

16+

КОЛОКОЛЪ

АРМИЯ СОБИРАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

Царицын-на-Волге

№9 (674) 19 марта 2020 г.

Город-Герой Сталинград

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СОЮЗА РУССКОГО НАРОДА РОССИИ



«Ну что, если б это не евреев было в России 3 миллиона, а русских; а евреев было бы 80 миллионов - ну, во что обратились бы у них русские и как бы они их третировали? ...Не обратили ли бы прямо в рабов? Хуже того: не содрали ли бы кожу совсем? Не избили бы дотла, до окончательного истребления...?»

(Ф. М. Достоевский)

День добрый, уважаемые!

Обратите внимание на то, что в шапке газеты произошли изменения. Слева набрано: «Царицын-на-Волге», а справа «Город-Герой Сталинград». В сумме это даёт №34-номер нашего региона и марку танка Т-34, стоящего на постаменте у стен Тракторного завода, разрушенного правящими иудами. Символично, что идея Владислава Ковалёва о переименовании безликого Волгограда в Город-Герой впервые реализована на страницах русской газеты «Колоколь».

Мы с вами «подросли» с 246 до 257 подписчиков. Если это тенденция, то идём правильным курсом, пускай и медленно. Поделюсь наблюдениями в окружающей нас человеческой среде. Практически не осталось (идиоты не в счёт), людей не понимающих, что в стране произошёл захват власти жидками, и что все наши беды не только от них, но и от нас самих.

Безнадёга у народа полнейшая, безволие зашкаливает, страх души, но они опрометью убегают от этой информации, таким же галопом скажут на концерты, сожжение в пойме р.Царица 14 метровой Масленицы и к вечерним телевизорам, из которых их старательно колотят кощевой иглой.

На сожжение Масленицы прискакало более 100 тысяч человек, чтобы тут же, после 5 минутного «костра», хлынуть по домам смотреть: кто с кем из «звёзд» спал и кто от кого родил. Перед телезрителями трясут результатами исследований ДНК и они с отвисшими челюстями и с лапшой на ушах, замирают и часами не шевелят мозгами, за них это делают членами своих тел безобразные еврейские стариканы и старухи из программы «Юморина».

Паноптикум клокочет и рвёт мозги у здорового пока ещё населения, но маразм крепчает ежечасно, грозя смыть в канализацию очередные «ум, честь и совесть эпохи». Но есть и другие места, и другие люди.

7 июля 2018 года в станице Арчединская на территории Успенско-Никольского храма был установлен памятник последнему российскому императору Николаю II.

(Продолжение на стр. 2)



Чёрный квадрат Малевича и ИХ фиги

ШЕЙНИС АВТОР СТАРОЙ
КОНСТИТУЦИИ РФКЛИШАС АВТОР НОВОЙ
КОНСТИТУЦИИ РФ

ГОЛОСУЙ, НЕ ГОЛОСУЙ...

Почему я считаю, что установка на участие в голосованиях - бессмысленна и вредна.

В связи с последними событиями, поправками в Конституцию, снова развернулись разговоры об участии в голосовании - **надо идти или не надо.** Есть ли смысл в "протестном голосовании" или на-

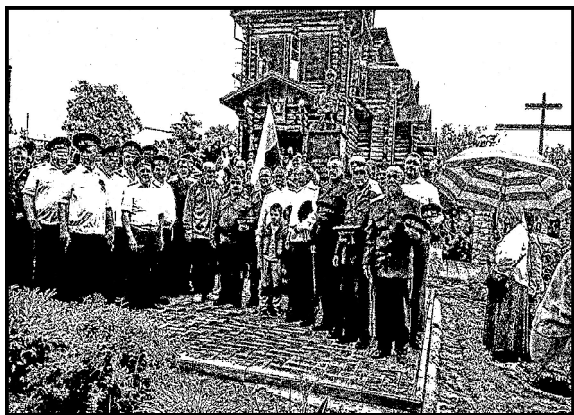
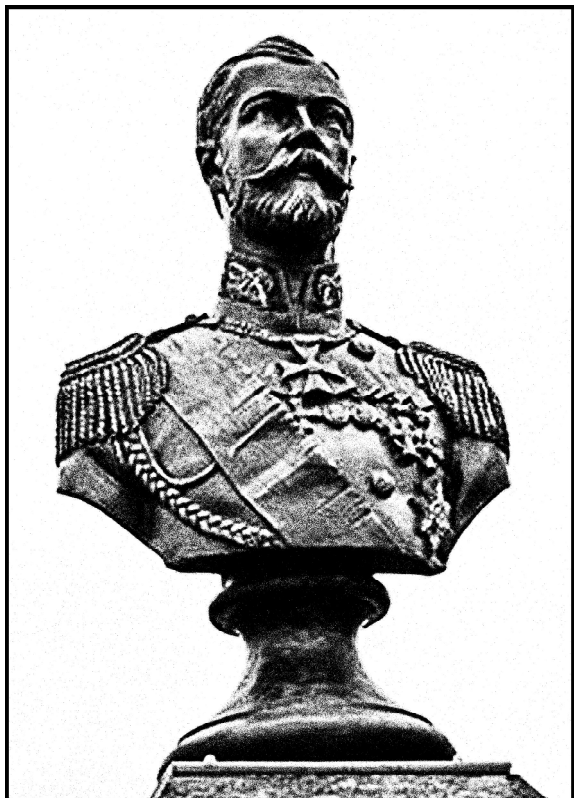
стоящей формой протеста является игнорирование выборов, разного рода голосований? И взвешиваются доводы - что является правильнее и эффективнее.

Я недавно посмотрел на канале "Спец" выступление Дмитрия Потапенко, который сказал, что люди, не приходящие на выборы, занимают пассивную граж-

данскую позицию, рассчитывая, что отказ от сотрудничества с государством является формой протеста. И, по его словам, чудовище власти в любом случае нас проглотит, но надо все равно идти и голосовать против, ну хотя бы только для того, чтобы создать ему трудности и "покарать пищевода".

(Продолжение на стр. 4)

Фроловчане прислали фотографии с данного места.



А это значит, что не всё ещё потеряно и **Победа обязательно придёт!**

Написала нам и Алефтина Ивановна Середина. Вот, что она прислала: «*Посылаю поучительный рассказ из православной книги и своё обращение к Господу*».

МАРУСИНЫ ПЛАТКИ

Сколько помню, эта старуха всегда ходила в наш храм. А выйдя на пенсию находилась там с утра до вечера. На её прежнем рабочем месте всегда была идеальная чистота, как в операционной. Такие же порядки она завела и в храме. Закреплённый за нею правый придел просто сверкал. Незаметно её влияние распространилось на всю церковь и делала она это очень своеобразно. Оставаясь допоздна, после того как все уходили, она всё перемывала и вытирала дочиста, и ни слова не говорила своим товаркам.

Староста её побаивался, и только сторож имел на неё влияние, мягко, но настойчиво отправляя домой на отдых.

Другие женщины видя, что кто-то за них сделал их работу гораздо лучше, расстраивались, и сконфуженно молчали. Но сколько ни старались достичь уровня чистоты, это у них не получалось: кто-то был слаб, кто-то спешил домой, а кто-то просто не хотел или не умел стараться как она.

За спиной её называли вредной старухой, но наша церковь блистала,

лучилась отражением чистых стёкол, сияла медовым тёплым цветом иконостаса, мерцала искорками света — и все понимали, чья это заслуга.

Но вредной старуху считали и прихожане. К ним старуха относилась как к подчинённым, как старшина к новобранцам. Если в день службы было ещё и отпевание, старуха выходила к тем, кто привёз покойника, и по пунктам наставляла, как внести гроб, где развернуться, где стоять родственникам, когда зажигать свечи, когда выносить...

