

16+

Цена свободная

КОЛОКОЛЪ

АРМИЯ СОБИРАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

№21 (826) 1 июня 2023 г.

Царицын-на-Волге

Город-Герой Сталинград

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СОЮЗА РУССКОГО НАРОДА РОССИИ

ЛИЦА РУССКОЙ РОССИИ



14 мая - 39 лет назад отошла ко Господу **Дивеевская блаженная Анна (Бобкова-Морозова) /1896 - 14.05.1984/**.

Многие годы блаженная Анна Васильевна ходила пешком из одного села в другое. В молодые годы — босиком, даже зимой, а в последние годы неизменной ее обувью были галоши.

Когда в 50-х годах появились междугородние автобусы, блаженная ездилa «то туда, то сюда». Кондукторы хорошо знали мать Анну и сажали ее бесплатно.

Часто она сживалa на автостанции. Автостанция была маленькой, деревянной, с лавочкой и крошечным окошечком, где покупали билет. Места было мало, и Анну Васильевну часто прогоняли грубо и обидно: тут, мол, люди сидят.

Известно, что **Анна была женой председателя совхоза, а когда овдовела, то затворник Саровский, старец Анатолий, благословил ее на подвиг юродства Христа ради, сказав при этом: «Странствуй по Дивееву». (Она дала обет не встречаться со своими повзрослевшими к тому времени детьми).**

В келье, где жила блаженная старица, была икона преп. Серафима, блаженная часто подходила к этой иконе и спрашивала: «Куда? — Затем, кивая головой, говорила: «А, поняла...» — **И шла по послушанию туда, где нужна помощь людям.** Иногда она куда-то надолго исчезала, бродила одиноко по лесам и дорогам.

Бывали случаи, когда во сне блаженная являлась жителям Дивеева и предупреждала об опасностях, грядущих бедах. Приходили к ней совсем незнакомые люди, благодарили за помощь. Летом и зимой она ходила в телогрейке, старенькая и слабая, она часто ложилась спать не на кровать, а у порога. В последние годы стала она жить в маленьком домике номер 16 на улице Лесной, который купила схимонахиня Маргарита (Лахтионова) /+1997/, с ней же жила слепая Матрона. К ним-то и пришла блаженная Анна и заявила: «Буду тут жить, я детям мамка».

А до этого, то в одной избе в Дивееве переночует, то в другой.

Часто ночевала в деревянном складе здания у входа в старый монастырь, где сейчас монастырская типография. Много раз слышали, как она там пела и молилась.

О кончине своей праведница знала заранее и к ней готовилась. Скончалась она 14 мая 1984 года в праздник Иконы Божией Матери «Нечаянная радость».

Хоронили блаженную старицу Анну по Пасхальному чину на новом Дивеевском кладбище.

P.S. «Блаженны нищие духом... блаженны кроткие... блаженны алчущие и жаждущие правды... Пятая глава Евангелия от Матфея, Нагорная проповедь». Блаженны — что это означает? Счастливые.

На Руси же это слово пристало именно к таким вот людям — слишком странным, слишком многого лишенным и принимающим это лишение — как свою единственную и действительно счастливую дорогу ко Христу.

Здравствуйте, коллеги!

Колонка редактора

23 мая 2023г посетил областного транспортного прокурора. Разговор шёл о хитреях, а он и в небо не глядит, и о распыляемой заразе не знает. Удивительно, но договорились об обратной связи.

Помогаю Дмитрию Крылову в сборе доказательств о легальном понятии «жид», как о их самоназвании, ссылок на талмудические «мудрости», от которых так и хочется принять антирвотное. База у нас добротная, любой «Колоколъ» открывай, там всё есть.

«Работаю» по памятнику Александре Николаевне Цветаевой, мёрзнущему на морозе, изнывающему на жаре, промокающему под дождём в одном летнем сарафане, до носа которого может дотянуться любой ребёнок. Вот он и блестит отполированной бронзой.

«Работаю» по разрушаемому памятнику культурного наследия в Ворошиловском районе (здание на ул. Огарёва, 20); обрушивающемуся фасаду здания на ул. Р-Крестьянской, в котором когда-то находился штаб генерала Льва Рохлина (легендарные 8 корпус, 20 дивизия). Первое здание времён царской России, видимо, жертва русофобов, а второму зданию эти же русофобы, похоже, мстят за поход на г.Москву. Счёл своим долгом поставить на фасад фото и материал о **Дивеевской блаженной Анне (Бобкова-Морозова)**, почившей в мае 1984г. «Рубрика» **ЛИЦА РУССКОЙ РОССИИ**-даёт точное определение того, что случилось в 1917г, когда была убита РУССКАЯ РОССИЯ, чтобы воскреснуть в 2021 веке.

Ну, а стихи Леонида Корнилова - яркий луч высвечивающий содержимое Кремля и его окрестностей от Москвы до самых до окраин, в том числе и в г.Волгограде.

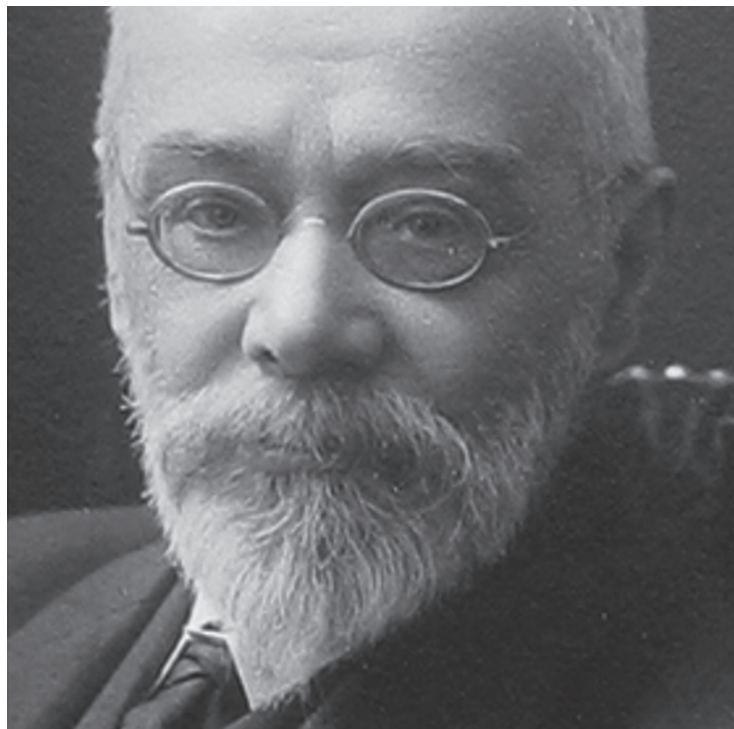
Не прощаюсь!

