониторинг уровня сформированности навыков учащихся на 20__-20__ учебный год

Ф.И.О. педагога Устимова Ольга Николаевна

Название программы _____

Детский клуб _____

Название объединения _____

Год обучения ____

№п п	Ф.И. учащегося	Показатели																													
		Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Умение изготавливать основные эле-			Творческие навыки (фантазия замысел)			Знание техноло-изготовления изделий			Умение составлять композицию			Умение пользоваться инструментом			Кол-во баллов	Кол-во баллов	Итого баллов			
		Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог			
Процент усвоения программы																															

Первичная

Промежуточная

Итоговая

Мин. –
36
Сред. –
46
Макс. –
56