То же и при венчании. Крестили не в её приделе, хотя и туда старуха бросала зоркие, пронзительные взгляды. Иногда, если какой младенец, сопротивляясь, по грехам родителей, орал особенно безудержно, старуха считала себя вправе вторгнуться на сопредельную территорию и утешить младенца. И в самом деле, то ли младенец пугался её сурового вида, то ли она знала какое слово, но дитя умолкало и успокаивалось на неловких руках впервые зашедшего в церковь крестного отца.

Старуха знала наизусть все службы. «Ты, матушка, у меня не просто верующая, ты профессионально верующая», — говорил ей наш настоятель отец Михаил.

— А почему ты, — сурово вопрошала старуха, — почему на проскомидии не успеваешь читать поминания?

— Матушка, — вздыхал отец Михаил, — с благодарностью и смирением принимаю упрек, но посмотри, сколько записок.

— Раньше вставай, — сурово отвечала старуха. — А то чешешь, чешешь, людей же поминаешь. Чего это такое: такой-то и иже с ним. Чего это за имя — «иже с ним»? У тебя-то небось имя полное — отец Михаил, и они, грешные, не «иже с ним». Ничего себе имечко. Вот тебя бы так обозвали. Мученики не скопом за Христа мучились, каждый отдельно за Господа страдал. — Она крестилась.

— Прости, матушка, — терпеливо говорил отец

Михаил.

— Бог простит, — сурово отвечала вредная старуха. Во время службы, когда выносилось для чтения Святое Евангелие и раздавалось: «Вонмем!» — старуха окаменевала. Но могла и ткнуть в бок того, кто шевелился или тем более разговаривал. Стоящая за свечным ящиком Варвара Николаевна тоже опасалась старухи и не продавала свечи, не принимала записок во время пения «Херувимской», «Символа веры», «Отче наш», «Милость миру». Она бы и без старухи не работала в это



время, но тут получалось, что она как бы под контролем.

Прихожан старуха муштровала, как унтер-офицер. Для нее не было разницы, давно или недавно ходит человек в церковь. Если видела, что свечи передают левой рукой, прямо в руку вцеплялась, на ходу свечу перехватывала и шипела: «Правой, правой рукой передавай, правой!» И хотя отец Михаил объяснял ей, что нигде в Уставах Церкви не сказано о таком правиле, что и левую руку Господь сотворил, старуха была непреклонна. «Ах, матушка, матушка, — сетовал отец Михаил, — у тебя ревность не по разуму».

Когда старуха дежурила у праздничной иконы, или у мощей преподобных мучеников, или у плащаницы, то очереди молящихся стояли чинно и благолепно. Когда, по мнению старухи, кто-то что-то де-

лал не так, она всем своим видом показывала этому человеку все его недостойнство. Особенно нетерпима была старуха ко вновь приходящим в храм, к молодежи. Женщин с непокрытыми головами она просто вытесняла, выжимала на паперть, а уж тех, кто заскакивал в брюках или короткой юбке, она ненавидела и срамила. «Вы куда пришли? — неистово шептала она. — На какую дискотеку? Вы в какие это гости явились, что даже зачехлиться не можете, а?!»

А уж намазанных, наштукатуренных женщин старуха готова была просто убить. Она очень одобрила отца Михаила, когда он, преподавая крест по окончании службы, даже отдернул его от женщины с яркой толстой косметикой на лице и губах. «Этих актрис, — говорила старуха, — убить, а ко кресту не допускать».

А еще мы всегда вспоминаем, как старуха укротила и обратила в веру православную одного бизнесмена. Он подъехал на двух больших серых машинах («цвета мокрого асфальта», говорили знающие), вошел в храм в своем длинном кожаном пальто с белым шарфом, шляпу, правда, снял. Вошел таким начальником, так свысока посмотрел на всех нас. А служба уже кончилась, прихожане расходились.

— Где святой отец? — резко и громко сказал незнакомец. — Позовите.

— Какой святой отец? — первой нашлась старуха. — Ты нас с католиками не путай. У нас батюшка, отец Михаил.

Отец Михаил, снявши в алтаре облачение, шел оттуда в своей серой старенькой рясочке. Незнакомец картинным жестом извлек пачку заклеенных купюр и, как подкачку, протянул ее отцу Михаилу.

— Держи, святой отец! — Простите, не приму. — Отец Михаил поклонился и пошел к свечному ящику.

Оторопевший незнакомец так и стоял с пачкой посреди храма. Пер-

вой нашлась старуха.

— Дай сюда, ~ сказала она и взяла пачку денег себе.

— Тебе-то зачем? — опомнился незнакомец. — Тут много.

— Гробы нынче, милый, дорогие, гробы. На гроб себе беру. И тебя буду поминать, свечки за тебя ставить. Ты-то ведь небось немощный, недокормленный, до церкви не дойдешь, вот за тебя и поставлю. Тебя как поминать? Имя какое?

— Анвар, — проговорил незнакомец.

— Это некрещеное имя, — сурово сказала старуха. — Я тебя буду Андреем поминать. Андреем будешь, запомни. В Андрее крестись.

Крестился или нет, переменил имя или нет этот бизнесмен, мы не знаем. Знаем только, что деньги эти старуха рассовала по кружкам для пожертвованных. Потом отец Михаил, улыбаясь, вспоминал: «Отмыла старуха деньги демократа».

Непрерывно впадая в грехи осуждения, старуха сама по себе была на удивление самоукорительна, питалась хлебушком да картошкой, в праздники старалась сесть с краю, старалась угадать не за стол, а на кухню, чтоб стряпать и подавать. Когда к отцу Михаилу приходили нужные люди и их приходилось угощать, старуха это понимала, не осуждала, но терпела так выразительно, что у отца Михаила кусок в рот не лез, когда старуха приносила с кухни и брякала на стол очередное кушанье.

Был и еще грех у старухи, грех гордости своей внучкой. Внучка жила в другом городе, но к старухе приезжала и в церковь ходила. Она была студентка. Помогала старухе выбивать коврики, зимой отскребать папёрть, а летом... а летом не выходила из оград: они обе очень любили цветы. Церковный двор у нас всегда благоухал. Может, еще и от этого любили у нас крестить, что вокруг церкви стояли удобные широкие скамьи, на которых перепеленывали младенцев, а над скамейками цвели розовые и белые кусты неизвестных названий, летали крупные добрые шмели.

На Пасху к нам приезжал архиерей. Конечно, он

знал нашу строгую старуху и после службы, когда на прощание благословлял, то сказал старухе, улыбаясь: «Хочу тебя за доброту» — и одарил старуху нарядным платком, на котором золотой краской был изображен православный храм и надпись: «Бог нам прибежище и сила». Именно такими платками уже одаривал старуху отец Михаил, но мы увидели, как обрадовалась старуха архиерейскому подарку, и поняли — свой платок она отдаст внучке.

И вот ведь что случилось. Случилось то, что приехала внучка, примерила платок перед зеркалом, поблагодарила, а потом сказала:

— А я, бабушка, в наш храм больше не пойду.

— Почему? — изумилась старуха. Она поняла, что внучка говорит о том храме, в городе, где училась.

— А потому. Я так долго уговаривала подругу пойти в церковь, наконец уговорила. Не могла же я ее сразу снарядить. Пошла, и то спасибо: она из такой тяжелой семьи — отец и братья какие-то торгаша, она вся в золоте, смотреть противно. А я еще тем более была рада, что к нам в город американский десант высадили, пасторы всякие, протестанты, баптисты...

