

18+

Цена свободная

# КОЛОКОЛЪ

АРМИЯ СОБИРАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

№6 (859) 15 февраля 2024 г.

Царицын-на-Волге

Город-Герой Сталинград

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СОЮЗА РУССКОГО НАРОДА РОССИИ



## День Неизвестного солдата



24 октября 2014 года Государственная дума РФ объявила 3 декабря памятной датой России — Днем неизвестного солдата. Дата выбрана не случайно — именно 3 декабря 1966 года в 25-летнюю годовщину разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля. На месте захоронения 8 мая 1967 года был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата» и зажжен Вечный огонь. В центре мемориала — ниша с надписью «Имя твое неизвестно, подвиг твой безсмертен».

День неизвестного солдата — дата, которая объединит память о всех пропавших без вести во время войн и военных конфликтов, о каждом солдате, отдавшем жизнь за Родину. Это дань благодарности всем, кто погиб на фронтах, чьи могилы безымянны.

Здравствуйте, коллеги!

Колонка редактора

5 февраля 2024г съездил в суд Центрального района ознакомиться с материалами административного дела по поводу возложения цветов к памятнику Григорию Засекину, и сфотографировать то, что могло пригодиться. С каждой страницей волосы на голове всё поднимались и поднимались, а когда увидел сумму штрафа в 30 тысяч рублей, то схватился за голову, чтобы проверить, а не выпали ли они совсем.

Злые голоса говорили, что судья Ирина Сергеевна Артеменко на русскую мало похожа, но дважды побывав в судебных процессах с её участием, я злость видел, но особенных отличий нет. Однако, после получения судебного постановления, можно предлагать на выбор: это заказ, который не могла не исполнить судья, или непрофессионализм. Заказ недоказуем, судебную квалификацию определяет Квалификационная коллегия областного суда, а я всего лишь гражданин, «обременённый» жизненным опытом и судебной «практикой». Но содержание постановления заставляет думать, что все перечисленные моменты — возможно и «ТРИ В ОДНОМ».

Я всегда относился к административным штрафам в 1-1,5 тысячи рублей, как к неизбежным укусам паразитов. И к выдавливаю меня с должности председателя ОО «СРН-РОВО», отнёсся с сарказмом.

А здесь на тебе: **совершение судьёй действий, подпадающих под УК РФ ст.125 «Оставление в опасности», которую она запрятала в одном из своих определений, что вызов скорой помощи для меня в суд осуществлял полицейский, доставивший ответчика в суд.**

Апелляционная жалоба в областной суд на момент выхода газеты будет уже сдана, а в ней:

- истребование судом из диспетчерской скорой помощи информации — по какому номеру вызывали скорую, кто вызывал карету скорой помощи. Супруга получив от меня звонок, переадресовала его дочери, а та на 03 и скорая приехала по проблеме сердца мгновенно.

**Судья в постановлении ссылается на ответ главврача «Поликлиники №4», которая подписала ответ 20.10.2023г, что С.В.Терентьев с его диагнозом может присутствовать на слушании дела, но зарегистрирован ответ в канцелярии суда 23.10.2023г.**

**Вот ведь незадача** — постановление вынесено 19.10.2023г, раньше на 5 дней ответа главврача. И такими незадачами усеяно всё постановление.

**100 летнее жидовское иго, предсказанное старцем Авелем-вот оно, во всей красе.** И оно для «ждунов», думающих, что кто-то другой, а не они, будут освобождать страну-станет **неожиданным смертным приговором.**

Настроение превосходное, состояние рабочее, Лада-Русь и её сторонники потрясли Москву до основания-хабад с развевающими пейзами, тут же побежал к своему коллеге, а тот в очередной раз про бедных лохостыян-мол им помогли и помогать будем. Не прощаюсь!

Александр Пиденко  
ПСИНА

Это вроде, как путь на Голгофу.  
Я ползу перебитые ноги.  
Но нет боли во мне, нет и страха.  
Онемело всё, как черепаха.  
Лес густой и не видно дороги.  
Крыльев нет, и всё тело в ожогах.



Сбитый лётчик я, под Москвою.  
Мне не стать в этой жизни героем.  
Бой был в небе весьма скоротечным.  
Друга я прикрывал издалече.  
Немец сзади зашёл, прозевал.  
Удар, треск, самолет запылал.  
И в агонии, в страшном кошмаре.  
Самолёт я покинул в угаре.  
Перекинувшись вбок на борту,  
Я упал из небес в пустоту.  
Лишь очнулся в лесу на земле я.  
И пополз по земле цепенея.  
А страх встать на кровавые ноги,  
Боль усилил, не веря в подмогу.  
Так я полз, потеряв высоту.  
Вот теперь на земле, в пустоту.  
Полз, к своим, или может к чужим.  
Лишь хотелось остаться живым.  
Я не помню, уж сколько плутал.  
**Голод сильно меня измотал.**  
**Вдруг услышал как шум ручейка,**  
**Голос в чаще, шального щенка.**  
**Он бежал со всех ног чёрно белый.**  
**Стиснул нож я в бреду озверелый.**

**Он лизал меня и обнимал,**  
**А я плакал, и нож свой сжимал.**  
**Что ж ты делаешь жалкая псина?**  
**Я ж совсем озверел, как скотина!**  
**Для меня ж, это только шанс выжить,**  
**Ну, а ты хочешь, чтоб я стал ближе.**  
А потом вдруг сбежал как шальной.  
И привел он, людей с собой.  
Видно Бог в этой жизни вмешался.  
Чтоб я с жизнью своей не расстался.  
Чтоб опять бил врагов наповал.  
Нашу Родину вновь защищал.  
И опять для меня высота.  
Самолет мой взлетал от борта.  
Фрицев, в чёрных краплёных крестах.  
Я сбивал над Европой в боях.  
И назло всем смертям и кручинам.  
Я дошёл в высоте до Берлина.  
И вернулся сюда в сорок пятом.  
Дома не было с тем адресатом.  
Лишь воронка в крутом метраже.  
И хозяин знать сгинул уже.  
Я достал узелок небогатый.  
Выпил, чтобы смягчилась утрата.

И хотел, уж окончить привал.  
Но вдруг в зарослях визг услышал.  
Там в кустах среди зарослей, в чаще.  
Пёс лежал видно явно пропащий.  
Нет совсем, не похож на щенка.  
Чёрно белый, худые бока.  
Правда весь он больной и в коросте.  
Лишь остались на нем, кожа, кости.  
Видно в горе свой век доживал.  
Да и жизни такой не желал.  
Нет, дружок, видно Бог здесь вмешался.  
Ведь не зря ты ко мне тогда рвался?!  
Шанс не зря нам судьба подарила.  
**Ты и я теперь, вместе мы сила.**  
**Не щенок ты, огромная псина.**  
**Но люблю я тебя дурачина.**  
Заживём мы с тобой без напастей.  
Нет войны, значит будет нам счастье.  
И на месте огромной воронки.  
Дом построил я, нам с собачонкой.  
Сад деревьев, и вырастил сына.  
Рядом с ним чёрно-белая псина.  
17 ноября 2023

**Письмо Сизэтла, вождя племени Двамиш,**  
**отправленное президенту Пирсу в 1855 году.**



Незаконные мигранты при-  
носят криминал, наркотики и  
насилие.

