РАЙДЕР АРТИСТА.

**ВНИМАНИЕ*!!!******Перед концертом рекомендуем внимательно ознакомиться с райдером. Условия райдера являются обязательными. Все вопросы по условиям райдера необходимо согласовать с артистом за 10 дней до выезда артиста в Ваш город. В случае невыполнения какого-либо из условий райдера, артист оставляет за собой право отменить выступление без возвращения гонорара.***

**ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

КОНЦЕРТ СОСТОИТСЯ В ГОРОДЕ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА

ДАННЫЕ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ:

Ф. И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТЕЛ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАСТОЯЩИЙ РАЙДЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДПИСАН СО СТОРОНЫ ОРГАНИЗАТОРА ВЫСТУПЛЕНИЯ И ВЫСЛАН КОНЦЕРТНОМУ ДИРЕКТОРУ КОЛЛЕКТИВА.

ГОНОРАР ПОЛНОСТЬЮ, БИЛЕТЫ В ОБА КОНЦА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПЕРЕДАНЫ ДИРЕКТОРУ КОЛЛЕКТИВА НЕ ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ ЗА 15 ДНЕЙ ДО ВЫСТУПЛЕНИЯ -

ДАННОЕ УСЛОВИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ.

В СЛУЧАЕ ОТМЕНЫ КОНЦЕРТА ПО ВИНЕ ОРГАНИЗАТОРА КОЛЛЕКТИВ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НЕ ВОЗВРАЩАТЬ ГОНОРАР!

ОРГАНИЗАТОР ДОЛЖЕН ПРЕДОСТАВИТЬ НА МЕСТЕ – АДМИНИСТРАТОРА, НА ВСЕ ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА НА ГАСТРОЛЯХ, ПРАВОМОЧНОГО РЕШАТЬ ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ ТОЛЬКО С КОНЦЕРТНЫМ ДИРЕКТОРОМ КОЛЛЕКТИВА, СВЯЗАННЫЕ С ВЫПОЛНЕНИЕМ УСЛОВИЙ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЙДЕРУ.

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИСПОЛНИТЕЛЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**ТРАНСПОРТ(оплата организаторами).**

Организаторы обязаны предоставить концертному директору артиста билеты в оба конца **до выезда артиста в Ваш город**. В случае отсутствия обратных билетов артист оставляет за собой право отказаться от выступления.

2.  Все вопросы о времени, месте отъезда и приезда артиста, покупки и оплаты билетов необходимо согласовывать артистом.

3.  Самолет –1 место эконом класса.

4.  Артист, должны проходить через VIP-зал или депутатский зал (оплата VIP-зала или депутатского зала организаторами-4раза:вылет - прилёт- вылет-прилёт).

5.  На все время пребывания артиста со своим коллективом в городе в их полном распоряжении должны находиться 2 автомобиля (1-представительского класса и 1хорошая иномарка не старее 2000г.).

Предоставляемый автотранспорт предназначен для передвижения исключительно артиста и коллектива(в машину с артистом запрещено садиться посторонним людям, включая организаторов!!!).

Один автобус класса «люкс» («Мерседес» неоплан) для длительных переездов (более трех часов), оборудованный кондиционерами, телевизором, [видеомагнитофоном](http://www.pandia.ru/text/category/videomagnitofon/), рабочим туалетом, занавесками, надежно закрывающимися тонированными окнами. В автобусе должны быть чай, кофе, бутерброды, минеральная вода с/без газа (Vittel или Evian)Микроавтобусы типа «ГАЗЕЛЬ», «СОБОЛЬ» категорически исключены. Транспорт для междугороднего переезда оговаривается с концертным директором артиста отдельно.

**РАЗМЕЩЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ(оплата организаторами).**

Во избежание задержек, связанных с заполнением анкет, гостиничные номера должны быть оформлены заранее принимающей стороной.

1.  Гостиница – класса 5\*\*\*\*\* (если таковой нет в городе, размещение в лучшей гостинице города, но не менее класса 4\*\*\*\*), возможно размещение в частной гостинице.

2.  Один номер - «Люкс»(если «Люкс» не соответствует своему названию, то президентский номер)

3.  Один номер – «Полу люкс»

(в номерах должно быть наличие минеральной воды (Vittel или Evian) и оплаченный мини-бар)

4.  Один одноместный стандартный номер.

(в номерах должно быть наличие минеральной воды с газом и без газа (Святой Источник или Aqua Minerale или Bon Aqua).

5.Оплата организаторами-услуг [ателье](http://www.pandia.ru/text/category/atelmze/), прачечной или химчистки(если понадобится) и обязательного междугороднего тел.

