

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД САЛАВАТ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО


С.И. Ишмуратова
« 31 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
г. Салават
К. А. Багаутдинова
Пр. № 92 от « 31 » 08 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УДИВИТЕЛЬНЫЕ МАСКИ» («ПАПЬЕ -МАШЕ»)
на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 3 года

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 31 » 08 2020г.

Составитель
Бондаренко Л.К.
педагог дополнительного
образования

г. Салават
2020г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

1.Общая характеристика программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительные маски (Папье-маше) имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9.11.2018 г. N 196.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития учащихся. Программа «Удивительные маски» (Папье-маше) направлена на развитие познавательной и продуктивной деятельности, на достижение успеха, адекватную самооценку, обогащение личностного и социального опыта. Педагог помогает ребенку раскрыть его способности, нацелить на личностное саморазвитие, оказать педагогическую поддержку каждому ребенку на общечеловеческом и профессиональном уровне, что соответствует современным требованиям и социальному заказу образования.

Направленность программы – художественная.

Отличительные особенности программы:

- программа «Удивительные маски») предусматривает изготовление сувениров до объёмных масок в технике папье-маше;
- деятельностный подход, ведь дети вовлечены в активную, продуктивную творческую деятельность, через изготовление предметов в технике папье-маше дети научатся работать с пластилином, с бумажной массой сами будут лепить маски, обклеивать их, художественно расписывать свою работу;
- осмысление, приобретение навыков выполнения работ в технике папье-маше;
- развитие личности включает в себя физическое совершенствование: развитие мелкой моторики рук и пальцев;
- соединение воедино в образовательной программе разделов по изготовлению папье-маше и аппликации из ткани, кожи, меха, нитей.
- новые критерии в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Срок освоения программы- курс программы «Удивительные маски» (Папье-маше) рассчитан на 3 года обучения по 114 часов в год.

Объем программы – 342 часов -общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Занятия ведутся с 10-минутным перерывом на отдых.

Формы обучения и виды занятий.

Характеристика и этапы реализации программы:

- по направлению деятельности - прикладная;
- по виду деятельности - художественная;
- по образовательной деятельности - искусство, технология;
- по форме реализации - групповая, индивидуальная, фронтальная;
- по способу реализации - эвристическая;
- по уровню содержания - углубленная;
- по возрасту детей - для учащихся начальной, средней школы;
- по половому признаку - смешанная;
- по продолжительности реализации – трехгодичная;
- по функциональному назначению – образовательная.

Типы занятий:

- вводное,
 - традиционное,
 - практическое,
 - ознакомительное,
 - комбинированное,
 - инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделяю экскурсиям, во время которых дети познают окружающий и растительный мир. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся. Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставки (посещение и участие) «творческие посиделки», беседы, дискуссии. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала при отработке определённого технологического приёма), групповая (разделение воспитанников на группы для выполнения определённой работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

2. Цель и задачи программы:

- цель –создание необходимых условий для творческого развития и приобщения к культурным ценностям каждого занимающегося в коллективе, формирование навыков и умений по изготовлению масок и сувениров в технике папье-маше.
- Задачи:
 - Обучающие задачи:
 - углублять знания по истории возникновения и развития папье-маше;
 - обучать основным приёмам и навыкам работы с папье-маше (технологическая подготовка детей, включающая в себя формирование сведений о культуре труда, приобретение воспитанниками обще трудовых навыков);
 - обучать технологии приготовления бумажной массы и работы с ней, умению работать по образцам, выполнять изделия с применением творческого подхода к созданию новых форм в ДПИ;
 - обучать применению полученных знаний и навыков на практике;
 - формировать знания техники безопасности при работе с папье-маше.
 - Развивающие задачи:
 - развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
 - развивать творческие способности личности, воображение, образное и пространственное мышление, фантазию;
 - формировать у детей элементы художественного и самостоятельного мышления;
 - развивать чувство цвета, образного мышления при работе с цветовой композицией и эстетического вкуса;
 - развивать моторику рук, глазомер;
 - Воспитательные задачи:
 - воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
 - воспитывать уважение к труду;
 - формировать у детей соответствующую социальную позицию.