**Я знаю.**

**Одно из самых известных посланий вождя индейского племени.**

Вашингтонский Большой Вождь послал нам слово — он хочет купить нашу землю. Большой Вождь посылает нам слово дружбы и заверяет в своей доброй воле к нам. Это делает ему честь, ибо мы знаем, что он вряд ли нуждается в нашей дружбе. Мы рассмотрим его предложение, зная, что белый человек может прийти с оружием и отнять землю, если мы не продадим ее. В то, что скажет Сизэтл, вы можете верить также искренне, как наши белые братья верят в смену времён года. Мои слова как звёзды, они не погаснут никогда.

**Как можно купить или продать небо над нами или тепло земли? Даже мысль о том чужда нам. Нам не принадлежит ни свежесть воздуха, ни блеск воды. Как же их можно у нас купить? Каждая пядь этой земли священна для моего народа. Каждая поблескивающая сосновая иголка, каждая песчинка на берегу, туман в смеркающемся лесу, каждая поляна и каждое жужжание насекомого свято в памяти народа и его переживаниях.**

Мы знаем, что белый человек не может постичь нашего образа жизни. Для него одно место так же хорошо, как и другое, ибо он, как чужак, который приходит ночью, берет от земли то, что ему нужно. Земля для него не брат, а враг, и когда он побеждает ее, он развращается. Могилы отцов его и наследственные права детей его — в забвении. **Вид ваших городов причиняет боль краснокожему.** Но может быть, это от того, что краснокожий дик и неразумен.

В городах белого человека нет тихих мест. Нет ни единого места, где можно было бы слышать, как раскрываются почки весной. Или слышать звук крыльев насекомого. Но, может быть, вся причина в том, что я дик и неразумен? Шум только оскорбляет слух. И что это за жизнь, если нельзя слышать одинокий крик козодоя или спор лягушек ночью вокруг лесного озера? Индеец нуждается в мягком говоре ветра, тихо проносающегося над лесным озером, в запахе лесной хвои после дождя. Воздух дорог краснокожему. Животные, деревья, люди — все дышат

одним и тем же воздухом. **А белый человек как будто не замечает воздуха, который он вдыхает. Он — как человек, уже многие дни находящийся при смерти, не чувствителен к зловонию.**

Если мы примем твоё предложение, то я ставлю одно условие: белый человек должен относиться ко всему живому на этой территории как к братьям. Я, конечно же, не разумею никакого иного обычая. Я видел тысячи бизонов, гниющих в прерии в следах белого человека, когда он стрелял в них из проносящегося поезда. Я, конечно, дик и не могу понять, почему дымящий железный конь важнее, чем бизон, которого мы убиваем только на пропитание. Что есть человек без животных? Если исчезли бы все животные, то человек умер бы в великом одиночестве духа. **Ибо, что бы ни случилось с животными, то же произойдет вскоре и с людьми.**

Все взаимосвязано. Всё, что происходит с землёй, происходит и с сынами земли.

Дети наши видели унижительное поражение отцов своих. Воины наши от позора после поражения впали в лень и осквернили себя сладкой пищей и крепкими напитками. Это совсем неважно, где мы проведем конец своих дней. Их немного. **Всего несколько зим еще, и уже ни одного дитя из тех больших племен, которые когда-то обитали на этой земле и которые теперь кочуют маленькими группами в лесах, не останется, чтобы скорбеть у могил народа, который когда-то был таким же сильным и полным надежд, как и ваш народ теперь.** Но мы познали то, что познает и белый человек — у нас единый Бог. Вы можете думать, что Он принадлежит вам, так же, как хотите, чтобы и земля была ваша. Но Он Телом своим — человек, и Он испытывает равную жалость как по отношению к белому, так и по отношению к краснокожему. Эта земля дорога Ему. **Кто причиняет вред земле, тот не чтит ее Творца. И белые исчезнут однажды, возможно раньше, чем все другие племена. Продолжайте ходить под себя, и в одну из ночей вы задохнетесь в собственных нечистотах.**

Когда все бизоны убиты, мустанги приручены, потаенные уголки лесов заполнены запахом человеческих толп и пейзажи холмов испорчены говорящими проводами, где же находится чаща? Нет её. Где летает орел? Нет его. Значит ли это, что время сказать «прощай» стридам и охоте? **Вот он — конец жизни и начало выживания.**

Мы могли бы понять это, если бы знали, в чём заключается мечта белого человека, о каких надеждах он рассказывает своим детям долгими зимними вечерами, какие видения овладели его разумом, что он хочет для будущего. Но мы дики. Мечты белого человека скрыты от нас. А раз они скрыты от нас, то мы пойдём своим путём. Итак, мы рассмотрим твоё предложение купить нашу землю. Если мы согласимся, сделаем это, чтобы гарантировать себе обещанное сохранение.

Может быть, там сможем прожить конец наших дней, как сами хотим. **Когда последний краснокожий исчезнет с этой земли и его память будет только как тень облака, проплывающего над прерией, души народа моего будут пребывать на этих берегах и в этих лесах. Потому, что они любят эту землю,**



### как новорожденный любит сердцебиение матери своей.

Если мы продадим вам землю нашу, любите ее как мы ее любили. Заботьтесь о ней, как мы о ней заботились. Сохраните в памяти вашей вид ее таким, как он теперь есть, когда принимаете ее от нас. И всеми силами вашими, всей душой вашей и всем сердцем вашим сохраняйте ее для детей ваших, и любите ее как Бог любит нас всех. Одну истину мы познали: наш Бог — это Бог для всех людей, и земля дорога Ему. И белый человек не может избежать общей судьбы нашей.

### Русофобия в России - книга Андрея Савельева

О настроениях иммигрантов говорят не только многочисленные факты этнобандитизма, но и демонстративное оскорбление русских жителей Москвы.

Не менее опасной является миграционная обстановка в Санкт-Петербурге.

Здесь живут 500-600 тыс. граждан Узбекистана. Зимой их число значительно сокращается. Такая концентрация иммигрантов из Азии говорит о международных мафиозных связях, а также о формировании мощных узбекских и таджикских анклавов со своим внутренним уставом.

Среди иностранцев (только официально зарегистрированных - почти миллион!) абсолютное большинство преступлений в Петербурге совершается выходцами из СНГ (95%), чаще всего - выходцами из Узбекистана и Азербайджана. При проведении профилактических мероприятий в 2009 году было выявлено более 8 тыс. нарушений миграционного законодательства (в том числе 5558 нарушений режима пребывания на территории России), приостановлено 231 разрешение на работу, наложено свыше 37,3 млн рублей штрафов. Административно выдворено за пределы Российской Федерации 253 иностранных гражданина, пятеро депортированы.

Не желая решать проблемы коренных жителей Петербурга, власти предпочитают заботиться о проблемах иммигрантов. Жилищный комитет Петербурга планирует создать для них сеть доходных домов. В результате такого решения Петербург получит таджикские и узбекские кварталы. Глава жилищного комитета Юрий Осипов сообщил, что им уже подготовлен пилотный проект в Адмиралтейском районе по созданию первого дома для мигрантов. Предполагается, что стоимость проживания не будет превышать 200 рублей в сутки.