— Я бы их грязной шваброй!

— Слушай дальше. Они заманивали на свои встречи. Говорят, напишете по-английски сочинение и к нам поедете в гости. И не ввали. Подруга написала — она ж английский с репетиторами, — написала и съездила. Ей потом посылка за посылкой всякой литературы. Тут я говорю: «Людка, ты живи как хочешь, но в церковь ты можешь со мной пойти для сравнения?» Пошли. И вот, представляешь, там на нас такая змея выскочила, зашипела на Людку:

«Ты куда прешься, ты почему не в чулки?» А Людка была в коротких голых. Ты подумай, баб, прямо вытолкала, и все. Людка потом ни в какую. Говорит, в Америке хоть в купальнике приди, и ничего. И как я ее ни уговаривала, больше не пошла.

— В купальнике... — пробормотала старуха. И заходила по комнате, не

зная, что сказать. Ведь она слушала внучку, и будто огнем ее обжигало, будто она про себя слушала, будто себя со стороны увидела. А она-то, она-то, скольких она-то отбила от Божьего храма! «Господи, Господи, — шептала старуха, — как же Ты, Господи, не вразумил меня, как терпел такую дуру проклятую?»

Внучка пошла по делам, а старуха бросилась на колени перед иконами и возопила:

— Прости меня, Господи, неразумную, прости многогрешную!

И вспомнилось старухе, как плакали от нее друзья уборщицы, от ее немых, но явных упреков, ведь которые были ее и постарше, и слабее, а Богу старались, как могли, потрудиться, а она их вводила в страдания. Старуха представила, как ее любимую внучку изгоняют из храма, и прямо-таки вся залилась слезами.

А она-то, она-то! Да ведь старуха как в какое зеркало на себя посмотрела! Были, были в ее жизни случаи, когда она так же шипела, как змея, — прости, Господи, — на молодых девчонок в коротких юбках или простоволосых. Где вот они теперь, миленькие, кто их захоронивал?

И вспомнила старуха, как однажды, в престольный праздник, прибежала в храм и бросилась на колени перед распятием женщины и как старуха резко вцепилась ей в плечо: «Разве же встают в праздник на колени?» — и как женщина, обращая к ней залитое светлыми слезами лицо, торопливо говорила: «Матушка, ведь сын, сын из армии вернулся, сын!» А как однажды она осудила женщину, другую уже, за то, что та уходила из храма после «Херувимской». И как эта женщина виновато говорила ей: «Свекор при смерти».

А как она осуждала товарок за то, что уносят домой принесенные в храм хлеб и печенье. Конечно, их всегда им раздавали, но старуха осуждала, что берут помногу. А может, они соседям бедным несли или нищим, сейчас же столько нищеты...

— Боже, Боже, прости меня, неразумную, — шептала старуха. А больше всего ей воспомина-

лось одно событие из детства. Было ей лет десять, она позавидовала подругам, что у них пальто с воротниками, а у нее просто матерчатое.

И пристала к отцу. А отец возьми, да и скажи: «Надо воротник, так возьми и отнеси скорняку кота». Был у них кот, большой, красивый, рыжий, в лису. И вот она взяла этого кота и понесла. И хоть бы что, понесла. Кот только мигал и щурился. Скорняк пощипал его за шерсть на лбу, на шее, на спинке, сказал:

«Оставляй».

И был у нее красивый воротник, лучше всех в классе.

— Ой, не отмолишься, ой, не отмолишься! — стояла старуха.

К вечеру внучка отживалась с нею, давала сердечные капли, кутала ноги ее в старую шаль, читала по просьбе старухи Псалтырь.

И с той поры нашу старуху как перевернуло. Она упростила внучку привезти на следующие каникулы подругу, вместе с ними оставалась после службы на уборку, и уже не было такого, чтоб кто-то терпел от нее упреков или укоризны.

А еще вот что сделала старуха. У нее была хорошая белая ткань с пестренькими цветочками — ситец. Хранила его старуха на свою смерть. А тут она выкроила из ткани десяток головных платков разной величины, принесла в церковь, отдала Варваре Николаевне за свечной ящик. И когда какая женщина или девушка приходила в наш храм с непокрытой головой, та же старуха просила ее надеть платок.

А звали нашу старуху тетя Маруся. И платочки ее с тех пор так и зовут — тети Марусины.

Из дневника 07.04.2016г

Обращение к Господу нашему

Господи, как же мне тяжело жить в этом мире со своим нездоровьем и тем разумом скорбящей души, что Ты меня наделил или при рождении, или позднее — не знаю.

И только Ты один, наш Господь видишь, как тяжело мне в этом жестоком мире, где я не такая, как все. Нет у меня единомышленников с кем бы можно было поделиться, рассказать обо всем наболевшем, саднящем душу и сердце, попросить совета и помощи.

Господи, как же мало людей живут по Твоим Заповедям, по законам матушки природы, словно и не придется держать ответ за всё содеянное. Почему так живут люди, даже вроде бы и верующие и часто посещающие церковь?

Господи, Ты дал мне жизнь от добрых родителей, Ты дал мне землю, по которой я могу ходить, Ты дал мне воздух, которым я могу дышать. Ты всегда посылал и посылаешь мне своё спасение в трудные моменты. Ты спас меня однажды от неминуемой гибели, когда остаться в живых не было никакой возможности, дав понять, что всё от Бога. Только после этой трагедии мне было дано запомнить четыре молитвы: «Отче Наш», «Живый в помощи», «Да воскреснет Бог», «Богородице Дево радуйся», которые до этого никак не могла выучить. С тех пор Ты навсегда поселился в моём сердце и душе, хотя я верила в Тебя с самого детства. И Ты воздаёшь за это своей любовью и заботой обо мне.

Господи, умоляю Тебя, если это в твоих силах и, если я заслужила Твоей милости, пошли мне своё исцеление и телесным, и душевным страданиям. Исцели мои уши, мои глаза, чтобы мне хоть немножко стало легче жить.

Господи, я обещаю Тебе, что не заблужусь в этом мире, не сверну с того пути, по которому Ты меня ведёшь, не буду причинять зла никому, а делать только добро, даже если оно мне зачастую оборачивается злом.

Господи, услышь моё отчаяние, помоги мне.

Алефтина

Из дневников 04.05.08г

ГОЛОСУЙ, НЕ ГОЛОСУЙ...

(Продолжение, начало на стр. 1)

Что я хочу на этот счет сказать? Люди, проявляющие политическую активность вызывают у меня всяческое уважение, даже если формы этой активности мне кажутся не вполне правильными. И люди, проявляющие активность хотя бы относительно выборов, – конечно же молодцы, они хоть как-то шевелятся, действуют. Это безусловно хорошо. И я не собираюсь «изрекать истины», выносить суждения, которые, якобы, носят общеобязательный характер, говорить «так надо», «так правильно». Я могу говорить только о себе, о мотивации своих действий (или бездействия), о том, что делаю или не делаю. Моя позиция, возможно, глубоко ошибочна, но я всего лишь желаю поделиться своими субъективными размышлениями.

Почему я для себя решил, что на выборы ходить бессмысленно и даже вредно? Надо понять – чем является вся эта российская избирательная система. Шнур когда-то спел: «Выборы, выборы, все кандидаты ...» Но есть не менее известная фраза «Голосуй не голосуй – все равно получишь... фаллический символ».

Припомнил один анекдот, услышанный мной еще в советские времена. Существует версия, что СССР разрушали в том числе и таким тонким оружием, как анекдоты. И этот старый антисоветский анекдот мне, как совку, совсем не нравится. Но я его вспомнил потому, что он приходится к месту...