ДЕРЕВНЯ «ГРЯЗЬ»

Кабачная эстрада.
За деньги певуны.
Солисты гейпарада.
Посмеище страны.
Чесали и лабали.
И лезла нам в карман
Попса в Кремлёвском зале,
Попса во весь экран.
Бездарность голосила.
И хлопала ей власть,
Когда по всей России

Цвела деревня «грязь».
Отпрыгали бараны
На бале Сатаны.
Под музыку дурмана
Допелись до войны.
Фанеро-микрофоны
Свалили за кордон.
А в замке «примадонны» –
Агентство похорон.
Леонид Корнилов
30.04.23

Патриарх русского национализма Михаил Осипович Меньшиков предвосхитил и сформулировал всё, что нужно народу русскому. Нам бы только вспомнить.



Меньшиков Михаил Осипович (1859 – 1918)

Михаил Меньшиков — один из лучших русских публицистов своего времени, литературный критик и общественный деятель. Сотрудник газеты «Новое время». **Много и остро писал об опасности жидовской экспансии в России. Призывал сохранению и развитию русской нации.**

После государственного переворота в 1917, когда жида захватили власть в России, они, естественно, отомстили Меньшикову. 19 сентября 1918 года жида-чекисты расстреляли Меньшикова на глазах его детей на берегу озера Валдай.

Статьи и очерки Меньшикова были запрещены до 1991 года.

Только в 1991 году в Москве были изданы его «Письма к ближним», а в 1999 — «Письма к русской нации».

Военмор-штурман, он ушёл в отставку, чтобы писать, и, став к 1901 едва ли не самым высокооплачиваемым журналистом России, «почти моментально развернулся в громадный государственный ум, зрелый, спокойный, неутомимый, стойкий, «не взирающий ни на что», кроме Отечества и его реальных нужд» (Василий Розанов).

«Вы такой русский человек, каких дай Бог побольше», — говорил Меньшикову дедушка русского национального направления в журналистике Алексей Суворин. Продолжателем и блестящим идеологом этого направления Михаил Осипович был до самого своего конца.

Витте просил его написать русскую Конституцию, а Толстой ценил как превосходного журналиста. Его дружбой дорожили Лесков и Чехов, а **император внимательно читал его статьи.** Меньшикова ненавидели и боялись большевики — его расстреляли в самые первые месяцы красного террора.

Михаил Осипович — многодетный отец и православный христианин — принял смерть без страха, как и полагается русскому офицеру. **Сегодня имя и голос его звучат все громче и громче: просыпающаяся русская нация с благодарностью вспоминает своего самого яркого нац. публициста.**

Цитаты даны в хронологическом порядке, за период с 1878 по 1918 годы, многие выдержки из дневников и писем публикуются впервые :

1. **БЕДНАЯ РОССИЯ! БЕДНАЯ, СМЕЛАЯ, ГОЛОДНАЯ МОЯ РОДИНА!** Кто тебя не бранит, кто не издевается над тобою? Чьё гнусное копыто не лягнет в твоё изрытое печалью и скорбями тело? **И за что, за что! За благоденствия твои, за хлеб-соль твою!**

2. (В новогоднюю ночь-1900/1901) **ЧЕГО ПОЖЕЛАТЬ МНЕ?** Ты знаешь всё, что нужно и чего нельзя. Дай, что можно. Дружбы чистой и искренней, любви, здоровья, хорошей, отличной, обильной работы и не слишком большой усталости. Желаю всем счастья. Кто обо мне вспомнит в эту полночь? Хотя три че-

ловека? И живым, и мёртвым друзьям привет, не оставьте меня своей любовью, своей поддержкой.

3. **НАЦИОНАЛИЗМ, КАК ВСЁ НА СВЕТЕ, ИМЕЕТ ДВЕ ПРИРОДЫ. Национализм людей злых и глупых** — это мрачная теория и жестокая практика, это тысячеголовый эгоизм, возведённый на степень веры. Но есть и другой **национализм — людей здоровой совести и ясного сознания.** В этом случае национализм есть не что иное, как сама жизнь, взятая в её идеале, в полноте её свежести и свободы. Вот этот национализм заслуживает выяснения. **Искренний национализм (есть и фальшивый, но не о нём речь), мне кажется, есть просто правдивость и ничего больше.** Истинный национализм — это когда народы спокойно смотрят на своё различие, с одинаковым уважением к своему и чужому облику.

4. **ДОКАЗАНО, ЧТО ВЕЛИКОРУССКИЙ ЦЕНТР ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЕЕ ОТЯГОЩЁН ПОВИННОСТЯМИ, ЧЕМ ОКРАИНЫ, ТАК ЧТО НЕ ОНИ ПЛАТЯТ ЕМУ ДАНЬ, А ОН ИМ.** Считая себя победителями Кавказа и Финляндии, мы долгие годы выплачивали им нечто вроде контрибуции и даже отторгли от себя в пользу Финляндии целую область — Выборгскую губернию. Вспомните, что в то время, как мы обращали в крепостных коренное православленное население, **польскую шляхту и перекрещённых евреев укрепляли в правах российского дворянства и в такие же права возводили грузинских и татарских пастухов, ставя их в один ряд с Рюриковичами.** Может быть, это лучшая политика обрусения (может быть, и худшая, кто её знает), но вот как она недёшево обходится нашему народу.

5. **ТЕМА (ДЛЯ ФЕЛЬЕТОНА): АРИСТОКРАТИЯ КАК УЧРЕЖДЕНИЕ, СОХРАНЯЮЩЕЕ МОЛОДОСТЬ НАРОДНУЮ,** свойства свежести, силы, красоты, благородства, поэзии, героизма. Демократия — старость, это ствол дерева, уже не участвующий в таинственных процессах возобновления, дающий только материал для него.

6. **У НАС ЕСТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЛЮДИ, НО ВСЯ БЕДА В ТОМ, ЧТО У НАС НЕТ НИ ОДНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОСЛОВИЯ,** нет достаточно заметного, независимого слоя населения, который бы жил постоянно государственной мыслью, государственной заботой.

7. **ИЗ-ЗА МАНЧЖУРИИ, КОТОРАЯ ДАЛЬШЕ ОТ НАС, ЧЕМ ПОРТУГАЛИЯ И МАРОККО, ЧЕГО ДОБРОГО, НАМ ПРИДЁТСЯ ВЕСТИ ДОЛГУЮ РАЗОРИТЕЛЬНУЮ ВОЙНУ** с не обезпеченным успехом, а может быть, и целый ряд войн — с Японией и Китаем, при тайной поддержке их Англией. **Воевать для захвата чужого — не в характере русского народа.**

8. **Я ДОЛЖЕН ЖИТЬ СРЕДИ ПРИРОДЫ, ОЧЕНЬ БЕДНОЙ, ТИХОЙ, СПОКОЙНОЙ ЖИЗНЬЮ,** среди лучших книг, среди лучших, какие мне доступны, людей. Должен себя учить, путешествовать, если понадобится, и отовсюду, как пчела, собирать капли мёда, как пчела — не для собственного только употребления.