Активное привлечение в Нижний Новгород иммигрантов не только из СНГ, но и из Азии и Африки, резко обострило криминогенную обстановку. 18 мая в Нижнем произошла массовая драка с участием африканцев, которые решили расправиться со своими обидчиками, собрав банду в 25-30 человек. Прибыв на место событий с большим опозданием, банда решила вступить в столкновение со случайными людьми. Двое случайных прохожих получили телесные повреждения. Попытки русских организаций обратить внимание властей на необходимость прекратить завоз иностранцев в Нижний, неизменно игнорируются.

В Саратовской области отметили, что за последние 4 месяца было зарегистрировано и поставлено на учет 16000 иностранных граждан. За это же время в отношении местных жителей ими было совершено 101 преступление. Что касается граждан России, они в отношении иностранцев совершили всего 7 преступлений (то есть в 14 раз меньше). Тем не менее, правоохранительная система ориентирована на борьбу с экстремизмом - то есть, местным населением. При этом с наплывом мигрантов и нарушением этнических балансов никто не борется. Напротив, это считается естественным порядком вещей.

Александр Зуев, руководитель Ассоциации национально-культурных объединений Саратовской области, член общественного Совета при ГУВД по Саратовской области: «В прошлом году Саратовская область приняла 297 тысяч приезжих граждан. У нас появились новые этносы: например, курды (в нашей области их проживает около 11 тысяч), китайцы (в одном муниципальном образовании их доля составляет 50 % от общего количества местных жителей). К тому же за последние 5 лет резко возросла численность диаспор. В 4 раза увеличилось количество членов армянской диаспоры, в 3 раза - азербайджанской и чеченской, в 2,5 - дагестанской. Все это приводит к активному изменению межнационального баланса и требует дополнительных усилий по утверждению в обществе принципов толерантности, межкультурной, национальной и этнической терпимости и согласия».

В Приморском крае власти считают, что приток иностранной рабочей силы - явление позитивное и свидетельствующее в

пользу сложившегося порядка: страна привлекательная для мигрантов и имеет успешно развивающиеся связи с соседними государствами. Об этом сообщил начальник управления государственной службы занятости населения Приморского края Евгений Макаров: «Во всем мире стремление иностранных рабочих трудиться в той или иной стране говорит о высоком уровне развития ее экономики. В этом смысле Россия в целом и Владивостоке в частности могут считаться успешными территориями. Однако, на бытовом уровне существует мнение, что мигранты, отравляющие все заработанные деньги на свою родину, наносят вред региону, где они временно проживают. Это, конечно, не так, ведь продукт, произведенный мигрантами, остается в стране. Другое дело, что качество трудовых мигрантов может быть различным».

Владивосток, переживающий «миграционный бум» не может рассчитывать на приезд квалифицированных иностранных специалистов. Ведь «Владивосток не может предоставить достойные условия труда и жизни для специалистов высокого класса, поэтому вряд ли суда захотят приехать те, кто сейчас успешно продает свой труд в развитых странах. А вот для жителей, например, Узбекистана, где весьма развита безработица, рынок труда во Владивостоке представляет большой интерес. Приток большого количества неквалифицированных рабочих, обладающих отличной от российской культурой и традициями, может создавать определенные проблемы для горожан. Наша задача - так организовать процесс трудовой миграции, чтобы решать проблемы территории, не нарушать право на труд жителей Владивостока и Приморья».

С подобными установками должностных лиц Россия в ближайшее время просто потеряет Приморье и весь Дальний Восток.

### Апокалипсис здесь и сейчас Сбер - храм Сатаны!?



### Царство зверя уже не за горами.

В Новокузнецке СБЕР построил себе здание по образу и подобию похожего на рогатого бафомета (дьявола)

Тем самым он наглядно показал, кому принадлежат деньги и кто управляет человечеством Земли.

Миллионы россиян каждый день приходят на поклон к князю Тьмы (Системе Мирового зла), чтобы погасить проценты по кредитам, или взять их, чтобы вставить чипы-карточки в банкомат и получить средства на выживание.

**Но СБЕР-бафомет на этом не остановится.** Ему нужна полная и абсолютная власть над каждым человеком. Его цель - вывести наличные деньги и посадить людей на электронно-цифровые платформы. Все расчеты они планируют проводить через QR-коды, чипы и цифровые кошельки - метки дьявола.

Мало того - бафомету нужен свободный доступ к телам человеческим, чтобы через уколы и вакцины проводить всевозможные мед. эксперименты, а так же **контролировать численность своих рабов и утилизировать не нужных.** Одним словом, держать стадо в покорности и страхе. Потому что энергия страха, это то, что им нужно. Благодаря этой энергии они живут в роскоши и строят свой жестокий и безсердечный мир.

ОНИ не желают полностью уничтожить человечество, потому что погибнут сами. ИМ нужны люди - рабы, живущие в страхе. **А главный страх - это смерть.** Никогда не знаешь, какую вакцину вколют на этот раз? Поэтому слушайся и повинуйся Системе под символическим образом бафомета.

**Разве я не прав Герман Оскарович Греф?**

Или Вы вводите цифровые технологии ради блага и развития людей?

В чем я уверенно сомневаюсь.

## Мнение генерала КГБ Леонова о Государственной Думе, партии «Единая Россия» и ситуации в России

<https://dzen.ru/a/YHhMLMNEXkb10iqg>



**Леонов Николай Сергеевич** - генерал КГБ в отставке, которого во времена Советского Союза называли «главным аналитиком КГБ». С 1971 года заместитель, спустя два года стал начальником информационно-аналитического управления внешней разведки. С 30 января по 27 августа 1991 года был начальником аналитического управления КГБ СССР в звании генерал-лейтенанта. Николай Сергеевич является

доктором исторических наук, профессором кафедры дипломатии МГИМО. Был депутатом Государственной Думы IV созыва (2003- 2007 гг.). Интересный факт: Николай Леонов сопровождал и переводил Фиделя Кастро в его поездке по СССР в 1963 году. **В данной статье привожу оценочные суждения генерала КГБ в отставке Леонова о Государственной Думе, партии «Единая Россия» и ситуации в регионах России.**

### О Государственной Думе:

«...Дума в нынешнем виде, а я просидел в ней один срок, она не терпит правды. Эта Дума холуйская (холуй - устаревшее название лакея, прислужника). Она (Дума) никогда не станет кузницей кадров...Мы будем «рожать» Жириновских, которые будут оскорблять беременных женщин, бить по лицу журналистов, потом извиняться. Не выросла настоящая, здоровая, критически мыслящая, реалистически мыслящая поросль политиков... Как это пока делается в России: вот на кого пальчиком покажут - тот и будет премьер-министром, на кого пальцем покажут - будет губернатором...» (из интервью генерала КГБ Леонова YouTube-каналу «Русская правда» 23.02.2018)

### О партии «Единая Россия»:

«Это партия не идеологическая, которая борется за какую-то программу, а партия приспособленцев, которые стараются не противоречить, стараются гладить только по шёрстке...» (из интервью генерала КГБ Леонова YouTube-каналу «Русская правда» 23.02.2018)

### О том, почему наша власть боится оппозицию:

«... Наша власть слабая и в интеллектуальном смысле, в первую очередь, в стратегическом смысле чаще всего беспомощна. Они не знают куда идут - выхлывают из угла в угол. Ведь у нас нет никаких планов, есть какие-то концепции. Мы не знаем, что будем делать завтра, послезавтра. Куда ведут страну? Что перестраивать? И вот такая власть, она конечно очень боится оппозиции. А вдруг из этой оппозиции ещё и вырастет лидер. Я взял первую речь и первую статью Владимира Владимировича, которую он в 2000-ом году написал, называлась «Россия на рубеже тысячелетий». И сравнил с тем, что через восемь лет получилось. И получилось полное несоответствие. Говорили одно - получилась другое. Чаще всего - обратное. Это говорит о том, что такая власть оппозиции терпеть не будет. Она будет любыми средствами эту оппозицию изжить. Кого-то коррумпировать, кого запугать...» (из интервью Николая Леонова, размещённом на YouTube-каналу «russtvru» 04.11.2008 г.)

