

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Санаторная школа-интернат №82»

**УТВЕРЖДАЮ.**

Директор МКОУ

«Санаторная школа-интернат №82»

М.В. Ерохина

Приказ №240

от 31.08.2022г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Музыка и театр»,**

для 1-4-х классов на 2022-2023 учебный год

Количество часов: 145 (1 класс-33, 2 класс -34, 3 класс-34, 4 класс-34)

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Богер О.Ф., воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	6
Содержание курса внеурочной деятельности	9
Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	13
Календарно-тематическое планирование	15
Список литературы	19
Приложение	21

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыка и театр» составлена на основе авторской программы Т.И.Баклановой, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и с учетом рабочей программы воспитания. В программе уделено особое внимание знакомству детей с театром, музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно – песенных истоков русской музыки. Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений.

Программа «Музыка и театр» призвана способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы обучающегося, чувства сопричастности к миру музыки и театру. В исполнительской и слушательской деятельности, обучающиеся знакомятся с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства, что позволяет обучающимся приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей обучающихся.

Занятия по программе курса внеурочной деятельности «Музыка и театр» способствует воспитанию и формированию у обучающихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

**Главная цель** реализации программы – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

**Задачи:**

- 1)развивать интеллектуальные, коммуникативные качества обучающихся и их творческое воображение;
- 2) формирование и развитие культуры музыкального восприятия и музыкально-исполнительской культуры у обучающихся;
- 3)приобретения опыта сценической деятельности;
- 4) получение представлений о взаимосвязях музыки и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, театр, кино) и о роли музыки в жизни человека;
- 4) воспитание музыкально – информационной культуры личности.

Проводятся занятия в игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. «Где музыка берёт начало?»: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов.
2. «Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями.
3. «Где живёт музыка?»: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям
4. «Музыкальная жизнь разных стран и народов»: музыкальное путешествие по России и странам Европы.

Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Таким образом, в программе курса «Музыка и театр» для 1–4 классов в полной мере представлены все *содержательные линии*, направленные на расширение материала предмета «Музыка» предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом.

- «Музыка в жизни человека»;
- «Основные закономерности музыкального искусства»;
- «Музыкальная картина мира».

Программа обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся.

Развиваются:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма;
- певческие данные.

**Творческие способности** могут эффективно развиваться в процессе выполнения творческих заданий и вопросов, позволяющих формировать воображение, творческое мышление, потребность в самовыражении и самореализации, а также самостоятельной поисковой и авторской музыкальной деятельности.

Ядро культуры личности составляют духовно – нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются **духовные способности** личности. Эти способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности.

Таким образом, реализация программы курса внеурочной деятельности способствует повышению культуры личности обучающихся на основе выявления и развития ее музыкальных, творческих и духовных способностей.

Программа курса составлена на 4 года обучения для 1-4 классов школы-интерната. По первому году обучения обучается 1 класс, по второму году обучения-2 класс, по третьему году обучения -3 класс, по четвертому году обучения -4 класс. Программа составлена на 33 часа для 1-х классов, для 2-4 классов на 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1-го года обучения

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будет сформировано:*

- положительное отношение к занятиям.
- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Обучающиеся научатся:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### 2-го года обучения

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

##### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Обучающиеся научатся:**

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### 3-го года обучения

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### **Обучающиеся будут сформированы:**

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

##### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- чувства сопричастности к культуре своего народа;

- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Обучающиеся научатся:**

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка», «театр»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**4-го года обучения**

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

***У обучающихся будут сформированы:***

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- •готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию: о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
- о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
- о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкально - исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России.