9. **СИЖУ В СОСНОВОМ ЛЕСУ ЗА ЦЕРКОВЬЮ. ЧУВСТВУЮ СЕБЯ — ПОСЛЕ КУПАНЬЯ В МОРЕ И КОФЕ — ПРЕВОСХОДНО,** и хочется придумать, чем бы я мог отблагодарить Создателя за это моё счастье, что бы мог сделать хорошего людям.

Боже, как бы мы были все счастливы, если бы были чисты. Люблю это редкое, прекрасное состояние, когда душа взволнована желанием добра, подвига, милосердия к людям, соучастия им. Это бьётся со мной после счастливых событий, после очень сильных выражений чьей-либо любви, после беседы с очень хорошим человеком или чтения исключительно хорошей книги. Бывает от солнечной, свежей погоды, как сегодня, на берегу моря, на склонах гор.

10. **ЕСЛИ ЖЕ ВЫ ВОЗЬМЁТЕ НЕ ОДНУ СОТНЮ РУБЛЕЙ, А, НАПРИМЕР, ТРИ, ТО БУДЕТЕ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕСТИ ЗА ГРАНИЦЕЙ ТРИ МЕСЯЦА** и объехать верхнюю Италию, Швейцарию, Рейн, побывать в Дрездене, Вене, Берлине и вернуться в Петербург морем. Так-то, друзья мои.

11. **НИ ЕДИНОЙ ПЯДИ ЗЕМЛИ В РОССИИ НЕТ ДЛЯ ИНОСТРАННОЙ КОЛОНИЗАЦИИ,** раз доказано, что для коренного русского народа уже не хватает земель. Ни одной секунды уступчивости для ваших сомнительных товаров, пока ещё не потеряна надежда, что мы сами, с помощью Божьей, сумеем выработать для себя всё нужное. Пожалуйста, подальше от нас. Сидите себе спокойно на своих островах и уберите ваши лапки, безспорно, длинные и цепкие, но для доброго соседства неприятные.

12. **МЫ ИМЕЕМ НЕКОТОРЫЙ ПРОСТОР В СИБИРИ,** но проливали за него драгоценную кровь народную не для того, чтобы приготовить «самые подходящие места» для господ японцев.

Мы уже полвека с величайшими народными жертвами создаём собственную промышленность — неужели для того, чтобы резать её для выгоды культурных монголов и для того, чтобы пойти в вечную кабалу к ним?

13. ВОТ УВИДИТЕ, ЛЕТ ЧЕРЕЗ СТО, ЕСЛИ НЕ СЛУЧИТСЯ ДЛЯ НАС НЕСЧАСТНОЙ ВОЙНЫ С ГЕРМАНИЕЙ, — (Рига) будет миллионный город и большинство будут русские. **Раз (балтийские города) — это единственные северные порты России, какая бы национальность ни засела тут, — неизбежно возобладание русского элемента.**

14. ЕВРЕЙСТВУЮЩИЕ ПУБЛИЦИСТЫ КЛЕВЕЩУТ, БУДТО Я АНТИСЕМИТ, ЧЕЛОВЕКОЕНАВИСТНИК, ВРАГ ИНОРОДЦЕВ И Т. П. Если хотите, я антихамит, противник хамства — одинаково в евреях или христианах. Семитизм настоящий, семитизм библейских пророков, семитизм Иова, Исаяи, Экклезиаста я признаю... всегда с благоговением относился к тому, что в семитизме свято. Что касается моего «человеко-ненавистничества»... Одна милая еврейка-писательница признавалась мне, что она старается как можно чаще употреблять это слово: «человеко-ненавистнический»: оно очень благодарно в смысле гонорара.

15. ИСТИННОЕ ОБНОВЛЕНИЕ МЕЖДУ ТЕМ НИКОГДА НЕ СОСТОИТ В ЗАХВАТЕ ЧУЖДОГО, А В ВОССТАНОВЛЕНИИ СВОЕГО. **Идея национальности тем и сильна, что она есть возвращение к себе.** Хотите обновиться — восстановляйтесь.

16. ЕВРОПЕЙСКАЯ БУРЖУАЗИЯ — ПОДОБНО ИЗНЕЖЕННОЙ АРИСТОКРАТИИ — ОБРЕЧЕНА СМЕРТИ. Испорченный рабочий класс обречен смерти. Зараженный и безбожный пролетариат обречен смерти. Безмерно вспухшее население Европы и Америки все еще растёт, но оно довольно быстро начнет падать, сгнивая на корню и разрушаясь, как некогда в войнах и мятежах. **Гнилые породы отпадут, как отгнившие ветки со ствола.**

17. НАИБОЛЕЕ ОБЕЩАЮЩИМ ДВИЖЕНИЕМ РУССКОЙ ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ ТЕПЕРЬ НАЦИОНАЛЬНОЕ. Враги национализма и справа, и слева распространяют о нем самый пошлый вздор, но это не мешает великому Движению расти и захватывать собой все более и более широкие круги общества.

18. НАЦИОНАЛИЗМ РУССКИЙ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ В МОЕМ ПОНИМАНИИ, НЕ ЕСТЬ ЗАХВАТ И НЕ ЕСТЬ НАСИЛИЕ. **Национализм есть честное разграничение.** Захват и насилие в его коварных формах идут со стороны не русского национализма. **Не мы идем на инородцев, а они на нас.** Не мы овладеваем территорией и трудом народным у евреев, поляков, армян и прочих, **а они овладевают нашими.** Дать закономерный, но ощутительный отпор этому внутреннему «нашествию иноплеменных».

19. ПОДДЕРЖИВАЕМАЯ ВРАГАМИ РОССИИ, ПОСТЕПЕННО СЛОЖИЛАСЬ ИЗМЕННИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СРЕДИ МАЛОРОСОВ, мечтающая о разрушении Российской империи и о выделении из нее особого, совершенно «самостийного» украинского государства. наших яростных украинофилов нельзя считать русскими. Очевидно, в крови их проснулись те тюркские кочевники, которые когда-то терзали Южную Русь, пока не замучили ее до смерти. Против господ мазепинцев потребна не идейная, а реальная государственная борьба.