### О коррупции:

«...Если у нас произошла конфузия с бывшим министром обороны, её народ никогда не забудет. Это ведь позор для государства. Ведь ни в какой стране таких вещей не бывает. В Израиле бывшего премьера могут судить. Берлускони (бывший премьер-министр Италии) чистит нам нужники, ухаживает за больными в Италии. А у нас, будь здоров! Все процветает несмотря ни на что, на доказанное коррупционное и уголовное действие. Этих вещей государство должно не допускать. Оно должно беречь свой авторитет и тогда нация начнёт верить в руководство страны...» (из интервью генерала КГБ Леонова YouTube-каналу «Русская правда» 23.02.2018)

### О том, что история русской цивилизации закончена:

«...Как бы мы не распускали перья на заливке, история нашей цивилизации (имеет ввиду Россию) закончена... Куда ни ткнёмся - мы уже не та держава, о которой говорим в слух. Это очень опасно для нас... 25 лет уже существует новая власть, которая в

общем-то пришла в Кремль, чтобы обеспечить бурный прогресс России, встроить её в мировой процесс развития. За эти 25 лет, кроме магистральных газопроводов, я не нахожу ничего сделанного. А за 25 лет противной, проклятой советской власти, мы видим сколько было сделано тогда. Я с трудом представляю, что будет с Россией через лет пятьдесят, когда давление у нас в газовых скважинах упадёт, нефти не будет. И на что мы будем надеяться? Я с трудом представляю потому, что у нас рабочая сила деqualифицирована, идёт деиндустриализация колоссальными темпами. Мы занимаемся экспортом остатков наших технологий...» (из интервью генерала КГБ Леонова YouTube-каналу «Русская правда» 23.02.2018)

### О возможности возникновения сепаратистских движений на Дальнем Востоке:

«...У меня за Дальний Восток давно душа болит...Сегодня единственная пуповина, связывающая нас с этим регионом, — это Трансиб и БАМ. А вся экономика Дальнего Востока давно ориентируется на Японию, Китай, Южную Корею — туда идут рыба и лес, а обратно — всевозможные товары. Ось грузовых потоков давно смещена в Азию, а центральная часть России зияет пустотой. Меня тревожит перенос многих учреждений из Хабаровска, как некой столицы региона, во Владивосток. Ведь американскому флоту намного легче оказать поддержку любому сепаратистскому движению со столицей в портовом городе. Может, мои страхи и преувеличены. Но власти надо держать в уме все возможности...» (из интервью Николая Леонова еженедельнику «Аргументы и Факты» 02.01.2021 год)

### О том, что есть опасность для России потерять Калининградскую область:

«...Это анклав, далекий от России. В Польше уже пишут, что в будущем эта российская область уйдёт от Москвы и станет называться «Янтарной республикой». Немцы туда зачастили. Когда я там был, обратил внимание, что местная молодежь часто не знает, что такое Россия. Они родились в Калининграде и никогда не были «на материке». У них нет чувства причастности к нашей Родине...Связи с материковой Россией слабеют, в т. ч. из-за высокой стоимости поездок. Постепенно область отрывается от России. И стоит какому-нибудь местному начальнику проявить горор и заявить о «независимости», как мы окажемся в щекотливой ситуации. Не посылать же туда войска — это прямой конфликт и с местным населением, и с НАТО, которое окружает анклав со всех сторон и не преминет заявить о поддержке новой республики...» (из интервью Николая Леонова еженедельнику «Аргументы и Факты» 02.01.2021 год)

## ВЕЛИКАЯ ПЕВИЦА ЛИНА МКРТЧЯН О ЯРОСЛАВЕ ДРОНОВЕ И НЕ ТОЛЬКО...

(С.В.-о Дронове много чего написано, меня заинтересовали выводы певички о том, что происходит в стране. Пока известные люди не начнут вслух говорить правду, у нас с вами мало шансов на преодоление жидовского ига. **В этом плане показательны ответы депутатов Госдумы на обращения Ю.И.Мухина)**



Великая русская и армянская певица, лауреат Царскосельской Пушкинской премии Лина Владимировна Мкртчян оказала мне честь, направив мне свой материал с просьбой размещения его именно на моей страничке ВК. А в сопроводительном письме пояснила: «Не возражаю, если кто-то перепечатает эту статью или использует мои мысли, но со ссылкой именно на вашу

страничку ВК».

Высказываю глубокую благодарность Л.В. Мкртчян за такое сугубое доверие мне.

Статья выходит в канун светлого Рождества Христова, и мы рады поздравить Лину Владимировну, родившуюся в рождественскую ночь. **Андрей Сошенко.**

Ниже — статья Л.В. Мкртчян.

### ЯРОСЛАВ ДРОНОВ. Опыт преодоления V колонны.

*Мы можем о том,*

*Куда они нас ведут,*

*Заклечь из того,*

*До чего они нас довели.*

*А.С. Шишков*



У каждого Гения есть свой чёрный человек. В истории России было несколько мистических гениев, окруженных легионом этих чёрных человек такой плотности, что сам воздух становился стеною. Ломоносов, Пушкин, Лермонтов, Лесков, Есенин. В конце XX и в начале XXI вв. – Глушкова, Доронина, Тальков... Его пророческое завещание «Я вернусь» сбылось в масштабе неслыханном. После его убийства 6 октября 1991 года через пятьдесят дней, то есть 22 ноября в День Иконы Божией Матери Скоропослушница родился Ярослав Дронов, там же где и Тальков – на Святой Тульской земле. Это и станет нашей точкой отсчёта. Мы попытаемся через судьбу Ярослава Дронова проследить траекторию V колонны от начала начал. Не пугайтесь, мы не станем снова описывать, как убивали первого Помазанника Великого Государя нашего Иоанна Васильевича Грозного со всею семьей. Лишь напомним: деуогe при нём и началось внутреннее противостояние всеуо государственно русскому. В каком-то смысле князь Андрей Курбский, которого так любил, всё прощал, письма писал и бесконечно доверял Государь, именно Курбский и стал отцом-основателем V колонны. Это как в «Отелло». Ведь трагедия Шекспира не о ревности, как до сих пор принято писать, но трагедия Доверия. Значит, и о природе человеческого предательства, и о тайне Божественной Любви. Минувя все события трагической и Великой Русской истории, перенесёмся с середины XVI века в середину XX, то есть в 1953 год, когда на глазах изумлённых врагов наших была изнутри разрушена и попорана величайшая в мире Держава. Со всеми её непостижимыми Победами и свершениями, со всеми Героями и Гениями.

