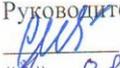


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
 С.И. Ишмуратова
«08» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДЮЦ «Юность»
 К.А. Багаутдинова
Приказ № 92 от «30» 08 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Забавная палитра

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2020 г.

Составитель:
Устимова Ольга Николаевна
педагог дополнительного
образования

г.Салават, 2020

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Общая характеристика программы:

Направленность программы - художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавная палитра» (ИЗО) определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного мышления, интуиции.

Отличительные особенности программы в том, что предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. А так же развитие у детей интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Новизна программы состоит в том, что методика занятий направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие их мышления. На каждом занятии дети используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия в объединении проводятся с сентября по май.

Объем программы: Программа рассчитана на 76 часов в первый учебный год и на 114 часов во втором и третьем учебном году.

Режим занятий - занятия проходят один раз в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом на отдых учащихся – первый год обучения, и по 3 часа второго и третьего годов обучения. Продолжительность занятий 45 минут.

Формы обучения: групповая и индивидуально-групповая.

Виды занятий: беседа, викторина, инструктаж, доклад, опрос, конкурс, лекция, экскурсия, практика. Работа в объединении состоит из теоретических и практических занятий. Теоретическая часть часто идет параллельно с выполнением практического задания.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание художественно обогащенной педагогической среды, предполагающей сотворчество и творческую атмосферу для раскрытия личности ребенка.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- обучить основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах изобразительной деятельности и различных жанрах ДПИ;
- научить владеть карандашом, фломастером, кистью, работать с глиной и с различным природным материалом;

Развивающие задачи:

- развить творческое мышление, воображение, художественный вкус;
- развить такие качества, как: умение видеть образ, конструкцию, форму изображаемого и передавать это в материале;
- развить интерес к культурным традициям республики и России;

Воспитательные задачи:

- воспитать интерес и любовь к творчеству;
- воспитать стремление к инициативе в работе, гибкость и оригинальность мышления, самостоятельность и активность на занятиях;
- воспитать аккуратность, трудолюбие;

3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Графика – основа изобразительной деятельности					
1.1	Организационно-ознакомительное занятие. ТБ.	2	2		Посещаемость. Начальная диагностика
1.2	Значение рисунка. Эскизы карандашом, пером тушью	2	1	1	
1.3	Волшебный карандаш: линия – штрих – пятно. Тематический эскиз	2	1	1	
1.4	Азбука линий. Виды линий. Где можно применять? Выполнение эскиза	2	1	1	
1.5	Графика. Виды. Эскиз «Осенние листья»	2	1	1	
1.6	Графика. Натюрморт	2	1	1	
Всего		12	7	5	
Раздел 2. Знакомство с цветом – страна красок					
2.1	Знакомство с цветом – страна красок	2	2		Посещаемость Текущий контроль
2.2	Основные и дополнительные цвета. Смешивание красок	2	1	1	
2.3	Теплые и холодные цвета. Изображение 2-х бабочек в теплой и холодной гамме	2	1	1	
2.4	Осенний пейзаж. Ближний и дальний план. Цветовое и тоновое решение	4	2	2	
2.5	Гамма оттенков цвета. Этюд – зимняя буря	2	1	1	
2.6	Знакомство с техникой живописи. Рисуем ватными палочками	4	2	2	
2.7	«Весеннее многоцветие». Живопись, пейзаж	2	1	1	
Всего		18	10	8	
Раздел 3. Основы композиции					
3.1	Какие бывают жанры. Роль композиции в графике, живописи, скульптуре, архитектуре	2	2		Посещаемость Текущий контроль
3.2	Композиция пейзажа. Эскизы.	2	1	1	
3.3	Передача движения: снег идет, ветер. Пейзаж «Дождливый день»	2	1	1	
3.4	Компоновка, выбор формата композиции. Композиция «Мамин день»	2	1	1	
3.5	Композиция «Зимний пейзаж»	2	1	1	
3.6	Архитектура зданий. Композиция «Зимняя изба»	2	1	1	
3.7	Рисование животных в зимней одежде	2	1	1	
3.8	Папин день. Изготовление открытки	2	1	1	

Всего		16	8	8	
Раздел 4. Народные промыслы					
4.1	«Золотая хохлома». Эскиз росписи	4	2	2	Посещаемость Текущий контроль
4.2	Городецкая роспись. Эскиз росписи	4	2	2	
4.3	Эскиз росписи разделочной доски	2	1	1	
Всего		10	5	5	
Раздел 5. Скульптура					
5.1	Виды скульптуры. Барельеф. Круглая скульптура.	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль
5.2	Лепка предметов простой формы – овощи, фрукты	2	1	1	
5.3	Лепка «Русской барыни»	2	1	1	
5.4	Лепка из глины Снегурочки	2	1	1	
5.5	Окрашивание работ красками и покрытие лаком	2	1	1	
5.6	Отлив из гипса по готовым формам	2	1	1	
5.7	Роспись поделок красками и покрытие лаком	2	1	1	
Всего		14	7	7	
Раздел 6. Изготовление конкурсных и выставочных работ					
6.1	Рисование по замыслу	2	1	1	Посещаемость Текущий контроль
6.2	Изготовление конкурсных и выставочных работ	2	1	1	
6.3	Выставка работ. Итоговое занятие	2	1	1	
Всего		76	40	36	
Итого		76	40	36	

4.1. Содержание первого года обучения

Раздел 1. Графика – основа изобразительной деятельности (12 часов).

Теория. Организационно-ознакомительное занятие. ТБ. Знакомство с программой и видами деятельности, необходимые материалы для проведения занятий, правила безопасности и личной гигиены. Значение рисунка. Волшебный карандаш: линия – штрих – пятно. Азбука линий. Виды линий. (Горизонтальные, вертикальные, наклонные, ломанная, волнистая, спираль, дуга, линия красоты). Где можно применить? Тематический эскиз. Выполнение эскиза. Графика. Виды. Назначение. Графика. Натюрморт. (7 часов).

Практика. Эскизы карандашом, пером тушью. Выполнение эскиза «Осенние листья», натюрморт. (5 часов).

Раздел 2. Знакомство с цветом – страна красок. (18 часов).

Теория. Знакомство с цветом – страна красок. Особенности и значение цвета. Основные цвета и дополнительные. Осенний пейзаж. Ближний и дальний план. Цветовое и тоновое решение. Гамма оттенков. Знакомство с техникой живописи. (10 часов).