Под названием «украинских громад» действуют многочисленные малорусско-польско-еврейские кружки, прививающие самую люютую ненависть к русскому народу и государству. Пора правительству не только заметить это явление (оно давно замечено) — **пора бороться с ним не на живот, а на смерть.**

20. ЕСЛИ НЕЛЬЗЯ НЕ СЧЕСТЬ ТЕПЕРЕШНИЙ КРОВАВЫЙ РАЖ НЕМЦЕВ ИНАЧЕ, КАК ГНУСНЫМ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, то нужно вспомнить, какое море пива влила в себя разбогатевшая Германия за эти 40 лет. Нужно вспомнить, для безпристрастия, какое море водки влила в себя за те же 40 лет оскудевшая Россия. **Может быть, совсем иначе сложилась бы мировая история, если бы не методическое погашение духа алкоголем у наиболее интеллектуальных народов.**

21. ПРОСНУЛСЯ С ТЯЖКОЙ ОБИДОЙ ОТ ИЗМЕНЫ МАЛОРОССИИ. Подлое, бездарное племя. Насквозь мазепинцы, предатели, вторые болгары. «Хай живе Украина!» Хай, — но разве прежде они не жили? «Да, под кацапской властью!» — А теперь будете под германской властью, та и разница. **Прежде власть у нас была общая: хохлы были совершенно уравнены с кацапами, и это была, может быть, ошибка. Нужно было подальше держать хохлов от правящего класса.**

(С.В.-В интернете «висят» 23 пункта. Я убрал прилепленные 2 пункта. Случайно ли появление 23 пунктов, и кто поработал

редактором? Вместо этого расширил пункт 21. См. ниже)

Не менее возмутительно держат себя малороссы. **Эти уже ввязав кричат о своем предательстве, наотрез отказываясь от России.** Они уже не русские, не малороссияне, — «они украинцы» и в качестве таковых завели особое «коло» в Государственной Думе. Край великого целого объявил себя неким отдельным целым, причем этого раскола не останавливает ни бессмысленность его по существу, ни голос истории. Последняя тысяча лет знает Киевскую Русь, Малую Русь и совсем не знает Украины как политической единицы. **Коренная русская окраина, столь же законная в составе русских областей, как Белая Россия, Червоная Русь, Черная Русь (исчезнувшая, но когда-то бывшая), Малороссия со времен варяжских была одной крови, одной веры, одного (с ничтожными отличиями) языка и — на протяжении многих веков до и после татар — одной судьбы с Великой Россией.**

Если Малая Русь через своих представителей объявляет себя какой-то иной национальностью, нам чуждой и враждебной, то это глупое дробление доказывает только дряблость окраины, отсутствие культуры, связывающей ее с целым. К счастью, в простом народе среди хохлов украинофильство едва заметно. **Простые хохлы считают себя такими же русскими, как и москали, такими же православными, подданными одной русской власти, детьми одной матери — русской земли.** Простые хохлы любят свой край, как жители Волги — свой, жители Астраханской губернии — свой. **Простые хохлы любят своеобразие своего быта и языка, но в общегосударственной жизни любят и великорусский быт, и великорусский язык, как мы, великороссы, попав на юг, не считаем себе чужими их белые хаты среди садов, их звучные песни, их милый, совершенно понятный нам язык, кажущийся деревенским, народным и потому — родным.** Кое-какие отличия, несомненно, есть, как между родными братьями и сестрами, выросшими в одной семье, — **но эти несходства разрушают ли кровное родство?**

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/quote/42806896-velikorusskaya-ideya-mihail-menshikov>

Великие люди о Русском Национализме (от Мусоргского до наших дней).

Представляем вашему вниманию высказывания некоторых из-вестных и уважаемых людей (или, по мнению Путина, придурков и провокаторов), разделяющих принципы национализма и национального самосознания. Этих людей можно смело называть националистами, хотя кто-то из них жил во времена, когда понятие политического национализма ещё не сформировалось, а кто-то из этих людей не считал себя националистом, но его посчитали бы таковым в современном обществе.

Как бы то ни было, у любого антифашиствующего субъекта будет много претензий к их высказываниям, ведь **они, по сути, опровергают типичные толерастические и интернационалистические штампы.** Те люди из представленных здесь, коих с нами уже нет, будь они живы, подвергались бы нападкам и гноблению со стороны русофобов, обвинялись бы в фашизме, нацизме, антисемитизме и экстремизме. **Те из них, кто сегодня живы — испытывают всё вышеперечисленное на себе постоянно.**

Временной охват 300 лет. Отчасти потому, что этот срок примерно совпадает с возрастом русской литературы (лежащей в основе современной российской культуры); отчасти потому, что сомневаться в национальной ориентированности более древних представителей отечественной политики и культуры и вовсе не приходится.

Имя: Модест Петрович Мусоргский

Русский композитор, пионер русской музыки, автор знаменитых опер на темы русской истории, славянской мифологии а также и на другие национальные темы. **Цитаты:**

«Вообще Москва заставила меня переселиться в другой мир — мир древности (мир хотя и грязный, но не знаю почему, приятно на меня действующий) и произвела на меня очень приятное впечатление. Знаете что, я был космополит, а теперь — **какое-то перерождение; мне становится близким всё русское**»

«В этом акте я, и притом единственный раз в своей жизни, нагнал на русский народ. Издевательства народа над боарином — это неправда, это не русская черта. **Рассвирепевший народ убивает и казнит, но не издевается над своей жертвой**», «Народ хочется сделать: сплю и вижу его, ем и помышляю о

нём, пью – мерещится мне он, он один цельный, большой, не подкрашенный и без сусального. И какое страшное (воистину) богатство народной речи для музыкального типа, пока не всю Россию исколоторили чугунки!».

Имя: Михаил Дмитриевич Скобелев

Русский военачальник и стратег, участник Среднеазиатских завоеваний и Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

Цитаты:

«Я готов написать на своём знамени — Россия для Русских и по-русски, и поднять это знамя как можно выше»

Имя: Виктор Михайлович Васнецов

Выдающийся русский художник, мастер живописи на исторические и фольклорные сюжеты, член Союза русского народа. Союз русского

Цитаты:

«Я всегда был убежден, что в жанровых и исторических картинах, статуях и вообще каком бы то ни было произведении искусства - образа, звука, слова - в сказках, песне, былине, драме и прочем сказывается весь целый облик народа, внутренний и внешний, с прошлым и настоящим, а может быть, и будущим».

Имя: Александр Степанович Попов

Русский физик и электротехник, профессор, изобретатель радио.