3. Учебный план 1 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теорети- ческие	практи- ческие
1	Организационное занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Дежурство по уборке после занятий.	<u>3</u>	<u>3</u>	
3	Раздел 1 «Работа с бумажной массой»			
3.1	Тема «Из истории бумаги»	<u>3</u>	3	
3.2	Тема «Обрывная аппликация»	<u>6</u>	1	5
3.3	Тема «Панно «Солнышко»	<u>6</u>	1	5
3.4	Тема «Сувенир «Звездопад»	<u>9</u>	2	7
	Всего	<u>24</u>	<u>7</u>	<u>17</u>
4	Раздел 2 «Твои игрушки»			
	Всего	<u>9</u>	<u>1</u>	<u>8</u>
5	Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»			
5.1	Тема «Новогодний сувенир»	<u>9</u>	2	7
5.2	Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	<u>3</u>	3	
	Всего	<u>12</u>	<u>5</u>	<u>7</u>
6	Повторный инструктаж по технике безопасности.			
	Всего	<u>3</u>	<u>3</u>	
7	Раздел 4 «Выполнение работ по образцу»			
7.1	Тема «Карандашницы, копилки, вазы» Художественное оформление работ в интерьере клуба. Полезные советы.	<u>9</u>	<u>3</u>	<u>6</u>
7.2	Тема «Дела сердечные»	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
7.3	Тема «Сувениры», лепка матрёшек.	<u>12</u>	3	9
7.4	Тема «Дорого яичко к Христову дню»	<u>9</u>	2	7
	Всего	<u>36</u>	<u>9</u>	<u>27</u>
8	Раздел 5 «Театральные маски»			

	Всего	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>
9	Раздел 6 «Реставрация работ».			
	Всего	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>
10	Экскурсия в магазин «Аврора»	<u>3</u>	<u>3</u>	
11	Итоговое занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
	Итого	<u>114</u>	<u>40</u>	<u>74</u>

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема «Организационное занятие». Знакомство с детьми, запись их в объединение, запись данных о родителях. Знакомство с режимом работы объединения.

Тема «Вводное занятие». Введение в программу. Рассказывается о том, что должны знать и чему научиться, что будут уметь делать, обучаясь в объединении «Удивительные маски».

Тема «Техника безопасности, правила поведения на занятиях». Знакомство с техникой безопасности, правилах поведения на занятиях, о дежурстве по уборке на занятиях и после них.

Раздел «Работа с бумажной массой»

Тема «Из истории бумаги». Знакомство о происхождении бумаги, о понятии «папье-маше».

Тема «Обрывная аппликация». Панно «Солнышко». Все детали каркаса формируются из мятой фольги, соединенной друг с другом. Облепливается бумажной массой. Из крученной бумаги оформляются узоры, возможно, глаза, линия губ, носик, надбровные дуги.

Сувенир «Звездопад» изготавливается подобным образом. Дополняется нитями, салфетками. Важен подбор цветов. Развивается фантазия, творчество детей. Из обрывных деталей составляют различные цветы. Возможен декупаж.

Тема «Твои игрушки». Предлагается сконструировать собачку, правильно найдя размеры каждой из её деталей, в основе используя газеты. Используются оба способа работы папье-маше.

Раздел «Мастерская Деда Мороза»

Тема «Новогодний сувенир». Ёлочные игрушки лучше делать из двусторонней цветной бумаги. Можно делать шары, сердечки, сосульки, капельки и др. Фантазии нет конца.

В качестве основы используется футляр от киндер – сюрприза. Части соединяют пластилином. Можно делать ягоду–малину, ананас, цыплёнка, листья могут быть из клеёнки, полиэтиленовой бутылки. Пластилин намазывают толстым слоем для более плотного крепления поролона, для прочности можно побрызгать лаком для волос. Можно готовую игрушку смазать клеем ПВА и повесить для просушки.

Конкурс «Мастерская Деда Мороза». Обсуждаются сделанные по теме работы, лучшие отбираются на выставку.

Тема «Повторный инструктаж по технике безопасности». Повторяем л технике безопасности, уделяя особое внимание работе с ножницами, клеем.