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИСПОЛНИТЕЛЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Во всех номерах необходимо наличие:

- Минеральная вода с газом и без

- Чай черный/ зеленый

- Соки

В спальнях окна должны закрываться таким образом, чтобы в комнате было абсолютно темно, также необходима полная тишина в номерах.

Наличие во всех номерах холодной и горячей воды, кондиционера, цветного телевизора с [дистанционным управлением](http://www.pandia.ru/text/category/distantcionnoe_upravlenie/) и телефонов с выходом на межгород обязательно!

**ПИТАНИЕ(оплата организаторами).**

1.  Трехразовое ресторанного уровня с выбором напитков, мясных и рыбных блюд. Организаторы обязаны принять меры, исключающие контакт артиста и коллектива с посторонними лицами, включая организаторов во время еды (отдельное помещение и охрана) или заказ еды по меню в номера гостиницы коллектива.

2.  Питание и размещение в гостинице должны быть обеспечены артисту и коллективу на все время пребывания в Вашем городе.

**ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ**

1. ГРИМЕРНАЯ КОМНАТА Hi-класса– должна быть оборудована зеркалом, раковиной, [вешалками](http://www.pandia.ru/text/category/veshalka/). Наличие холодной и горячей воды, (душ желательно), отопления в зимнее время, двух махровых полотенец, утюга с гладильной доской обязательно. В гримерной комнате должны находиться: минеральная вода без газа (Vittel или Evian), чай, кофе, лимон, бутерброды, фрукты, чайный сервиз (чашки, ложки, сахар), пластиковые стаканы, соки, салфетки.

**Гримерная комната должна закрываться на ключ, который должен быть передан концертному директору коллектива. Гримерная комната должна быть предоставлены коллективу не позднее, чем за два часа до выступления.**

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИСПОЛНИТЕЛЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**СЦЕНА**

1.  Обеспечить звукоусилительную аппаратуру, сценический свет и видео оборудование согласно техническому райдеру исполнителя. На репетиции обязательно должны находиться местный звукорежиссер, художник по свету и видео оператор.

2.  На сцене - минеральная вода без газа (Vittel или Evian 4 пластиковые бутылки по 0,5 – для артиста )

ВНИМАНИЕ! Организаторы несут полную [материальную ответственность](http://pandia.ru/text/category/materialmznaya_otvetstvennostmz/) за испорченные и пропавшие из гримерной комнаты, гостиницы, транспорта вещи артиста, а также за любой ущерб, причиненный по причине плохо организованной охраны. Поэтому просим Вас отнестись к вопросу организации охраны артиста с максимальной ответственностью.

Предварительная настройка всех систем осуществляется принимающей стороной.

!!Полная готовность сцены и аппаратуры для проведения репетиции не менее, чем за 4 часа до начала концерта!

**ОХРАНА должна быть обеспечена:**

1.  При встрече и проводах в аэропорту или на вокзале (1 человек)

(Артист, концертный директор, администратор и представитель службы безопасности артиста должны проходить через VIP-зал или депутатский зал)

2.  У гримерной комнаты АРТИСТА до и после концерта (1 человек)

3.  Перед сценой во время выступления (1 человек)

4.  За кулисами (1 человек)

5.  Во всех публичных местах, в которые выезжает артист (1 человек)

6.  Во время приезда/отъезда артиста на площадку, при проходе группы к сцене и других аналогичных ситуациях должна быть обеспечена охрана – 2 человека.

**ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ.**

**Участие артиста в пресс-конференциях, съемках, интервью необходимо согласовывать с концертным директором артиста заранее**.Запись и аккредитация журналистов заранее согласовывается с концертным директором артиста.

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИСПОЛНИТЕЛЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

1.  Организатор обязуется осуществить рекламную кампанию концертов самостоятельно с утверждения с концертным директором артиста.

2.  На все время пребывания артиста в Вашем городе в постоянном контакте с концертным директором артиста должен находиться представитель организатора, имеющий всю информацию по мероприятию и умеющий решать сиюминутные проблемы, возникающие у менеджмента артиста.

3.  Наличие местного телефона/рации у нашего звукорежиссера на площадке (для связи с группой) и организатором обязательно.

**Заранее благодарим Вас за выполнение условий райдера.**

**Просим внимательно отнестись ко всем условиям райдера и не позднее, чем за 15 дней до выезда артиста в Ваш город, прислать подписанный райдер на pion154791@yandex.ru, так как в случае невыполнения какого-либо из условий или отсутствия подтверждения райдера со стороны организатора, коллектив оставляет за собой право отменить выступление с удержанием предоплаты/гонорара.**

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИСПОЛНИТЕЛЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/