В нем говорится о том, что Ленин выступает перед народом:

– Мы вам обещали землю?

– Обещали.

– Факт на лицо?

– На лицо.

– Мы вам обещали заводы?

– Обещали.

– Факт на лицо?

– На лицо.

Мужик спрашивает у соседа:

– А что такое факт на лицо?

– Хрен на рыло.

Так вот, этот анекдот, конечно, подлый и неправильный, но очень хорошо отражает не давно минув-

шие события, а нынешнюю ситуацию. И я даже думаю, что правильно было бы среди прочих замечательных поправок в Конституцию внести такую: **"Каждому гражданину Российской Федерации гарантируется «факт на лицо»". И это стало бы гарантией, всегда исполняемой... Это мы все точно получаем и будем получать.**

А ведь, действительно, зачем,

Зачем ходить туда, где облапошат?

Ведь это добровольно сделанный «херем»,

Тот самый, извините, «хрен нам всем на рыло»!!!

Очень глупо считать, что неучастие в голосовании является серьезным протестным действием. Дело не в этом. Участие в выборах или неучастие – современной российской системе особых проблем не создает. На что похожи выборы или другие какие-то голосования в РФ? Я злоупотребляю аналогиями, но не могу от них удержаться. Вот представьте: ребенок просит у родителей, чтобы ему купили крутой смартфон. А родители, желая от него отвязаться, покупают пластмассовую игрушку: она похожа внешне на смартфон, но у нее одна кнопка; когда надавливаешь на нее, то звучит одна и та же фраза. И вот они подарили эту простую штуку ребенку, сказав при этом, что по нему можно дозвониться до Деда Мороза и загадать желание, которое непременно сбудется. И представьте, что ребенок оказался очень упорный, настойчивый: он давит на кнопку и пытается выйти на связь с Дедом Морозом, а ему в ответ все время звучит одна и та же фраза. А ребенок крайне рациональный, он все время пытается осмыслить ситуацию: «Так, телефон работает нормально, что-то неправильно делаю я. Попробую другое сочетание нажатия на кнопку – три коротких, три длинных». Не получается. Но ребенок не прекращает свои эксперименты: «А что если надавливать азбукой Морзе?» **Но все равно в ответ звучит одно и то же...**

Выборы – это такой пластмассовый, игрушечный телефончик, созданный не для формирования власти, а **для развлечения публики**. Чтобы она давила на кнопку и ждала – когда ей ответит Дедушка Мороз. А уж голосование по Конституции – вообще отдельная песня: там предполагается сначала всё принять, а уж потом народу предложат зачем-то голосовать...

Надавливаешь эту кнопку или не надавливаешь – ничего не меняется. Упорный ребенок однажды решит: если перестать звонить, то Дедушка Мороз поймет, что он обиделся и позвонит сам. И получит в итоге то же самое, то есть – ничего. Все это чепуха, не заслуживающая никакого внимания.

То, что протестным голосованием можно «покарабать пищевод» этой системе – я сильно сомневаюсь. Ну, в крайнем случае, можно создать некий дисконфорт исполнителям на местах, которым спускают задания – какой должна быть явка, сколько должны получить те или иные кандидаты. Возможно, создали какой-то дисконфорт на выборах в Приморье. Но господа же учатся на своих ошибках и эту систему совершенствуют. **Со второго захода этих проблем уже не было.**

Но я не призываю к пассивности. **Пассивность – это наша смерть.** Но как мы сейчас представляем политическую активность? Мы живем от выборов к выборам. Наступает очередной политический цикл, у граждан появляется активность, они бегут и агитируют за какую-то партию. Но в итоге они получают попятно какой результат, все тот же «факт на лицо» и всё погружается в апатию, в «кому» до следующих выборов. То есть сама политическая повестка существует в ритме, заданном властью. Что-то дергается по команде сверху, а в промежутках между этими дерганиями – нет ничего. Пустота. И все что у нас есть на самом деле – это вера в Дедушку Мороза, в волшебство. Мечта: если в ящик насыпать сколько-то

бюллетеней – за или против, то жизнь сама собой наладится. А результат всё тот же, что и у настойчивого ребеночка. Так жизнь никогда не наладится. Нужна совсем иная политическая активность, связанная не со сказочными персонажами, а с нашей реальностью. Мы все живем в состоянии атомизации, каждый сам за себя. И даже за свои, эгоистические, шкурные интересы мы не умеем и не хотим бороться. **Но так мы будем только проигрывать и вымирать.**

Отдельный, пассивный, апатичный человек – это всегда жертва. Для такой жертвы всегда найдется угнетатель. Если не чиновник, то хулиган из подворотни. Какой-нибудь наглый хам будет третировать сотни пассивных овечек. А если есть желание что-то настоящему менять, то надо понять, что **подлинным субъектом политического процесса является не отдельный человек, а социальная группа. И настоящая политика начнется тогда, когда мы вернем забытое искусство – организацию групп, организацию коллективного действия.**

А это не задача голосования, хождения или не хождения на выборы, это нечто принципиально иное. Это не беганье за морковкой по команде власти, это гражданское действие и взаимодействие, основанное на сознательной, свободной инициативе. И для этой коллективной инициативы – очень много задач. **Проблем очень много, они требуют напряжения и активности не в день голосования, а ежедневно. Вот когда такие коллективные субъекты, такая солидарность обиженных, оскорбленных и растоптанных появится, то можно будет тогда подумывать – как использовать игрушку выборов в интересах общей политической борьбы.** Надо перестроить структуру политического действия, все расставить на места. **Но пока нет желания действия, нет активности, нет воли к изменению к жизни, а есть вера в волшебство – мы так и будем оставаться кормом для разного рода хищников.**

Пушкин В.Ю.

Правда о Русском мире



Множество людей, проживающих в зарубежье, знают и ценят русский язык и культуру.

Миллионы русских живут за пределами России. Но не поддается подсчету число людей, проживающих в зарубежье, которые знают и ценят русский язык и культуру. Каково им слышать и читать неслестные отзывы и высказывания относительно Русского мира, о котором авторы чаще всего пишут, используя эпитеты «пресловутый» или «так называемый».

Начальник Полиции безопасности Латвии Межвиетс, к примеру, недавно высказался еще резче, назвав «официальную идеологию России» смесью «империализма, шовинизма и всех этих бредовых фантазий о «русском мире», намекая на пропагандистскую сущность и искусственность данного феномена.

Хотя, как и хорошо известный в мире Институт Гете, созданный для продвижения немецкого языка и культуры, Фонд «Русский мир» занимается популяризацией за рубежом русского языка, русской культуры и истории. И все же для миллионов русскоговорящих и русскодумающих жителей нашей планеты понятие Русский мир означает гораздо больше. А что же именно?

Об этом корреспондент BaltNews.lv расспросила делегатов IX Ассамблеи Русского мира, которая на сей раз проходила в самом сердце России — в Суздале. Здесь, на древней Владимир-Суздальской земле, собрались представители различных гражданских сообществ, преподаватели русского языка и литературы, деятели культуры, обще-

ственные активисты, политологи, ученые из 70 государств мира, всего — более 600 человек.

Русофобия набирает обороты

Рафаэль Муксинов, доктор наук, председатель Координационного совета российских соотечественников, проживающих в Литве:

— Для меня Русский мир — это всеобъемлющее понятие, это образ мышления, видение мира, состояние души. **Я полностью живу в матрице Русского мира. Такой вот я — 100-процентный татарин, знающий татарский язык, живущий в Литве и принадлежащий Русскому миру...**



Но проблема в том, что сегодня мало кто говорит о реальной диагностике состояния Русского мира за рубежом. А оно весьма тревожно. Идет повсеместная эскалация напряженности и закручивание гаек. Напряжение нарастает, у нас в Литве русский язык скукоживается, деградирует, история фальсифицируется, но реального отпора этому нет.