Тема «Карандашницы, копилки, вазы». По желанию изготавливают карандашницы, копилки, вазы. Выполнение задания по образцу, можно оклеивать выбранный образец или использовать бумажную массу, оклеивая пластиковые бутылки или контейнеры. Оформление по желанию детей.

Тема «Дела сердечные». Лепка сердечек из пластилина, оклеивание, шпаклёвка, грунтовка, роспись с глазками, ротиком. Сердечки делают к Валентинову дню.

Тема «Сувениры». Выполнение сувениров в технике папье-маше по желанию обучающихся, развивается творческий подход, фантазия и художественный вкус. Предлагается лепка матрешек. Дети узнают о красоте русского сарафана, его декоре и в технике аппликации завершают работу над куклой, оформив её лицо. Возможны творческие находки, которые проявляются в таких деталях, как коса с бантом, платочек в руке и т.д.

Тема «Дорого яичко к христову дню». Лепка пасхальных яиц, оклеивание изделий, склеивание половинок, шлифовка, грунтовка, шпаклёвка, работа над эскизами, роспись.

Тема «Театральные маски». Маски появились в далёкое от нас время. Люди, исполняя ритуальные обряды, перед охотой, посевом, взывая к богу дождя, ветра, солнца, украшали своё тело и лицо различными знаками или закрашивали различными цветами, которые символизировали добро и зло. Выполняют маски в технике папье-маше.

Тема «Экскурсия в выставочный зал». Приобщение к миру прекрасного.

Тема «Итоговое занятие». Подводится итог работы первого года обучения. Отмечаются лучшие работы по темам. Чаепитие.

Учебный план 2 года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теорети- ческие	практи- ческие
1	Организационное занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Дежурство по уборке после занятий.	<u>3</u>	<u>3</u>	
3	Раздел 1 «Сувениры «Матрешки»			
	Всего	<u>15</u>	<u>6</u>	<u>9</u>
4	Раздел 2 «Объёмное моделирование овощей и фруктов «Вкусные истории».			
	Всего	<u>18</u>	<u>6</u>	<u>12</u>
5	Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»			
5.1	Тема «Работа над масками»	<u>6</u>	1	5
5.2	Тема «Символ года»	<u>6</u>	1	5
5.3	Конкурс «С Новым годом!»	<u>3</u>	1	2
	Всего	<u>15</u>	<u>3</u>	<u>12</u>
6	Раздел 4 «Выполнение задания по образцу»			
6.1	Тема «Чайные фантазии»	<u>15</u>	3	12
6.2	Тема «Дела сердечные»	<u>9</u>	3	6
6.3	Тема «Дорого яичко к Христову дню»	<u>9</u>	2	7

	Всего	<u>33</u>	<u>8</u>	<u>25</u>
7	Раздел 5 «Работа из бумажной массы»			
7.1	Тема «Большое семейство»	<u>15</u>	3	12
7.2	Подготовка к выставке.	<u>6</u>	1	5
	Всего	<u>21</u>	<u>4</u>	<u>17</u>
8	Экскурсия в выставочный зал.	<u>3</u>	<u>3</u>	
9	Итоговое занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
10	Итого	<u>114</u>	<u>39</u>	<u>75</u>

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема «Организационное занятие» Уточнение данных о детях, родителях. Знакомство с режимом работы объединения.

Тема «Вводное занятие». Введение в программу. Рассказывается о том, что должны знать и чему научиться, что будут уметь делать, обучаясь в объединении «Удивительные маски» второй год. Подробней останавливаюсь на разделах и темах второго года обучения

Тема «Техника безопасности, правила поведения на занятиях». Повторение техники безопасности, правил поведения на занятиях, говорится о дежурстве по уборке на занятиях и после них.

Тема «Матрёшки». Лепка матрёшек, оклеивание, разрезание, склеивание, грунтовка. Знакомство с различными видами матрёшек. Семёновская, Загорская, Майдановская росписи. Работа над эскизами, подмалёвок, роспись матрёшек.

Тема «Вкусные истории». Лепка из пластилина овощей и фруктов по желанию детей. Работа в технике папье-маше. Художественное оформление работ с элементами дополнения (нити, пуговицы и т.п.).