Завербованному ещё во времена своей колхозной ставропольской юности и получившему метку на лоб от дьявола Горбачёву не пришлось особенно париться, ибо вся работа адова уже обезпечила ему полностью расчищенный трамплин. Ну, а Ельцину, который задолго до Горбачёва снёс с лица земли Ипатьевский дом было ещё проще. Почти все русские гении Великой Советской Культуры были уже убиты: Рубцов, Вампилов, Юрлов, Селезнёв, Попков, Селивёрстов, Шукшин... Позорный V съезд кинематографистов-предателей убил последнего титана Сергея Фёдоровича Бондарчука. И снова никто, кроме Михалкова не защитил Русского Гулливера, снова победили лилипуты V колонны. Как мы уже вспоминали в роковой для Русского мира 98 год – ушли друг за другом Свиридов, Гаврилин и Уланова. Двухтысячные начались не только с потопления «Курска», но и со смерти великого русского писателя Виктора Петровича Астафьева. Свиридов умер не только от старости, но и от невыносимой боли за уничтожаемую на глазах предателями и перевёртышами всех мастей Родину. Так же умирал и Астафьев. Он не выдержал не только нашего общего горя, но и внутренней и личной трагедии финала своей судьбы. А дальше ушли один за другим последние из могиакан – Михаил Петрович Лобанов, Вячеслав Михайлович Клыков, Савва Васильевич Ямщиков, Валентин Григорьевич Распутин. Оставалось главное и непреодолимое для них Духовное Препятствие – Удерживающий. Но и его они «преодолели». Так Москва постепенно стала забывать и многотысячные крестные ходы, и колокольные звоны. Чтобы понять масштаб катастрофы необходимо видеть перед глазами этот список имён, далеко не полный...

Кто же стоял во главе V колонны, кто отвечал перед всеми Никсонами, Рейганом, Бушами, Клинтонами, Обами, Байденами за уничтожение Русской Культуры? Кто шёл и идёт даже во время Войны, всё дальше и выше? У кого в руках все финансовые потоки на «культуру» и все смертоносные рычаги? Кто сегодня помогает педерастической черни травить Ярослава Дронова, распространять клеветы и наветы и, как сказал бы Пушкин, «подмётные письма» о громадном ослепляющем бесов явлении Ярослава Дронова? Впрочем, последуем совету Гёте: «Глядя вперёд, оглянитесь назад». В золотое время V колонны при Александре II было не только рекордное количество самоубийств и убийств (читайте «Бесы» Достоевского), не только неслыханное для России растение и алкоголизм, когда благодаря изгнанию с земли крестьян (христиан) на фабрики и заводы, где их уже ожидал легион со своими проклятиями, но чудовищная вакханалия в прессе, где процветали такие подонки, как Дмитрий Минаев со своими грязными пародиями. Это ему мы обязаны до сих пор издаваемому стихотворению «Прощай, немытая Россия». Вот краткий список его перевертышей, который

финансировала V колонна, пародии на «Евгения Онегина» Пушкина, «Мёртвые души» Гоголя, «Отцы и дети» Тургенева, «Война и Мир» Толстого, произведения Некрасова, Фета, Майкова, Островского. Но главной мишенью для этого литературного киллера, то есть наёмного убийцы, всегда был Михаил Юрьевич Лермонтов. Минаев практически переписал «Бородино», «Мцыри» и даже «Сон»! У этого гения Зла было более тридцати псевдонимов. Но не это главное, а то, что «Немытая Россия» печаталась везде под именем Лермонтова, даже спустя 32 года после убийства Поэта эту грязную подделку печатал известный издатель Пётр Бартенев. А ещё через 14 лет его печатали в популярном журнале «Русская старина»!

С 1855 года он служил в столице Империи в Министерстве внутренних дел, что исчерпывающе характеризует эпоху Александра II, так похожую на нашу. Недаром Немцов поставил памятник этому своему кумиру. Далее Минаев взялся за детей, издаваясь над русскими сказками, печатал все эти пакости в популярном детском журнале. Всё как сегодня. Разве изуродованная Русская народная сказка «Маша и медведь», из которой сделали индустрию и продают в Храмах и Монастырях, не такое же преступление!? Читайте пророческую «сказку» Василия Макаровича Шукшина «До третьих петухов».

Великий Оптинский Старец Варсонофий полтора века назад предсказывал: «в углу ваших комнат явятся самые изощрённые непотребства и вы не оторвёте от них глаз, сидя на стуле или лёжа в кровати». И вот теперь о главном – о телевидении. В самом деле, разве мчались бы, падая с ног, четырнадцатилетние подширенные дети на стадионы смотреть на прыгающего в перьях полуголого Киркорова и на всех этих «на-на и на», если бы не телевидение, круглосуточно долбящее о том, что настоящая женщина – это проститутка, а настоящий мужчина – это киллер (да, да, не наёмный убийца, а именно – киллер)!

В начале 80-х дважды учившийся то ли на ветеринара, то ли на биолога в результате чего, внезапно оказался в Кембридже, «наш» непотопляемый телечубайс, вернувшийся из туманного Альбиона, вдруг заявил, что всю жизнь мечтал быть режиссёром. Так, то ли в МИ-6, то ли в МИ-666, был задуман сатанинский проект по окончательному растлению, а значит уничтожению Русских детей и подростков, родители которых с утра и до ночи искали кусок хлеба. Перевоспитанная порнотелевидением, без руля и ветрил Россия потеряла сначала родной язык, потом родные песни и всё то незабвенное, без чего она до сих пор на аппарате искусственного дыхания.

Советская эстрада благодаря Эрнсту и его патрону Швыдкому превратилась в шоубизнес, оперетта – в американский мюзикл, а драматического театра, оперы и даже балета (!) просто не стало. Это не Русский балет, перед которым когда-то благоговел весь мир, это не Русская опера, с её розенталями и полуголыми вокалистами, поющими исключительно в положении лёжа, это не наш театр, последним в стране оплотом которого был Русский театр недосыгаемой Татьяны Васильевны Дорониной!

Мне не трудно представить себе Ярослава Дронова с его четырехоктавным голосом, с его харизмой и пассивностью на подмоктах великой, восхитительной советской эстрады, подлинными звёздами которой были: Георг Отц, Юрий Гуляев, Клавдия Ивановна Шульженко, Муслим Магомаев, Анна Герман, Евгений Мартынов, Александра Стрельченко и даже ради одной песни «Напрасные слова» ранний Александр Малинин. Рядом с Людмилой Марковной Гурченко, исполнявшей предвоенные, военные и послевоенные песни, как никто после Шульженко. Я вижу Дронова в пляде этих планет, как совершенно равноправную и ослепительную по масштабу Даров Божиих планету.

