



ЗЕМЛЯКИ

Воспоминания известного люберецкого фотографа Николая Токарева

2



БЛАГОЕ ДЕЛО

17 августа – Всемирный день бездомных животных

4



НАША ГОСТИНАЯ

Борис Тузанович. Любимые мультфильмы нашего детства

5

К СВЕДЕНИЮ

«СОБЕРИ РЕБЁНКА В ШКОЛУ»

В городском округе Люберцы проходит акция по благотворительному сбору школьных принадлежностей для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Она продлится до 30 августа.

Принять участие в акции «Собери ребёнка в школу» и передать приобретённые канцтовары нуждающимся семьям могут все неравнодушные жители нашего округа.

Школьные принадлежности необходимо передать в комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации городского округа по адресу: г. Люберцы, Октябрьский пр-т, 190.

Телефоны: 8 (498) 553-99-61 и 8 (495) 554-11-13.

ЕЩЁ 26 ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК

В нынешнем году власти нашего городского округа благоустроят 68 дворов. В рамках данных работ ведётся установка детских игровых и спортивных площадок.

Во дворах округа планируется установить 59 детских и 52 спортивные площадки. На сегодняшний день смонтированы 26, ещё 11 площадок уже подготовлены. Их установят до 25 августа.

Также в рамках комплексного благоустройства дворов планируется отремонтировать 83 тысячи квадратных метров асфальтобетонного покрытия во внутридворовых проездах и 16,7 тысяч кв. метров тротуаров.

Кроме того, восемь детских игровых площадок разместят в округе по программе губернатора «Наше Подмосковье».

Территория этих площадок заасфальтирована и готова к монтажу детских игровых комплексов. На семи площадках работы будут завершены до 31 августа и ещё на одной – до 31 сентября.

ЮБИЛЕЙ ЗНАМИТОГО ЛЮБЕРЧАНИНА



Поздравляем Заслуженного мастера спорта СССР, семикратного чемпиона мира, бывшего главного тренера московского «Динамо» (команда по хоккею с мячом) Владимира Плавунова с 70-летием.

Желаем ему крепкого здоровья, бодрости духа и благополучия в семье.

Интервью с В.Я. Плавуновым читайте в ближайшем номере «ЛГ».

www.lubgazeta.ru
Люберецкая
 Издаётся с 1995 года
 Местные новости – из первых рук
 16+
ГАЗЕТА



- Люберцы
- Томилино
- Красково
- Малаховка
- Октябрьский
- Котельники
- Дзержинский
- Лыткарино
- Жулебино
- Некрасовка
- Кожухово

ПРОФЕССИОНАЛЫ



Василий Бызов. Слово и дело

Шредер для измельчения пластика, изготовленный на Коренёвском экспериментальном заводе



Василий Бызов

Всероссийский научно-исследовательский институт крахмалопродуктов в конце прошлого года отпраздновал 85-летие со дня основания. Много поздравительных адресов поступило дружному и сплочённому коллективу предприятия. Поздравить своих коллег приехали делегации из разных стран.

На днях журналист «ЛГ» пообщался с заместителем директора ВНИИ крахмалопродуктов, кандидатом сельскохозяйственных наук люберецким депутатом **Василием Бызовым**. Встреча прошла на территории предприятия в Коренёве. Поговорили не только о научно-исследовательской деятельности сотрудников института и работе опытно-производственного завода, но и о депутатской деятельности народного избранника.

– **Василий Аркадьевич**, в прошлом году НИИ отпраздновал

большой юбилей. Чем и как сегодня живёт предприятие?

– Мы по-прежнему поддерживаем тесную связь и взаимодействуем не только с другими регионами России, но и со многими странами мира. Наиболее частыми гостями института являются наши партнёры из Китая. На днях мы обсуждали насущные вопросы с коллегами из Национальной академии наук Беларуси, говорили о планируемой совместной научно-исследовательской работе. В настоящий момент директор нашего НИИ доктор технических наук Н.Д. Лукин находится в командировке в Казахстане, выступает перед коллегами из Ближнего зарубежья с курсом тематических лекций.

Напомню, что наш научно-исследовательский институт входит в состав Федерального научного центра пищевых > 2-я стр.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Василий Бызов. Слово и дело

◀ 1-я стр. систем имени В.М. Горбатова Российской академии наук. При тесном взаимодействии с институтами, входящими в Центр, мы также планируем проводить совместные научные исследования и разработки в такой нужной людям пищевой отрасли.

Территория нашего предприятия, как вы видели, большая, около 5 га. Кроме зданий и сооружений на территории есть своя котельная, артезианская скважина, трансформаторная подстанция. Помимо научно-исследовательской деятельности занимаемся разработкой, поставкой и пуско-наладочными работами оборудования для крахмалопаточного производства. Более 30 лет мы производим и поставляем низкобелковую продукцию для детей, больных фенилкетонурией. (Наследственное заболевание, связанное с нарушением метаболизма аминокислот. При несоблюдении низкобелковой диеты сопровождается накоплением фенилаланина и его токсических продуктов, что приводит к тяжёлому поражению центральной нервной системы, проявляющемуся, в частности, в виде нарушения умственного развития, — прим. авт.). На данный момент это 11 видов продуктов: макаронные изделия, сухие смеси, крупа саго и так далее. Ассортимент постоянно растёт.

Говоря о нашей опытно-произ-

водственной базе, отмечу, что Коренёвский экспериментальный завод, который функционирует на территории института, изготавливает оборудование для крахмалопаточного производства. Это линии по переработке крахмалосодержащего сырья производительностью от 50 до 200 тонн в сутки. Для фермеров разработана малотоннажная линия по переработке картофеля на крахмал (производительность 25-30 тонн в сутки). Изготавливаем различное оборудование не только для пищевых производств, выпускаем экспериментальные установки.

В советские годы мы поставляли наше оборудование по всему СССР, в Китай, Чехословакию, Нигерию и другие страны. К слову, тогда Коренёвский экспериментальный завод работал в две смены, на нём трудилось порядка 400 человек. Но уже с наступлением лихих девяностых госзаказов становилось всё меньше, бюджетное финансирование снизилось к нулю, и заводу в те годы удалось выжить только за счёт китайских заказов.

Если говорить об опытном производстве, то мы выпускаем различные виды модифицированных крахмалов, низкобелковую продукцию для детского питания, корма для животных, клей. А ещё, что немало важно, — занимаемся разработкой биоразлагаемых полимерных изделий на основе крахмала.

— Сколько человек трудится на предприятии сегодня?

— По штатному расписанию у нас — 115 человек, почти все местные жители, есть трудовые династии.

Кстати, именно наш НИИ, его работники в своё время отстраивали улицы Некрасова и Островского, детский сад, амбулаторию, трансформаторные подстанции. А совместными усилиями с ВНИИ картофельного хозяйства, тоже расположенного в Коренёве, был построен и введён в эксплуатацию Дом культуры, ныне Красковский культурный центр.

На предприятии продолжают трудиться наши корифеи, кроме Николая Дмитриевича Лукина, которого я уже упоминал, член-корреспондент РАН, доктор наук Николай Руфеевич Андреев, долгие годы он был директором ВНИИ крахмалопродуктов. С нами в строю и многоуважаемый Александр Александрович Дудукалов. Они — Почётные граждане п. Красково.

— Как к депутату по избирательному округу № 8 к Вам, в первую очередь, обращаются жители Краскова и Малаховки. С какими проблемами приходят?

— Приём я веду три раза в месяц, по понедельникам. Однако ко мне нередко приходят жители и на предприятие. Если я на месте, не отказываю никому.

В основном обращаются с вопросами частного характера. Одни просто хотят, чтобы их выслушали, другие — делятся своими предложениями о том, как сделать наш посёлок краше. Конечно, часто приходят с проблемами в сфере ЖКХ. Ещё обращают внимание, что после объединения в городской округ и в Краскове, и в Малаховке «благоустройство хромает». Цветочных клумб стало меньше, дороги ремонтируют несвоевременно.

Много вопросов по поводу вывоза твёрдых бытовых отходов единым региональным оператором «ЭкоЛайн-Воскресенск» с территории частного сектора. Одни не согласны с расценками, другие недовольны с периодичностью вывоза ТБО. Ещё одна проблема — мусоровоз попросту не может проехать по небольшому участку частного сектора, вследствие чего жителям приходится таскать мешки в контейнеры, установленные в отдалённых местах, удобных для подъезда мусоровоза.