Тема «Мастерская Деда Мороза» «Маска символа года в технике папье-маше». Вылепливается маска из пластилина, обклеивается 8-10 слоёв. Грунтовка, художественное оформление. Покрытие лаком.

Тема «Чайные фантазии». Оклеивание чашек, пиалок, блюдцев, чайников. Склеивание половинных форм, грунтовка, художественное оформление чайного сервиза, в том числе регионального компонента.

Темы «Дела сердечные» Лепка сердечек из пластилина, оклеивание, шпаклёвка, грунтовка, роспись с глазками, ротиком. Сердечки делают к Валентинову дню.

Тема «Дорого яичко к Христову дню» Лепка пасхальных яиц, оклеивание изделий, склеивание половинок, шлифовка, грунтовка, шпаклёвка, работа над эскизами, роспись.

Тема «Большое семейство». Лица людей выполняются из пластилина. Маски выполняются в технике папье-маше. Оформляется панно.

Тема «Подготовка к выставке». Отбор работ к выставке, их реставрация.

Тема «Экскурсия в выставочный зал». Приобщение к миру прекрасного.

Тема «Итоговое занятие». Подводится итог работы второго года обучения. Отмечаются лучшие работы по темам. Чаепитие.

Учебный план 3 года обучения

		Количество часов
--	--	------------------

№	Разделы и темы	всего	теорети- ческие	практи- ческие
1	Организационное занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Дежурство по уборке после занятий.	<u>3</u>	<u>3</u>	
3	Раздел 1 «Выполнение задания по образцу»			
3.1	Тема «Фантазия и творчество»	<u>15</u>	3	12
3.2	Тема «Сувениры «На радость детям»	<u>18</u>	6	12
	Всего	<u>33</u>	<u>9</u>	<u>24</u>
4	Раздел 2 «Мастерская Деда Мороза»			
4.1	Тема «Символ года»	<u>6</u>	1	5
4.2	Тема «Работа над масками»	<u>6</u>	1	5
4.3	Тема «Елочная игрушка»	<u>3</u>	1	2
	Всего	<u>15</u>	<u>3</u>	<u>12</u>
5	Раздел 3 «Панно. Как нас радует оно!»			
	Всего	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>
6	Раздел 4 «Выполнение задания по образцу»			
6.1	Тема «Дерево счастья»	<u>9</u>	3	6
6.2	Тема «Дорого яичко к Христову дню»	<u>9</u>	2	7
	Всего	<u>18</u>	<u>5</u>	<u>13</u>
7	Раздел 5 «Объемные игрушки»			
	Всего	<u>15</u>	3	12
8	Раздел 6 «Работа над масками»			
	Всего	<u>12</u>	3	9
9	Итоговое занятие.	<u>3</u>	<u>3</u>	
10	Итого	<u>114</u>	<u>31</u>	<u>83</u>

Содержание учебного плана 3 года обучения

Тема «Организационное занятие» Уточнение данных о детях, родителях. Знакомство с режимом работы объединения.

Тема «Вводное занятие». Введение в программу. Рассказывается о том, что должны знать и чему научиться, что будут уметь делать, обучаясь в объединении «Удивительные маски» третий год. Подробней останавливаюсь на разделах и темах второго года обучения.

Тема «Техника безопасности, правила поведения на занятиях». Повторение техники безопасности, правил поведения на занятиях, говорится о дежурстве по уборке на занятиях и после них.

Тема «Фантазия и творчество». По желанию изготавливают карандашницы, копилки, вазы по усмотрению детей с использованием различных видов техники исполнения.

Сувениры «На радость детям». Лепка из пластилина сувениров по желанию детей. Работа в технике папье-маше. Художественное оформление работ с элементами дополнения (нити, пуговицы и т.п.).

Тема «Мастерская Деда Мороза» «Маска символа года в технике папье-маше». Вылепливается маска из пластилина, обклеивается 8-10 слоёв. Грунтовка, художественное оформление. Покрытие лаком.