Как может старый, жирный, вечно в перьях, раскрашенный, как дешёвая, уличная проститутка Киркоров, прыгающий в Кремле на Распятии, выдержат существование Ярослава Дронова, осеняющего себя крестным знамением?! Для Киркорова и всей этой двух-трёх-десятиполой банды шипящих под фанеру – Ярослав, как былинный Русский богатырь, безбашенно вышедший навстречу изрыгающему огонь зависти и ненависти трёхглавому дракону. Они его ненавидят не за голос, а за то, что он и есть для них Россия, которую с каждым днём они ненавидят всё глубже и безысходнее. И уехать не могут, потому, что, как певцы – умрут там с голоду, а как педерасты тоже не заработают, на Западе теперь

**только деток подавай, и здесь жить не могут. Господи, скорее бы они все сгнули в своих преисподних бункерах!**

Всё равно ведь с появлением Ярослава, не по силам им теперь жить здесь, невзирая на смердящие миллионы, которые они продолжают получать на своих запасных аэродромах. Но поздно. **Всё это – сбитые лётчики.**

Вы думаете, они против Путина транслировали на весь мир своё голое шоу **в 666-й день войны?** Это тоже их имманентная подсознательная реакция на Дронова, ну что они ещё могут? Особенно после концерта в Питере «Я Русский!». Хотя не должен был режиссёр за спиной у поющего гения, выставляя прыгающих в чёрных масках мужиков! Зачем они ему? Ни Ярославу, ни потрясающей публике этого вечера они не нужны были. Только мешали. Как и непонятно откуда появившийся балерун, во время одной из кульминаций этого грандиозного, незабвенно-го вечера – во время исполнения Ярославом песни «Встанем!». И в финальном погроме, перед эпилогом тоже... «Александр Македонский, конечно великий человек, но зачем же стулья ломать»? Видимо режиссёр этого концерта никогда не сталкивался с явлением такого масштаба, как Дронов и со страху пошёл проторенной дорожкой.

А кульминаций действительно было несколько. И это большая редкость для любого Великого Художника. Ведь после дуэта с отцом, был ещё и вокализ в темноте, когда кроме Ярослава и Бога никого не было. Вокализ а'сарелла – профессиональный музыкальный термин, означающий пение без слов и без музыкального сопровождения. Но нет, это было что-то иное, нездешнее, небывалое, неслыханное, и как всё неизвестное – пугающее и вместе завораживающее. Сколько тембров в неземном Голосе этого человека и сколько градаций piano и pianissimo по диагонали восходящих за пределы Неба? И как, сколькими лёгкими удерживал он ровное дыхание, пробежав пред тем километры на нескончаемом подиуме? По всем материальным, видимым, бытийным законам, он должен был задохнуться, остановиться. Но в том-то и дело, что шестидесятитысячный зал стал свидетелем исповедального разговора с Богом, им же, Богом данными Голосом и Душой.

Чтобы ни было с нами дальше, этого уже никто не забудет! Так же как никто не сможет забыть пронзительную метафору эпилога, когда с поясным поклоном он покрывает себя Русским флагом, напоминая нам о том, что Россия Дом Пресвятой Богородицы, покрывающей нас теплым своим омофором. Только бы нам всем защитить его! Слабого всегда защитит сильный, а сильного – кто защитит?

**И ещё. Мы обязаны сказать о том, что с огромным уважением и любовью относимся к Ольге Кормухиной, Николаю Расторгуеву, понимаем, что на фронте нужна Юлия Чичерина, давно любим Игоря Растеряева, с его блаженной гармошкой и стихами на разрыв аорты. Все они любимы и нужны! Не забудьте, однако, и о том, что задолго до Ярослава мы стали свидетелями преодоления V колонны иным путём, иным обетованием. Я говорю о Великом Русском писателе Михаиле Александровиче Тарковском, с его свидетельством личного противостояния, документальным фильмом «Замороженное время». И конечно, о ещё более ранним, единственным в стране такого масштаба Позте, исповеднике наших дней, протоиерее Леониде Сафронове, вся жизнь и творчество которого и есть символ противостояния врагам Отечества. Эти трое напоминают мне жителей шотландского острова Фуло, до сих пор вопреки всем и всему живущих по юлианскому календарю, столетиями хранящими все уставы и традиции, и никто с ними ничего сделать не может. Пусть же в напутствие батюшке Леониду, Михаилу Александровичу Тарковскому, Ярославу Дронову и всем нам прозвучит воззвание Алексея Константиновича Толстого:**

**... Други, не верьте! Всё та же единая  
Сила нас манит к себе неизвестная,  
Та же пленяет нас песнь соловьиная,  
Те же нас радуют звёзды небесные!  
Правда всё та же! Средь мрака ненастного  
Верьте чудесной звезде вдохновения,  
Дружно гребите во имя прекрасного против течения!  
Други, гребите! Напрасно хулители  
Мнят оскорбить нас своєю гордынею –  
На берег вскоре мы, волн победители,  
Выйдем торжественно с нашей святынею!  
Верх над конечным возьмет безконечное  
Верю в наше святое значение**

**Мы же возбудим течение встречное против течения!**  
Лина Владимировна Мкртчян 25 декабря 2023 года

## Тяготы домохозяйства

Катя и Паша искали домработницу очень долго. У Паши были свои требования: ответственная, пунктуальная, воспитанная, опрятная, внимательная, умеющая вкусно готовить, без вредных привычек. Он придирался ко всему, с канди-



датками был суров, без конца демонстрировал власть и гонор. Тридцать процентов претенденток даже не переступали порога их дома, если Паша сомневался хоть в одном пункте. Он закрывал дверь прямо перед их носом.

У Кати требований было меньше, но они были жёстче: желательно старая, желательно страшная и уважающая её женский авторитет. Она отсеивала всех, на ком взгляд Паши задерживался больше трёх секунд. Денег у молодых людей было больше чем достаточно, а вот времени совсем ни на что ни хватало, поэтому они и решили найти себе помощницу с постоянным проживанием у них дома, которой были готовы очень хорошо платить. Только вот никто им не подходил. Руки у молодых бизнесменов опускались. Им казалось, что проще сменить город, чем найти здесь настоящего профессионала и уже собирались покупать виллу в соседней области, когда к ним в дом постучалась госпожа Набекрень.

Паша открыл дверь и тут же был отодвинут в сторону, не успев сказать и слова. Сначала в дом вошло два чемодана размером с рояль каждый. Затем вошла сама **Набекрень, которая была размером с орган, и звучала так же громко и тяжело, как его самые басовые регистры.** С женщины потоками стекала вода, так как на улице шёл ливень. На полу быстро собралось целое озеро.

Первым делом, даже не поздоровавшись, Набекрень спросила: «Где у вас ведро?».

Паша хотел было что-то возразить, но Набекрень уже достала откуда-то огромную швабру и мощными крутящими движениями рук, от которых, казалось, земля способна начать крутиться в другую сторону, собрала всю воду, а заодно вымыла пол во всей прихожей, не сходя с коврика.

— Ведро! — скомандовала Набекрень, и Паша, то ли испуганный, то ли загипнотизированный этим великолепным мытьём полов, тут же принёс ведро. Женщина начала выжимать тряпку. Треск раздавался такой, словно падал вековой дуб — даже соседские собаки перестали лаять, а ведро наполнилось до краёв. Затем она точно так же выжала свой плащ.

— Где я могу расположиться? — спросила женщина, глядя на Пашу.

— М-м-мы Вас ещё не приняли, — немного дёргано ответил тот, и сам не заметил как вжал голову в плечи.

— Хм. Что от меня требуется? — совершенно спокойно ответила Набекрень.

— Н-н-ну, — голос у Паши дрожал, он забыл как нужно проводить собеседования, — для начала Ваше резюме, — наконец вспомнил себе ему.