Часто поступают жалобы от жителей дома № 20/1 по 2-й Заводской улице, где в полуподвальном помещении находится hostel. Чтобы решить данный вопрос, я подключил к этому своего старшего товарища — члена Совета Федерации А.Ю. Русских. Есть надежда, что вопрос решится быстро, тем более что с 1 октября



2019 года вступит в силу Закон о запрете размещения hostелов в многоквартирных домах.

Много благодарных слов поступает от жителей за открытие в конце прошлого года детского поликлинического отделения в ЖК «Новокрасково». Конечно, мы планировали оборудовать кабинет педиатра и в амбулатории на улице Островского в Коренёве, но пока там функционирует только терапевтическое отделение.

Надеюсь, в следующем году на берегу Коренёвского карьера будет открыт спортивно-развлекательный кластер. Планируется, что он будет включать в себя гребную и лыжную базы, центр пляжных видов спорта, вейк-парк, освещённую трассу для скандинавской ходьбы и катания на роликах, пляж и парковку. Всё будет сделано с учётом мнения жителей и спортсменов.

Богдан КОЛЕСНИКОВ
Фото автора

ФОТОФАКТ

Очередной внеплановый субботник



В минувшие выходные люберецкие депутаты Дмитрий Лактионов и Мария Фомичева вместе с заместителем главы администрации нашего округа Владимиром Григорьевым, сотрудниками управления по охране окружающей среды, представителями Виноградовского филиала ГКУ МО «Мособллес», членами народной дружины, волонтерами общественной организации «Доброе дело» и, конечно, местными жителями очистили от мусора один из участков болотного леса со стороны Егорьевского шоссе (61-й квартал Виноградовского лесничества). Было собрано более 20 м³ отходов.

Соб.инф.



РЕКЛАМА

МКБ

7,6%

ВКЛАД «МЕГА Онлайн»

Октябрьский пр-т, д. 133 | mkb.ru
пр-т Защитников Москвы, д. 12 | 8 800 775 51 52
Лермонтовский пр-т, д. 2, корп. 1

* Ставка 7,6% годовых действует при размещении от 2 млн руб. во вклад «МЕГА Онлайн» на срок 940 дней. Открытие вклада возможно только в системах «МКБ Онлайн» и «МКБ Мобайл». Пополнение — в течение первых 185 дней до 20 млн руб. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является офертой. Предложение действительно на 16.08.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

История одного снимка

Есть в августе такой праздник – Всемирный день фотографии. Сегодня, в век технического прогресса, с фотографией знаком каждый, более того, любой может похвастаться своим умением делать снимки, а некоторые занимаются этим практически ежеминутно. Сейчас не нужно иметь хорошую фотоаппаратуру, достаточно неплохого телефона с приличной камерой, и ты уже фотограф. Но всё ли так легко и просто? Конечно, нет, фотограф – это тот же художник, у него есть своё виденье и чувство прекрасного. Сегодня снимать, бесспорно, легче. Техника,

компьютерные программы – всё придёт на помощь любителю. Опытный фотограф при помощи этой техники может сделать кадр, который станет украшением любой выставки. Правда новичку, не имеющему фотовзгляда человеку, никакая техника не поможет.

А вот как обстояло дело раньше, в 60-70 годы прошлого столетия, когда и взгляды на жизнь были другие, и техника не такая продвинутая. Об этом мы решили поговорить с известным люберецким фотографом Николаем Токаревым.

Основное спонтанные или постановочные?

– Снимаю я как охотник навскидку, но зато получают живые люди и иногда животные. Когда человек тебя видит, он начинает позировать, и настрой фотографии сразу меняется. А тем более, если это постановочный снимок. В постановке не передать эмоций и непосредственности. Есть фотографии, обладающие режиссёрским даром, у них любая постановочная съёмка будет достойной. К сожалению, я к их числу не отношусь.

– У вас есть серия работ с Высоцким, расскажите, как они появились?

– Он выступал в нашем Дворце культуры с концертом. Помню, тогда его выступление было засекреченным, представили его как собрание книголюбов. Зал был переполнен. Стоять было негде, не то, что сидеть. Я, конечно, снимал его во время выступления, и получились неплохие снимки, но интерес вызвал тогда совсем другой кадр, который позже экспонировался на московской выставке в 2000 году «События и люди уходящего века». Там же из моих работ были представлены фотографии Сергея Обрзцова и Евгения Евтушенко.

– Что же это был за такой интересный кадр?

– Перед концертом Высоцкий сидел в гримёрке и раздавал автографы. В какой-то момент всех попросили удалиться, и мы с ним остались вдвоём. Ему принесли чай в стакане. Смотрю, в одной руке сигарета, в другой стакан. Я попросил не обращать на меня внимание, сделал несколько кадров и удалился в зал. Потом, проявив, понял, что показывать его со стаканом не совсем то, и убрал эти снимки практически позабыв про них. Спустя несколько лет один мой знакомый увидел их и предложил напечатать. Я сомневался, что это будет интересно, но в числе многих своих работ отнёс в редакцию только открывшегося издания «Частная жизнь» по просьбе заместителя главного редактора, который заглянул к нам в фотоклуб «Новатор». Я иногда давал свои работы в журналы, а потом заглядывал в «Союзпечать», и, если что-то выходило, очень радовался. Тогда я тоже отдал и на какое-то время забыл про это. Помню, потом

еду как-то в метро, народу мало, вагон полупустой и тут заходит женщина, садится рядом и раскрывает пухлую газету. Страница падает мне на колени, и я вижу на всю полосу материал, а посередине свой снимок Высоцкого, тот самый, со стаканом. Честно говоря, было очень неожиданно и приятно. До сих пор храню этот выпуск у себя.

– Потом этой серией заинтересовались из Дома Высоцкого на Таганке, они сами на вас вышли?

– Да, сами. Это было относительно недавно. Сами позвонили, пригласили и приобрели эти снимки.

– А в конкурсах вы часто принимали участие?



«Ливень»

– К конкурсам я всегда относился спокойно. Не рвался в них участвовать. И сейчас нет-нет, да закину свои работы на какой-нибудь из них. Интернет в этом очень помогает. Не надо ездить, печатать, специально ходить отсылать. Загрузил, отправил и жди результат. Раньше тоже. Я ведь уже более 50 лет являюсь членом фото клуба «Новатор», они иногда сами отправляют мои работы. Потом приходят результаты или награды и очень даже приятно становится.

– Как вы пришли в фотоклуб «Новатор»?

– Случайно увидел афишу о фотовыставке в «Новаторе». До этого я не раз слышал о клубе от своих коллег, поэтому предстоящее мероприятие меня сразу заинтересовало. На нём я познакомился с членами клуба, которые пригласили меня на свои встречи. Там я нашёл много единомышленников и стал одним из его членов.



Грибник Н. Токарев

Это было в 1966 году, с тех пор я каждую неделю стараюсь не пропускать заседания фотоклуба.

– Вы снимали и тогда, и сейчас. Когда работать интересней?

– Раньше у фотографов было несколько этапов радости. Первый – в процессе съёмки. Лет сорок назад я снимал в Крылатском мотокросс. Но по неопытности не получилось ни одного приличного кадра, при этом я получил громадное удовольствие от увиденного и самой съёмки.

Второй – при проявлении плёнки, тут тебя всегда ожидают сюрпризы. Проявил, закрепил, промыл и повесил. Иногда в спиралях проявочного бочка слипнутся два витка плёнки, и в этом месте пропадёт удачный кадр, смотреть на такое, конечно, тоскливо. Сейчас в этом процессе нет таинственности, а раньше мы были полны надежд, тайн, ожиданий.