Тема «Панно. Как радуется оно!». Предлагается сделать панно с различными видами декорирования, используя дополнительные материалы. По усмотрению обучающихся возможно панно-натюрморт, панно «Морской пейзаж»

Темы «Дерево счастья». Лепка сердечек из пластилина, оклеивание, шпаклёвка, грунтовка, роспись с глазками, ротиком. Сердечки делают к Валентинову дню. Оформляются на основу дерева, изготовленного в технике папье-маше.

Тема «Дорого яичко к Христову дню» Лепка пасхальных яиц, оклеивание изделий, склеивание половинок, шлифовка, грунтовка, шпаклёвка, работа над эскизами, роспись.

Тема «Объёмные игрушки» «Мой любимый мультипликационный герой». Надуть шарик воздушный нужной величины, обмазать растительным маслом, покрыть мокрой газетой, затем клеём обмазать и работать как всегда. В первый день сделать три слоя, на следующее занятие делать остальные слои, добавляя нос, рот, уши. Над образом каждый работает индивидуально. Шарик спускается, сделать шею. Затем художественно расписывается, оформляется с элементами меха, нитей и др.

Тема «Работа над масками». Выполняются маски в технике папье-маше. Выполняются работы масок по желанию обучающихся, развивается творческий подход, фантазия и художественный вкус.

Тема «Итоговое занятие». Подводится итог работы третьего года обучения. Отмечаются лучшие работы по темам. Чаепитие.

5. Методическое обеспечение.

В объединение дети принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы

Учебная программа рассчитана на поэтапное освоение материала. В своей программе я выделила III уровня усвоения: обучающий (базовый), репродуктивный (основной) и творческий.

Базовый курс предполагает знакомство с декоративно-прикладным творчеством, особенностями используемого в работе материала, обучение навыкам в пользовании основными инструментами освоения простейших технологических приёмов работы с папье-маше, что способствует развитию глазомера, чувства формы, воспитанию аккуратности, терпению, помогает выражению собственной фантазии детей.

На II этапе предлагается более углублённое изучение технологии изготовления более сложных изделий, закрепляются знания по культуре труда, технике безопасности,

изготавливаются плоские и объёмные изделия из пластилина, бумажной массы, сувениры, маски. Предполагается участие в выставках Центра «Юность» и городских выставках ДПИ. На творческом этапе обучения

- изготавливают плоские и объёмные маски в технике папье-маше по собственному замыслу;
- изготавливают традиционные для данной местности изделия;
- изготавливают куклы-бибабо;
- обучение предполагает творческий подход, развитие фантазии и художественного вкуса;
- изделия демонстрируются на выставках, конкурсах.

На творческом этапе обучения

- изготавливают плоские и объёмные работы из бумаги по собственному замыслу;
- изготавливают традиционные для данной местности изделия;
- обучение предполагает творческий подход, развитие фантазии и художественного вкуса;
- изделия демонстрируются на выставках, конкурсах.

По окончании курса программы предполагается, что выпускник получает необходимые знания, умения и навыки.

Методы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

6. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Учащиеся будут знать:

- Правила техники безопасности;
- Историю возникновения бумаги;
- Технологию работы с бумагой;
- Рецепты приготовления клея;
- Технологию изготовления объёмных поделок, игрушек-сувениров из бумаги (плоскостной, полу плоскостной, объёмной игрушки);

Учащиеся будут уметь:

- Выполнять основные приемы изготовления поделок из бумаги, газетных трубочек;
- Выполнять аппликации, сувениры из бумаги;
- Изготавливать поделки из бумаги, формировать и воплощать свои творческие замыслы в изделиях из бумаги, максимально самостоятельно;
- Овладеть потребностью в саморазвитии, самореализации, в творческой деятельности, работать добросовестно, старательно доводить работу до конца;
- Применять полученные знания и умения на практике.

Учащиеся приобретут навыки:

- Экономного расходования различных материалов (бумаги, ткани и др.)
- Аккуратного выполнения работ;

- Качественного изготовления игрушек-сувениров;
- Координации движений пальцев.

У учащихся будут сформированы:

- Аккуратность при выполнении работы;
- Бережность по отношению к художественным материалам;
- Вежливость к другим детям и взрослым;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты соотносятся с развивающими задачами и характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД (универсальные учебные действия).