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности  
1 года обучения**

<b>№</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Формы организации/ контроля</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	<b>Раздел 1. «Волшебное царство звуков» (9 часов)</b>		
	Истоки возникновения музыки. Где музыка берет начало? Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы. На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма Песня, танец, марш и их разновидности. Во дворце королевы Мелодии. Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. В школе скрипичного ключа	Обсуждение «Что мы знаем о музыке»  Выставка рисунков «Звуки и краски окружающего мира»	Познавательная.
2.	<b>Раздел 2. «Сказочная страна» (7 часов)</b>		
	Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей.  Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.	Обсуждение. Разговор о сказках  «Сказочные герои»: Музыкальная инсценировка сказки «Курочка Ряба»	Познавательная
3.	<b>Раздел 3. «На родных просторах» (9 часов)</b>		
	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Моя Россия. В песне – душа народа. Народная и профессиональная музыка. В песне душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник.	«Наш праздник»: Школьный праздник народного календаря: «Масленица»	Познавательная
4.	<b>Раздел 4. «Остров музыкальных сокровищ» (8 часов)</b>		
	Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.	Обсуждение. Сказочные герои. Постановка музыкального кукольного спектакля «Колобок»	Игровая

**2 года обучения**

<b>№</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Формы организации/ контроля</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	<b>Раздел 1. «В сокровищнице Волшебницы музыки» (16 часов)</b>		
	Интонационно - образная природа музыкального искусства. Музыкальное	Анкета. «Что мы знаем о народной	Познавательная.

	зеркало, музыкальные часы. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальный календарь. Народная профессиональная музыка. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Волшебная музыкальная палочка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа. Музыкальная речь, как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи.	музыке»	
2.	Раздел 2 «Встреча с великими композиторами» (10 часов)		
	На Родине М.И.Глинки. В родительском доме П.И.Чайковского. Морские плавания с Римским-Корсаковым. Сочинения отечественных композиторов о Родине	Опрос. «Композиторы-классики»	Познавательная
3.	Раздел 3. «В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране» (8 часов).		
	Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Различные виды музыки: инструментальный ансамбль, оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. Певческие голоса. Виды хоров: детский, женский, мужской, смешанный. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.	Музыкальное выступление	Игровая

### 3 года обучения

№	Содержание курса	Формы организации/ контроля	Виды деятельности
1.	Раздел 1. «В концертном зале» (9 часов).		
	Концерт. Концертные залы. Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Духовая музыка в творчестве композиторов. Историческое прошлое в музыкальных образах. Кантата. Вокальная музыка. Романс. Концерт симфонической музыки. Интонации музыкальные и речевые. Интонация – источник музыкальной речи.	Опрос. «Музыка, исполняемая в концертном зале»	Познавательная.
2.	Раздел 2. «В музыкальном театре». (17 часов)		
	Музыкальные театры. Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.	Обсуждение. «Музыкальные спектакли»Беседа об операх для детей	Познавательная.
3.	Раздел 3. «В музыкальном музее». (8 часов).		
	Музыкальные инструменты. Музыкальные музеи. Путешествие по музеям мира.	Беседа о музыкальных музеях мира	Познавательная

	Музыка и техника. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и книги.	Беседа об операх для детей	
--	---	----------------------------	--

#### 4 года обучения

№	Содержание курса	Формы организации/ контроля	Виды деятельности
1.	Раздел 1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки». (9 часов)		
	Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.	Обсуждение. «Европейская музыка и музыканты»	Познавательная
2.	Раздел 2. «Музыкальное путешествие от Руси до Руси». (7 часов)		
	Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь былинная. Русь героическая.	Беседа «Музыкальная история России»	Познавательная
3.	Раздел 3. «В гостях у народов России». (10 часов).		
	У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.	«Свадебный обряд»	Игровая
4.	Раздел 4. «Музыкальное путешествие по России 20 века». (8 часов).		
	Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.	Обсуждение «Музыкальный мир советской эпохи»	Познавательная

### Раздел 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности в том числе, с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 год обучения