Школы национальных меньшинств всячески шельмуются, их обвиняют в том, что они... представляют угрозу нацбезопасности страны! Школы — угроза? Это очень серьезное обвинение. И на него надо как-то реагировать.

Нас, русскоязычных лидеров зарегистрированных общественных организаций, официальные лица, чиновники и политики, публично называют агентами Кремля и пятой колонной. Если бы мы были действительно в чем-то виноваты, у нас бы вмиг отобрали лицензию, можете в этом не сомневаться!

Тем не менее, когда меня выбрали депутатом, пришлось услышать в свой адрес возмущенный окрик от председателя комиссии литовского Сейма, воскликнувшего: «**Как лидер**

русских организаций мог стать депутатом? Да его надо гнать в шею!» Такая у нас в Литве хваленая европейская демократия. Да и не только у нас или у вас.

Я общался на Ассамблее с русскоязычным журналистом из Парижа Дмитрием Кошко (он — потомок знаменитого русского сыщика Аркадия Кошко, служившего в царской полиции в Риге в начале 20 века), он мне говорил, что во Франции тоже ощущается нарастающее напряжение по отношению к русским.

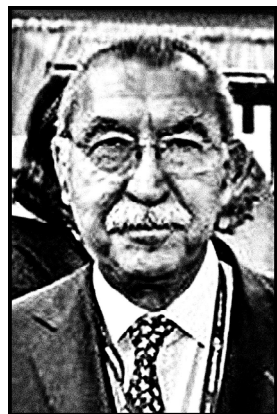


По его словам, он интуитивно чувствует, что **дело может перейти к физическому расправе над людьми.**

Джульетто Кьеца, итальянский журналист, писатель, экс-депутат Европарламента:

— Действительно, **сегодня в мире преобладает гигантское количество русофобии. Нападки на Русский мир становятся обыденным явлением.**

У нас в Италии ни один телевизионный канал — ни муниципальный, ни частный — не показывает правду о России или об Украине. Когда я пытаюсь прорваться в СМИ со своим мнением, мне не верят, а точнее — не хотят верить, или просто не допускают до эфира.



Вам известно, что в прошлом году эстонские власти меня депортировали из страны по совершенно абсурдным обвинениям. Я уже обжаловал дей-

ствия эстонцев в первой местной судебной инстанции, которые — само собой! — признали решение своих властей законным.

Сейчас я подаю жалобу уже на это их судебное решение, а затем — подаю на правительство Эстонии в суд в Страсбург. Потому что они меня оскорбили своими беспочвенными обвинениями. Например, согласно их объяснениям, меня — гражданина ЕС, между прочим! — депортировали из Эстонии... «за поощрение геноцида эстонского народа».

Это очень серьезное обвинение, оно абсолютно ничем не подкреплено, но было высказано публично, что я считаю клеветой и оскорблением в свой адрес. Таким же абсурдным является и второе обвинение, прозвучавшее в мой адрес со стороны эстонских властей, заверявших, будто бы я всеми средствами принимаю участие в восстановлении Советского Союза.

Эти обвинения я намерен оспорить в Страсбургском международном трибунале по защите прав человека и достоинства. Сразу скажу — никаких иллюзий я не питаю. Почему? Потому что, **все европейские структуры ведут себя так, как будто все, что происходит в Эстонии, абсолютно нормально.**

Ведь по поводу произошедшего там со мной инцидента я писал и председателю европейской парламентской ассамблеи г-ну Шульцу, и в комиссию по правам человека в ЕП, но по существу моей жалобы ответа я до сих пор так и не дождался.

Когда я вижу, какую бурную реакцию вызывает у тех же европарламентариев все, что касается России — любая соринка, а на происходящие беззакония внутри ЕС — вообще нет никакой реакции, чему же тут удивляться?

Вопиющие факты — запрещение въезда в страны Балтии некоторым лидерам и общественным деятелям Латвии и Эстонии! И опять никакой реакции со стороны европейских структур?

Уровень информированности в Европе — нулевой, политические руководители Европы не знают, что происходит в Прибалтике. Да, я согласен, это звучит смешно в век

интернета, но это так! Когда я выступаю на собраниях и рассказываю, что со мной происходило в Эстонии, они удивляются и не верят, говорят, этого не может быть. Наверное, им так просто спокойнее, но мы не должны мириться с подобным положением вещей.

Русский код

Ольга Александрэ, член правления Европейского Русского альянса, директор Учебно-образовательного центра «Матрешка» (Швейцария):

— **Русский мир для меня в первую очередь означает код русской культуры, заложенный в каждом русском человеке на подсознательном уровне. Он настолько велик и глубок, что, только потеряв его, ты осознаешь, чего ты лишился, попав на совершенно пустой Запад.**

В 1999-м году, уже будучи длительное время гражданкой Швейцарии, я забеременела. У меня была прекрасная гламурная профессия, я работала на известные французские марки, успешно строила свою карьеру. Но я все бросила во имя ребенка.



Просто стало страшно, что он станет типичным западным человеком, а мне этого очень не хотелось. Так, благодаря ребенку, я поняла, как нам жить дальше. Ведь недавно же говорится, что **дети нам даны во спасение. Мой муж-португалец принял православие и стал мне главной поддержкой и опорой в моих новых проектах.**

Я бросила свою гламурную профессию, поступила в институт психологии и педагогики, успешно защитила диплом и **взялась за организацию русского детского сада для смешанных швейцарских семей.**

Во время учебы, мне довелось побывать в местных дошкольных учреждениях. Увиденное там

мне совсем не понравилось и показалось гораздо хуже, чем в нашем советском детстве. **Поэтому и наш первый русский детский сад в Цюрихе мы создавали по тому образцу и подобию — с музыкальными занятиями, обязательным дневным сном, правильным питанием, веселыми детскими утренниками. И народ к нам потянулся!**

Эмиграция Швейцарии в основном представляют женщины, которые хотят сохранить родной язык для своих детей. Их супруги, как правило, с уважением относятся к этому желанию, и даже рады, что дети будут развлекаться в двух культурах.

Сейчас у меня самой уже трое детей. Старшему сыну — 16 лет, и все эти 16 лет я занимаюсь русским детским проектом. С нашим Учебно-образовательным центром с недавних пор начал работать российский Государственный институт русского языка им. Пушкина, чем мы по праву очень гордимся.

Специалисты института специально для наших билингвальных детей, растущих за границей, разработали сертификационную систему образования, в соответствии с которой мы и работаем. **В настоящее время в нашем центре обучаются около 500 детей с 2 до 16 лет из смешанных швейцарских или российских семей, а также русские дети, усыновленные швейцарцами.**

Школа имеет статус учреждения дополнительного образования, дети приходят к нам на занятия в выходные дни. Помимо того, что здесь они знакомятся с русской культурой, языком и традициями, дети еще получают возможность активного общения со своими русскоговорящими сверстниками. **Сеть школ «Матрешки» появилась не только в Цюрихе, но и в Женеве, в Лозанне и в других кантонах...**

В сердце каждого русского эмигранта живет своя Россия, и этот русский код они передают своим детям. Мы часто встречаемся со своими русскими соотечественниками, живущими на самых разных континентах — Русский мир сегодня разбросан по всей планете. Нас многое объединяет, в том числе и

русская поэзия. Вы не поверите, но в Суздале мы вечерами читали стихи. Это было удивительно!