Следующий и не менее увлекательный – этап печати фото. Тогда, 60-65 лет назад, я ещё не разделял кадры на плохие и хорошие, и любая печать для меня была фантастическим событием. Это не как сегодня – пошёл и сделал любое фото любого размера. Нам, фотографам-любителям, приходилось приспособливаться и из подручных материалов делать фотографии нужных нам размеров. Однажды меня попросили сделать фотографии для выставки в Манеже, фото должно было быть размером 50х50. Оргкомитет выбрал мою работу «Юность», которая, на тот момент, уже не раз экспонировалась на многих международных выставках. Вернисаж в Манеже должен был стать итоговым показом работ советских фотографов, которые в разные годы выставляли свои работы за рубежом. В их число был включён и я со своей «Юностью». Самым сложным в тот момент для меня оказалось напечатать в домашних условиях не просто нужный размер, но и откадрировать мою работу. Так как организаторы решили выставлять не просто фото, а лишь лица советских людей. До сих пор вспоминаю, с каким трудом я всё это осуществлял и какой восторг испытывал в конечном итоге.

Но это радости практически всех фотографов того времени. У меня же было ещё одно счастье – личное, когда я приезжал к родителям в село на каникулы, а позднее в отпуск, где не было электричества и аккумуляторов. Приспособился с братом печатать фотографии с помощью увеличителя.

Сейчас нет всех этих радостей, но есть свои плюсы.

Виктория ВАСИЛЬЕВА
Фото из архива Н.Г. Токарева



Фотография для него – хобби. Он получил техническое образование и всю жизнь проработал конструктором. Но, несмотря на это, фотоаппарат был всегда с ним, а его снимки вошли в золотой фонд советской фотографии. Будучи школьником, фотографию он осваивал вместе со своим старшим братом, который в то время и увлёкся этим искусством. А произошло всё это ровно 65 лет назад. Потом были вуз, практика, работа и совершенствование своего фотомастерства. В его снимках кипит жизнь. Он умеет поймать кадр, вложить в него душу и эмоции, не любит похвалу и очень требователен к своим работам. Он никогда не гнался за признанием или высокими наградами. Они сами находили его. Его работы облетели весь мир, многие стали культовыми и вошли в каталоги и известные журналы.

– Есть ли среди ваших работ самая любимая, и почему?

– Есть, и не одна, но давайте расскажем о моей фотографии «Последний кадр». Сделал я её очень давно, лет 40 назад. С нами на предприятии работал интересный человек Валерий Рязанов. Он был очень талантлив и одарён от Бога. Нигде не учившись, он обладал прекрасным вкусом и художественным стилем. Я иногда заезжал к нему пообщаться и в очередной мой приезд обратил внимание, как он из рогатки гоняет кошек. Они бегали по кустам и мешали спать детям. Именно этот момент и попал в объектив моей камеры. Позже снимок стал украшением немецкого еженедельника, его напечатали на обложке.

– Сложно ли было воплощать в жизнь тогда свои идеи?

– В советские времена нас учили одному: самое главное – показать строителей коммунизма. Так сказать, процесс стройки будущего. Это так основательно вошло в наши фотолюбительские головы, что я до сих пор помню упущенные интересные кадры и сюжеты лишь потому, что они не подходили по теме.

– Есть ли среди ваших наград самая дорогая? Не с материальной точки зрения, конечно?

– Лет 45 назад я сделал женский портрет, который обошёл больше десятка стран. Он выставлялся три раза в Московском Манеже и имеет диплом первой степени всеобщей выставки. Это была одна из моих громких работ.

– У вас кадры в



«Последний кадр»

Мы в ответе...

Каждый год в третью субботу августа в мире отмечается День защиты бездомных животных. Это не праздник, а скорее наоборот, ведь само их существование уже говорит о нашем с вами равнодушии. Иначе как ещё могли они оказаться на улице без хозяев и без крыши над головой. Больше половины из них раньше имели свой дом, а потом стали не пригодны хозяевам или, по тем или иным причинам, оказались ненужными. Такова история практически всех бездомных животных. Они собираются в своры, так им проще добыть еду и не погибнуть. Люди же в большинстве своём их не жалеют, в лучшем случае они проходят мимо, но есть и те, которые их травят и забивают до смерти. Как же животные оказываются на улице? По статистике 85% хозяева просто выбрасывают, 10% – теряются, остальные убегают от плохого отношения к ним. Как не крути, беспризорные животные – это проблема, но бороться надо именно с бездомностью, а не с животными. И очень приятно, что есть ещё люди, безвозмездно жертвующие своим временем и силами, чтобы им помочь.

Она из таких помощниц – волонтер Ксения Куриленко. В обычной жизни с понедельника по пятницу она директор в цехе по производству бортового питания. А вот свои выходные она посвящает бездомным животным, помогая приютам.

– В детстве многие мечтают стать врачом или космонавтом, я же всегда хотела иметь большой дом с разными животными. Мама всегда подбирала кошек, лечила их и выхаживала, а я ей в этом помогала. В какой-то момент я поняла, что хочу пойти в приют и помочь им. Как это сделать я не знала, кроме того, меня беспокоило то, что там я буду плакать и расстраиваться, что после пребывания в приюте не смогу спокойно жить. Как-то в маршрутке случайно встретила волонтеров, которые направлялись в приют. Мы разговорились, оказалось, приют в который они ходят, находится у моего дома. После этого я, конечно, поехала туда и с тех пор практически каждые выходные провожу там. Всё это произошло в 2011 году. Кроме этого, я представитель волонтерского движения «Котовски & Собакен».

– Чем конкретно занимается ваше движение?

– Мы пристраиваем животных через социальные сети. У нас есть аккаунты практически в соц. сетях (Instagram, VK: kotovski_and_sobaken). Участвуем с животными из приюта в выставках, например, нас часто приглашают в парк «Наташинские пруды». Там на постоянной основе, дважды в год, проходят выставки «Дорога домой». Как благотворителей приглашают на вегетарианские фесты. Наша задача – рассказать

людям о том, что есть бездомные животные, как надо им помогать. Наша глобальная мечта – это осознанные люди, не выбрасывающие собак и кошек на улицу, пустые приюты. А кроме того подпisan и введен в действие закон о наказании за плохое содержание и уход. Но для всего этого



надо, чтобы у людей поменялся полностью менталитет и их сознание. До этого нам ещё долго идти, поэтому пока мы пристраиваем и социализируем животных, помогая им обрести дом и семью.

– Как животные попадают в приют?

– Как правило, через службу отлова. Если граждане не могут сами помочь ж и в о т н о м у, они вызывают службу отлова. Те, в свою очередь, животное вылавливают, стерилизуют, прививают и направляют в приют. Здесь они проходят карантин, а затем помещаются в вольеры.

– Если человек нашёл животное и хочет ему помочь без отлова, что ему делать?

– Если оно социализировано, можно посмотреть в картотеке потерянных животных. Может, его ищут хозяева. Можно развесить объявления. Если

человек вписывается в это дело до конца, то животное нужно отвезти в ветеринарную клинику и сдать все первичные анализы на инфекции и в дальнейшем уже пристраивать. Но это, опять-таки повторюсь, если у людей есть желание этим заниматься. Мы стараемся объяснять людям, что мы сами не приют и только помогаем животным. У многих складывается мнение, что если посреди ночи кому позвонить и сказать про найденную собаку или кошку, я её непременно пристрою. Я с этим ничего сделать не смогу, могу лишь дать совет, как с ним поступить и что делать дальше. У меня дома тоже живут приютские животные и мои ресурсы не безграничны. К сожалению, любая помощь животному платная, те же анализы и передержки стоят денег, и мы стараемся обходиться своими силами. И да, муниципальные приюты не принимают животных с улицы, потому что они не стерилизованы и без карантина.

– Где находится ваш приют?

– Мы не говорим о его местоположении. Если человек хочет взять животное или помочь, тогда – пожалуйста.

Зная, где находится приют, многие стараются подбросить нам животное. Иногда приносят целыми мешками котят или щенков. Сейчас подходит к концу дачный сезон, а это ещё одна проблема для нас, так как по возвращении в город многие дачники «забыва-

ют» своих питомцев, подбрасывают и так далее.

– Взять животное из приюта безопасно, там оно привито, стерилизовано и, если надо, вылечено, а можно ли забирать их с улицы?

– Я очень часто беру сама животных с улицы. Сейчас у меня, например, живут четыре кошки. Если я решила взять животное домой, то поступаю по той же схеме, что говорила раньше. Сдаю анализы, потом сутки животное сидит на карантине в клинике, ждём результатов. Если что-то находим – лечим. И всё. На сегодняшний день ветеринарная медицина у нас на хорошем уровне, и нет заболеваний, которые бы легко и быстро не лечились.