«Я всегда гордился тем, что родился Русским»

Имя: Михаил Осипович Меньшиков

Русский мыслитель, публицист и общественный деятель, один из идеологов русского национализма. **«Нельзя великому народу отказываться от элементарной необходимости иметь национальную власть»**,

«Мы не восстаем против приезда к нам и даже против сожительства некоторого процента иноплеменников, давая им охотно среди себя почти все права гражданства. Мы восстаем лишь против массового их нашествия, против заполнения ими наших государственных и культурных позиций. Мы протестуем против идущего заселения России нерусскими племенами, против постепенного отнятия у нас земли, веры и власти... Несчастье России не только в государственных должностях. Не менее тяжелое засилье инородчины идет в области общественного и частного труда. Разве самые выгодные промыслы не в руках чужих людей? «Значит, они талантливее русских, если берут верх», — говорят... Какой вздор! **В том-то и беда, что инородцы берут вовсе не талантом. Они проталкиваются менее благоприятными, но более стойкими качествами – пронырством, цепкостью, страшной поддержкой друг друга и бойкотом всего русского»**.

Имя: Пётр Аркадьевич Столыпин

Русский политик, министр внутренних дел, премьер-министр России, реформатор.

Цитаты:

«Народ, не имеющий национального самосознания — есть навоз, на котором произрастают другие народы»,
«Русское государство росло, развивалось из своих собственных русских корней. Нельзя к нашим русским корням, к нашему русскому стволу прикреплять какой-то чужой, чужестранный цветок. Пусть расцветет наш родной русский цвет»,
«Есть слова, выражающие чувства, от которых в течение столетий усиленно бились сердца русских людей. Эти чувства, эти слова должны быть запечатлены в мыслях и отражены в делах правителей. Слова эти: неуклонная приверженность к русским историческим началам»,
«Власть есть хранительница государственности и целостности русского народа»,
«Дружная, общая, основанная на взаимном доверии работа — вот девиз для нас всех, русских!»,
«Отдаленная наша суровая окраина вместе с тем богата, богата золотом, богата лесом, богата пушниной, богата громадными пространствами земли, годной для культуры. И при таких обстоятельствах, господа, при наличии государства, густо населенного, соседнего нам, эта окраина не останется пустынной. В нее просочится чужестранец, если раньше не придет туда русский, и это просачивание, господа, уже началось. Если мы будем продолжать спать летаргическим сном, то край этот будет пропитан чужими соками, и когда мы проснемся, может быть, он окажется русским только по названию»

Имя: Владимир Ефимович Грум-Гржимайло

Изобретатель, инженер-металлург и учёный.

Цитаты:

«Русский народ — великий народ. Я умру с верой в Русский народ, который я знаю, знаю не на словах, а на деле»

Имя: Николай Александрович Бердяев

Русский философ XX века. В 1922 году был выслан из Советской России.

Цитаты:

«Национализм есть положительное благо и ценность, как творческое утверждение, раскрытие и развитие индивидуального народного бытия»,
«Ограниченность, раздельность, малость не свойственны русскому царству, русской природе и русскому характеру. В душе русского народа есть такая же необъятность, безграничность, устремленность в бесконечность, как и в русской равнине»,
«Западники были неправы потому, что они отрицали своеобразие русского народа и русской истории»,
«Замечательнейший из русских историков Ключевский, сказал: «государство пухло, народ хирел». В известном смысле это продолжает быть верным и для советского коммунистического государства, где интересы народа приносятся в жертву мощи и организованности советского государства»,
«Национальность и борьба за ее бытие и развитие не означает раздора в человечестве и с человечеством»,
«Национальность есть индивидуальное бытие, вне которого невозможно существование человечества. Она заложена в самих глубинах жизни, и национальность есть ценность, творимая в истории, динамическое задание. Существование человечества в формах национального бытия его частей совсем не означает непременно зоологического и низшего состояния взаимной вражды и потребления, которое исчезает по мере роста гуманности и единства. За национальность стоит вечная онтологическая основа и вечная ценная цель»,
«Космополитизм и философски и жизненно несостоятелен, он есть лишь абстракция или утопия, применение отвлеченных категорий к области, где все конкретно. Космополитизм не оправдывает своего наименования, в нем нет ничего космического, ибо и космос, мир, есть конкретная индивидуальность, одна из иерархических ступеней. Образ космоса так же отсутствует в космополитическом сознании, как и образ нации. Чувствовать себя гражданином вселенной совсем не означает потери национального чувства и национального гражданства»,
«Космополитизм есть уродливое и неосуществимое выражение мечты об едином, братском и совершенном человечестве, подмена конкретно живого человечества отвлеченной утопией. Кто не любит своего народа и кому не мил конкретный образ его, тот не может любить и человечества, тому не мил и конкретный образ человечества»,
«Национальный человек — больше, а не меньше, чем просто человек, в нем есть родовые черты человека вообще и еще есть черты индивидуально-национальные»,
«Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т. е. национальная, индивидуально-народная»,
«Общечеловеческое значение имеют именно вершины национального творчества»,
«Национальность есть положительное обогащение бытия, и за нее должно бороться, как за ценность. Национальное единство глубже единства классов, партий и всех других преходящих исторических образований в жизни народов. Каждый народ борется за свою культуру и за высшую жизнь в атмосфере национальной круговой поруки. И великий самообман — желать творить помимо национальности»
«Нужно быть в национальности, участвовать в ее творческом жизненном процессе, чтобы до конца знать ее тайну»
«Для всечеловечества должно быть отвратительно превращение русского человека в интернационального, космополитического человека» **«Свобода есть право на неравенство»**.

Имя: Иван Александрович Ильин

Русский философ, писатель и публицист, идеолог Русского общевоинского союза (РОВС).

Цитаты:

«Мы призваны творить своё и по-своему, русское по-русски»,
«Русский ребенок должен увидеть воображением пространственный простор своей страны, это национально-государственное наследие России. Он должен понять, что народ живет не для земли и не ради земли, но что он живет на земле и от земли и что территория необходима ему, как воздух и солнце. Он должен почувствовать, что русская национальная территория добыта кровью и трудом, волею и духом, что она не только завоевана и заселена, но что она уже освоена и еще недостаточно освоена русским народом. Национальная территория не есть пустое пространство «от столба до столба», но исторически данное и взятое духовное пастбище народа, его творческое задание, его

живое обетование, жилище его грядущих поколений»,
«Но дело прежде всего в том, чтобы мы сами верно поняли, продумали и прочувствовали дух национал-социалистического движения. Неправедливое очернение и оклеветание его мешает верному пониманию, грешит против истины и вредит всему человечеству. Травля против него естественна, когда она идет от коминтерна; и противоестественна, когда она идет из небольших шевистских стран»,

«Европейские народы должны понять, что большевизм есть реальная и люта опасность; что демократия есть творческий тупик; что марксистский социализм есть обреченная химера»,
«Наконец, фашизм был прав, поскольку исходил из здорового национально-патриотического чувства, без которого ни один народ не может ни утвердить своего существования, ни создать свою культуру»

Имя: Сергей Александрович Есенин

Один из самых популярных и известных русских поэтов XX века.