Истосковавшие по общению **русские из Японии, Эквадора, Испании, Грузии, Турции** запоем читали Пушкина, Есенина, Блока... **Солидные мужчины чувствовали себя при этом мальчишками, а элегантные дамы романтическими девушками с горящими глазами. Мы никогда не забудем, что мы — русские, и совсем не важно, что живем за тысячами километров от России, но это наше Отечество, оно дорого нам. Именно в России меня нарекли моим русским именем — Ольга, я выросла на русской культуре и всем лучшим обязана ей.**

Русский мир — жизнь без войны

Сюемэй Жэнь, преподаватель русского языка Тальянского университета (Китай):

— Русский язык, можно сказать, это моя судьба. Когда в школе мне нужно было выбрать иностранный язык для изучения, то на тот момент единственным иностранным языком был русский. Так я и начала с ним знакомство в пятом классе.



У нас был замечательный преподаватель, благодаря ему, я полюбила русский язык на всю жизнь — за его красоту и мелодичность. Решила ни за что с ним не расставаться! Поступила в Шанхайский университет, затем — магистратуру в Тальяне, здесь и осталась преподавать русский язык студентам.

На нашем факультете 400 студентов изучают русский язык и литературу. В 2007 году по инициативе китайских русистов при университете был создан Русский центр, здесь собираются учащиеся из разных вузов, а также русские студенты, изучающие китайский язык.

У нас проводятся интересные лекции по русской истории и культуре, мы вместе отмечаем русские праздники, читаем книги, общаемся. На русских в Китае смотрят как на наших главных союзников, мы вообще считаем, что сейчас у нас золотой период дружбы и сотрудничества между нашими странами.

И отношение ко всему русскому очень доброе. Мы понимаем, что **Русский мир — это жизнь без войны**. И, наверное, это главное, что сейчас лично для меня означает это понятие.

Лариса Луткова-Тюркан, председатель Ассоциации русской культуры в Анкаре (Турция):

— Для нас, живущих в Анкаре русскоязычных выходцев из разных республик бывшего Союза, Русский мир — это не просто красивые слова. В первую очередь, это причастность к русской культуре и русской идентичности.

Я приехала в Турцию в 1998 году, выйдя замуж за турка. Здесь у нас родилась дочка, а когда ей исполнилось три года, я поняла, что при всем желании ни не смогу ее познакомиться с русской культурой. В садиках нет праздничных утренников, в стране нигде купить русские сказки, нельзя посмотреть наши любимые добрые мультфильмы, на которых мы сами когда-то выросли.

Мы начали собирать с другими родителями маленьких детей, вместе отмечать Рождество, Масленицу, 8 марта. А в 2005 году учредили свою Ассоциацию русской культуры.

При посольстве РФ есть русская школа, на набор — всего лишь 12 человек. Нам пришлось своими силами организовать занятия по русскому языку и культуре, вскоре удалось собрать большую библиотеку русских книг, проводим встречи с интересными людьми, рассказываем детям про русские традиции, отмечаем народные праздники, учим песни, стихи, проводим детские фестивали.

В Анкаре нет православной церкви, но при греческом посольстве есть часовня, где на Рождество по нашей просьбе проводят службу священники из Константинопольского

патриархата, приобщая детей к основам православия.

На отношение со стороны турков мы не жалеемся, оно здесь носит волнообразный характер. Лет десять назад турецкая пресса с издевками смаковала информацию об очередной депортации русских «наташ». Тогда мы с нашими активистами взялись за просветительскую деятельность среди турецкого населения.

Мне приходилось не раз лично выступать по различным телевизионным каналам, участвовать в дебатах, разъяснять людям, что не надо всех русских чесать под одну гребенку! **И имя Наташа — это одно из самых красивых древних русских имен, которое не несет в себе никакого негатива.**

Я говорила на турецком языке, которым свободно владею. Думаю, нам удалось все же повлиять на ситуацию. **Вообще у нас много общего с турками, они очень доброжелательны и гостеприимны, даже наши поговорки по смысловому содержанию часто совпадают — один в один!**

Да, политикам порой удастся ссорить наши народы, но, когда случается беда, об этом никто не думает. Турки с большим сочувствием восприняли трагедию, произошедшую с российскими пассажирами над Синаем, они несли к посольству цветы и игрушки, зажигали свечи. Министр иностранных дел оставил запись с соболезнованиями русскому народу. Политика политикой, а человеческие чувства никто не отменял...

Чем дальше от России

Елена Корзэда, директор Токийской школы русского языка, литературы и искусств (Япония):

— Я живу в Токио уже почти 20 лет, замужем за японцем. На момент создания школы у меня было уже двое своих сыновей. **Когда у тебя на руках двое детей и ты отчетливо понимаешь, что русский язык в той среде, в которой ты проживаешь, не популярен, надо что-то делать!**

Никто не будет заниматься с твоими детьми и обучать их языку и русской культуре. Ты остаешься один на один со своей

проблемой. И даже если ты будешь всеми силами в домашнем режиме говорить с детьми по-русски, попытаешься научить их читать и писать, это все равно качественно не тот результат, который ты бы хотела видеть.

А любая русская мама хочет, чтобы ее дети не просто умели говорить и писать по-русски, а имели бы великолепный словарный запас, и могли бы изъясняться на русском языке точно так же, как это делают дети в России. И на подсознательном уровне она ожидает, как по мановению волшебной палочки ее малыши вдруг заговорят по-русски. А этого само собой не происходит!

Как бы ты ни старался говорить с детьми на своем родном языке, читать им книжки, петь песни, в отсутствие папы, устраивая им дома русскую среду — толку не будет. Потому что весь окружающий их мир, включая папу и всю его многочисленную родню, а также телевидение, детские сады, школы — говорит по-японски.

И когда я поняла, что таких семей много, а русских школ в Токио нет вообще ни одной, то решила сама взяться за ее создание. Своими силами вместе с еще несколькими родителями мы закупили необходимый учебный инвентарь, арендовали помещения для занятий, и в 2006 году открыли русскую школу дополнительного образования для детей из смешанных семей, желающих изучать русский язык.

Вы же понимаете, если в Европе проживают миллионы наших соотечественников, то во всей Японии их едва ли наберется тысяча 10–12. В Токио — не более 2–2,5 тысяч, среди них много русскоязычных студентов, приехавших сюда учиться из разных стран, а интернациональных семей не больше 300–400.

И, конечно, не у всех есть дети младшего и школьного возраста. Тем не менее, мы набрали достаточно много желающих обучать детей русскому языку и культуре. Открыли классы дошкольной подготовки для детей с 3 до 7 лет, начальной школы — с 7 до 11 лет.

Есть группа детей, которая занимается по про-

грамме пятого класса, изучая русский язык по общеобразовательной российской программе. **Наши выпускники имеют возможность сдать языковой экзамен в школе при российском посольстве и получить документ, позволяющий им продолжить обучение в России — в любой школе.**

По нашему примеру по инициативе молодых мам, имеющих педагогическое образование, были открыты детские творческие студии на русском языке и на окраинах Токио, куда многим было удобнее добираться, чем в центр.

Общими усилиями мы придумали и провели творческий фестиваль «Живое русское слово». Первый фестиваль в 2009 г. объединил все площадки на русском языке и в направлении обучения русскому языку и распространения русской культуры в Токио. На фестивале, который длился на протяжении пяти часов, на сцене выступили 130 детей.