– Вы уже не первый год занимаетесь с бездомными животными. На ваш взгляд, есть ли какие-то изменения в этой проблеме?

– К сожалению, на улице животных как мы встречали, так и продолжаем встречать. Правда, я чаще стала обращать внимание, что многие уже гуляют с беспородными животными, и это очень хорошая тенденция. Люди стали более человечными, чаще ездят в приюты. Не знаю, дань ли это моде или ещё что, но мне очень радостно наблюдать за этим веянием. В самом приюте тоже всё намного лучше, даже если сравнивать условия пять лет тому назад и сейчас.

– Как конкретно могут помочь люди животным в приюте?

– Помощь нужна разная. Ближе к зиме мы собираем ковры чтоб утеплять вольеры. Тёплыми вещами мы утепляем зимники. Всегда нужно старое чисто постельное бельё и полотенца для животных в изоляторе. Нужны лекарства даже если они просроченные, всё идёт в ход, потому что приют большой и всего не хватает. Миски, ошейники, чесалки, лежаки, домики и так далее. Если есть какие-то старые ненужные предметы, их можно принести в приют, животные будут очень рады. Ну и, конечно, консервы, зимой мы их даём собакам как мягкую подкормку, ещё нужен сухой корм любых производителей. А ещё нужна человеческая помощь, особенно, когда приходится утеплять вольеры.

Виктория ВАСИЛЬЕВА
Фото из архива К. Куриленко

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЗВЕЗДА» ИМЕНИ АКАДЕМИКА Г. И. СЕВЕРИНА»

В соответствии с решением Совета директоров Акционерного общества «Научно-производственное предприятие «Звезда» имени академика Г. И. Северина» от 9 августа 2019 года настоящим сообщаем акционерам Общества «Научно-производственное предприятие «Звезда» имени академика Г. И. Северина» (далее – АО «НПП «Звезда») о проведении внеочередного общего собрания акционеров АО «НПП «Звезда».

Место нахождения общества: Московская область, Люберецкий р-н, п. Томилино, ул. Гоголя, д.39.

Адрес Общества: Московская область, Люберецкий р-н, п. Томилино, ул. Гоголя, д.39.

Дата проведения собрания (дата окон-

чания приема заполненных бюллетеней для голосования): 13 сентября 2019 года

Почтовый адрес, по которому направляются заполненные бюллетени для голосования:

140070, Российская Федерация, Московская область, Люберецкий район, пос. Томилино, ул. Гоголя, д. 39. АО «НПП «Звезда»

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в внеочередном общем собрании акционеров: 20 августа 2019 года.

Категории(типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня: обыкновенные именные акции.

При направлении заполненных документов в общество, представителям

акционеров необходимо приложить документы, подтверждающие их полномочия для осуществления голосования (их копии, засвидетельствованные в установленном порядке).

Вопросы, включенные в повестку дня внеочередного общего собрания акционеров АО «НПП «Звезда»:

1. Выплата (объявление) дивидендов по результатам деятельности Общества за 6 месяцев 2019 года, в том числе определение размера дивидендов, формы и сроков их выплаты.

2. Утверждение даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов.

Акционеры АО «НПП «Звезда» могут ознакомиться с материалами, подлежащими предоставлению при подготовке к

проведению внеочередного общего собрания акционеров АО «НПП «Звезда» по адресу: Российская Федерация, Московская область, Люберецкий район, пос. Томилино, ул. Гоголя, д. 39., в здании отдела кадров на первом этаже с 13 час.30мин. до 14 час.00 мин. по московскому времени с 22 августа 2019 года по 13 сентября 2019 г.

Принявшим участие во внеочередном общем собрании акционеров в форме заочного голосования считаются акционеры, бюллетени которых получены до даты проведения общего собрания акционеров (даты окончания приема заполненных бюллетеней для голосования).

Совет директоров
АО «НПП «Звезда»

Влюблённый в живопись

Как художник-мультипликатор Борис Тузанович работал более чем над 200 фильмами, а как режиссёр сделал 52. Конечно, многие мультики, созданные при его непосредственном участии, вошли в золотую коллекцию отечественной мультипликации. Но сколько бы лет не прошло, у большинства телезрителей с его именем всегда будет

ассоциироваться серия мультфильмов про маленького Лисёнка.

Наша встреча с Заслуженным работником культуры Российской Федерации Б.Д. Тузановичем состоялась в Московском театральном художественно-техническом колледже, здесь он преподаёт анимацию на отделении мультипликации.

меня пригласили в это творческое объединение. И в нём я отработал почти четверть века. Потом, в 1995 году, начался процесс реорганизации, и многие наши помещения заняли всевозможные коммерческие студии. Финансирование прекратилось, однако нам удалось ещё какое-то время оставаться на плаву в результате того, что иностранцы стали использовать нас, как «банановую республику»: мы выполняли их анимационные заказы, делали различные фильмы.

Как раз в тот период я тесно сотрудничал с мультипликационной студией «Кристалл Филмз», основанной главным редактором (1973-1987 гг.) студии «Мультфильм» ТО «Экран» Елизаветой Иосифовной Бабахиной. С 2013 года студия как таковая

почти ничего не выпускает. Из последнего, что было сделано на «Кристалл Филмз», могу назвать мультсериал, снятый по мотивам произведений Альберта Иванова «Удивительные приключения Хомы» (как режиссёр 6 серий из 13 сделал я).

С 2013 года студия как таковая почти ничего не выпускает. Из последнего, что было сделано на «Кристалл Филмз», могу назвать мультсериал, снятый по мотивам произведений Альберта Иванова «Удивительные приключения Хомы» (как режиссёр 6 серий из 13 сделал я).

Альберта Иванова «Удивительные приключения Хомы» (как режиссёр 6 серий из 13 сделал я).

– Их сегодня редко показывают, чего не могу сказать о замечательных мультфильмах, которые Вы сняли по книге Игоря Фарбаржевича «Сказки маленького лисёнка». Если не ошибаюсь, было восемь серий?

– По телевидению показывают только восемь, однако была ещё одна серия, последняя, – «Расти большой». Её нигде нет. Точно так же вы с трудом найдёте и один из лучших моих фильмов – «Портрет», его я снимал в 1987 году по сценарию писателя-сатирика Виктора Коклюшкина. Вместо кукол и рисованных персонажей были живые актёры – Ю. Чернов и И. Кашинцев.

– При каких обстоятельствах Вы познакомились с писателем Игорем Фарбаржевичем?

– Дело в том, что и на «Союзмультфильме», и в «Экране» всё время был сценарный голод. Но однажды мне попалась на глаза сказка «Старое Эхо». Прочитав её, я отложил книжку в сторону. Потом увидел «Сказку об огоро-

дом пугале». И её отложил. А где-то через день, когда обозначил, что хочу снимать эти сказки, ко мне подошла коллега, уже более опытный режиссёр, и попросила уступить «Сказку об огороде пугале» ей. Мол, режиссёр я молодой, ещё успею сделать своё кино. Я спросил про автора сценария, она назвала мне фамилию какой-то женщины. «А у меня Фарбаржевич», – говорю ей. Прочитав её сказку и понял, что там совершенно другая история. Ну, думаю, пусть снимает. У меня же есть ещё одна его сказка. И так в 1989 году, 30 лет назад, я снял «Сказку о старом Эхо».

Вскоре И.Д. Фарбаржевич дал мне свои сказки «Земляничный дождик», «Мотылёк», «Туман из Лондона», «Эй, на том берегу!», «Еловое яблоко», «Лунная дорожка» и «Летний снеговик». Последний же мультфильм из этой серии, о котором я уже говорил, по неизвестным мне причинам куда-то исчез, хотя тоже был отснят. Я и дальше был готов продолжать снимать этот сериал, но, увы, пришли другие времена, а у руководства творческих объединений и у продюсеров – другие интересы. И анимационная индустрия практически полностью остановилась.

Кстати, не только я, но и многие телезрители были озадачены вопросом, почему Лисёнок живёт с отцом, где же его мама? Пришлось поинтересоваться у Фарбаржевича. Писатель отшутился: «Мама в роддоме». Наверное, в этом есть какой-то скрытый смысл, ведь у него, насколько мне известно, 7 детей.