Практика. Смешивание красок. «Теплые и холодные цвета». Изображение 2-х бабочек в теплой и холодной гамме. Рисуем ватными палочками. «Весеннее многоцветие». Живопись, пейзаж. (8 часов).

Раздел 3. Основы композиции. (16 часов).

Теория. Какие бывают жанры. Роль композиции в графике, живописи, скульптуре, архитектуре. Композиция пейзажа. Осенний пейзаж ближний и дальний план. Компонировка, выбор формата композиции. Понятие «Композиционные весы». Зимний пейзаж. Передача движения: снег идет, ветер. Архитектура зданий. (8 часов).

Практика. Композиция «Мамин день». Пейзаж «Дождливый день». Композиция «Зимний пейзаж». Композиция «Зимняя избушка». Рисование животных в зимней одежде. Папин день. Изготовление открытки. (8 часов).

Раздел 4. Народные промыслы. (10 часов).

Теория. Золотая хохлома. Городецкая роспись. (5 часов).

Практика. Эскиз росписи. Эскиз росписи разделочной доски. (5 часов).

Раздел 5. Скульптура (14 часов).

Теория. Виды скульптуры. Круглая скульптура. Барельеф. (7 часов).

Практика. Лепка предметов простой формы – овощи, фрукты. Лепка «Русская барыня». Лепка из глины Снегурочки. Отлив из гипса по готовым формам. Роспись поделок красками и покрытие лаком. (7 часов).

Раздел 6. Изготовление конкурсных и выставочных работ. (6 часов).

Теория. Рисование по замыслу. (3 часа).

Практика. Изготовление конкурсных и выставочных работ. Итоговое занятие. (3 часа).

3.2. Учебно-тематический план план второго года обучения

№ пп	Разделы	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Графика – основа изобразительной деятельности					
1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. ТБ	3	1	2	Посещаемость Начальная диагностика
1.2	Графика, виды. Упражнения на освоение линии, штриха.	3	1	2	
1.3	Графическое изображение сказочной птицы.	3	1	2	
1.4	Кляксография	3	1	2	
Всего		12	4	8	
Раздел 2. В мире цвета					
2.1	«Три основных цвета». Коллективная композиция «Цветочная поляна».	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
2.2	Теплые и холодные цвета. Пейзажи – «Африка», «Антарктида».	3	1	2	
2.3	Рисунок мазками «Осень в саду».	3	1	2	
2.4	Эскиз, коллективная работа «Осенний лес».	3	1	2	
2.5	Коллективная работа «Жар птица» и «Синяя птица».	3	1	2	
2.6	Изображение птиц с ярким оперением.	3	1	2	

2.7	Весеннее многоцветие. Живопись, пейзаж.	3	1	2	
2.8	Пейзажные зарисовки «Весна пришла».	3	1	2	
2.9	Беседа «Взаимосвязь видов искусства: литературы, музыки, живописи».	3	1	2	
Всего		27	9	18	
Раздел 3. Основы композиции					
3.1	Роль композиции в графике, живописи, скульптуре, архитектуре. Исторический и батальный жанры композиции.	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
3.2	Художники – Шишкин, Васнецов. Иллюстрация к любимой сказке, басне.	3	1	2	
3.3	Иллюстрация к любимой сказке, басне.	3	1	2	
3.4	Иллюстрация к сказке «Снежная королева».	3	1	2	
3.5	Композиция в заданном формате. Композиция «Улица», «Поезд», «Река».	3	1	2	
3.6	Зарисовки животных «Зима в лесу».	3	1	2	
3.7	Композиция «Мир в твоём окне»	3	1	2	
3.8	«Котовасия».	3	1	2	
3.9	«Птица счастья».	3	1	2	
3.10	Рисование по представлению.	3	1	2	
Всего		30	10	20	
Раздел 4. Значение декоративно-прикладной работы.					
4.1	Значение декоративно-прикладной работы. Узоры для зимней одежды.	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
4.2	Коллективная работа «Готовимся к зиме».	3	1	2	
4.3	Роспись чайника в стиле «Гжель».	3	1	2	
4.4	Зимний калейдоскоп. Рисунок по замыслу.	3	1	2	
4.5	Изготовление рождественской открытки.	3	1	2	
4.6	Орнамент. Назначение. Эскиз орнамента в цвете.	3	1	2	
4.7	Мамин день. Изготовление праздничной открытки.	3	1	2	
4.8	Мамин день. Лепка сувениров.	3	1	2	
4.9	Дымковская игрушка Лепка «Чудо-конь».	3	1	2	
4.10	Лепка «Барыня».	3	1	2	
4.11	Лепка сказочных героев (король, баба-Яга).	3	1	2	

Всего		33	11	22	
Раздел 5. Изготовление конкурсных и выставочных работ.					
5.1	Изготовление конкурсных и выставочных работ.	9	3	6	Посещаемость Текущий контроль
5.2	Итоговое занятие	3	1	2	
Всего		12	4	8	
Итого		114	38	76	

4.2. Содержание второго года обучения

Раздел 1. Графика – основа изобразительной деятельности . (12 часов).

Теория. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. ТБ. Организационное- ознакомительное занятие. Графика. Виды. Назначение. (4 часа).

Практика. Упражнения на освоение линии, штриха. Графическое изображение сказочной птицы. Кляксография. (8 часов).

Раздел 2. В мире цвета. (27 часов).

Теория. «Три основных цвета». Теплые и холодные цвета. Весеннее многоцветие. Живопись, пейзаж. Изображение птиц с ярким оперением. Беседа «Взаимосвязь видов искусства: литературы, музыки, живописи». (9 часов).

Практика. Коллективная композиция «Цветочная поляна». Пейзажи – «Африка», «Антарктида». Коллективная работа «Осенний лес». Рисунок мазками «Осень в саду». Коллективные работы «Жар птица» и «Синяя птица». Изображение птиц с ярким оперением. Эскиз, коллективная работа «Осенний лес». Пейзажные зарисовки «Весна пришла». (18 часов).

Раздел 3. Основы композиции. (30 часов).

Теория. Роль композиции в графике, живописи, скульптуре, архитектуре. Исторический и батальный жанры композиции. Художники И. И. Шишкин, В. М. Васнецов. Значение иллюстраций. Композиция в заданном формате. (10 часов).