№	Наименование раздела	Модуль рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности»	Кол-во часов
1.	«Волшебное царство звуков»	Обсуждение «Роль музыки в жизни человека»	9
2.	«Сказочная страна»	Беседа «Роль сказок в жизни ребенка»	7
3.	«На родных просторах»	Беседа «Уважение к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России»	9
4.	«Музыкальное путешествие по России 20 века»	Беседа «Роль исполнительской деятельности в жизни человека»	8
	Итого:		33

#### 2 год обучения

№	Наименование раздела	Модуль рабочей программы воспитания « Курсы внеурочной деятельности»	Кол-во часов
1.	«В сокровищнице Волшебницы музыки»	Обсуждение «Влияние народной музыки на человека»	16

2.	«Встреча с великими композиторами»	Беседа «Влияние европейской музыки на развитие музыкальной культуры России»	10
3	«В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране»	Беседа «Роль исполнительской деятельности в жизни ребенка»	8
	Итого:		34

### 3 год обучения

№	Наименование раздела	Модуль рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности»	Кол-во часов
1.	«В концертном зале»	Обсуждение «Роль музыки в жизни человека»	9
2.	«В музыкальном театре».	Беседа «Роль музыкальных сказок в жизни ребенка»	17
3	«В музыкальном музее».	Беседа «Влияние зарубежной музыки на развитие музыкальной культуры человека»	8
	Итого:		34

### 4 год обучения

№	Наименование раздела	Модуль рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности»	Кол-во часов
1.	«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки».	Обсуждение «Роль европейской музыки в жизни человека»	9
2.	«Музыкальное путешествие от Руси до Руси»	Беседа «Уважение к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России»	7
3	«В гостях у народов России»	Беседа «Уважение к музыке разных народов России»	10
4	«Музыкальное путешествие по России 20 века»	Беседа «Роль исполнительской деятельности в жизни человека»	8
	Итого:		34

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

<b>№ урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Планируемые сроки проведения (неделя)</b>	<b>Фактическая дата</b>
	9	<i>Раздел 1. «Волшебное царство звуков»</i>		
1	1	Истоки возникновения музыки	1	
2	1	Где музыка берёт начало ?	2	
3	1	Звучание окружающей жизни, Природы	3	
4	1	На зелёном лугу	4	
5	1	В вихрях грозы	5	
6	1	У тихого пруда	6	
7	1	Высоко в горах	7	
8	1	В лесу	8	
9	1	Во владениях его величества Ритма. Песня, танец, марш и их разновидности	9	
	7	<i>Раздел 2. «Сказочная страна»</i>		
10	1	Сказочные картины	10	
11	1	Курочка Ряба	11	
12	1	Волк и семеро козлят	12	
13	1	Волшебное озеро	13	
14	1	В пещере горного короля	14	
15	11	Царство Деда Мороза	15	
16		Рождественские чудеса	16	
	9	<i>Раздел 3. «На родных просторах»</i>		
17		Моя Россия	17	
18		В песне душа народа.	18	
<b>19</b>	<b>1</b>	Народная и профессиональная музыка.	<b>19</b>	
20	1	В гостях у народных музыкантов	20	
21	1	Большой хоровод.	21	
22	1	Здравствуй, Масленица!	22	
23	1	Бравые солдаты.	23	
24	1	Мамин праздник.	24	
25	1	Путешествие по музыкальному городу.	25	
	8	<i>Раздел 4. «Остров музыкальных сокровищ»</i>		
26	1	Океан-море синее.	26	
27	1	Океан-море синее.	27	
28	1	Сказочные картины	28	
29	1	Курочка Ряба	29	
30	1	Три чуда.	30	
31	1	Чудесные цветы	31	
32	1	Карнавал животных.	32	
33	1	Музыкальный клад	33	
		Итого: 33 часа		