Должен сказать, что Лисёнка и папу Лиса придумал замечательнейший художник-карикатурист Сергей Тюнин. Он всегда был первым человеком, который поддерживал меня во всех делах – и когда я был начинающим режиссёром, и много лет спустя. Его карикатуры, к слову, с 1968 года публикуются на страницах «Литературной газеты».

Работая с Юрием Бутыриным, я получал навыки и профессиональное мастерство как мультипликатор. А у кого я учился режиссуре? Конечно, у художественного руководителя нашей студии Фёдора Савельевича Хитрука. Он всё время нас корректировал, смотрел, что хорошо получается, а над чем ещё стоит поработать.

В любом игровом фильме, в первую очередь, должен работать видеоряд. А тем более в мультипликации. И ещё очень важно гармонично распределить три звуковые дорожки: музыку, реплики и шум.

– О чём мечтаете, Борис Дмитриевич?

– Когда мне было уже лет пятьдесят, работая в «Экране», я думал, что уйду на пенсию и буду заниматься живописью, о чём мечтал с детства. Но когда убедился, что на мою пенсию толком не проживёшь, стал заниматься преподавательской деятельностью. Вторая мечта – повторить своего учителя В.И. Пекаря. На «Союзмультфильме» он работал режиссёром до конца своих дней. Владимир Израилевич всё время находил какие-то новые идеи для творчества. Это прекрасно! Увы, перестройка и постсоветское время дали нам возможность встряхнуться, многое переосмыслить. Снова ничего не сбылось... Теперь есть новая мечта, надеюсь, уж она реализуется. Но говорить о ней пока не буду. Мы ж люди творческие, никогда без дела сидеть не будем. Кто в титрах стоит выше режиссёра? Автор сценария, писатель. Так что у меня есть кое-какие задумки. Хотя, должен сказать, за всю свою жизнь я ещё не написал ни одного сценария к мультфильмам.

Богдан КОЛЕСНИКОВ
Фото автора и из архива



– Почти вся Ваша жизнь, Борис Дмитриевич, связана с творческим объединением «Экран». С детства любили рисовать?

– Конечно. Отлично помню 1961 год, когда после полёта Гагарина в космос многомиллионными тиражами были выпущены разные почтовые открытки. И я срисовывал с них картинки, увеличивая их в масштабе. Какой же это был кайф.

Родился я в Москве, в районе Люблино, здесь пошёл в школу, а когда окончил 2-й класс, наша семья переехала в Мытищи, где я живу и сейчас.

Отец как-то поинтересовался у меня, кем хочу стать, когда вырасту, и я с ходу ответил ему – художником. На что он развёл руками и сказал: «Ну, не знаю, как тебе помочь. Знакомых художников у меня нет».

В университет я поступал самостоятельно. И мне одно грело душу – я был влюблён в живопись. Поэтому и учился-то на живописном факультете.

Уже работая на «Союзмультфильме», я понял, что для меня анимация это, прежде всего, режиссура. Мне важно, как я вижу тот или иной материал, как могу преподнести его зрителю.

Когда меня призвали в армию, в течение четырёх лет служил в Черноморском флоте, а потом – на Балтике. Несмотря на то, что был судовым электриком, карандаш из рук я никогда не выпускал. И доску почёта оформлял, и боевые листки изготавливал. Весь корабль был в моих рисунках. (Смеётся).

Демобилизовавшись, я принял решение – пойти учиться в художественное училище. Однако при поступлении необходимо предоставить свои рисунки – портреты, натюрморты, пейзажи, но у меня ничего не было, всё оставил на корабле. В итоге до экзаменов меня не допустили.

Устроился в Научно-исследовательский радиотехнический институт, днём работал, а вечером посещал изостудию. Со

Люберганам хочу
поздравить приятного просмотра
нашей отечественной
мультипликации.



ПОНЕДЕЛЬНИК 19 АВГУСТА



5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». [6+]
10.55 «Жить здорово!» [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Время покажет». [16+]
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Давай поженимся!» [16+]
16.00 «Мужское / Женское». [16+]
17.00 «Время покажет». [16+]
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.25 «Время покажет». [16+]
18.50 На самом деле. [16+]
19.50 «Пусть говорят». [16+]
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Сучья война». [16+]
23.30 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. [16+]
1.10 «Время покажет». [16+]
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». [16+]

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 Вести.
9.25 Утро России.
10.00 «О самом главном». [12+]
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
12.50 «60 минут». [12+]
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?» [12+]
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». [16+]
18.50 «60 минут». [12+]
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Т/с «Осколки». [12+]
0.25 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
2.40 Т/с «Поиски улик». [12+]
4.10 Т/с «Семейный детектив». [12+]

РОССИЯ К

6.30 «Лето Господне».
7.00 Д/с «Предки наших предков».
7.45 Д/ф «Марк Бернес: Я расскажу вам песню...»
8.25 Х/ф «Истребители».
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 60-е годы».
11.00 Т/с «Сита и Рама».
12.55 Д/ф «Восхождение».
13.35 Д/ф «Роман в камне».
14.05 «Линия жизни».
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Мнимый больной».
17.30 Д/ф «Самый умышленный музей».
18.25 Д/с «Первые в мире».
18.40 Российские мастера исполнительского искусства.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Письма из провинции».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 Д/ф «Люди и камни эпохи неолита».

21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин».
21.55 Т/с «МУР. 1944».
22.45 «Встреча на вершине».
23.15 Новости культуры.
23.35 Т/с «Все началось в Харбине».
0.20 Российские мастера исполнительского искусства.
1.05 Т/с «Записки экспедитора Тайной канцелярии».
2.40 Д/с «Первые в мире».



6.00 «Настроение».
8.00 Х/ф «Неуловимые мстители». [6+]
9.45 Х/ф «Новые приключения неуловимых». [6+]
11.30 События.
11.50 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». [6+]
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с «Отец Браун». [16+]
16.55 «Естественный отбор». [12+]
17.50 События.
18.10 Х/ф «Тень стрекозы». [12+]
20.05 Т/с «Вскрытие покажет». [16+]
22.00 События.
22.35 «Суд над победой». Спецрепортаж. [16+]
23.40 Петровка, 38. [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.35 «Хроники московского быта. Власть и воры». [12+]
1.30 Т/с «Вскрытие покажет». [16+]
3.10 Петровка, 38. [16+]
3.25 Х/ф «Подросток». [12+]
4.45 Т/с «Она написала убийство». [12+]
5.30 «10 самых...» [16+]

ВТОРНИК 20 АВГУСТА



5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». [6+]
10.55 «Жить здорово!» [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Время покажет». [16+]
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Давай поженимся!» [16+]
16.00 «Мужское / Женское». [16+]
17.00 «Время покажет». [16+]
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.25 «Время покажет». [16+]
18.50 На самом деле. [16+]
19.50 «Пусть говорят». [16+]
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Сучья война». [16+]
23.30 «Семейные тайны» с Тимуром Еремеевым. [16+]
1.05 «Время покажет». [16+]
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». [16+]

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 Вести.
9.25 Утро России.
10.00 «О самом главном». [12+]
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.

11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
12.50 «60 минут». [12+]
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?» [12+]
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». [16+]
18.50 «60 минут». [12+]
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Т/с «Осколки». [12+]
0.25 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
2.40 Т/с «Поиски улик». [12+]
4.10 Т/с «Семейный детектив». [12+]

РОССИЯ К

6.30 Д/с «Пешком...»
7.00 Д/ф «Люди и камни эпохи неолита».
8.00 Т/с «Все началось в Харбине».
8.45 «Театральная летопись».
9.15 Т/с «МУР. 1944».
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 70-е годы».
11.00 Т/с «Сита и Рама».
12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов!
13.20 «Встреча на вершине».
13.50 «Письма из провинции».
14.15 Д/с «Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк...»
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Перед заходом солнца».
18.25 Д/с «Мировые сокровища».
18.40 Российские мастера исполнительского искусства.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Письма из провинции».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 Д/ф «Люди и камни эпохи неолита».
21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин».
21.55 Т/с «МУР. 1944».
22.45 «Встреча на вершине».
23.15 Новости культуры.
23.35 Т/с «Все началось в Харбине».
0.20 Российские мастера исполнительского искусства.
1.10 Т/с «Записки экспедитора Тайной канцелярии».
2.40 Д/с «Мировые сокровища».