Основная задача регулятивных УУД - организация учащимся своей учебной деятельности. Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свои действия, прогнозировать возможные ситуации. Умение учиться необходимо для каждого человека. Это залог его нормальной адаптации в обществе, а также творческого роста.

К регулятивным (включающий также действия саморегуляции) УУД относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование– предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция– внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения

Коммуникативные УУД

У учащихся сформированы действия:

- работать в группе, управлять поведением партнера, обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию;
- разрешение конфликтов;
- предлагать помощь и сотрудничество
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

Познавательные УУД

У учащихся сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- осуществлять поиск, выделять необходимую, определять основную и второстепенную информацию;

- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурировать знания;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

1. Годовой календарный учебный график

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан на 2019-2020 учебный год

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года;

окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа:

дошкольники - 25 минут;

школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов;

окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие – со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 3,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22

2 полугодие – с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 21 учебный день, выходные и праздничные дни-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Апрель – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни- 5,12,19,26

Май – 24 учебных дня, выходные и праздничные дни- 3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019 г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮОЦ «Юность» г. Салават:

Понедельник, вторник, четверг- 13.00. -19.30.

Среда, пятница- 11.30. -18.00.

Суббота- 11.30. -18.00.

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

№	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов			План	Факт	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика			
1	Организационное занятие.	Рассказ. Игры на знакомство	3	3		2.09		Фронтальный и индивидуальный опрос
2	Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Дежурство по уборке после занятий.	Диалог педагога с учащимися.	3	3		9.09		Фронтальный опрос
3	Раздел 1 «Выполнение задания по образцу»							
3.1	Тема «Фантазия и творчество»		15	3	12			
	Тема «Карандашницы, копилки, вазы». Полезные советы.	Рассказ -беседа		1	2	16.09		Наблюдение и обсуждение
	Оклеивание работ.	Практическое занятие			3	23.09		Практический контроль
	Работа над изделиями. Разрезание форм, их склеивание.	Объяснение.			3	30.09		Практический контроль
	Художественное оформление работы.	Практическая работа		1	2	7.10		Наблюдение и обсуждение
	Использование различных видов техники оформления. Покрытие лаком	Создание творчес		1	2	14.10		Взаимоконтроль.

		ких работ						
3.2	Тема «Сувениры «На радость детям»		<u>18</u>	6	12			
	Лепка из пластилина сувениров по желанию детей.	Занятие на развитие глазомера, воображения		1	2	21.10		Тест на определение набора знаний и умений.
	Работа в технике папье-маше.	Практическое занятие		1	2	28.10		Самоанализ
	Работа над изделиями. Разрезание форм, их склеивание.	Упражнения		1	2	4.11		Самоконтроль
	Работа над заготовками	Практическая работа		1	2	11.11		Тест-определение качества усвоения учащимися программного материала.
	Художественное оформление работ			1	2	18.11		Взаимоконтроль.
	Оформление с элементами дополнения (нити, пуговицы и т.п.).	Работа над творческой индивидуальностью ребенка		1	2	25.11		Анализ работ
		Всего	<u>33</u>	<u>9</u>	<u>24</u>			

4	Раздел 3 «Мастерская Деда Мороза»							
4.1	Тема «Символ года»		<u>6</u>	1	5			
	Работа над игрушкой «Крыска»	Практическое занятие		1	2	2.12		Самоанализ
	Продолжение работ над игрушкой.	Самостоятельная деятельность учащихся			3	9.12		Тест-определение качества усвоения учащимися программного материала.
4.2	Тема «Работа над масками»		<u>6</u>	1	5			
	Лепка формы маски.	Практическое занятие		1	2	16.12		Наблюдение
	Работа над изделием.	Самостоятельная работа учащихся			3	23.12		Самоконтроль
4.3	Тема «Елочная игрушка»	Практическая работа	<u>3</u>	1	2	30.12		Взаимоконтроль.
		Всего	<u>15</u>	<u>3</u>	<u>12</u>			
5	Раздел 3 «Панно. Как нас радует оно!»		<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>			
	Панно-натюрморт, панно «Морской пейзаж» по выбору	Консультация		<u>1</u>	<u>2</u>	13.01		Фронтальный опрос
	Работа над изделием	Практическая работа			<u>3</u>	20.01		Наблюдение
	Доработка изделия. Грунтовка.	Индивидуально-		<u>1</u>	<u>2</u>	27.01		Самоконтроль