Практика. Иллюстрация к любимой сказке, басне. Иллюстрация к сказке «Снежная королева». Композиция в заданном формате «Улица», «Поезд», «Река». Зарисовки животных «Зима в лесу». Композиция «Мир в твоём окне». «Котовасия». «Птица счастья». Рисование по представлению. (20 часов).

Раздел 4. Значение декоративно-прикладной работы. (33 часа)

Теория. Значение декоративно-прикладной работы. Узоры для зимней одежды. «Роль декоративно- прикладного искусства в нашей жизни». Зарисовки животных «Зима в лесу». Дымковская игрушка. Орнамент. Назначение. (11 часов).

Практика. Коллективная работа «Готовимся к зиме». Роспись чайника в стиле «Гжель». Изготовление рождественской открытки. Зимний калейдоскоп. Рисунок по замыслу. Эскиз орнамента в цвете. Зарисовки животных «Зима в лесу». Дымковская игрушка Лепка «Чудоконь». Лепка «Барыня». Лепка сказочных героев (король, баба-Яга). (22 часа).

Раздел 5. Изготовление конкурсных и выставочных работ. (12 часов).

Теория. Изготовление конкурсных и выставочных работ. Итоговое занятия. (4час)

Практика. Изготовление конкурсных и выставочных работ. Итоговое занятия.(8час)

3.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ пп	Разделы	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
------	---------	-------	--------	----------	----------------------------

Раздел 1. Графика					
1.1	Вводное занятие. Беседа «Взаимосвязь видов искусства (литературы, музыки, живописи)»	3	3		Посещаемость Начальная диагностика
1.2	Графика: (виды. Техника исполнения. Гравюра. Плакат. Иллюстрация)	3	1	2	
1.3	Гравюра – особенности исполнения.	3	1	2	
1.4	Ксилография	3	1	2	
1.5	Гризаль: натюрморт	3	1	2	
Всего		15	8	7	
Раздел 2. Живопись					
2.1	Основные и дополнительные цвета. Смешение красок	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
2.2	Теплые и холодные цвета. Пейзажи – «Осень», «Зима». Значение тона в композиции	3	1	2	
2.3	Коллективная композиция «Осенний лес»	3	1	2	
Всего		9	3	6	
Раздел 3. Виды изобразительного искусства					
3.1	Беседа «Художники – портретисты». Поясной портрет	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
3.2	Автопортрет	3	1	2	
3.3	Мамин день. Портрет мамы, бабушки	3	1	2	
3.4	Компоновка предметов. Композиция натюрморта	3	1	2	
3.5	Составление натюрморта по темам	3	1	2	
3.6	Беседа. «Как работают художники». «Анималистический жанр».	3	1	2	
Всего		18	6	12	
Раздел 4. Композиция.					
4.1	Композиция иллюстрации	3	1	2	Посещаемость Текущий контроль
4.2	Беседа «Русские художники». Иллюстрирование литературного произведения по выбору	3	1	2	
4.3	Сказочный город. Расписные ставни. Украсим окно	3	1	2	
4.4	Композиция «Мир в твоём окне»	3	1	2	
Всего		12	4	8	
Раздел 5. Декоративные работы					
5.1	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративно-прикладная работа	3	1	2	Посещаемость

5.2	Новогодняя мозаика – поделки из бумаги и картона. Изготовление карнавальных масок.	3	1	2	Текущий контроль
5.3	Вырезание из бумаги. Белорусская вышиванка	3	1	2	
5.4	Поздравительная новогодняя открытка. Письмо Деду Морозу	3	1	2	
5.5	Коллективная работа «Волшебные сады Деда Мороза»	3	1	2	
5.6	Творческое выполнение декоративных работ в стиле традиционных народных промыслов. Матрешка	3	1	2	
5.7	Творческое выполнение декоративных работ в стиле традиционных народных промыслов - хохломская роспись	3	1	2	
5.8	Городецкая роспись	3	1	2	
5.9	Полхов - майданская роспись	3	1	2	
5.10	Папин день. Изготовление открытки	3	1	2	
5.11	Изготовление праздничной открытки и сувениров ко дню 8 марта	3	1	2	
5.12	Животные в русских костюмах	3	1	2	
5.13	Русская средневековая архитектура. Терем	3	1	2	
5.14	Нетрадиционные техники. Рисуем ватными палочками	3	1	2	
5.15	Ватные палочки. Натюрморт с фруктами	3	1	2	
Всего		45	15	30	
Раздел 6. Лепка					
6.1	Масленица – народное гуляние. Лепка сувениров	6	2	4	Посещаемость Итоговый контроль
6.2	Лепка народной игрушки	6	2	4	
6.3	Итоговое занятие	3	1	2	
Всего		12	5	10	
Итого		114	41	73	

4.3. Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Графика . (15 часов).

Теория. Вводное занятие. Беседа «Взаимосвязь видов искусства (литературы, музыки, живописи)». Графика: (Виды. Техника исполнения. Гравюра. Плакат. Иллюстрация). (8 часов).

Практика. Гравюра - особенности исполнения. Выполнение работ в данной технике. Ксилография. Гризаль: натюрморт. (7часов).

Раздел 2. Живопись. (9 часов).

Теория. Основные и дополнительные цвета. Смешение красок. Теплые и холодные цвета. Значение тона в композиции. (3 часа).

Практика. Пейзажи – «Осень», «Зима». Коллективная композиция «Осенний лес». (6 часов).

Раздел 3. Виды изобразительного искусства. (18 часов).

Теория. Беседа «Художники – портретисты». Поясной портрет. Компонировка предметов. Композиция натюрморта. Беседа. «Как работают художники». «Анималистический жанр». (6 часов).

Практика. Автопортрет. Мамин день. Портрет мамы, бабушки. Составление натюрморта по темам. (12 часов).

Раздел 4. Композиция. (12 часов).

Теория. Композиция иллюстрации. Беседа «Русские художники». (4 часа).

Практика. Иллюстрирование литературного произведения по выбору. Сказочный город. Расписные ставни. Украсим окно. Композиция «Мир в твоём окне». (8 часов).

Раздел 5. Декоративные работы. (45 часов).

Теория. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративно-прикладная работа. Новогодняя мозаика – поделки из бумаги и картона. Поздравительная новогодняя открытка. Городецкая роспись. Полхов - майданская роспись. Русская средневековая архитектура. (15 часов).

