

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа-интернат №82»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ

«Санаторная школа-интернат №82»

М.В. Ерохина

Приказ №330 от 31.08. 2023г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
«Лингвистическая кладовая»
для 8 класса на 2023- 2024 учебный год

Количество часов: 68
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Винникова М.В., учитель русского языка
и литературы высшей квалификационной
категории

Рассмотрено.

Руководитель МО

А.Е.Швечков

Протокол № 1
29 августа 2023г.

Согласовано.

Заместитель директора по УВР

С.В. Сташкова

августа 2023г

31

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения курса	4
Содержание курса	6
Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	8
Календарно-тематическое планирование	10
Список литературы	13

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лингвистическая кладовая» для 8 класса разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МКОУ «СШИ №82». Программа рассчитана на 2 часа, 68 часов в год.

Цель:

формирование представления о морфологических и синтаксических средствах языка как изобразительно-выразительном средстве с целью воспитания чуткости к красоте и выразительности родной речи, привития любви к русскому языку, интереса к его изучению

Задачи:

- задать систему ориентиров в многообразии языковых средств, вооружить ученика чёткими критериями разграничения языковых средств, чтобы ученик мог самостоятельно определять границы своей языковой компетенции и ставить индивидуальные учебные цели;
- способствовать овладению новыми формами работы с информацией: анализ, синтез, проектирование;
- подготовить учащихся к прохождению итоговой аттестации в новой форме;
- сформировать потребность в речевом совершенствовании.

Курс внеурочной деятельности предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Сформированные на занятиях учения и навыки могут стать базой для проведения в старших классах филологического анализа текста.

Основные формы организации занятий: проблемно-ориентированные и эвристические беседы, практические занятия, самостоятельная работа

Программа курса внеурочной деятельности носит примерный характер: не ставится задача системного и последовательного изучения всех изобразительно-выразительных средств русской речи. Каждое занятие обладает относительной автономностью.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Метапредметные:

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в

спорах.

Предметные:

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса внеурочной деятельности

№	Содержание курса	Формы организации (контроля)	Виды деятельности
1	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей. Имя существительное.	Практическое занятие	Общение
2	Стилистическое использование грамматических категорий им. Сущ. (число, падеж). Стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях.	Анализ текста	Познавательная
3	Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.	Игра	Игровая
4	Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	Самостоятельная работа (составление карточек)	Познавательная
5	Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.	Тест	Познавательная
6	Роль имени прилагательного в создании цветковых образов. Индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.	Практикум	Общение
7	Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3,7,40,100) в произведениях УНТ и литературе.	Тест	Познавательная
8	Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений.	Эвристическая беседа	Общение
9	Употребление личных местоимений ед. и мн. числа как экспрессивное средство.	Игра	Игровая
10	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте.	Анализ текста	Познавательная
11	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глагола одного времени (наклонения) в значении другого.	Практическое занятие	Общение
12	Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.	Тест	Познавательная
13	Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию:	Самостоятельная работа	Познавательная

	близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с др. частями речи.		
14	Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия сравнения и их образное использование в художественных текстах.	Практикум (составление таблицы)	Познавательная
15	Роль служебных частей речи в художественных текстах. Частица НЕ в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и их использование в конструкциях художественного противопоставления.	Сочинение сказки	Игровая
16	Насыщение текста междометиями и звукоподражательными словам	Сочинение сказки	Игровая
17	Морфологические средства связи в разных стилях речи.	Обсуждение	Общение
18	Лексика.	Зачёт	Познавательная
19	Экспрессивный синтаксис.	Предметная неделя	Познавательная
20	Синтаксические средства художественной выразительности.	Самостоятельная работа (защита газет)	Познавательная

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности , в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование раздела	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность» / курса внеурочной деятельности	Количество часов
1	Введение.	Дискуссия «Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей».	1
2	Части речи.	Круглый стол «Стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях».	49
		Творческий отчёт «Переносное значение имён прилагательных».	
		Аукцион «Употребление числительных – символов (3,7,40,100) в произведениях УНТ.	
		Сказка «Личные местоимения».	
		Викторина «Олицетворение как поэтический троп».	
		Учёный совет «Инфинитив: две точки зрения».	
		Конкурс рисунков «Причастие и деепричастие».	
		Дискуссия «Изобразительные функции наречий».	
		Заочная экскурсия «Междометия и звукоподражательные слова в лесу».	
3	Лексика.	Викторина «Лексика с точки зрения стилистической окраски».	20
		Конкурс рисунков «Заимствованные слова».	
		Деловая игра «Роль устаревших слов в художественных произведениях».	
		Игра – викторина по изученным произведениям.	

Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ урока	Количество часов	Наименование темы, раздела	Планируемые сроки проведения (неделя)	Фактическая дата
	1	Введение		
1	1	Дискуссия. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей.	1	
	49	1. Части речи		
2	1	Имя существительное.	1	
3	2	Круглый стол. Стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях.	2	
4	3	Имя прилагательное.	2	
5	4	Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.	3	
6	5	Творческий отчёт. Переносное значение имён прилагательных.	3	
7	6	Употребление относительных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	4	
8	7	Употребление притяжательных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	4	
9	8	Употребление качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	5	
10	9	Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	5	
11	10	Эпитет. Языковые средства создания эпитета.	6	
12	11	Постоянные эпитеты.	6	
13	12	Индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.	7	
14	13	Сложные прилагательные.	7	
15	14	Экспрессивная роль числительных в художественном тексте.	8	
16	15	Аукцион. Употребление числительных-символов (3,7,40,100) в произведениях УНТ и литературе.	8	
17	16	Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте.	9	
18	17	Стилистическое использование устаревших местоимений.	9	
19	18	Употребление личных местоимений ед. и мн. числа как экспрессивное средство.	10	

20	19	Сказка. Личные местоимения.	10	
21	20	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте.	11	
22	21	Употребление глагола в переносном значении.	11	
23	22	Средства выразительности речи.	12	
24	23	Викторина. Олицетворение как поэтический троп.	12	
25	24	Учёный совет. Инфинитив: две точки зрения».	13	
26	25	Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива в художественных текстах.	13	
27	26	Причастие. Конкурс рисунков.	14	
28	27	Семантико-стилистические особенности употребления причастия в художественных текстах.	14	
29	28	Деепричастие. Конкурс рисунков.	15	
30	29	Семантико-стилистические особенности употребления деепричастия в художественных текстах.	15	
31	30	Наречие.	16	
32	31	Дискуссия. Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию.	16	
33	32	Близость наречия к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.	17	
34	33	Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия сравнения и их образное использование в художественных текстах.	17	
35	34	Тема текста, стили и типы речи.	18	
36	35	Знаки препинания при прямой речи.	18	
37	36	Роль служебных частей речи в художественных текстах.	19	
38	37	Предлог.	19	
39	38	Лингвистические разборы.	20	
40	39	Сочинительные союзы.	20	
41	40	Подчинительные союзы.	21	
42	41	Типы связи в словосочетании.	21	
43	42	Обособление причастного оборота.	22	
44	43	Частицы. Разряды модальных частиц.	22	
45	44	Частица НЕ в отрицательном сравнении.	23	
46	45	Междометие. Насыщение текста междометиями.	23	
47	46	Заочная экскурсия. Звукоподражательные слова и междометия в лесу.	24	
48	47	Тире между подлежащим и сказуемым.	24	
49	48	Виды грамматических ошибок.	25	
50	49	Морфологические средства связи в разных стилях речи.	25	
	20	2.Лексика		
51	1	Викторина. Лексика с точки зрения стилистической окраски.	26	
52	2	Заемствованные слова. Конкурс рисунков.	26	

53	3	Деловая игра «Роль устаревших слов в художественных произведениях».	27	
54	4	Архаизмы.	27	
55	5	Историзмы.	28	
56	6	Неологизмы.	28	
57	7	Диалектные слова.	29	
58	8	Профессиональные слова.	29	
59	9	Омонимы.	30	
60	10	Антонимы.	30	
61	11	Контекстуальные антонимы.	31	
62	12	Синонимы.	31	
63	13	Стилистически нейтральные синонимы.	32	
64	14	Вводные слова.	32	
65	15	Обращения.	33	
66	16	Использование вводных слов и обращений в разговорной речи.	33	
67	17	Прямое и переносное значение слов.	34	
68	18	Практикум по теме: «Средства выразительности речи».	34	

Список литературы

1. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М., 1997;
2. Горбачевич К. С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке.- М., 2004.
3. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского языка. Спб., 2001.
4. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. –Л., 1979.
5. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. - М.,1984.
6. Крысин Л. П. Жизнь слова. – М., 1980.
7. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. Родным войти в родной язык. Интегративное учебное пособие по русскому языку. 10-11 кл. – Л., 2005.
8. Мокиенко В. М. Образы русской речи. – Л., 1986.
9. Николина Н. А. Филологический анализ текста: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2003.
10. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.
11. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)\ Сост. М. В. Панов. – М., 1984.
12. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.- М.:Дрофа,2001.

Лист корректировки

№ урока по КТП	Планиру емая дата	Дата проведения	Тема урока	Количес тво часов	Причина корректировки	Способ корректировки
-------------------------	-------------------------	--------------------	------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------