— Что Вас интересует? — прогудела Набекрень. При этом она осматривала свои новые в трудовые владения, подмечая пыль под двухметровыми шкафами во всю стену и предстоящее усиление слабого межэтажного перекрытия.

— Опыт работы, рекомендательные письма, Ваше образование, — справился, наконец, с дрожью в голосе хозяин.

— Я воспитала восемь собственных детей. Двое из них стали подполковниками в двадцать пять лет. Трое защитили докторскую: по математике, физике и химии на первом курсе института. Две дочери — мастера спорта международного класса по единоборствам, а младшенькая у меня играет на трубе в оркестре. Есть рекомендательное письмо из Суворовского училища — работала там завхозом, а в качестве подработки выпустила три курса кадетов. Десять лет вела уборку на космодромах, чистила ракеты и оттирала от нагара взлётные площадки. Про судостроение рассказывать? — сурово поглядела Набекрень на Пашу, и тот невольно сглотнул, а затем помотал головой.

— Нужно спросить у жены, — выдал он и побежал за супругой на работу прямо так: в тапочках под проливной дождь, не вызывая такси.

Набекрень не стала тратить время и приступила к своим



обязанностям, ещё даже не узнав — каким. Первым делом она зашла в ванную комнату и забрала корзину с бельём на кухню. Там она достала из своего чемодана таз и специальную стиральную смесь, изготовленную по собственному рецепту, затем начала кипятить.

— Ты просто пойми, она нам не подходит, совершенно, — наседал в такси Паша на свою жену, когда те ехали домой.

— А что же ты её не выгнал? Она что, одна? В нашем доме?

— Да. Она не похожа на воровку, совсем. Но я думаю, что лучше будет тебе её выгнать, ну, вам, женщинам, между собой проще договориться, а мне как-то неудобно, я же джентльмен, — лебезил Павел перед супругой.

По дороге они заехали в школу и забрали своего сына Платона — тихого необщительного скромника, который плохо учился, ни к чему не стремился, был ленив и ничем не замотивирован по жизни, в общем, полная противоположность своим родителям. Когда все трое зашли в дом, их встретил запах совершенно непривычной еды, а ещё — зеркально-чистые полы.

Паша хотел было уже шагнуть на паркет, но в кухонном проёме появилось лицо Набекрень, которая одним взглядом заставила всю семью разуться и сложить свои ботинки на обувную полочку.

— Это она? — спросила шепотом жена, когда Набекрень исчезла за дверью.

Паша молча кивнул.

— А вроде бы ничего, — поджала губы жена и зашагала на кухню.

— Добрый вечер, как я могу к Вам обращаться? — поздоровалась Катя с Набекрень, которая в этот момент голыми руками сняла горячий таз с плиты и поволокла его в ванную.

— Ольга Прокофьевна, добрый вечер, — поклонилась Набекрень.

— Ольга, — обратилась хозяйка к женщине уже в ванной, когда та начала выжимать руками бельё, источающее горячий пар.

— Ольга Прокофьевна, — поправила её Набекрень, — фамилия Набекрень.

— Ольга Прокофьевна, — немного раздражено, но смиренно продолжила Катя, — скажите, а Вы ознакомились с нашими условиями?

— Есть условия? — подняла одну бровь Ольга Прокофьевна, и вся ванна немного искажилась вместе с ней.

— Ну да. Небольшие. Например, Вы должны соблюдать наши требования, а их немало.

— Слушаю вас, — не прекращая выжимать бельё, сказала домработница.

— Например, все Ваши действия должны быть согласованы с нами. Я вижу, Вы самостоятельно решили постирать бельё, используя какие-то консервативные методы, у нас для этого имеется стирал... — Катя не закончила, потому что Набекрень развернула белую рубашку её мужа и начала её вывешивать на сушилку.

— Как Вы это сделали? — ошарашенно смотрела на неё Катя.

— Что сделала?

— Как Вы отстирали рубашку мужа от зелёнки? Я собиралась её выбрасывать — он вылил на себя целый пузырёк. В химчистке нам сказали, что пятно уже не отстирать. Рубашка очень дорогая.

— У них просто нет ракетного топлива, которое я добавляю в своё средство. К тому же при кипячении мои ингредиенты убивают абсолютно все лишние запахи, — спокойно ответила Ольга Прокофьевна и продолжила развешивать идеально чистое бельё.

— Ещё какие-то требования будут?

— Что? Требования? — находясь в лёгком ступоре, переспросила Катя, — ах да, требования. Вы должны готовить то, что мы попросим Вас. Я, например, сижу на особой авокадной диете, а мой муж очень разборчив в еде. Он ест стейки из мраморной говядины, дальневосточных крабов, только фермерскую зелень и яйца. Он не станет питаться чем попало, как и мой сын.

Тогда Ольга Прокофьевна предложила пройти на кухню. Там женщины застали Пашу, который хлебал половником щи прямо из кастрюли.

— А ну! — рявкнула Набекрень, — чтобы я больше такого не видела! Разве можно есть из общей кастрюли?! Сядьте, я Вам положу! — скомандовала она, и Паша тут же отпрыгнул от плиты и уселся за стол.

— Паша, ты чего это? — стыдливо спросила Катя, глядя на мужа, чьё лицо лоснилось от жира.

— Это какое-то зелье, я не мог оторваться! Решил попробовать ложечку и пропал. У меня память отшибло, я не мог остановиться! — оправдывался он.

— Это не зелье — это капуста, которую я сама квасила, — сказав это, Набекрень вытащила из чемодана пять трёхлитровых банок капусты.

— Садитесь, Катенька, Вы же после работы, голодная! И сына пригласите за стол, — пробасила домохозяйка.

— Валерьевна, — пропищала негромко Катя.

— Что? — повернулась к ней Ольга Прокофьевна, накладывая порцию щей.

— Ничего-ничего, просто вечером я ем только авокадо.

— Авокадо так авокадо, — пожала плечами Набекрень и достала из холодильника зелёный плод, а затем прямо с косточкой нарезала его на дольки.

Затем она открыла крышку небольшой кастрюльки и кухню быстро наполнил аромат котлет. Он был таким сильным, что Павел снова впал в транс и потянулся к еде руками, но Ольга Прокофьевна треснула по ним, а затем велела сначала съесть щи, в которые накрошила целую гору укропа. Вместе с кастрюлей она пошла на второй этаж, к Платону.

Обычно, мальчик ел только у себя в комнате. Но сегодня он пришёл ужинать на кухню, тащась, словно загипнотизированный, за домработницей с котлетами в руках. Когда мальчик зашёл, он увидел, как его родители молотят ложками щи, а лица у них обоих блестят в свете ламп.

Нетронутый авокадо лежал в стороне. Ольга Прокофьевна положила тарелку с котлетами на стол и всё семейство стыдливо, но с жаром набросилось на них.

После ужина Ольга Прокофьевна поставила чайник и оставила хозяев наедине, а сама пошла в комнату к их сыну, где попросила его показать ей школьный дневник.

— Слушай, ты был прав, она нам не подходит, — шептала Катя мужу, пока тот раскуривал сигару.

— Да, совершенно не подходит, — согласился он, — давай прогоним. После завтрака.

— Почему после завтрака?

— Ну... Поздно уже, некультурно как-то.

— Да, ты прав, прав...