Практика. Вырезание из бумаги. Белорусская вышиванка. Письмо Деду Морозу. Коллективная работа «Волшебные сады Деда Мороза». Изготовление карнавальных масок. Письмо Деду Морозу. Творческое выполнение декоративных работ в стиле традиционных народных промыслов - Матрешка. Творческое выполнение декоративных работ в стиле традиционных народных промыслов - хохломская роспись. Папин день. Изготовление открытки. Изготовление праздничной открытки и сувениров ко дню 8 марта. Нетрадиционные техники. Ватные палочки. Натюрморт с фруктами. (30 часов).

Раздел 6. Лепка. (12 часов).

Теория. Масленица – народное гуляние. (5 часов).

Практика. Масленица – народное гуляние. Лепка сувениров. Итоговое занятие. (10 часов).

5. Методическое обеспечение

Формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Групповые занятия помогают усвоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в практической деятельности. По подгруппам проводятся коллективные работы. Методические принципы:

- учет индивидуальных особенностей ребят;
- преемственность, систематичность в изучении тем и разделов программы;
- связь теории с практикой.

Общеразвивающая программа «Забавная палитра» ориентирована на детей, обладающих разным уровнем сформированности художественных способностей и психофизических возможностей детей. Программа «Забавная палитра» призвана повышать интерес к занятиям. Творчество ребенка - это создание им оригинального изделия, в работе над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, комбинирование, известных способов деятельности или найден самостоятельный подход к решению поставленной задачи.

Приемы и методы.

- построение эмоционально-образной драматургии занятия;
- воспитание художественного восприятия по средствам зрительного ряда;
- игра;
- привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром;
- метод сопоставления, сравнения, нахождения связей, общностей и различий;
- создание ситуации успеха, эстетической радости от результатов труда;
- блоково-тематическое построение занятий как условие последовательного решения задач по возрастанию сложности и разнообразию содержания;

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Забавная палитра» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для учащихся, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В программе используется спиральный метод обучения, то есть развитие одной темы в течение трех лет обучения от простого к сложному.

Дидактический материал: план- конспект занятия

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный метод: педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- репродуктивный метод: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- частично-поисковый метод: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Постоянно развивая интерес к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя учащимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять творческую деятельность учащихся, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения рисунка или изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может корректировать темы в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, возможностей объединения и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

На занятиях для закрепления знаний о правилах компоновки предметов, выбора формата, правильного выбора цветового решения, для запоминания и пополнения запаса художественных терминов, развития интереса к занятиям у учащихся в игровой форме используются дидактические игры.

6. Планируемые результаты

Предметные результаты: по окончании реализации программы дети будут знать и уметь:

- верно, и выразительно передавать в рисунке форму, строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме;
- определить величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в тематических рисунках смысловую взаимосвязь элементов композиции;
- передавать в композициях пространственные отношения;
- знать особенности керамических изделий различных промысловых центров.
- уметь в материале передавать эти особенности.
- уметь самостоятельно разрабатывать эскизы изделий из глины.
- уметь владеть приемами композиционной росписи изделий.

- самостоятельно изготавливать сувениры.
- доброжелательно проводить обсуждение работ, представленных на выставке своей группы.

Форма подведения итогов:

- в конце раздела изучения, года;
- конкурсы, выставки;
- обсуждение работ;
- открытые и итоговые занятия.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов;
- мониторинг;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования;
- участие в конкурсах, выставках;
- активность на занятиях.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

У учащихся сформированы действия:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с наглядным пособием;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы;
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, наглядные пособия;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Регулятивные УУД:

У учащихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах музееведческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью педагога:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию:
- делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контроль и оценку процессов и результатов деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов:

Объектом оценки результатов освоения программы «Забавная палитра» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Перечисленные методики позволяют получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности учащихся.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность» городского округа город Салават Республики Башкортостан регламентируется Уставом МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават, Правилами внутреннего трудового распорядка, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный год – 38 недель (для основных работников); 36 недель (для совместителей).

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года;

окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность 1 академического часа:

дошкольники - 30 минут;

школьники – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Начало занятий – 14.00 часов;

окончание занятий – 20.00 часов.

1 полугодие – со 2 сентября по 31 декабря 2019 года (с 2 по 15 сентября – набор детей и комплектование объединений 1-го года), в том числе:

Сентябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни- 1,8,15,22,29

Октябрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-6,11,13,20,27

Ноябрь – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни-3,4,10,17,24

Декабрь – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-1,8,15,22,29

2 полугодие - с 1 января по 30 мая 2020 года, в том числе:

Январь – 22 учебный день, выходные и праздничные дни-1,2,3,4,5,6, 7,12,19,26

Февраль – 25 учебных дней, выходные и праздничные дни-2,9,16,23

Март – 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-1,8,15,22,29

Апрель - 26 учебных дней, выходные и праздничные дни-5,12,19,26

Май - 24 учебных дня, выходные и праздничные дни-1,3,9,10,17,24,31

В каникулярное время, с 28 октября по 3 ноября 2019г., с 30 января по 7 января 2020г., с 17 по 23 февраля 2020г., с 06 по 12 апреля 2020г., организовывается работа по расписанию объединения, согласно планам работы на каникулы.

В период летних каникул организовывается работа лагерей с дневным пребыванием детей с 9.00 до 15.00.

Работа детских клубов по плану МБУ ДЮЦ «Юность» г. Салават:

Понедельник, вторник, четверг- 13.00.-19.30.

Среда, пятница- 11.30.-18.00. Суббота- 11.30.-18.00.