**2год обучения**

<b>№ урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Планируемые сроки проведения (неделя)</b>	<b>Фактическая дата</b>
	16	<b>Раздел 1. «В сокровищнице Волшебницы музыки»</b>		
1	1	Музыкальное зеркало.	1	
2	1	Музыкальные часы.	2	
3	1	Выразительность в музыке.	3	
4	1	Изобразительность в музыке.	4	
5	1	Музыкальный календарь.	5	
6	1	Народная музыка.	6	
7	1	Профессиональная музыка.	7	
8	1	Музыкальная машина времени.	8	
9	1	Музыкальный глобус	9	
10	1	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира	10	
11	1	«Волшебная музыкальная палочка»	11	
12	1	Сочинение отечественных композиторов о Родине.	12	
13	1	Музыкальная аптечка.	13	
14	1	Золотой ключик в школе скрипичного ключа.	14	
15	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми.	15	
16	1	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	16	
	10	<b><i>Встреча с великими композиторами.</i></b>		
17	1	На родине М.И. Глинки.	17	
18	1	В родительском доме П.И. Чайковского	18	
19	1	Морские плаванья с Римским - Корсаковым.	19	
20	1	В гостях у Даргомыжского	20	
21	1	Сергей Рахманинов	21	
21	1	В гостях у Бородина	21	
22	1	Сергей Прокофьев	22	
23	1	В гостях у Коваля	23	
24	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине	24	
		<b><i>«В стране музыкальных инструментов»</i></b>		
25	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми.	25	
26	1	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	26	
	8	<b><i>Встреча с великими композиторами.</i></b>		
27	1	Семейство ударных инструментов	27	
28	1	Семейство духовых инструментов	28	
29	1	Семейство струнных инструментов	29	
30	1	Инструментальный ансамбль	30	
31	1	Оркестр.	31	

		<i>«В певческой стране»</i>		
32	1	Певческие голоса	32	
33	1	Виды хоров	33	
34	1	Вокальный ансамбль	34	
		<b>Итого : 34 часа</b>		

### Згод обучения

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела, темы	Планируемые сроки проведения (неделя)	Фактическая дата
	9	<b>Раздел 1. «В концертном зале»</b>		
1	1	Концерт	1	
2	1	Концертные залы	2	
3	1	Концерт хоровой музыки	3	
4	1	Концерт камерной музыки	4	
5	1	Кантата	5	
6	1	Вокальная музыка	6	
7	1	Романс	7	
8	1	Концерт симфонической музыки	8	
9	1	Интонации музыкальные и речевые	9	
	17	<b>Раздел 2 .«В музыкальном театре»</b>		
10	1	Опера «Волк и семеро козлят» Коваля	10	
11	1	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	11	
12	1	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра	12	
13	1	«Руслан и Людмила» - слушание, действие	13	
14	1	Былина «Садко»	14	
15	1	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	15	
16	1	Сказка «Снегурочка»	16	
17	1	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка»	17	
18	1	Опера «Снегурочка	18	
19	1	«Орфей и Эвридика» - прочитайте греческий миф	19	
<b>20</b>	<b>1</b>	«Орфей и Эвридика» К.Ф. Глюк	<b>20</b>	
21	1	Ария Орфея «Потерял я Эвридику»	21	
22	1	Сказка Ш.Перро «Спящая красавица»	22	
23	1	Вальс из балета П.Чайковского «Спящая красавица»	23	
24	1	Сказка А.Гофмана «Щелкунчик»	24	
25	1	Балет П.Чайковского «Щелкунчик» Па-де-де	25	
26		Вальс из балета «Щелкунчик»	26	
	8	<b>Раздел 4. « Лучшие музеи мира»</b>		
27	1	Третьяковская галерея	27	
28	1	Музей театрального искусства	28	
29	1	Лондонская национальная галерея	29	
30	1	Петродворец	30	
31	1	Самый русский музей	31	

32	1	Эрмитаж	32	04.05.2023
33	1	Музей искусств народов Востока	33	11.05.2023
34	1	Метрополитен - музей	34	18.05.2023
		Итого: 34 часа		