Цитаты:

«Основная тема моей поэзии — Россия! Без этой темы я не был бы поэтом. Мои стихи национальны»,
«Поэт может писать только о том, с чем органически связан»,
«Будем работать и дружить. Но имейте в виду: я знаю — вы коммунист. Я тоже — за Советскую власть, но я люблю Русь. Я — по-своему. Намордник я не позволю надеть на себя и под дудочку петь не буду. Это не выйдет»,
О США: «Что сказать мне вам об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом? Кроме фокстрота, здесь почти ничего нет, здесь жрут и пьют, и опять фокстрот. Человека я пока ещё не встречал и не знаю, где им пахнет. В страшной моде Господин доллар, а на искусство начихать — самое высшее мюзик-холл. Я даже книг не захотел издавать здесь, несмотря на дешевизну бумаги и переводов. Никому здесь это не нужно. Пусть мы нищие, пусть у нас голод, холод, зато у нас есть душа, которую здесь сдали за ненадобностью в аренду под смердяковщину»,

«Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!» —

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою»,

«И первого меня повесить нужно, скрестив мне руки за спиной: за то, что песней хриплой и недужной мешал я спать стране родной».

И. Бунин после смерти Есенина: «Нам всё ещё подавай «самородков», вшивых русских кудрей и дикарских рыданий от нежности. Это ли не сумасшествие, это ли не последнее непотребство по отношению к самому себе? Вот в Москве было нанесено тяжчайшее оскорбление памяти Пушкину (вокруг его памятника обнесли тело Есенина, то есть оскорбление всей русской культуры)»

И. Ильин: «Так народы слагаются в своеобразные духовные единства, а отсюда — всякая внешняя эмпирическая связь (расовая, пространственная, историческая) получает свое истинное и глубокое значение. Вот почему национальный гений и его творчество оказываются нередко предметом особенной патриотической любви».

Имя: Михаил Александрович Шолохов

Советский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе, классик русской литературы.

Цитаты:

Работая над эпопеей «Тихий Дон», Шолохов исходил из философской концепции о том, что народ является основной движущей силой истории.

При вручении Нобелевской премии за роман «Тихий Дон» Шолохов говорил о величии исторического пути русского народа и о том, «чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою».

От русской культуры останется ноль. Так решил «Добрейший».

Царь Алексей Михайлович прозван Тишайшим. Путин, наверное, войдет в историю, как Добрейший. Как человек способный к широким жестам.

РБК сообщает 15.05.2023: «Икону «Троица», написанную иконописцем Андреем Рублевым, решили передать Русской православной церкви (РПЦ) по решению президента России, сообщается на сайте РПЦ.

«В ответ на многочисленные просьбы православных верующих

президентом Российской Федерации В.В. Путиным принято решение о возвращении Русской православной церкви чудотворной иконы «Троица», написанной преподобным Андреем Рублевым», — говорится в сообщении. Икона хранилась в собрании Государственной Третьяковской галереи».



Многочисленные просьбы верующих... Президента просто засыпали просьбами и он не мог устоять. Глава государства находится на постоянной связи с глубинным народом и уступает его «многочисленным просьбам». **Нет никакого сомнения, что пенсионная реформа тоже стало результатом многочисленных просьб трудящихся, уставших от бремени раннего выхода на пенсию...**

«Коммерсантъ» пишет: «Новый директор Третьяковской галереи Елена Проничева никак произошедшее не прокомментировала. С одной стороны, после ударных перестановок в руководстве главных художественных музеев РФ трудно ожидать, что новоназначенные в подобных случаях будут не то что протестовать, а хотя бы тихо взывать к здравому смыслу. С другой стороны — а зачем еще комментарии?»

Произведения из государственного музейного фонда, согласно букве действующего законодательства (федеральный закон №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»), не могут перестать быть музейной собственностью — за вычетом «случаев утраты, разрушения, а также отсутствия историко-культурной, художественной, научной и иной их ценности... наличия судебного решения, вступившего в законную силу».

Нет закона, который бы регулировал передачу этих произведений религиозным организациям: есть только подзаконный акт, постановление правительства «О порядке передачи религиозным организациям находящегося в федеральной собственности имущества религиозного назначения, отнесенного к музейным предметам и музейным коллекциям...». Согласно этому постановлению, музейные произведения могут передаваться кому бы то ни было, в том числе церкви, только на основании двустороннего договора.

Ни о каком договоре в случае «Троицы» не известно. Смысл соответствующего положения закона №54-ФЗ состоит в том, что музейное произведение искусства (в данном случае икона) всегда остается на попечении сотрудников музея, они за него отвечают, где бы оно ни находилось — на выставке, в запаснике, в экспозиционном зале. Ничего о том, как будет распределяться ответственность относительно «Троицы», не сказано.

В информационном сообщении на сайте Московской патриар-

хии сказано только, **во-первых**, что решение о передаче иконы принято «в ответ на многочисленные просьбы православных верующих» — **однако никаких многочисленных просьб, никакой коллективной инициативы по этому поводу в публичном пространстве не возникало**.

«Коммерсантъ», что культ Рублева был создан именно в советское время: «Именно после того, как с нее сняли оклад XVI–XVIII веков, закрывавший ее практически наглухо, и после того, как сняли несколько слоев записей и поновлений, открыв то, что осталось от живописи XV века. После того, как вслед за реставраторами искусствоведы объясняли, в чем именно здесь «умозрение в красках», в чем состоит хрупкое художественное вещество, делающее «Троицу» сокровищем национального искусства и русского духовного опыта. **Именно светский культ Андрея Рублева как главного древнерусского художника привел к тому, что его канонизировали в перестроечном 1988 году в лике преподобных — а никак не наоборот**».

«Российская газета» пишет 15 мая 2023 об истории восстановления рублевской «Троицы»: **«На протяжении столетий было прочно установившейся традицией прописывать иконы заново, когда олифа (верхний покровный слой) темнела и делалась совершенно черной. Такая процедура повторялась несколько раз, примерно каждые 70–100 лет. «Троица» была поновлена, то есть прописана не менее пяти раз. Первое поновление ее было сделано в годуновское время - в самом начале XVII века, следующее - в 1635 году, когда поновлялись и роспись, и иконостас Троицкого собора. Далее икона была записана в конце XVIII века, при митрополите Платоне, во время такой же переделки Троицкого иконостаса, и дважды в XIX веке (по сведениям В.П. Гурьянова - в 1835 и в 1854-1855 годах)»**.