1.1. Календарный учебный график первого года обучения

№	Месяц	Чи сло	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	сен- тябрь	04	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	введе- ние но- вых зна- ний	2	Вводное занятие. Вве- дение в образователь- ную программу. ТБ	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
2	сен- тябрь	11	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	введе- ние но- вых зна- ний	2	Графика, виды. Упражнения на освое- ние линии, штриха.	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
3	сен- тябрь	18	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	комби- ниро- ванный урок	2	Графическое изобра- жение сказочной птицы.	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
4	сен- тябрь	25	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	комби- ниро- ванный урок	2	Кляксография	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
5	октябрь	02	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	комби- ниро- ванный урок	2	«Три основных цвета». Коллективная композиция «Цветоч- ная поляна».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
6	октябрь	09	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	комби- ниро- ванный урок	2	Теплые и холодные цвета. Пейзажи – «Африка», «Антарк- тида».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
7	октябрь	16	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	практи- кум	2	Рисунок мазками «Осень в саду».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
8	октябрь	23	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	комби- ниро- ванный урок	2	Эскиз, коллективная работа «Осенний лес».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
9	октябрь	30	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	комби- ниро- ванный урок	2	Коллективная работа «Жар птица» и «Си- няя птица».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
10	ноябрь	06	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	Беседа	2	Беседа «Взаимосвязь видов искусства: лите- ратуры, музыки, жи- вописи».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
11	ноябрь	13	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	практи- кум	2	Изготовление кон- курсных и выставоч- ных работ.	ДЮЦ «Юнос- ть»	тематиче- ский
12	ноябрь	20	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ – 18 ³⁰	практи- кум	2	Изготовление кон- курсных и выставоч- ных работ.	ДЮЦ «Юнос- ть»	тематиче- ский

13	ноябрь	27	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Изображение птиц с ярким оперением.	ДЮЦ «Юность»	тематический
14	декабрь	04	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Художники – Шишкин, Васнецов. Иллюстрация к любимой сказке, басне.	ДЮЦ «Юность»	текущий
15	декабрь	11	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Иллюстрация к сказке «Снежная королева».	ДЮЦ «Юность»	тематический
16	декабрь	18	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	практикум	2	Изготовление конкурсных и выставочных работ.	ДЮЦ «Юность»	тематический
17	декабрь	25	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Изготовление рождественской открытки.	ДЮЦ «Юность»	тематический
18	январь	15	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Зарисовки животных «Зима в лесу».	ДЮЦ «Юность»	тематический
19	январь	22	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Значение декоративно-прикладной работы. Узоры для зимней одежды.	ДЮЦ «Юность»	текущий
20	январь	29	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Коллективная работа «Готовимся к зиме».	ДЮЦ «Юность»	тематический
21	февраль	05	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Композиция «Мир в твоём окне»	ДЮЦ «Юность»	тематический
22	февраль	12	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	«Котовасия».	ДЮЦ «Юность»	тематический
23	февраль	19	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	«Птица счастья».	ДЮЦ «Юность»	тематический
24	февраль	26	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Рисование по представлению.	ДЮЦ «Юность»	тематический
25	март	05	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Мамин день. Изготовление праздничной открытки.	ДЮЦ «Юность»	тематический

26	март	12	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Мамин день. Лепка сувениров.	ДЮЦ «Юность»	тематический
27	март	19	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Зимний калейдоскоп. Рисунок по замыслу.	ДЮЦ «Юность»	тематический
28	март	26	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Орнамент. Назначение. Эскиз орнамента в цвете.	ДЮЦ «Юность»	текущий
29	апрель	02	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Роспись чайника в стиле «Гжель».	ДЮЦ «Юность»	тематический
30	апрель	09	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Дымковская игрушка Лепка «Чудо-конь»	ДЮЦ «Юность»	тематический
31	апрель	16	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Лепка «Барыня».	ДЮЦ «Юность»	тематический
32	апрель	23	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Лепка сказочных героев (король, баба-Яга).	ДЮЦ «Юность»	тематический
33	апрель	30	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Весеннее многоцветие. Живопись, пейзаж.	ДЮЦ «Юность»	тематический
34	май	07	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Роль композиции в графике, живописи, скульптуре, архитектуре. Исторический и батальный жанры композиции.	ДЮЦ «Юность»	текущий
35	май	14	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Пейзажные зарисовки «Весна пришла».	ДЮЦ «Юность»	тематический
36	май	21	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	Беседа с практической частью	2	Композиция в заданном формате. Композиция «Улица», «Поезд», «Река».	ДЮЦ «Юность»	тематический
37	май	28	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	комбинированный урок	2	Итоговое занятие	ДЮЦ «Юность»	итоговый

38	май		16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 17 ⁴⁵ - 18 ³⁰	практи- кум	2	Выставка работ	«Юнос- ть»	ИТОГОВЫЙ
----	-----	--	--	----------------	---	----------------	---------------	----------

1.2. Календарный учебный график второго года обучения

№	Месяц	Чи- сло	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Кол- во час- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	сен- тябрь	03	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	введе- ние но- вых зна- ний	3	Вводное занятие. Вве- дение в образователь- ную программу. ТБ	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
2	сен- тябрь	10	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практи- ческой частью	3	Графика, виды. Упражнения на освое- ние линии, штриха.	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
3	сен- тябрь	17	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комби- ниро- ванный урок	3	Графическое изобра- жение сказочной птицы.	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
4	сен- тябрь	24	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практи- кум	3	Кляксография	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
5	октябрь	01	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практи- кум	3	«Три основных цвета». Коллективная композиция «Цветоч- ная поляна».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
6	октябрь	08	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практи- ческой частью	3	Теплые и холодные цвета. Пейзажи – «Аф- рика», «Антарктида».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
7	октябрь	15	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практи- ческой частью	3	Рисунок мазками «Осень в саду».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
8	октябрь	22	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практи- кум	3	Эскиз, коллективная работа «Осенний лес».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
9	октябрь	29	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практи- ческой частью	3	Коллективная работа «Жар птица» и «Синяя птица».	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
10	ноябрь	05	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практи- ческой частью	3	Изображение птиц с ярким оперением.	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
11	ноябрь	12	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практи- кум	3	Весеннее многоцве- тие. Живопись, пей- заж.	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий

12	ноябрь	19	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практической частью	3	Коллективная работа «Готовимся к зиме».	ДЮЦ «Юность»	текущий
13	ноябрь	26	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практической частью	3	Беседа «Взаимосвязь видов искусства: литературы, музыки, живописи».	ДЮЦ «Юность»	тематический
14	декабрь	03	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практической частью	3	Роль композиции в графике, живописи, скульптуре, архитектуре. Исторический и батальный жанры композиции.	ДЮЦ «Юность»	текущий
15	декабрь	10	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практической частью	3	Художники – Шишкин, Васнецов. Иллюстрация к любимой сказке, басне.	ДЮЦ «Юность»	тематический
16	декабрь	17	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практической частью	3	Иллюстрация к любимой сказке, басне.	ДЮЦ «Юность»	текущий
17	декабрь	24	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	Изготовление рождественской открытки.	ДЮЦ «Юность»	тематический
18	декабрь	31	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практической частью	3	Зимний калейдоскоп. Рисунок по замыслу.	ДЮЦ «Юность»	тематический
19	январь	14	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Зарисовки животных «Зима в лесу».	ДЮЦ «Юность»	текущий
20	январь	21	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Композиция «Мир в твоём окне»	ДЮЦ «Юность»	тематический
21	январь	28	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	«Котовасия».	ДЮЦ «Юность»	тематический
22	февраль	04	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	«Птица счастья».	ДЮЦ «Юность»	тематический
23	февраль	11	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	Иллюстрация к сказке «Снежная королева».	ДЮЦ «Юность»	тематический