		обособленная работа						
	Использование различных видов декорирования и дополнительных материалов	Аналитическая работа		<u>1</u>	<u>2</u>	3.02		Обсуждение
		Всего	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>			
6	Раздел 4 «Выполнение задания по образцу»							
6.1	Тема «Дерево счастья»		<u>9</u>	3	6			
	Изготовление сердечек. Приготовление массы для работы.	Практическая работа		1	2	10.02		Наблюдение
	Шлифование сердечек, их обработка, грунтовка работ.	Индивидуально-обособленная работа		1	2	17.02		Диагностирование и корректирование знаний и умений
	Художественное оформление.	Аналитическая работа		1	2	24.02		Самоконтроль
6.2	Тема «Дорого яичко к Христову дню»		<u>9</u>	2	7			
	Приготовление массы для работы. Работа над пасхальными сувенирами.			1	2	2.03		Самоконтроль
	Работа по теме.				3	9.03		
	Шлифование. Доработка изделий, грунтовка работ. Художественное оформление.			1	2	16.03		Наблюдение и обсуждение
		Всего	<u>18</u>	<u>5</u>	<u>13</u>			

7	Раздел 5 «Объемные игрушки»							
	«Мой любимый мультипликационны й герой».							
	Оклеивание воздушного шарика	Самост оятельн ая работа учащег ося		<u>1</u>	<u>2</u>	23.03		Самоана лиз
	Добавление носа, рта, ушей.	Занятие- практику м		<u>1</u>	<u>2</u>	30.03		Наблюде ние
	Работа над изделием	Практиче ская работа			<u>3</u>	6.04		Взаимок онтроль.
	Работа над индивидуальным образом.	Игра- конкурс.			<u>3</u>	13.04		Наблюде ние и обсужде ние
	Художественное оформление с элементами меха, нитей и др.	Практич еское занятие		<u>1</u>	<u>2</u>	20.04		Наблюде ние и обсужде ние
		Всего	<u>15</u>	3	<u>12</u>			
8	Раздел 6 «Работа над масками»							
	Маски в технике папье-маше по желанию учащихся	Консульт ация				27.04		Тест на выявлен ие творческ ого подхода, фантази и и художес твенного вкуса
	Продолжение работы по теме	Практиче ская работа				4.05		Самоко нтроль
	Оклеивание масок.	Индивид уальная работа				11.05		Наблюде ние

	Художественное оформление работ. Покрытие лаком.	Занятие-практикум				18.05		Взаимоконтроль
		Всего	<u>12</u>	3	9			
9	Итоговое занятие.		<u>3</u>	<u>3</u>		25.05		
10		Итого	<u>114</u>	<u>31</u>	<u>83</u>			

2. Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета.

Оборудование и инструменты, необходимые для занятий объединения: столы рабочие, стулья, полки для готовых сувениров, ножницы (небольшие, с тупыми концами), нож (с тупым концом), карандаши простые (лучше мягкие), краски (гуашевые), кисти (мягкие для рисования, жёсткие для клея), циркуль, баночки для воды.

Материалы, необходимые для работы: бумага разная по фактуре, плотности (бархатная, картон, пергаментная, копировальная, чертёжная и т.д.), цветная (различных оттенков), фольга, цветные лоскуты (обрезки разных тканей), нитки, тесьма, шнур, бусинки, пуговицы, водоземлюсионная краска, лак бесцветный, клейстер, обойный клей, клей резиновый, рамки.

3. Формы аттестации разрабатываются для определения результативности усвоения образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Педагогическое наблюдение	Самооценка учащегося
Устные опросы, контрольные задания и тесты по пройденным темам на занятиях	Выполнение учащимися диагностических заданий
Диагностика личностного роста и продвижения	Активность учащихся, взаимовыручка на занятиях
Педагогический анализ результатов анкетирования,	Участие учащихся в мероприятиях
Введение оценочной системы	Участие в выставках ДПИ

4. Оценочные материалы:

В качестве диагностики используются:

- однодневные оценки работы, которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

- постоянные оценки работы, когда представляют лучшие работы учащихся;

- диагностика по итогам года, на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

Конечный результат – это формирование творческой личности ребёнка, умеющий проецировать полученные в ходе освоения образовательной программы знания и умения на деятельность, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом образовательной деятельности является – жизненное, социальное, личностное самоопределение.