В 1904-1905 годах по инициативе известного художника, коллекционера и почитателя Третьяковской галереи И.С. Остроухова, под наблюдением Московского Археологического общества и с разрешения лаврского начальства иконописец-реставратор В.П. Гурьянов вместе с В.А. Тюлиным и А.И. Изразцовым расчистил икону от верхних наслоений. **Сразу после расчистки сделали фотографический снимок сохранившегося первоначального изображения**. После этого икона снова была закрыта окладом. В 1918-1919 годах отделением Центральных государственных реставрационных мастерских при Загорском историко-художественном музее (ЦГРМ при ЗИХМ) была произведена окончательная расчистка иконы «Троица». После расчистки признали недопустимым закрывать окладом **«единственное, по значению своему, в мире произведение искусства»**, принадлежавшее кисти Андрея Рублева. В Отделе рукописей Третьяковской галереи хранятся «Протоколы расчистки иконы «Троица» письма Андрея Рублева из иконостаса Троицкого собора 1918-1919 гг.», составленные Ю.А. Олсуфьевым на основании ежедневных протокольных реставрационных записей. К работе были привлечены самые известные реставраторы того времени - Г.О. Чириков, И.И. Суслов, В.А. Тюлин и Е.И. Брягин. И только когда «Троица» была освобождена от скрывавших авторскую живопись позднейших поновительских наслоений, **оказалось возможным увидеть подлинную живопись мастера**.

В 1929 в Государственную Третьяковскую галерею была передана из Загорского историко-художественного музея икона Андрея Рублева «Троица», по праву считающаяся самым высоким созданием русской культуры.

1931-1932 год. **Музейное хранение**. Здесь мы подошли к основной проблеме этого памятника: вертикальная трещина, проходящая через всю лицевую поверхность, которая случилась в результате разрыва первой и второй досок основы. Эта проблема наиболее остро возникла в 1931 году, весной, когда в результате осмотра состояния сохранности были обнаружены разрывы грунта с красочным слоем на лицевой стороне иконы, разрывы паволоки и достаточно большое расхождение. На лицевой стороне в верхней части иконы по этой трещине расхождение достигало двух миллиметров, на лике правого ангела - около одного миллиметра. Эта трещина была зафиксирована еще - есть фотография 1905 года, после расчистки иконы Гурьяновым, где эта трещина присутствует. **Но проблема обнажилась в 1931 году**.

Тогда экспертом Центральных Государственных Реставрационных Мастерских Олсуфьевым был предложен метод по устранению этого расхождения: икона была перенесена в специальное помещение, где искусственно поддерживалась достаточно высокая влажность, порядка семидесяти процентов, и где доски под постоянным наблюдением и постоянным записыванием дина-

мики этого схождения за полтора месяца практически сошлись <...>

В 1932 году зимой было решено укрепить отстающий левкас с красочным слоем с лицевой стороны с помощью глутени (это воско-смоляная мастика) и также заполнить трещину с оборота мастичным составом, который должен послужить защитой боковых сторон разошедшихся досок от атмосферных воздействий. - 1941-1945 годы. Эвакуация памятника и возвращение в Москву.

- 1960 год. Выставка икон, написанных Андреем Рублевым и мастерами его школы, в Третьяковской галерее. В СССР отмечается 600-летний юбилей Андрея Рублева.

- 2008 год. В сентябре патриарх Алексий II обратился к министру культуры Александру Авдееву с просьбой передать икону Рублева на три дня в Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры на празднование Троицы (летом 2009 года).

Министр переадресовал это обращение директору Третьяковской галереи Валентину Родионову. Научное сообщество инициировало открытое письмо в защиту иконы, адресованное президенту, премьер-министру и патриарху. 17 ноября 2008 года в Третьяковской галерее состоялось расширенное заседание Ученого совета музея, где большинство присутствующих специалистов - искусствоведов и реставраторов - **высказались против выдачи «Троицы»**. Кроме представителей научного и музейного сообщества на совете присутствовал представитель Лавры архимандрит Порфирий, заявивший, что **Церковь не настаивает на временной передаче иконы без должных условий сохранности**, и сотрудник завода полиметаллов Александр Амаханов, признавший, что несмотря на имеющийся опыт производства защитных ковчеггов, **нельзя дать стопроцентную гарантию сохранности произведения**.

Передача всего лишь угрожала сохранности уникального произведения русской культуры... **А что теперь?**

РБК пишет 17 мая 2023: **«Передача «Троицы» Андрея Рублева из Третьяковской галереи Русской православной церкви (РПЦ) несет серьезные риски для иконы**, сказала ТАСС директор Пушкинского музея Елизавета Лихачева. Директор музея предупредила, что **икона может не сохраниться: «Она может быть просто утрачена, она может развалиться на части: там три доски, и они не очень хорошо скреплены между собой»**. Лихачева назвала «Троицу» «главным русским вкладом в христианскую иконографию». Она отметила, что икона **«никогда не была представлена как чудотворная», и основное в «Троице» не религиозное, а искусствоведческое значение. Простым летом «Троицу» вывозили из Третьяковки в лавру в Сергиевом Посаде** для богослужений в честь 600-летия обретения мощей Сергия Радонежского. По возвращении образа в музей искусствовед Ксения Коробейникова сообщила, что **на иконе обнаружено 61 «существенное изменение»**.

«Коммерсантъ»: «Если совсем просто — доски XV века, из которых состоит основа иконы, расходятся, приклеенная к ним паволока от основы отстает, красочный слой, как деликатно выражаются реставраторы, «отшелушивается». **Еще перевозка туда, перевозка сюда — и то, что составляло дорогой всему миру символ русской и общехристианской духовности отшелушится, видимо, окончательно**».

В. Пушкин

Чиновники при капитализме не для того, чтоб людям помогать. Должность дана для кормления, а в замен надо держать народ в узде, защищать режим, подтасовывать выборы и давить неугодных. Избавьтесь уже от иллюзий и не ждите от них ничего.

«Какие бы лозунги ни выкрикивали ораторы, сгоняя дураков на бойню, какие бы благородные ни ставили перед ними цели, причина войн всегда одна. Деньги».

Маргарет Митгелл

(1900 - 1949)



Андрей Воропаев

Деньги / капитал/ никогда не правили миром, ибо у кого их больше чем много, имеют другие - **более тонкие желания**, чем тупое увеличение капитала. Кто желает разобраться и не ленив- в моем профиле ссылка на книгу Сергея Нилуса, открывается на стр. 60, внизу страницы- протокол 1, на последующих страницах- протокол 2 и т.д. Про эти выкраденные протоколы многие осознанно клеветают, ибо **они актуальны и сегодня, и много что и кого обличают**. Впервые читал их более 25 лет назад, в бумажном варианте, им более 100 лет и **всё развивается согласно планам и методам, изложенным в этих протоколах**.

Елена Жаворонкова Андрею

Андрей, миром правят деньги. Остальное бред.