24	февраль	18	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Значение декоративно-прикладной работы. Узоры для зимней одежды.	ДЮЦ «Юность»	текущий
25	февраль	25	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	Пейзажные зарисовки «Весна пришла».	ДЮЦ «Юность»	тематический
26	март	03	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	Мамин день. Изготовление праздничной открытки.	ДЮЦ «Юность»	тематический
27	март	10	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Мамин день. Лепка сувениров.	ДЮЦ «Юность»	тематический
28	март	17	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Рисование по представлению.	ДЮЦ «Юность»	текущий
29	март	24	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	Орнамент. Назначение. Эскиз орнамента в цвете.	ДЮЦ «Юность»	тематический
30	март	31	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комбинированный урок	3	Роспись чайника в стиле «Гжель».	ДЮЦ «Юность»	тематический
31	апрель	07	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Композиция в заданном формате. Композиция «Улица», «Поезд», «Река».	ДЮЦ «Юность»	тематический
32	апрель	14	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Дымковская игрушка Лепка «Чудо-конь».	ДЮЦ «Юность»	тематический
33	апрель	21	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Лепка «Барыня».	ДЮЦ «Юность»	тематический
34	апрель	28	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	Беседа с практической частью	3	Лепка сказочных героев (король, баба-Яга).	ДЮЦ «Юность»	текущий
35	май	05	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Изготовление конкурсных и выставочных работ.	ДЮЦ «Юность»	тематический
36	май	12	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Изготовление конкурсных и выставочных работ.	ДЮЦ «Юность»	тематический
37	май	19	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	практикум	3	Изготовление конкурсных и выставочных работ.	ДЮЦ «Юность»	итоговый

38	май	26	17 ²⁵ –18 ¹⁰ 18 ²⁰ –19 ⁰⁵ 19 ¹⁵ –20 ⁰⁰	комби- ниро- ванный урок	3	Итоговое занятие	ДЮЦ «Юнос- ть»	
----	-----	----	--	-----------------------------------	---	------------------	----------------------	--

1.3. Календарный учебный график третьего года обучения

№	Месяц	Чи- сло	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Кол- во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	сен- тябрь	02	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	введе- ние но- вых зна- ний	3	Вводное занятие. Бе- седа «Взаимосвязь ви- дов искусства (литера- туры, музыки, живо- писи)»	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
2	сен- тябрь	09	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практи- ческой частью	3	Графика: (виды. Тех- ника исполнения. Гра- вюра. Плакат. Иллю- страция)	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
3	сен- тябрь	16	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комби- ниро- ванный урок	3	Гравюра – особенно- сти исполнения.	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
4	сен- тябрь	23	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практи- кум	3	Ксилография	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
5	сен- тябрь	30	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практи- кум	3	Гризаль: натюрморт	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
6	октябрь	07	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практи- ческой частью	3	Основные и дополни- тельные цвета. Сме- шение красок	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
7	октябрь	14	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практи- ческой частью	3	Теплые и холодные цвета. Пейзажи – «Осень», «Зима». Зна- чение тона в компози- ции	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
8	октябрь	21	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практи- кум	3	Коллективная компо- зиция «Осенний лес»	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
9	октябрь	28	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практи- ческой частью	3	Беседа «Художники – портретисты». Пояс- ной портрет	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий
10	ноябрь	04	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практи- ческой частью	3	Автопортрет	ДЮЦ «Юнос- ть»	текущий

11	ноябрь	11	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью		Автопортрет	ДЮЦ «Юность»	текущий
12	ноябрь	18	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Мамин день. Портрет мамы, бабушки	ДЮЦ «Юность»	текущий
13	ноябрь	25	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью	3	Компоновка предметов. Композиция натюрморта	ДЮЦ «Юность»	текущий
14	декабрь	02	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью	3	Составление натюрморта по темам	ДЮЦ «Юность»	тематический
15	декабрь	09	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью	3	Беседа. «Как работают художники». «Анималистический жанр».	ДЮЦ «Юность»	текущий
16	декабрь	16	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью	3	Композиция иллюстрации	ДЮЦ «Юность»	тематический
17	декабрь	23	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью	3	Беседа «Русские художники». Иллюстрирование литературного произведения по выбору	ДЮЦ «Юность»	текущий
18	декабрь	30	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Поздравительная новогодняя открытка. Письмо Деду Морозу	ДЮЦ «Юность»	тематический
19	январь	13	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью	3	Композиция «Мир в твоём окне»	ДЮЦ «Юность»	тематический
20	январь	20	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративно-прикладная работа	ДЮЦ «Юность»	текущий
21	январь	27	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Новогодняя мозаика – поделки из бумаги и картона. Изготовление карнавальных масок.	ДЮЦ «Юность»	тематический
22	февраль	03	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Коллективная работа «Волшебные сады Деда Мороза»	ДЮЦ «Юность»	тематический

23	февраль	10	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Сказочный город. Расписные ставни. Украинское окно	ДЮЦ «Юность»	тематический
24	февраль	17	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Папин день. Изготовление открытки	ДЮЦ «Юность»	тематический
25	февраль	24	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Творческое выполнение декоративных работ в стиле традиционных народных промыслов. Матрешка	ДЮЦ «Юность»	текущий
26	март	02	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Изготовление праздничной открытки и сувениров ко дню 8 марта	ДЮЦ «Юность»	тематический
27	март	09	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Городецкая роспись	ДЮЦ «Юность»	тематический
28	март	16	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Полхов - майданская роспись	ДЮЦ «Юность»	тематический
29	март	23	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Вырезание из бумаги. Белорусская вышиванка	ДЮЦ «Юность»	текущий
30	март	30	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Творческое выполнение декоративных работ в стиле традиционных народных промыслов - хохломская роспись	ДЮЦ «Юность»	тематический
31	апрель	06	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	комбинированный урок	3	Животные в русских костюмах	ДЮЦ «Юность»	тематический
32	апрель	13	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Русская средневековая архитектура. Терем	ДЮЦ «Юность»	тематический
33	апрель	20	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Нетрадиционные техники. Рисуем ватными палочками	ДЮЦ «Юность»	тематический
34	апрель	27	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практикум	3	Ватные палочки. Натюрморт с фруктами	ДЮЦ «Юность»	тематический
35	май	04	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	Беседа с практической частью	3	Масленица – народное гуляние. Лепка сувениров	ДЮЦ «Юность»	текущий