6.00 «Настроение».
8.00 «Ералаш». [6+]
8.10 «Доктор И...» [16+]
8.45 Х/ф «В полосе прибор».
10.35 Д/ф «Семён Фарада. Непутёвый кумир». [12+]
11.30 События.
11.50 Т/с «Она написала убийство». [12+]
13.40 Мой герой. [12+]
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с «Отец Браун». [16+]
16.55 «Естественный отбор». [12+]
17.50 События.
18.10 Х/ф «Тень стрекозы». [12+]
20.05 Т/с «Вскрытие покажет». [16+]
22.00 События.

22.35 «Осторожно, мошенники!» [16+]
23.05 «Хроники московского быта. Ушла жена». [12+]
0.00 События. 25-й час.
0.35 Петровка, 38. [16+]
0.55 Д/ф «90-е. Лебединая песня». [16+]
1.50 Т/с «Вскрытие покажет». [16+]
3.20 Х/ф «Подросток». [12+]
4.40 Д/ф «Точку ставит пуля». [12+]
5.15 «Хроники московского быта. Ушла жена». [12+]

СРЕДА 21 АВГУСТА



5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». [6+]
10.55 «Жить здорово!» [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Время покажет». [16+]
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Давай поженимся!» [16+]
16.00 «Мужское / Женское». [16+]
17.00 «Время покажет». [16+]
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.25 «Время покажет». [16+]
18.50 На самом деле. [16+]
19.50 «Пусть говорят». [16+]
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Сучья война». [16+]
23.30 Премьера. «Про любовь». [16+]
0.25 «Время покажет». [16+]
3.05 «Время покажет». [16+]
3.55 «Наедине со всеми». [16+]

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 Вести.
9.25 Утро России.
10.00 «О самом главном». [12+]
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
12.50 «60 минут». [12+]
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?» [12+]
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». [16+]
18.50 «60 минут». [12+]
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Т/с «Осколки». [12+]
0.25 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
2.40 Т/с «Поиски улик». [12+]
4.10 Т/с «Семейный детектив». [12+]

РОССИЯ К

6.30 Д/с «Пешком...»
7.00 Д/ф «Люди и камни эпохи неолита».
8.00 Т/с «Все началось в Харбине».
8.45 «Театральная летопись».
9.15 Т/с «МУР. 1944».
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы».

11.00 Т/с «Сита и Рама».
12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов!
13.20 «Встреча на вершине».
13.50 «Письма из провинции».
14.15 Д/с «Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк...»
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Леди Макбет нашего уезда». [16+]
17.25 «2 Верник 2».
18.15 Российские мастера исполнительского искусства.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Письма из провинции».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 Д/ф «Раскрывая секреты кельтских гробниц».
21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин».
21.55 Т/с «МУР. 1944».
22.45 «Встреча на вершине».
23.15 Новости культуры.
23.35 Т/с «Все началось в Харбине».
0.20 Российские мастера исполнительского искусства.
1.20 Т/с «Записки экспедитора Тайной канцелярии».
2.45 Цвет времени.



6.00 «Настроение».
8.00 «Ералаш». [6+]
8.10 «Доктор И...» [16+]
8.45 Х/ф «Последняя индугенция». [12+]
10.35 Д/ф «Вия Артмане. Гениальная притворщица». [12+]
11.30 События.
11.50 Т/с «Она написала убийство». [12+]
13.40 Мой герой. [12+]
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с «Отец Браун». [16+]
16.55 «Естественный отбор». [12+]
17.50 События.
18.10 Х/ф «Барышня и хулиган». [12+]
20.05 Т/с «Вскрытие покажет». [16+]
22.00 События.
22.30 «Линия защиты». [16+]
23.05 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый». [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.35 Петровка, 38. [16+]
0.55 «Приговор. Березовский против Абрамовича». [16+]
1.50 Т/с «Вскрытие покажет». [16+]
3.25 Х/ф «Подросток». [12+]
4.40 Д/ф «Джек и Джеки. Проклятье Кеннеди». [12+]
5.20 Д/ф «Личные маги советских вождей». [12+]

ЧЕТВЕРГ 22 АВГУСТА



5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». [6+]
10.55 «Жить здорово!» [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Время покажет». [16+]
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Давай поженимся!» [16+]

16.00 «Мужское / Женское». [16+]
17.00 «Время покажет». [16+]
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.25 «Время покажет». [16+]
18.50 На самом деле. [16+]
19.50 «Пусть говорят». [16+]
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Сучья война». [16+]
23.30 «Вечерний Ургант». [16+]
0.25 На ночь глядя. [16+]
1.20 «Время покажет». [16+]
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». [16+]

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
9.00 Вести.
9.25 Утро России.
10.00 «О самом главном». [12+]
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». [12+]
12.50 «60 минут». [12+]
14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?» [12+]
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». [16+]
18.50 «60 минут». [12+]
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Т/с «Осколки». [12+]
0.25 Концерт Вики Цыгановой «Я люблю тебя, Россия!»
1.25 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
3.30 Т/с «Поиски улик». [12+]

РОССИЯ К

6.30 Д/с «Пешком...»
7.00 Д/ф «Раскрывая секреты кельтских гробниц».
8.00 Т/с «Все началось в Харбине».
8.45 «Театральная летопись».
9.15 Т/с «МУР. 1944».
10.00 Новости культуры.
10.15 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы».
11.00 Т/с «Сита и Рама».
12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов!
13.20 «Встреча на вершине».
13.50 «Письма из провинции».
14.15 Д/с «Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк...»
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Дядюшкин сон».
18.15 Д/с «Первые в мире».
18.30 Российские мастера исполнительского искусства.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Письма из провинции».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 Д/ф «Утраченные племена человечества».
21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин».
21.55 Т/с «МУР. 1944».
22.45 «Встреча на вершине».
23.15 Новости культуры.
23.35 Т/с «Все началось в Харбине».
0.20 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
1.00 Т/с «Записки экспедитора Тайной канцелярии».
2.30 Д/ф «Роман в камне».



6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...» [16+]
8.30 Х/ф «Не было печали».
 [12+]
9.55 Х/ф «Сержант милиции».
 [12+]
11.30 События.
11.50 Х/ф «Сержант милиции».
 [12+]
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Т/с «Отец Браун».
 [16+]
16.55 «Естественный отбор».
 [12+]
17.50 События.
18.10 Х/ф «Барышня и хулиган».
 [12+]
20.00 Т/с «Вскрытие покажет».
 [16+]
22.00 События.
22.35 «10 самых...» [16+]
23.05 Д/ф «Список Берии. Железная хватка наркомана».
 [12+]
0.00 События. 25-й час.
0.35 Петровка, 38. [16+]
0.55 Д/с «Дикие деньги». [16+]
1.45 Т/с «Вскрытие покажет».
 [16+]
3.20 Х/ф «Подросток». [12+]
4.35 Д/ф «Укол зонтиком».
 [12+]
5.15 «Прощание. Евгений Примаков».
 [16+]

**ПЯТНИЦА
23 АВГУСТА**



5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор».
 [6+]
10.55 «Жить здорово!» [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Время покажет».
 [16+]
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Давай поженимся!» [16+]
16.00 «Мужское / Женское».
 [16+]
17.00 «Время покажет». [16+]
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.25 «Время покажет».
 [16+]
18.50 На самом деле. [16+]
19.50 «Поле чудес». [16+]
21.00 Время.
21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль «Жара». [12+]
23.55 «Вечерний Ургант».
 [16+]
0.50 «Стинг. Концерт в «Олимпии»». [12+]
2.50 «Про любовь». [16+]
3.40 «Наедине со всеми».
 [16+]



5.00 Утро России.
9.00 Вести.
9.25 Утро России.
10.00 «О самом главном».
 [12+]
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
 [12+]
12.50 «60 минут». [12+]



14.00 Вести.
14.25 Вести. Местное время.
14.45 «Кто против?» [12+]
17.00 Вести. Местное время.
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». [16+]
18.50 «60 минут». [12+]
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Т/с «Осколки». [12+]
0.25 Т/с «Доктор Рихтер».
 [16+]
2.40 Т/с «Поиски улики». [12+]
4.10 Т/с «Семейный детектив».
 [12+]

6.30 Д/с «Пешком...»
7.00 Д/ф «Утраченные племена человечества».
8.00 Т/с «Все началось в Харбине».
8.45 «Театральная летопись».
9.15 Т/с «МУР. 1944».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Кинескоп» с Петром Шепотинником.
11.00 Т/с «Сита и Рама».
12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов!
13.20 «Встреча на вершине».
13.50 «Письма из провинции».
14.15 Д/с «Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк...»
15.00 Новости культуры.
15.10 Спектакль «Реквием по Радамесу».
17.15 «Линия жизни».
18.05 Д/ф «Роман в камне».
18.35 Российские мастера исполнительского искусства.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Эпизоды».
20.55 Х/ф «Театр».
23.15 Новости культуры.
23.35 Х/ф «Фарго».
1.15 Два рояля. Дмитрий Алексеев и Николай Демиденко.
2.00 «Искатели».
2.45 М/ф «Ёжик в тумане».