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для Совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, праздник, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, переводные и итоговые занятия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

4. Методические материалы.

Методическое обеспечение без которого реализация программы невозможна:
- разработки занятий, игр, бесед и т.д.;

- рекомендации по проведению практических работ и т. д.;
- дидактический познавательные материалы.

Может быть использован компьютерный материал, что позволяет информационный материал передавать детям в качестве средства иллюстративного материала, поэтапного

Методологические принципы работы:

- самоопределение в выборе вида и рода деятельности;
 - восхождение от простого к сложному в процессе изготовления работ (от блюдец, карандашниц до масок объёмных);
 - процесс должен иметь завершение;
 - последовательность и преемственность в изучении тем, уделяя внимание традициям, истокам нашей Родины, особенно это подчёркиваем при выполнении русских матрёшек, кукол в национальных башкирских костюмах; чайных сервизах по русским и башкирским мотивам.
- принцип стимулирования соревнования.

В работе используются различные методики и технологии, включающее современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии. Применяются следующие современные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, индивидуализации обучения, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, исследовательского (проблемного) обучения, интерактивная (тренинговая) технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, гуманитарно-жизненные технологии, игровые технологии.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив. Используются и другие способы проверки знаний и умений – участие в выставках, конкурсах, на праздниках, фестивалях, Днях открытых дверей. Составляются диагностики по результатам анкетирования, тестирования, проводятся фронтальные опросы. Необходимое условие работы объединения – наличие презентабельных результатов деятельности обучающихся на выставку.

III. Список литературы

Нормативная документация:

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014 года)
3. Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан». Принят Государственным собранием Башкортостан 27 июня 2013 года (с изменениями и дополнениями от 26 декабря 2014 г.)
4. Конституция Российской Федерации.
5. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 04.07.2014 г. N 41) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ. Принят 3 июля 1998 г. Изменен 2 декабря 2013 г. № 103-ФЗ
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008г.

Дополнительная литература, используемая педагогом для разработки программы:

1. Беляков Н.Д. «Кружок «Умелые руки» в школе», 1997
2. Журнал Внешкольник, 1999, №7,8, 2000, № 6,7,8
3. Журнал Дополнительное образование, 1999, №4, 2002, №2,7,11,12 2004, №7
4. Журнал Вестник образования, 2000г. №8
5. Иванов А.А Изобразительное искусство, 2003г. Волгоград
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», Москва 1986г.
7. Т.Н. Проснякова «Творческая мастерская», Москва,2002
8. Г. Чаянова «Папье-маше», М «Дрофа-Плюс», 2007

Дополнительная литература для педагога:

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги на уроках изобразительного искусства в начальных классах, 1996, Магнитогорск
2. Р. Гибсон «Наши руки не для скуки. Поделки». – М.; 1996
3. Джун Джексон «Поделки из бумаги», 1979
4. «Умелые руки», 2000г.
5. Журнал «Народное творчество», 1997г. №5,7
6. Т.Н. Проснякова «Творческая мастерская», Москва,2002
7. С. Родионова «Папье-маше. Самая полная энциклопедия. Москва АСТ ПРЕСС КНИГА, 2010

Дополнительная литература, рекомендуемая для учащихся и родителей:

- 1 . Андреева Р.П. «Расписные самodelки», 2000
- 2 С. Вохринцева «Дымковская игрушка. Учимся рисовать.», «Страна фантазии» 2003, Екатеринбург
- 3 . С. Вохринцева «Городецкая роспись. Учимся рисовать.», «Страна фантазии» 2003, Екатеринбург
- 4 . С. Вохринцева «Хохломская роспись. Учимся рисовать.», «Страна фантазии» 2003, Екатеринбург
- 5 . Джун Джексон «Поделки из бумаги», 1979