36	май	11	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практи- кум	3	Лепка народной иг- рушки	ДЮЦ «Юнос- ть»	тематиче- ский
37	май	18	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практи- кум	3	Лепка народной иг- рушки	ДЮЦ «Юнос- ть»	тематиче- ский
38	май	25	14 ²⁰ –15 ⁰⁵ 15 ¹⁵ –16 ⁰⁰ 16 ¹⁰ –16 ⁵⁵	практи- кум	3	Итоговое занятие	ДЮЦ «Юнос- ть»	итоговый

2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие учебного кабинета, площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН, естественным освещением, магнитной доски, ноутбук для просмотра тематических презентаций. Из дидактического обеспечения необходимо наличие или доступ к художественной литературе – стихотворения, загадки, конспекты занятий, наглядные пособия по темам, иллюстрации, репродукции, детские рисунки. Для реализации программы «Забавная палитра» необходимы следующие средства и материалы: водно-дисперсные краски, кисти № 2, № 4, №5, №7, простые карандаши, альбомы, бумага формата А-3, цветная бумага, черная тушь, воск, глина, стеки, подставки, клей ПВА, «Момент», водоэмульсионная краска, природные материалы.

3. Формы аттестации

Основной формой подведения итогов в объединение «Забавная палитра» является итоговое занятие, участие в тематических конкурсах различного уровня. По завершению курса обучения уровень знаний обучающихся проверяется итоговыми тестами. Выдается удостоверение об окончании курса.

4. Оценочные материалы

Для определения и выявления творческого роста в объединение «Забавная палитра» выделены следующие способы подведения результатов: открытые занятия, выставки, творческие конкурсы. Анкета для учащихся объединения «Забавная палитра» по выявлению благоприятного психологического климата в коллективе. (Приложение № 1).

Показатели уровня освоения программы определяют по следующим направлениям: теоретические знания, практические умения и навыки, владение специальной терминологией, творческие навыки. По итогам первичной, промежуточной, итоговой диагностики проходит мониторинг и составляется анализ. (Приложение № 2).

Формы отслеживания и оценивания результатов обучения детей: итоговое занятие, конкурс творческих работ,

Возможные способы оценки личностных качеств детей:

- тесты;
- зачеты;
- кроссворды;
- выставки.

5. Методические материалы

Данная программа составлена на основе учебников ведущих специалистов в области изобразительного искусства: народного художника РФ, академика РАО В.М. Неменского, заслуженного деятеля науки Р.Ф., доктора педагогических наук В.С. Кузина, по учебникам Э.И. Кубышкиной, Т.Я. Шпикаловой и др.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут

обучающимся при освоении смежных дисциплин в школе, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы, изучение художественного наследия.

Методика проведения занятий:

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с заданием, которое предстоит выполнить, его характеристики;
- эскиз;
- подготовка материалов и инструментов.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный). Показ и обсуждение выполненных работ учащихся.

6. Список литературы.

Нормативная документация

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями на 31 декабря 2014г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
6. Конвенция ООН о правах ребенка.
7. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 г. N 696-з "Об образовании в Республике Башкортостан" Принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27 июня 2013 года (с изменениями и дополнениями от 26 декабря 2014г.).
8. Конституция Российской Федерации.
9. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
10. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01 июня 2012 г. №761
11. Устав образовательного учреждения.
12. Коллективный договор учреждения.
13. «Правила внутреннего трудового распорядка».

Список литературы для педагога

1. Питерених А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Просвещение. М. 2015г.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение. М. 2015г.
3. Гаряева Н.А, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Просвещение. М., 2015г.
4. Леонова О., Рисуем нитью. Издательский дом «Литература», СПб, 2015г.
5. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство 8 – 9 класс. Просвещение. М., 2014г.
6. Копцева В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Академия развития. Ярославль, 2014г.
7. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. Учитель. Волгоград, 2008г.
8. Пурик Э.Э, Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство 1-2 класс. Уфа, 2002 г.
9. Пурик Э.Э, Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство 3-4 класс. Уфа, 2003г.
10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Учитель – АСТ. Волгоград, 2006г.
11. Кузин В.С, Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. Учитель – АСТ. Волгоград, 2003г.
12. Комаров Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М., 2000г.

13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Федоров. М., 2000г.
14. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская, М., 2002г.
15. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Детство – пресс. СПб., 2003г.
16. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Детство – пресс. СПб., 2003г.
17. Каменева Е. Какого цвета радуга. Детская литература. М., 2004г.
18. Эймис Л, Барнс Р. Рисуем 50 насекомых. Минск, 2005г.
19. Эймис Л, Барнс Р. Рисуем 50 человек. Минск, 2005г.
20. Дубровская Н.В. Чудо – карандаш. Детство – пресс. СПб., 2002г.
21. Программно – методические материалы. Дрофа. М., 2003г.
22. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. Академия – холдинг. Ярославль, 2012г.
23. Жигалова С. Росписи Хохломы. Детская литература, М., 2001г.
24. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Федоров. М., 2002г.
25. Калякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Владас. М., 2002г.
26. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7 – 14 лет. Владас. М., 2003г.
27. Комаров Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М., 2000г.
28. Программно – методические материалы. Дрофа. М., 1999г.
29. Вохринцева С. Дымковская игрушка, учимся рисовать. Страна фантазии. Екатеринбург, 2003г.
30. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно- методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003 года).