**4 год обучения**

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела, темы	Планируемые сроки проведения (неделя)	Фактическая дата
	9	<b><i>Раздел 1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»</i></b>		
1	1	Встречи со знаменитыми композиторами.	1	
2	1	В.А. Моцарт	2	
3	1	А. Вивальди	3	
4	1	И.С. Бах	4	
5	1	Л. Бетховен	5	
6	1	Ф.да Милано	6	
7	1	В рыцарских замках	7	
8	1	На балах	8	
9	1	На карнавалах	9	
	7	<b><i>Раздел 2. «Музыкальное путешествие от Руси до Руси»</i></b>		
10	1	Русь изначальная	10	
11	1	Русь православная	11	
12	1	Русь скоморошья	12	
13	1	Русь сказочная	13	
14	1	Русь былинная	14	
15	1	Русь героическая	15	
16	1	Русь героическая	16	
	10	<b><i>Раздел 3. «В гостях у народов России»</i></b>		
17	1	В гостях у тувинцев	17	
18	1	В Хакасии	18	
19	1	Пение чукчи	19	
20	1	Якутские напевы	20	
21	1	У эвенков	21	
22	1	В гостях у марийцев	22	
23	1	В Удмуртии	23	
24	1	В Чувашии	24	
25	1	В Татарстане	25	
26	1	В Калмыкии	26	
	8	<b><i>Раздел 4. «Музыкальное путешествие по России 20 века»</i></b>		
27	1	Слушание музыки народов Дагестана	27	
28	1	Русская свадьба	28	
29	1	Народный якутский наигрыш	29	
30	1	Ивана Купала – «Коляда»	30	
31	1	«Травушка» -ансамбль «Мельница»	31	
32	1	Праздники народа Коми	32	
33	1	Песни Башкир	33	
34	1	Единство и многообразие	34	
		<b><i>Итого: 34 часа</i></b>		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музыка. 1 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2017г.
2. Музыка. Обучение в 1 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2017г.
3. Музыка. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 2-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2020г.
4. Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2020г.
5. Музыка. 4 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – М.: АСТ Астрель, 2019г.
6. Музыка. Обучение во 2 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2019г
7. Музыка. Обучение в 3 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2018г.
8. Музыка. Обучение в 4 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2019г.
9. Е.Х.Афанасенко, С.А. Ключева и др. Детский музыкальный театр
10. Л.С. Выгодский. Воображение и творчество в детском возрасте
11. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера
12. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2018.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 2015.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 2016.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 2017.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2016.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит.,2016.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2016.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2017.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2015.

15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 2015.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 2018.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 2016.
18. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

### **МЕДИАРЕСУРСЫ**

1. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2015. ООО «Уральский электронный завод».
2. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2012.
3. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2014.
4. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2021.
5. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 2021.
6. Дракоша в мире музыки. ООО «СиДи-АРТ

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 2014.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2017.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 2018.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2017.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2018.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 2017.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 2016.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 2021.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ:**

- «Звук и цвет»:
  - Рисование под музыку.
  - Выставка рисунков «Звуки и краски окружающего мира».
  - Игра «Мы озвучиваем фильм».
  - Игра – импровизация «Звук и цвет».
- «Сказочные герои»:
  - Музыкальная инсценировка сказки «Курочка Ряба».
  - Постановка детской оперы «Волк и семеро козлят».
  - Постановка музыкального кукольного спектакля «Колобок».
- «Наш праздник и спектакль »:
  - Школьный праздник народного календаря «Масленица».
  - Школьный праздник «Веселая ярмарка».
  - Концерт – подарок.
- «Полет над музыкальным миром»:
  - Музыкальное соревнование «Полет на воздушном шаре к Вершине творчества».
  - Школьный концерт народной музыки.
  - Школьный музыкальный театр.
- «Музыка и окружающий мир».
- «Композиторы».
- «Музыканты - исполнители».
- «Европейская музыка и музыканты».
- «Музыкальная история России».
- «Музыкальный мир советской эпохи».
- «Россия многонациональная»