6.00 «Настроение».
8.05 Х/ф «Максим Перепелица». [0+]
9.55 Х/ф «Колье Шарлотты».
 [0+]
11.30 События.
11.50 Х/ф «Колье Шарлотты».
 [0+]
14.30 События.
14.55 Город новостей.
15.05 Х/ф «Дело 306».
 [12+]
16.40 Х/ф «Тройная жизнь».
 [16+]
20.00 Х/ф «Сын». [12+]
22.00 События.
22.35 Он и Она. [16+]
0.00 Д/ф «Ну и ню! Эротика по-советски». [12+]
0.50 Д/ф «Увидеть Америку и умереть». [12+]
1.50 «10 самых...» [16+]
2.20 Петровка, 38. [16+]
2.35 Х/ф «Подросток». [12+]

**СУББОТА
24 АВГУСТА**



5.00 Т/с «Научи меня жить».
 [16+]

6.00 Новости.
6.10 Т/с «Научи меня жить».
 [16+]
7.15 Х/ф «Официант с золотым подносом». [12+]
9.00 «Играй, гармонь любимая!» [12+]
9.45 «Слово пастыря». [0+]
10.00 Новости с субтитрами.
10.15 Д/ф «Вия Артмане. Королева в изгнании». [12+]
11.10 Честное слово с Юрием Николаевым. [12+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение». [12+]
17.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]
19.00 Творческий вечер Любови Успенской. [16+]
21.00 Время.
21.25 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев - Энтони Ярд. Прямой эфир. [12+]
22.30 «Сегодня вечером».
 [16+]
0.10 Х/ф «Жмот». [16+]
1.50 Х/ф «Гиппопотам».
 [18+]
3.35 «Про любовь». [16+]
4.20 «Наедине со всеми».
 [16+]



5.00 «Утро России. Суббота».
8.15 «По секрету всему свету».
8.40 Местное время. Суббота. [12+]
9.20 «Пятеро на одного».
10.10 Сто к одному.
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» [16+]
13.50 Х/ф «Смягчающие обстоятельства». [12+]
17.55 «Привет, Андрей!» [12+]
20.00 Вести.
21.00 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2019».
23.30 Х/ф «Не говорите мне о нём». [12+]
1.35 Х/ф «Полцарства за любовь». [12+]



6.30 Библейский сюжет.
7.05 М/ф «Тараканище».
7.20 Х/ф «Тётя Маруся».
9.30 Д/с «Передвижники».
10.00 Х/ф «Театр».
12.15 «Эпизоды».
12.55 Д/с «Культурный отдых».
13.25 Д/ф «Узбекистан. Легенды о любви».
14.05 Х/ф «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна».
17.30 Д/с «Первые в мире».
17.50 «Валентина Серова».
18.30 Х/ф «Девушка с характером».
19.55 Д/ф «Тридцать лет с вожжами. Виктор Суходрев».
21.45 Х/ф «Розовая пантера наносит ответный удар».
23.25 Тиль Брэннер на фестивале «АВО Сесьон».
0.20 Х/ф «Клоун».
2.50 М/ф «Конфликт».



5.40 Марш-бросок. [12+]
6.10 Х/ф «Сказка о царе Салтане». [0+]
7.35 Православная энциклопедия. [6+]
8.00 Х/ф «Отпуск за свой счет». [12+]
10.55 Д/ф «Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников».
 [12+]
11.30 События.
11.50 Х/ф «Неподдающиеся». [6+]
13.30 Х/ф «Письмо Надежды». [12+]
14.30 События.
14.45 Х/ф «Письмо Надежды». [12+]
17.55 Х/ф «Тот, кто рядом».
 [12+]
22.00 События.
22.15 «Приговор. Американский срок Япончика».
 [16+]
23.10 «Приговор. Тамара Рохлина». [16+]
0.00 Д/с «Дикие деньги».
 [16+]
0.55 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый». [16+]
1.50 «Суд над победой». Спецрепортаж. [16+]
2.45 Петровка, 38. [16+]
2.55 «Линия защиты». [16+]
3.25 Х/ф «Три дня на убийство». [12+]
5.15 Д/ф «Ну и ню! Эротика по-советски».
 [12+]

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
25 АВГУСТА**



6.00 Новости.
6.10 Х/ф «Котенок». [0+]
7.45 «Часовой». [12+]
8.15 «Здоровье». [16+]
9.20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10.00 Новости с субтитрами.
10.15 «Жизнь других». [12+]
11.10 «Видели видео?» [6+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Видели видео?» [6+]

13.55 Д/ф «Надежда Румянцева. Одна из девчат». [12+]
15.00 Х/ф «Королева бензokolонки». [0+]
16.30 «КВН». Премьер-лига. [16+]
18.00 «Точь-в-точь». [16+]
21.00 Время.
21.50 Х/ф Премьера. «Дом вице-короля». [16+]
23.50 Х/ф «Киллер поневоле». [16+]
1.40 Х/ф «Морской пехотинец: Тыл». [16+]
3.20 «Про любовь». [16+]
4.10 «Наедине со всеми».
 [16+]



5.20 Т/с «По горячим следам». [12+]
7.20 «Семейные каникулы».
7.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.00 Утренняя почта.
8.40 Местное время. Воскресенье.
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 Сто к одному.
11.00 Вести.
11.20 Смеяться разрешается.
13.55 Х/ф «Семейное счастье». [12+]
16.00 Х/ф «Рыжик». [12+]
20.00 Вести.
21.00 «Новая волна-2019». Юбилейный вечер Игоря Крутого.
23.30 Х/ф «Одиночка». [12+]
1.50 Х/ф «Два мгновения любви». [12+]
3.50 Т/с «Гражданин начальник-3». [16+]



6.30 Д/с «Человек перед Богом».
7.05 М/ф «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской». «Королева Зубная щетка».
7.35 Х/ф «Клоун».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым».
10.25 Х/ф «Девушка с характером».
11.50 «Валентина Серова».
12.30 Х/ф «Розовая пантера наносит ответный удар».