Дети и взрослые пели песни на русском и японском языках, танцевали, читали стихи. **Гостей в зале при этом было более 700 человек, что стало большим сюрпризом для посла РФ Михаила Белого, который признался, что был готов к «первому блину», но, видя сияющие лица зрителей, был поражен такому большому числу людей, приверженных русской культуре.**

Потом были еще фестивали, посвященные русским романсам, русской классической музыке... Находясь на удалении от родины в 10 тысяч километров, ты понимаешь, насколько разные наши культуры, **и ты начинаешь ценить каждый шаг, каждое мгновение, каждую встречу с Русским миром.**

Чем дальше от России, тем сильнее ты ощущаешь потребность в русской культуре и русском слове. **И мы, и наши русские дети, а я считаю их русскими, несмотря на то, что папа или мама принадлежат японской идентичности, но мы тоже относимся к Русскому миру, мы одна его часть.**

Но в Японии существует и другая часть Русского мира. В японском обществе необыкновенно трепетно относятся к русской культуре, огромное

количество японцев читало «Войну и мир» Толстого в переводе на японский, издаются огромными тиражами произведения Чехова и Достоевского.

Не секрет, что в стране Восходящего солнца существует культ Достоевского. Японцы очень хорошо ориентируются в тонкостях его произведений, иногда даже лучше многих россиян! И они необыкновенно любят русскую классическую музыку.

Пониманию это не поддается, потому что наша и японская музыка — это небо и земля. Их привлекает и русский балет. **Вы себе не представляете, что здесь творится на гастролях российских театров!** Несмотря на безумно дорогие билеты, вы не найдете в зале ни одного пустого места. Залы всегда полные. И это тоже Русский мир, который здесь все знают и любят.

Пышки с грузинским акцентом

Нона Бобохидзе, преподаватель русского языка в Кутаисского государственного университета (Грузия):

— Нас, родившихся в советские годы на просторах огромной страны Советов, объединяет общее прошлое. Но если мои студенты, изучающие славистику, смотрят мультфильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», и он им очень нравится, они не поймут кое-какие нюансы, которые нам с вами известны из культовых советских фильмов.

Например, реплика: «А теперь — горбатый! Я сказал — горбатый!». Молодым людям я должна дать пояснения и посоветовать посмотреть киноленту «Место встречи изменить нельзя». Увы, у них другая ментальность. Им непонятны наши афоризмы, отдельные словечки и цитаты.

Что из этого сегодня нам нужно? **Очень важно, сохранить какие-то основополагающие ценности, и вот в этом плане как раз необходим Русский мир. Да, это наш общий код.**

Хотя я себя называю космополитом — родилась в советское время, родители — грузины, образование я получала в России и в Америке, одно время жила и работала на Украине, но, конечно, **я чувствую себя причастной**

к Русскому миру. Я — преподаватель русского языка, знаю и люблю русскую культуру, и пропагандирую ее всюду в силу своей профессии.

Сейчас моя специальность не особенно популярна в Грузии, политики сделали свое дело. Но мы можем изменить ситуацию, только если сохраним ценности русской культуры, и главное — передадим новому поколению русский язык. Это очень важно.

Если студенты самых разных отделений на втором курсе выбирают русский язык для изучения в качестве второго иностранного языка, значит, он им нужен. Для чего? Они понимают, что с этим языком можно больше преуспеть в жизни. Да, в Грузии сегодня повсеместно лидирует английский язык, его учат дети уже с первого класса, поскольку наша молодежь свое будущее связывает с ЕС.

И, тем не менее, в нашей стране, особенно в западных приморских регионах, где отдыхает много туристов из России, русский язык постепенно возвращает свои утраченные позиции. И отношение к россиянам становится более доброжелательным, хотя, врать не буду — обида на Россию еще осталась.

Но если вы проедете вдоль побережья, то вы везде увидите надписи на русском языке. Они доморощенные, содержат кучу забавных ошибок, но они — есть. И мы улыбаемся, когда видим в маленьком ресторанчике таблички со словом «Пишки». Это бывшие пышки, вы угадали! Не это важно. А то, что **грузины опять говорят по-русски.** И это не может не радовать.

Особый замес...

Лариса Любимцева-Наталиха, доцент кафедры мировой литературы Горловского института иностранных языков (ДНР):

— Наш регион всегда был интернациональным. У меня, например, мама — молдаванка, папа — украинец, а я — русская. Потому что замес такой особый — русский.

Я выросла на русской культуре, мои предки испокон веков жили на Донбассе. Здесь моя родина, и никакой другой ни у

меня, ни у моих земляков, никогда не было. **Все мы прекрасно знаем, за что нас убивали весь этот год — за русский язык. За то, что требовали автономии и федерализации. Нас убивали за Русский мир.**

И мы никогда этого не забудем и не простим. А как можно простить смерть детей, которых мы хоронили всем городом? Как забыть слова президента Украины, обращенные к народу Донбасса: «Наши дети будут учиться в школе, а ваши — сидеть в подвалах!»?

В районе Бессарабка наши дети действительно даже в школу в этом году не смогли пойти, она не подлежала восстановлению, а 85-ю школу стеклили три раза! В моей родной Горловке не осталось ни одного целого жилого района, все разбомбили. Ни одного! И сделала это украинская армия, состоящая в основном из жителей западной Украины.

У меня там тоже живут друзья, знакомые, которые наотрез отказываются в это верить. Им проще верить, что это мы сами себя обстреливаем из артиллерийских орудий. Ах, да! Еще говорят — это «ответка»! Мне этот аргумент больше всего нравится! Какая «ответка», если до этого не было ни одного выстрела?

Но я всегда спрашиваю, скажите, сколько детей погибло в Тернополе, Житомире и на других запрещенных территориях западной Украины, откуда к нам пришли участники АТО? Покажите, сколько было убито ваших детей, женщин, стариков? Сколько ваших мирных граждан стали инвалидами от бомбежек сепаратистов? Сколько ваших женщин лишились ног или рук, как наша Анна Туф — мать двоих маленьких детей?..

Знаете, я заметила такую закономерность: там, где идет трансакция украинского ТВ, люди считают, что стреляют сепаратисты. Но это неправда! Мне достаточно выйти на балкон 8-го этажа своего дома, и я скажу, откуда летят снаряды. В ночь с 1 на 2 июня с.г. из миномета попали в соседний подъезд нашего дома. До этого в городе не прозвучало ни одного выстрела, ночью мы мирно спали у себя в квартире с ребенком!

Днем у нас в Горловке

проходил очень красивый праздник, посвященный Дню защиты детей. Дети рисовали голубей мира, они были почти счастливы. **А ночью начался обстрел, полдома моей многоэтажки разнесли... В оставшейся части мы сейчас и живем. Страшно? Ну да, конечно, хотя и к этому можно привыкнуть.**

От чего нас еще хотят освободить? **От жилья и от зарплаты нас уже освободили. Осталось — от жизни?..** Но город живет, несмотря ни на что! Коммунальщики у нас настоящие герои, они в темноте восстанавливают разрушенные котельные и коммуникации. Днем это делать невозможно из-за обстрелов.

Бьют прицельно, в основном по объектам инфраструктуры. Постоянно находится под обстрелом, например, 245-й квартал,

где находится котельная для всего микрорайона. Там до сих пор в крыше видна огромная пробоина от снаряда.

Я живу с сыном 9 лет и родителями-пенсионерами. Живем уже год в блокаде, устроенной украинскими властями. Старикам остались без пенсии, они просто не выдержат поездки в другой город, контролируемый Киевскими властями.

На блокпосту украинским стражам надо заплатить многотысячную взятку, чтобы получить пропуск, таких денег у нас нет... В институте мы сохранили почти полный набор студентов на все специальности. За исключением одной — украинский язык. Не нашлось желающих, к сожалению.

