

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа-интернат № 82»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО



А.Е.Швечков

ФИО

Протокол №1
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР



С.В. Сташкова

ФИО

Протокол №1
от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ "Санаторная
школа-интернат №82"

Ерохина М.В.

ФИО

Приказ №330
от "31" августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музыкальный театр»
для 5-8-х классов общего образования
на 2023-2024 учебный год

Срок освоения: 4 года

Составитель: Богер О.Ф.,
воспитатель,
без квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного курса
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование
5. Календарно-тематическое планирование
6. Учебно-методическое обеспечение

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» для 5-8 классов разработана в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, на основе авторской программы дополнительного образования «Музыкальный театр» (В.А. Жеребятьев, г. Камышин, 2013 год), учебного пособия для общеобразовательных организаций «Музыкальный театр», Института Стратегии Развития Образования г. Москва, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и с учетом рабочей программы воспитания.

Программа «Музыкальный театр» - направлена на приобщение обучающихся к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Рабочая программа «Музыкальный театр» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной вокально-технической деятельности.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Цель программы: Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Задачи:

1. На основе изучения песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре.
2. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
3. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
5. Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

- становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
- осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, в внутренней мотивации творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное искусство и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких, как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речи и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретению разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование оптимистичного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Приоритетное направление программы «Музыкальный театр» - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию обучающихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главными из которых является сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» предусматривает сочетание вокального воспитания детей и комплекс воспитательных мероприятий: встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Задания практических занятий направлены на умение:

- определять основные жанры песенного искусства;
- знать физиологические особенности голосового аппарата
- использовать правильную позицию голосового аппарата при пении.
- исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню акапелла;
- уметь брать дыхание в характере произведения.

Занятия проходят по группам. Используются формы работы:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- практические занятия, где обучающиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов;
- занятие - постановка, спектакль, репетиция-отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей обучающихся и их уровня продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Продолжительность программы курса внеурочной деятельности рассчитана на 3 года, из них : 5 класс -17 часов в год (0,5 часа в неделю), 6 класс-17 часов в год (0,5 часа в неделю), 7 класс -17 часов в год (0,5 часа в неделю), 8 класс – 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Творческие отчёты могут проводиться по плану, в форме:

- выставка фотоматериала из выступлений ребят.
- итоговое занятие.
- урок-концерт.
- успехи, результат.
- отчетный концерт, спектакль

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся.

Итоги занятий подводятся в форме отчетного концерта, конкурса, праздника, мероприятия с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и обучающихся.

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности
1 год обучения**

№	Содержание курса	Формы организации/ контроля	Виды деятельности
1	Музыкальные жанры на театральной сцене (3 часа).		
	Песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей. Жанры инструментальной и вокальной музыки в составе музыкального спектакля.	Дискуссия о месте и роли музыкальных фрагментов спектакля, их жанровых особенностях	Познавательная.
2	Музыка в жизни человека(3 часа)		
	Хор – музыкальное единство людей. Освоение базовых навыков хорового пения: певческое дыхание, дикция и артикуляция, речевые игры и упражнения, вокальные упражнения. Танцы, игры и веселье. Подвижные игры под музыку.	Опрос «дикция, артикуляция, речевые игры, вокальные упражнения, подвижные игры»	Игровая
3	Музыка моего края. Музыка народов России. (3 часа)		
	Сказки, мифы и легенды, народный театр. История родного края. Разыгрывание представлений в стилистике разных видов народного театра (балаган, раек, вертеп и т.д.) Постановка отдельных концертных номеров.	Обсуждение «Влияние народных сказок и легенд на формирование музыкальной культуры человека»	Познавательная
4	Музыка народов мира (3 часа).		
	Сказки народов мира. Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира. Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая
5	Духовная музыка(1 час)		
	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене. Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая
6	Классическая музыка (2 часа)		
	Классика музыкального театра. Вечная	Школьный концерт	Игровая

	классика. Постановка отдельных фрагментов их опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов.	классических произведений	
7	Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства (2 час)		
	С экрана на сцену. Постановки по мотивам музыкальных фильмов.	Концерт - подарок	Игровая
	Итого: 17 часов		

**Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности
2 год обучения**

№	Содержание курса	Формы организации/ контроля	Виды деятельности
1	Музыкальные жанры на театральной сцене (3 часа).		
	Песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей. Жанры инструментальной и вокальной музыки в составе музыкального спектакля.	Дискуссия о месте и роли музыкальных фрагментов спектакля, их жанровых особенностях	Познавательная.
2	Музыка в жизни человека(3 часа)		
	Хор – музыкальное единство людей. Освоение базовых навыков хорового пения: певческое дыхание, дикция и артикуляция, речевые игры и упражнения, вокальные упражнения. Танцы, игры и веселье. Подвижные игры под музыку.	Опрос «дикция, артикуляция, речевые игры, вокальные упражнения, подвижные игры»	Игровая
3	Музыка моего края. Музыка народов России. (3 часа)		
	Сказки, мифы и легенды, народный театр. История родного края. Разыгрывание представлений в стилистике разных видов народного театра (балаган, раек, вертеп и т.д.) Постановка отдельных концертных номеров.	Обсуждение «Влияние народных сказок и легенд на формирование музыкальной культуры человека»	Познавательная
4	Музыка народов мира (3 часа).		
	Сказки народов мира. Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира. Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая

5	Духовная музыка(1 час)		
	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене. Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая
6	Классическая музыка (2 часа)		
	Классика музыкального театра. Вечная классика. Постановка отдельных фрагментов их опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов.	Школьный концерт классических произведений	Игровая
7	Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства (2 час)		
	С экрана на сцену. Постановки по мотивам музыкальных фильмов.	Концерт - подарок	Игровая
	Итого: 17 часов		

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности 3 год обучения

№	Содержание курса	Формы организации/ контроля	Виды деятельности
1	Музыкальные жанры на театральной сцене (3 часа).		
	Песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей. Жанры инструментальной и вокальной музыки в составе музыкального спектакля.	Дискуссия о месте и роли музыкальных фрагментов спектакля, их жанровых особенностях	Познавательная.
2	Музыка в жизни человека(3 часа)		
	Хор – музыкальное единство людей. Освоение базовых навыков хорового пения: певческое дыхание, дикция и артикуляция, речевые игры и упражнения, вокальные упражнения. Танцы, игры и веселье. Подвижные игры под музыку.	Опрос «дикция, артикуляция, речевые игры, вокальные упражнения, подвижные игры»	Игровая
3	Музыка моего края. Музыка народов России. (3 часа)		
	Сказки, мифы и легенды, народный театр. История родного края.	Обсуждение «Влияние народных	Познавательная

	Разыгрывание представлений в стилистике разных видов народного театра (балаган, раек, вертеп и т.д.) Постановка отдельных концертных номеров.	сказок и легенд на формирование музыкальной культуры человека»	
4	Музыка народов мира (3 часа). Сказки народов мира. Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира. Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая
5	Духовная музыка(1 час)		
	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене. Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая
6	Классическая музыка (2 часа)		
	Классика музыкального театра. Вечная классика. Постановка отдельных фрагментов их опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов.	Школьный концерт классических произведений	Игровая
7	Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства (2 час)		
	С экрана на сцену. Постановки по мотивам музыкальных фильмов.	Концерт - подарок	Игровая
	Итого: 17 часов		

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности 4 год обучения

№	Содержание курса	Формы организации/ контроля	Виды деятельности
1	Музыкальные жанры на театральной сцене (3 часа).		
	Песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей. Жанры инструментальной и вокальной музыки в составе музыкального спектакля.	Дискуссия о месте и роли музыкальных фрагментов спектакля, их жанровых особенностях	Познавательная.
2	Музыка в жизни человека(3 часа)		