Набекрень тем временем читала Платону вслух роман Жюль Верна, предварительно лишив мальчика всех гаджетов. Парень слушал. Сначала — боясь сопротивляться, затем уже — с интересом.

Когда она спустилась вниз, чтобы налить всем чаю, родители уже сидели в гостиной и разговаривали о бизнесе. Паша открыл бутылку виски и налил себе бокал, другой рукой он держал сигару, которую так и не смог раскурить.

— Вот, — поднесла ему кружку чая Ольга Прокофьевна.

— Спасибо, я перед сном пью виски — мне так проще заснуть, а то, знаете ли, бизнес, дела, бессонница, — пафосно сказал он.

— Виски? Пф-ф, я Вам в чай плеснула своего бальзама, Ваш виски — молозиво по сравнению с ним.

— Правда? Хм. Сомневаюсь что-то. Это — чистая Шотландия, десять тысяч за бутылку! — тряс он бокалом.

— А это — алтайские травы, я сама собирала, попробуйте, а я пока Вашу сигару раскурю.

Паша умоляюще взглянул на жену, но та лишь беспомощно пожала плечами. Мужчина сделал глоток, затем — второй, третий.

Ольга Прокофьевна при помощи одной спички и своих могучих лёгких раскурила сигару в один затяг, а потом пробубнила что-то про то, что это какая-то фигня — не то, что были уставные в Баренцевом море.

Паша тем временем допил чай. Глаза его блестели, лицо было красным и довольным как после бани.

— Слушайте, а можно добавки? — спросил он заплетаящимся языком у Набекрень.

— Не стоит. Думаю, Вам лучше прилечь. Да и Вы, Катя, тоже отдохните после работы. Я вам уже расстелила. Завтра обсудим ваши требования, — убаюкивающе звучал органный бас Набекрень, и оба супруга невольно зевнули.

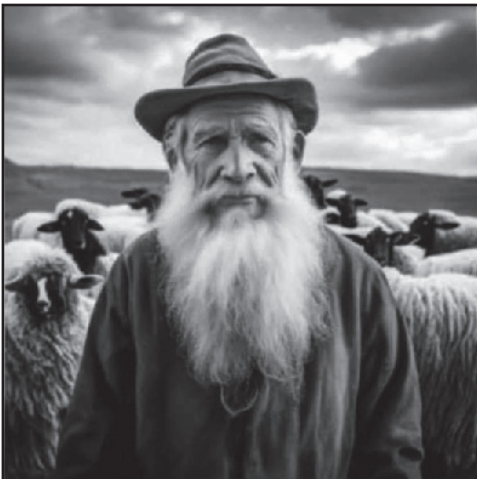
Перед сном домработница зашла к Платону и проследила за тем, чтобы тот самостоятельно прочёл вторую главу.

Сама она легла спать в гостевой спальне на полу. Кровать с ортопедическим матрасом женщина перенесла в другую комнату, туда же был отправлен телевизор. Вместо него она безшумно перетащила в комнату книжный шкаф и перед сном «проглотила» небольшой томик одного из классиков.

**Александр Райн**



1.



Берут интервью у пастуха-долгожителя: - Вы так долго живете из-за чистого воздуха и правильного питания? - Не совсем... Просто я всю жизнь команду баранами, а не они - мной.

2.

**Купил через интернет книгу "Как разводить лохов в интернете". Почему-то она до сих пор не пришла.**

3.

И свободных славян обратили рабами, и в тюрьму превратили великую Русь. И.Тальков



4.

Вы видите мою одежду, но не мою душу. Вы знаете моё имя, но не мою историю. Самое печальное-вам этого достаточно Автор неизвестен.

5.



Человек должен быть или верующим, или ищущим веры. Иначе он пустой человек.

6.



Кто из них «немец», кто иудей? Единокровные, как под копирку... Один помоложе, другой постарей, Подходит пора-ребятишек за шкуру!

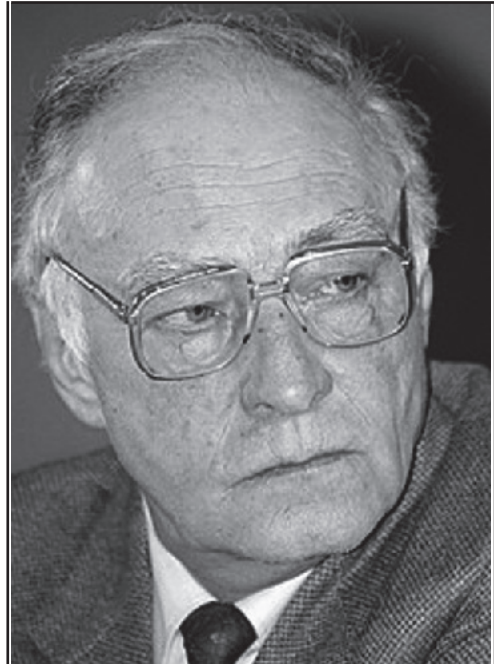
7.

**Вор бывает двух видов:**  
**Обычный вор.** Это тот, который крадёт у тебя деньги, сумку, часы, телефон...  
**Политический вор.** Это тот, который крадёт у тебя твоё будущее, мечты, работу, зарплату, образование, здоровье...  
**Разница в том, что обычный вор выбирает тебя, а политического вора выбираешь ты сам. А ещё большая разница в том, что обычного вора полиция ищет, а политического вора полиция охраняет.**

8.

В Советском Союзе, кем бы ты не был, токарь, повар, учёный, военный, студент, ты знал, за спиной страна, которая тебе всегда поможет. А сейчас у нас за спиной твари, которые только и думают, как тебя уничтожить и на тебе нажиться.

9.



Артист Вячеслав Тихонов: «Жадные тупые лица-откуда они взялись? Ведь их ещё вчера не было. Откуда? Люди-то были, но другие. У Горького «На Дне», есть замечательные слова: «Человек выше сытости». И действительно выше, если он человек. А получается-ничего не выше. Показали чемодан денег и все довольны».

10.

Россия не может быть Единой, пока одни сладко жрут и складно врут, чтобы другие оплачивали весь этот "пир во время чумы" из своего прохудившегося кармана, пытаюсь понять, как им прожить ещё один день. Дикое социальное неравенство в России не видит только слепой, тупой или хитрый.

Учред. ОО «Союз Русского Народа-Русская Община Волгоградской области»  
Рег. Свидетельство ПИ №9-0455 от 22.07.2002г. выдано Нижне-Волжским межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Редакция не является юридическим лицом.  
Издатель: ОО «Союз Русского Народа-Русская Община Волгоградской области»  
Главный редактор: Станислав Викторович Терентьев.  
Адрес электронной почты: sv-terentev@yandex.ru  
Телефон сот. 89033175010  
Юридический адрес учредителя, издателя, редакции (редактора):  
400001, г.Волгоград, ул.Циолковского,2  
Подписано в печать 12.02.2024г по графику-12-00, фактически 12-00  
тираж: 210 экз. Объем издания-1 печатный лист, отпечатано в ОО «Типография», г.Волгоград, 400011, ул.Электротолесовская, д.15, тел.41-94-89

### Подписка

производится на всей территории Волгоградской области.

**Номер «Колокола» по электронному Каталогу ФГУП «Почта России» ПР852**  
Электронная версия газеты на сайте rusplaz.nethouse.ru