Автор: **Алла Березовская**
журналист Baltnews.lv
ИСТОЧНИК KP.RU

Академик Фёдор Углов об абортах и контрацепции



Федор Углов
академик, д.м.н.,
проф.

**Аборт на фоне
запланированного
уничтожения
Российского народа
выглядит особенно
страшно и подло.**

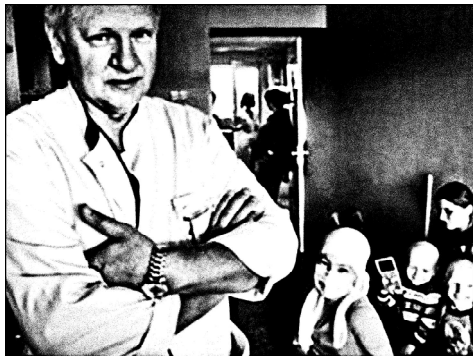
«Аборт на фоне запланированного уничтожения Российского народа выглядит особенно страшно и подло. Даже с научной точки зрения любой аборт надо рассматривать как душегубство, детоубийство, убийство ребенка еще в утробе матери. Это варварство самого низкого уровня, поддержать которое не может ни один образованный, гуманный человек.

Что касается гормональных препаратов и введения спирали — это очень вредно. Они калечат женщину, все ее существо, а кроме того, не может дать полной гарантии и предрасполагают ко многим заболеваниям, особенно к раку матки. И очень часто ведет к тому, к чему приводит и аборт, женщина не может родить вообще или родит уродца, или больного, малоспособного к жизни ребенка.

А вы, мужчины! Отцы детей, которых собираются убить, пока они еще не родились! Помните, что это ваш ребенок, который, когда вырастет, будет вас кормить и защищать! Остановите вашу подругу от этого страшного шага. Через несколько месяцев, когда появится на свет это чудо — ваш ребенок — она будет безмерно счастлива и благодарна вам за то, что вы остановили ее и не дали совершиться преступлению и смертному греху — убийству своего ребенка! Женщины! Боритесь за здоровую, нормальную и многодетную семью!»

Академик РАМН Ф.Г. Углов

1.



"Я никогда не встречал рак среди непривитых людей"

Поляков Владимир Георгиевич советский и российский учёный-онколог, специалист в области детской онкологии, академик РАМН(2011) академик РАН(2013)

Что в прививке моего ребенка?

ртуть – консервант под названием тиомерзал (концентрация ртути в 41 раз выше «нормы»). Вызывает неврологические повреждения; симптомы отравления ртутью похожи на симптомы аутизма.

алюминий – для усиления выработки аитител; он связан с болезнью Альцгеймера и конвульсиями, вызывает рак у лабораторных мышей.

формальдегид (формалин) – канцероген; используется при бальзамировании мертвых тел.

фенол (карболовая кислота) – дезинфектант и краситель; токсичен для клеток, подавляет иммунную систему.

этиленгликоль – антифриз.

глутамат натрия – токсически воздействует на нервную систему.

бактерии и вирусы – живые вирусы остаются в организме навсегда и могут мутировать или вызвать опасную болезнь.

чужеродные животные ткани (их ДНК и РНК) – могут внедриться в человеческую ДНК и вызвать мутации – обезьяньи почки, зародыши цыплят, эмбриональные клетки морских свинок, телячья сывотка, кроличий мозг.

человеческая abortивная ткань (вакцины против краснухи, гепатита А и ветряной оспы) – вирусы выращиваются и фильтруются на тканях человека или животных.

дежурный по бирже С.В.Терентьев
Б A Y X W ТЕЛЕФОННОЙ БИРЖИ

2.

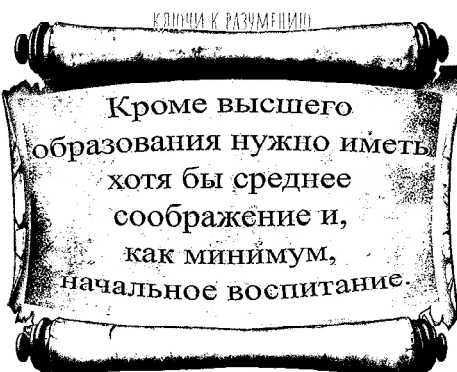
Люди делятся на два типа :

1. Тварь дрожащая.
2. Право имеющий.



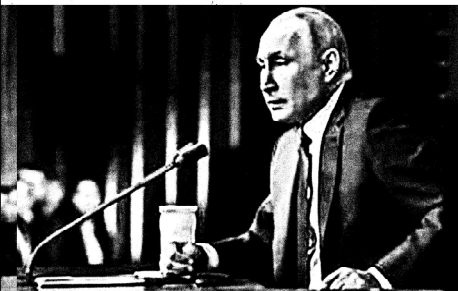
Ф.М.Достоевский

3.

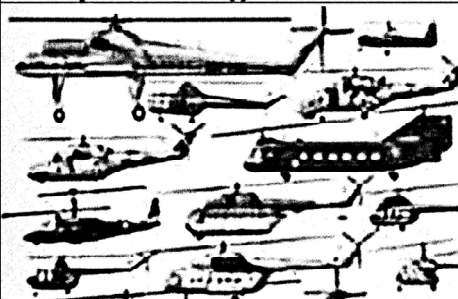


4.

...в России никогда не было вертолётного моторостроения.
В.В. Путин 19 декабря 2019 года

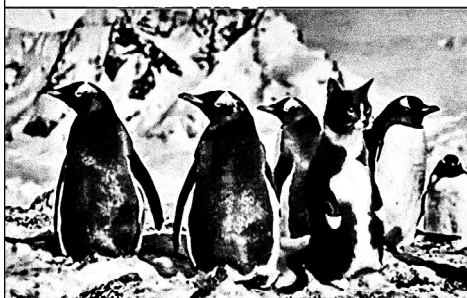


Самый массовый вертолёт СССР и России - МИ-8 использует авиационный турбовальный двигатель ТВ2-117, который выпускался с 1965 -1997 г. на Пермском моторном заводе!



5.

Пингвины 5-ый день не могут понять,кто крадёт у них рыбу



6.

...НИКОГДА НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ ВАШИМ УШАМ ПОВЕРИТЬ В ТО, ЧЕГО НЕ ВИДЕЛИ ВАШИ ГЛАЗА... (Омар Хайям)

7.



Финансирование Росгвардии вырастет на 5,137 млрд рублей, ФСИН на 1 млрд.

Расходы на образование сократятся на 10 млрд руб, на здравоохранение - на 1,2

8.



Электронная версия газеты «Колоколь» на сайте rusplaz.nethouse.ru
ПОДПИСКА
производится на всей территории Волгоградской области.
Номер «Колокола» по электронному Каталогу
ФГУП «Почта России» ПР852

Учред.: ОО "Союз Русского Народа – Русская Община Волгоградской области". Рег. свидетельство ПИ № 9-0455 от 22.07.2002 г. выдано Нижне-Волжским межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Редакция не является юридическим лицом.

Издатель: ОО "Союз Русского Народа – Русская Община Волгоградской области".

Главный редактор: Станислав Викторович Терентьев.

Адрес электронной почты: sv-terentev@yandex.ru

Телефон 59-93-95. сот 89033175010

Юр. адрес учредителя, издателя, редакции (редактора): 400001, г. Волгоград, ул. Циолковского, 2.

Подписано в печать 16.03.2020 г. по графику – 12.00, фактически – 12.00
Тираж 300 экз. Объем издания – 1 печ. лист. Отпечатано в ООО "Типография", г.Волгоград, 400011, ул.Электролесовская, д.15., т. 41-94-89