Список литературы для детей

1. Вохринцева С. Дымковская игрушка, учимся рисовать. Страна фантазии. Екатеринбург, 2003г.
2. Вохринцева С. Городецкая роспись, учимся рисовать. Страна фантазии. Екатеринбург, 2003г.
3. Вохринцева С. Гжель, учимся рисовать. Страна фантазии. Екатеринбург, 2003г.
4. Вохринцева С. Хохлома, учимся рисовать. Страна фантазии. Екатеринбург, 2003г.
5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4-го класса. Самара, 2004г.
6. Эймис Л., Барнс Р. Рисуем 50 насекомых. Минск, 2005г.
7. Эймис Л., Барнс Р. Рисуем 50 человек. Минск, 2005г.
8. Дубровская Н.В. Чудо – карандаш. Детство – пресс. СПб, 2002г.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Федоров. М., 2000г.
10. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. М., 2002г.
11. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Детство – пресс. СПб, 2003г.
12. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Детство – пресс. СПб, 2003г.
13. Каменева Е. Какого цвета радуга. Детская литература. М., 2004г.
14. Леонова О. Рисуем нитью. Литература. СПб, 2015г.
15. Дубровская Н.В. Чудо – карандаш. Детство – пресс. СПб, 2002г.
16. Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация. Академия – холдинг. Ярославль, 2012г.
17. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. Учитель. Волгоград, 2008г.
18. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство 1-2 класс. Уфа, 2002, г.
19. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство 3-4 класс. Уфа, 2003гг.
20. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Учитель – АСТ. Волгоград, 2006г.
21. Кузин В.С, Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. Учитель – АСТ. Волгоград, 2003г.
22. Питерених А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Просвещение. М., 2015г.
23. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение. М., 2015г.

24. Гаряева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс, Просвещение. М., 2015г.
25. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. Учитель. Волгоград, 2008г.

Интернет ресурсы

<http://www.printdigital.ru/>. - Шедевры мировой живописи.

<http://www.tanais.info/> - Шедевры Русской Живописи.

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> - Галерея, картины известных художников.

<http://www.artlib.ru/> - Библиотека изобразительных искусств.

http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html/ - Документы и презентации для учителя ИЗО.

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu/> - Уроки рисования Марины Терешковой.

<http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm/> - Архив классической музыки.

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html/> - Народные промыслы.

<http://www.openclass.ru/node/148163/> - Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО.

<http://www.arthistory.ru/> - история искусств разных эпох.

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> - Страничка учителя изобразительного искусства.

<http://www.izorisunok.ru/> - Уроки живописи акварелью.

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html/> - поэтапное рисование для детей.

<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40/> - Учимся рисовать.

<http://artyx.ru/sitemap/> - Вся история искусства: архитектура, биографии мастеров, музеи мира, энциклопедии живописи, скульптура.

<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/show/categories/id/42/> - Обширный обновленный сайт Государственной Третьяковской галереи, предлагающий совершить виртуальные экскурсии по экспозиции и временным выставкам.

<http://www.arthistory.ru/> - На сайте представлена история изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи, а также даны ссылки на сайты крупнейших музеев мира.

<http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета содержит статьи о видах искусства, художественных стилях и направлениях, наиболее распространённых терминах архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, об искусстве отдельных стран и народов, о богатых художественными памятниками городах, а также о выдающихся деятелях советского и мирового искусства.

<http://www.artsait.ru/> - На сайте вы найдете обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках, начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значительные работы. Большинство иллюстраций картин представлены в полноэкранном режиме, позволяющем размещать их на экране ваших мониторов, что дает возможность в полной мере наслаждаться творениями величайших художников русского изобразительного искусства. Сайт будет полезен широкому кругу пользователей Интернета, от специалистов в области живописи, до просто любителей прекрасного.

Анкета для учащихся объединения «Забавная палитра» по выявлению благоприятного психологического климата в коллективе

Дорогой друг просим тебя ответить на вопросы анкеты!

- 1) По собственному ли желанию ты посещаешь объединение «Забавная палитра»?
 - а) Да
 - б) Нет
- 2) Если бы тебе представилась возможность перейти в другое объединение, перешел бы ты?
 - а) однозначно, нет
 - б) однозначно, да
- 3) Как бы ты оценил свою принадлежность к объединению?
 - а) чувствую себя частью объединения
 - б) не чувствую себя частью объединения
- 4) В объединении ты всегда можешь свободно высказать своё мнение?
 - а) Да
 - б) Нет
- 5) Бывает ли у тебя такое, что ты не можешь найти общий язык с ребятами объединения и это приводит к конфликтным ситуациям?
 - а) Да
 - б) Нет
- 6) Появились ли у тебя друзья в объединении?
 - а) Да
 - б) Нет
- 7) Как ты считаешь, сложились ли в нашем объединении традиции взаимной поддержки и взаимовыручки?
 - а) да
 - б) нет
- 8) Педагог для тебя является эталоном, примером для подражания, так как он имеет социально ценные качества: честность, смелость, принципиальность, справедливость, порядочность, высокое профессиональное мастерство.
 - а) да
 - б) нет
- 9) По твоему мнению, педагог содействует достижению твоих творческих целей, помогает тебе двигаться вперёд, если не понятно объяснит и научит.
 - а) да
 - б) нет
- 10) Педагог вкладывает в тебя свои творческие и духовные силы. Ты это чувствуешь.
 - а) да
 - б) нет
- 11) На занятии тебе легко, интересно. Ты не боишься идти на занятие к педагогу объединения «Забавная палитра».
 - а) да
 - б) нет
- 12) Педагог для тебя служит источником разнообразной, интересной информации, всегда является желанным товарищем, партнёром, привлекателен в общении.
 - а) да
 - б) нет
- 13) Педагог может порадоваться твоей удаче, радости, сочувствовать чужому горю.
 - а) да
 - б) нет

Напиши, чем в дальнейшем тебе хотелось бы заниматься (какие техники освоить) в объединении «Забавная палитра».

Обработка результатов

«а» - 1 балл, «б» - 0 баллов

10 - 13 баллов – высокий уровень благоприятного психологического климата в коллективе, 5

- 10 баллов – средний уровень благоприятного психологического климата в коллективе, мене

5- баллов – низкий уровень, конфликтная ситуация.

Мониторинг уровня сформированности навыков учащихся на 20__-20__ учебный год

Ф.И.О. педагога Устимова Ольга Николаевна

Название программы _____

Детский клуб _____

Название объединения _____

Год обучения ____

№п п	Ф.И. учащегося	Показатели																										
		Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Умение изготавливать основные эле-			Творческие навыки (фантазия замысел)			Знание техноло- изготовления изделий			Умение составлять композицию			Умение пользоваться инструментом			Кол-во баллов	Кол-во баллов	Итого баллов
		Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог	Перв	Пром	Итог			
Процент усвоения программы																												

Первичная

Промежуточная

Итоговая

Мин. –
36
Сред. –
46
Макс. –
56