	Хор – музыкальное единство людей. Освоение базовых навыков хорового пения: певческое дыхание, дикция и артикуляция, речевые игры и упражнения, вокальные упражнения. Танцы, игры и веселье. Подвижные игры под музыку.	Опрос «дикция, артикуляция, речевые игры, вокальные упражнения, подвижные игры»	Игровая
3	Музыка моего края. Музыка народов России. (3 часа)		
	Сказки, мифы и легенды, народный театр. История родного края. Разыгрывание представлений в стилистике разных видов народного театра (балаган, раек, вертеп и т.д.) Постановка отдельных концертных номеров.	Обсуждение «Влияние народных сказок и легенд на формирование музыкальной культуры человека»	Познавательная
4	Музыка народов мира (3 часа). Сказки народов мира. Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира. Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая
5	Духовная музыка(1 час)		
	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене. Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов.	Исполнение театрализованного произведения	Игровая
6	Классическая музыка (2 часа)		
	Классика музыкального театра. Вечная классика. Постановка отдельных фрагментов их опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов.	Школьный концерт классических произведений	Игровая
7	Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства (2 час)		
	С экрана на сцену. Постановки по мотивам музыкальных фильмов.	Концерт - подарок	Игровая
	Итого: 17 часов		

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятий;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- коммуникативные УУД:
- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- использовать знаково-символические средства для решения задач;

Предметные результаты:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.
- Уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга в школьной деятельности;
- исполнять однопольные произведения с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера

– Планируемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера

Планируемые результаты 3 года обучения

Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество;

Обучающиеся должны уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринуждённо;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- петь несложные двухголосные каноны;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты и др.;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.

Планируемые результаты 4 года обучения

Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;

- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.

Обучающиеся должны уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринуждённо;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- петь несложные двухголосные каноны;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты и др.;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр» 1год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Период	Формы проведения занятий	Виды деятельности	Электронные и цифровые образовательные ресурсы(ЭОР,ЦОР)
		Количество часов	Теория	Практика				
1.	Раздел 1. Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	06.09.2023. 04.10. 2023	Игра, музыкальная постановка	игровая	https://dzen.ru/list/music/kakie-zhanry-teatralnoi-muzyki-vam-izvestny
2.	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	18.10. 2023 22.11.2023	Беседа, исполнение	познавательная	
3	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	06.12.2023 17.01.2024	Опрос, исполнение	игровая	https://rosuchebnik.ru/material/pesni-narodov-mira-5-klass-konspekt-uroka/
4.	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	31.01.2024 14.02.2024	Игра, музыкальная постановка	игровая	
5.	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		13.03.2024	Беседа, исполнение	познавательная	icensing.jamendo.com/ru/royalty-freemusic/themesmoods/calm/spiritua
6.	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	10.04.2024 24.04.2024	Беседа, слушание, исполнение	познавательная	
7	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	08.05.2024 22.05.2024	Беседа.исполнение	игровая, познавательная	https://multiurok.ru/files/vzaimosviaz-muzyki-s-drughi
	Итого:	17	6	11				

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр» 2год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Период	Формы проведения занятий	Виды деятельности	Электронные и цифровые образовательные ресурсы(ЭОР,ЦОР)
		Количество часов	Теория	Практика				
1.	Раздел 1. Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	06.09.2023. 04.10. 2023	Игра, музыкальная постановка	игровая	https://music-education.ru/osnovnye-muzykalnye-zhanry/
2.	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	18.10. 2023 22.11.2023	Беседа, исполнение	познавательная	
3	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	06.12.2023 17.01.2024	Опрос, исполнение	игровая	
4.	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	31.01.2024 14.02.2024	Игра, музыкальная постановка	игровая	http://zsj.ru/muzyka-narodov-mira.html
5.	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		13.03.2024	Беседа, исполнение	познавательная	icensing.jamendo.com/ru/royalty-free-music/themesmoods/calm/spiritual
6.	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	10.04.2024 24.04.2024	Беседа, слушание, исполнение	познавательная	
7	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	08.05.2024 22.05.2024	Беседа.исполнение	игровая, познавательная	https://multiurok.ru/files/vzaimosvyez-muzyki-s-drugimi-iskusstvom/
	Итого:	17	6	11				