5.55 Х/ф «Каждому своё».
 [12+]
7.50 «Фактор жизни». [12+]
8.20 Х/ф «Горбун». [6+]
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» [12+]
11.30 События.
11.45 Х/ф «Улица полна неожиданностей». [12+]
13.15 Х/ф «Сумка инкассатора».
 [12+]
15.05 «Хроники московского быта. Двоеженцы». [16+]
16.00 «Хроники московского быта. Одинокая старость звезд». [12+]
16.50 «Прощание. Василий Шукшин». [16+]
17.50 Т/с «Домохозяйин».
 [12+]
21.35 Т/с «Знак истинного пути». [16+]
0.35 События.
0.50 Т/с «Знак истинного пути». [16+]
1.45 Х/ф «Муж с доставкой на дом». [12+]
4.50 «Осторожно, мошенники!» [16+]
5.15 Д/ф «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...» [12+]

Следующий номер «ЛГ» выйдет 30 августа

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

ПРОДАВЕЦ-КАССИР 33 500-38 000	АДМИНИСТРАТОР МАГАЗИНА 35 000-45 000	ЗАМДИРЕКТОРА МАГАЗИНА 36 000-50 000
---	--	---

ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В РАБОТЕ
 официальное трудоустройство | стабильный доход 2 раза в месяц | удобный график | рядом с домом

8 800 222 55 58
 ЗАПИШИТЕСЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ, ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 ООО «Люберецкое издательство»
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
 140000, Люберцы, Октябрьский проспект, 209

Директор-главный редактор
 Лариса Владимировна Вали
Редакция, корреспонденты:
 (495) 554-40-39
 izdatlg@yandex.ru
 agent-ig@yandex.ru

Отдел рекламы: тел/факс :
 (498) 553-99-36, (495) 554-23-14
 Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.
Бухгалтерия: (495) 554-33-27

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.
 Регистрационный номер: ПИ № ТУ 50-333
 Цена свободная.
 Подписка по каталогу российской прессы
 Подписной индекс - 24357

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением автора.
 Любое использование материалов допускается только с разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Подписано к печати 15.08.2019 по графику в 14.00, факт. – 14.00
 Заказ № 2444
 Ф-л ОАО «ФОП»
 «Волоколамская типография»
 МО, г. Волоколамск, Парковая, д. 9
 Тираж 10 000.
 Объем 2 п. л.

СВЕТОФОР
торговый центр

ЖАРА

ГОТОВИМСЯ К ОТПУСКУ!

г. Люберцы,
ул. Побратимов, д. 7
www.sveto4r.ru

KÜCHENLAND HOME Для работы на новый склад в Некрасовке **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

- Оператор 1С з/п 40 000 руб. на руки.
- Грузчики-комплектовщики з/п 40 000 руб. на руки.
- Контролеры-упаковщики з/п 40 000 руб. на руки.
- Бригадиры склада з/п 45 000 руб. на руки.
- Техник-смотритель з/п 40 000 руб. на руки.

ТК РФ. З/п белая. График работы 5/2. Оплачиваемые переработки
Тел. +7-985-204-13-14 (WhatsApp)

**ПЕЧАТЬ
НА БАННЕРЕ,
САМОКЛЕЙКЕ,
ПЛАСТИКЕ**

**БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА**

8-916-570-99-87

**Компания ОНДУЛИН
требуется**

**Кладовщик
на склад**

З/п белая, 40 000 руб. на руки.
Опыт работы в СМ.
График 5/2 с 9 до 18.
Благоустроенный склад
Спецодежда.
Оформление по ТК РФ
М.О. пос. Томилино,
мкр. Птицефабрика, склад 16 К.
8(985)180-22-13

ВНИМАНИЕ!!!
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»

ЕСЛИ ВАС БЕСПОКОЯТ:

- БОЛИ В СПИНЕ
- ВЕНЫ
- ПРОБЛЕМЫ С ДАВЛЕНИЕМ
- ЛИШНИЙ ВЕС

**ОТКРЫТ НАБОР
В ГРУППУ ЗДОРОВЬЯ**

**ПЕНСИОНЕРАМ
БЕСПЛАТНО**

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ
8(901) 787-14-84

Г. ЛЮБЕРЦЫ,
ОКТАБРЬСКИЙ ПР-Т. 193

Телефоны редакции:
8 (495) 554-23-14, 8 (498) 553-99-36
Эл. почта: izdatig@yandex.ru
Сайт: www.lubgazeta.ru

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

• РАБОТА •

• **РАЗНОРАБОЧИЙ.** Погрузка, разгрузка, сортировка пластика. З/п от 40 000 руб. График работы: 5/2. район Некрасовка (г. Люберцы). Тел. 8-977-722-00-05

• УСЛУГИ •

• **ВСКРЫТИЕ ДВЕРЕЙ И ЗАМЕНА ЗАМКОВ,** врезка+сварка, 24 ч. Стаж 15 лет без посредников! Тел. 8-926-988-88-26

• **РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ И КОНДИЦИОНЕРОВ** на дому. Гарантия до 3 лет. Льготы 10%. Тел. 8-495-410-56-04

Предлагаю услуги в качестве **НЯНИ, РЕПЕТИТОРА,** подготовка к школе у меня на дому. Образование. Опыт. Тел. 8-916-015-45-09, Ольга

• МЕНЯЮ •

• **1-К. КВ.** в г. Лосино-Петровский Щелковского р-на, 20 минут пешком от ст. Момино. 5-й эт. 5-этажного дома, 29/17,5/5,5. По оценочной стоимости 1 900 000 руб. **НА КОМНАТУ** в общежитии в Люберцах на Октябрьском проспекте в доме 209 на 4-5 этажах в любом состоянии. Тел: 8-903-169-21-26, Галина Григорьевна, звонить после 20.00

• КУПЛЮ •

• **КВАРТИРУ** у собственника. Рассмотрю все варианты. Посредникам не беспокоить. Тел. 8-985-052-98-97, Наталья

• АВТОВЫКУП •

• **ВЫКУП ЛЮБЫХ АВТОМОБИЛЕЙ** в день обращения. Битые, неисправные или на запчасти. Самовывоз. Эвакуатор. Оплата на месте. Тел. 8-965-310-00-99

**ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНА И ЛОДЖИИ**

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Скидка **30%**
Гарантия **5 лет**

8 (495) 730-27-04
8-926-435-95-31
okna-gulliver.ru



СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ЗВЕЗДА» ИМЕНИ АКАДЕМИКА Г.И. СЕВЕРИНА»

В соответствии с решением Совета директоров акционерного общества «Научно-производственное предприятие «Звезда» имени академика Г.И. Северина» (Протокол заседания № 05/19 от «5» августа 2019 года) настоящим сообщаем акционерам АО «НПП «Звезда» о созыве внеочередного общего собрания акционеров.

Место нахождения Общества: Российская Федерация, Московская обл., Люберецкий р-н, п.Томилино, ул. Гоголя, д. 39.

Дата проведения собрания: «14» октября 2019 года.

Время проведения собрания: 13 часов 00 минут по московскому времени

Место проведения собрания:

Российская Федерация, Московская обл., Люберецкий р-н, п.Томилино, ул. Гоголя, д. 39, АО «НПП «Звезда».

Форма проведения собрания: совместное присутствие.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров: «20» августа 2019 года.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня общего собрания акционеров: обыкновенные.

Регистрация акционеров для участия во внеочередном общем собрании акционеров проводится «14» октября 2019 года с 12 часов 00 минут по московскому

времени по адресу: Российская Федерация, Московская обл., Люберецкий р-н, п.Томилино, ул. Гоголя, д.39 АО «НПП «Звезда»

Для регистрации акционером необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность, представителям акционеров - документ, удостоверяющий личность и доверенность.

Вопросы, включенные в повестку дня внеочередного общего собрания акционеров АО «НПП «Звезда»:

1. Досрочное прекращение полномочий членов Совета директоров Общества.

2. Избрание членов Совета директоров Общества.

Акционеры, являющиеся в совокупности владельцами не менее

2-х процентов акций Общества, вправе выдвинуть кандидатов в Совет директоров. Указанные предложения должны поступить в Совет директоров Общества до «14» сентября 2019 года.

Акционеры АО «НПП «Звезда» могут ознакомиться с материалами, подлежащими предоставлению при подготовке к проведению внеочередного общего собрания акционеров АО «НПП «Звезда», по адресу: Российская Федерация, Московская область, Люберецкий район, п. Томилино, ул. Гоголя, дом 39, здание отдела кадров АО «НПП «Звезда», ежедневно с 13 час.00 мин. до 14 час.00 мин. по московскому времени с «23» сентября 2019 года по «13» октября 2019 года

включительно, а также во время регистрации и проведения внеочередного общего собрания акционеров по месту его проведения «14» октября 2019г.

Почтовый адрес, по которому направляются заполненные бюллетени для голосования: 140070, Московская область, Люберецкий район, п. Томилино, ул. Гоголя, д. 39, АО «НПП «Звезда».

Заполненные бюллетени для голосования, полученные Обществом не позднее двух дней до даты проведения Общего собрания акционеров будут учитываться при определении кворума и подведении итогов голосования.

Совет директоров
АО «НПП «Звезда»

Люберецкая ГАЗЕТА
индекс 24357

Электронная подписка на сайте lubgazeta.ru

полугодие – 250 руб.