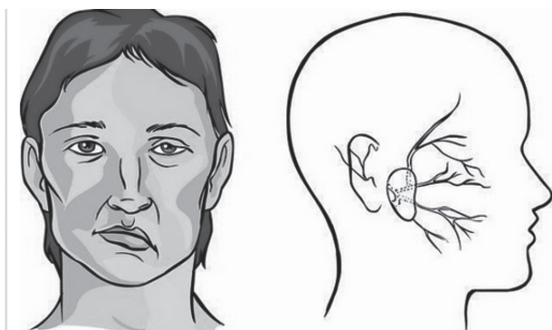
Андрей Воропаев Елене

Елена, вот эту мысль и пытаются враги России укрепить в сознании, **чтобы скрыть свои истинные рыла**. К сожалению, многие ведутся, ибо лень им вникать и разбираться, потому как приучили к клиповому мышлению и выдали бумажки многим, что они умные, а кто выше - умнее. **Умный не тот, кто много знает, а кто умеет правильно оценивать ситуацию и делать правильные, независимые выводы, а для этого нельзя быть ленивым и считать себя умным.**



Борис Миронов: "Им надо перемолотить мой - русский народ в фарш!"

Признаки инсульта! Это нужно знать каждому!



Вначале маленькая история:

Во время пикника девушка споткнулась и упала. Ей предложили вызвать скорую помощь, но она заверила всех, что всё в порядке и что она споткнулась о камень всего лишь из-за новых

туфель.

Так как она выглядела немного бледной и дрожащей, ей помогли отряхнуться и принесли ей тарелку с едой. Остаток дня Инга провела весело и непринуждённо. Позже супруг той девушки позвонил всем и сообщил, что его жену увезли в больницу. В 23:00 она скончалась. На пикнике с ней случился инсульт.

Если бы её друзья знали, как выглядят признаки инсульта, она могла бы сегодня жить.

Некоторые люди умирают не сразу. Часто они оказываются в ситуации, в которой им длительное время ещё можно помочь.

У вас займёт всего одну минуту прочесть следующее ...

Нейрохирурги говорят, что если они в течении 3 часов успевают к жертве инсульта, то последствия приступа могут быть устранены. Проблема состоит в том, чтобы распознать и диагностировать инсульт и приступить к лечению в первые 3 часа – что, конечно, не просто.

Существуют 4 шага к распознаванию инсульта.

- попроси человека улыбнуться (он не сможет этого сделать)
- попроси сказать простое предложение (напр. «Сегодня хорошая погода»)
- попроси поднять обе руки (не сможет или только частично сможет поднять)
- попроси высунуть язык (если язык искривлён, повернут – это тоже признак)

А так же, непривычно сильные головные боли, головокружение, онемение конечностей, нарушение зрения. Если проблемы возникнут даже с одним из этих заданий – звони в неотложку и описывая симптомы по телефону.

Один кардиолог сказал, что, разослав это сообщение как минимум 10 адресатам, можно быть уверенным, что чья-нибудь жизнь – может быть и наша – будет спасена. Мы шлём каждый день столько «мусора» по свету, что может стоит разок пустить по проводам действительно что-то нужное.

https://vk.com/zdrava_predkov

Подписка

производится на всей территории Волгоградской области.

Номер «Колокола»

**по электронному Каталогу
ФГУП «Почта России» ПР852**

Электронная версия газеты на сайте
rusplaz.nethouse.ru

Учред. ООО «Союз Русского Народа-Русская Община Волгоградской области»
Рег. Свидетельство ПИ №9-0455 от 22.07.2002г. выдано Нижне-Волжским межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Редакция не является юридическим лицом.

Издатель: ООО «Союз Русского Народа-Русская Община Волгоградской области»

Главный редактор: Станислав Викторович Терентьев.

Адрес электронной почты: sv-terentev@yandex.ru

Телефон 59-93-95, сот. 89033175010

Юридический адрес: учредителя, издателя, редакции (редакция):

400001, г.Волгоград, ул.Циолковского,2

Подписано в печать 29.05.2023г по графику-12:00, фактически 12:00
тираж 225 экз. Объем издания-1 печатный лист, отпечатано в ООО «Типография», г.Волгоград, 400011, ул.Электроросовская, д.15, тел.41-94-89

ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО ВАМ МУЖИКИ



Сабаев Никита - 25 марта 2022

Магурин Евгений - 6 апреля 2022

Бочкарев Максим - 28 марта 2023



...Ткач Александр Олегович 17.04.1999-06.03.2023

...Спи, родной, ты наша боль и рана.



23 марта 2023г погиб Андрей Савинов, подполковник из Ленобласти, Киришский район.



1.

Чтобы родиться нам нужно:
 2 родителя
 4 бабушки и дедушки
 8 прабабушек и дедушек
 16 прапрабабушек и дедушек
 32 тетра бабушки и дедушек
 64 пента бабушки и дедушек
 128 гекса бабушек и дедушек
 256 гепта бабушек и дедушек
 512 окта бабушек и дедушек
 1024 бабушки и дедушки
 2048 бабушек и дедушек

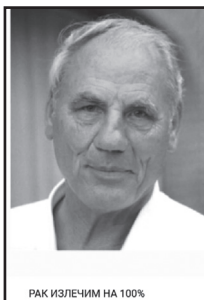
Только для последних 11 поколений нам нужно 4096 бабушки и дедушки, и все это примерно за 300 лет до нашего рождения! Остановитесь на мгновение и подумайте сколько в этом судеб, характеров, жизненных побед и поражений. Мы должны чувствовать благодарность и любовь ко всем нашим предкам, потому что каждый из них есть в каждом из нас!

2.



В этом году из РФ уехало около 500 физиков, 700 химиков, 1300 медиков. Зато приехали в Москву 200 тысяч дворников.

3.



Доктор Хамер перенес рак с «метастазами» в 1979 г. Коллеги - врачи давали ему не более 1% шанса на выживание. Вопреки прогнозу он полностью исцелился и пожил до 82 лет. См. Статью «История болезни и исцеления доктора Хамера»
 Рак излечим на 100%

4.



5.



Слышь, руски, подвинься да, брат приехал!

6.



самый дорогой хор в мире
 4 860 000 000 рублей за год выступления.

7.



8.



9.

Граждан принудительно смогут перемещать из регионов с военным положением

Поправки в закон поддержал профильный комитет Госдумы

Елена Мухаметшина



10.

"Если у кого-то квартира до потолка забита газетами — мы называем его сумасшедшим. Если женщина живёт в трейлере полном кошек — мы зовём её чокнутой. Но когда люди патологически накапливают такие суммы, что ввергают в бедность целую нацию — мы помещаем их на обложку журнала Forbes и делаем вид, что это образец для подражания. Лестер Боулс Пирсон"

11.



«Национальное господство есть не какая-нибудь роскошь, а нравственная необходимость, первое условие жизни».

Михаил Осипович
 Меньшиков

12.