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр» 3год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Период	Формы проведения занятий	Виды деятельности	Электронные и цифровые образовательные ресурсы(ЭОР,ЦОР)
		Количество часов	Теория	Практика				
1.	Раздел 1. Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	15.09.2023. 13.10. 2023	Игра, музыкальная постановка	игровая	https://dzen.ru/list/music/kakie-zhanry-teatralnoi-muzyki-vam-izvestny
2.	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	20.10. 2023 01.12.2023	Беседа, исполнение	познавательная	
3	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	10.11.2023 08.12.2024	Опрос, исполнение	игровая	https://rosuchebnik.ru/material/pesni-narodov-mira-5-klass-konspekt-uroka/
4.	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	16.02.2024 08.03.2024	Игра, музыкальная постановка	игровая	
5.	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		22.03.2024	Беседа, исполнение	познавательная	icensing.jamendo.com/ru/royalty-free-music/themesmoods/calm/spiritual
6.	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	12.04.2024 26.04.2024	Беседа, слушание, исполнение	познавательная	
7	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	10.05.2024 24.05.2024	Беседа.исполнение	игровая, познавательная	https://multiurok.ru/files/vzaimosviaz-muzyki-s-drughi
	Итого:	17	6	11				

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр» 4год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Период	Формы проведения занятий	Виды деятельности	Электронные и цифровые образовательные ресурсы(ЭОР,ЦОР)
		Количество часов	Теория	Практика				
1.	Раздел 1. Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	15.09.2023. 13.10. 2023	Игра, музыкальная постановка	игровая	https://dzen.ru/list/music/kakie-zhanry-teatralnoi-muzyki-vam-izvestny
2.	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	20.10. 2023 01.12.2023	Беседа, исполнение	познавательная	
3	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	10.11.2023 08.12.2024	Опрос, исполнение	игровая	https://rosuchebnik.ru/material/pesni-narodov-mira-5-klass-konspekt-uroka/
4.	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	16.02.2024 08.03.2024	Игра, музыкальная постановка	игровая	
5.	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		22.03.2024	Беседа, исполнение	познавательная	icensing.jamendo.com/ru/royalty-free-music/themesmoods/calm/spiritual
6.	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	12.04.2024 26.04.2024	Беседа, слушание, исполнение	познавательная	
7	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	10.05.2024 24.05.2024	Беседа.исполнение	игровая, познавательная	https://multiurok.ru/files/vzaimosviaz-muzyki-s-drughi
	Итого:	17	6	11				

Календарно - тематическое планирование курса внеурочной
деятельности
1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата фактического проведения занятия
		всего	теория	практик а	
	Раздел 1 Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	
1	Песня, танец, марш	1	0,5	0,5	06.09.2023
2	Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость	1		1	20.09.2023
3	Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей	1	0,5	0,5	04.10.2023
	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	
4	Хор – музыкальное единство людей	1	0,5	0,5	04.10.2023
5	Освоение базовых навыков хорового пения	1		1	11.10.2023
6	Дикция, артикуляция	1	0,5	0,5	18.10.2023
	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	25.10.2023
7	Сказки, мифы, легенды, народный театр	1	1		08.11.2023
8	История родного края	1		1	22.11.2023
9	Разыгрывание представлений	1		1	06.12.2023
	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	
10	Сказки народов мира		0,5	0,5	20.12.2023
11	Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок	1		1	31.01.2024
12	Представление на сцене песен, танцев	1	0,5	0,5	14.02.2024
	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		
13	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене	1	1		13.03.2024
	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	
14	Классика музыкального театра	1	1		10.04.2024
15	Постановка отдельных фрагментов, спектаклей из опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов	1		1	24.04.2024
	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	
16	С экрана на сцену	1		1	08.05.2024
17	Постановки по мотивам музыкальных фильмов	1		1	22.05.2024
	Итого: 17 часов	17	6	11	

Календарно - тематическое планирование курса внеурочной
деятельности
2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата фактического проведения занятия
		всего	теория	практик а	
	Раздел 1 Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	
1	Песня, танец, марш	1	0,5	0,5	06.09.2023
2	Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость	1		1	20.09.2023
3	Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей	1	0,5	0,5	04.10.2023
	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	
4	Хор – музыкальное единство людей	1	0,5	0,5	04.10.2023
5	Освоение базовых навыков хорового пения	1		1	11.10.2023
6	Дикция, артикуляция	1	0,5	0,5	18.10.2023
	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	25.10.2023
7	Сказки, мифы, легенды, народный театр	1	1		08.11.2023
8	История родного края	1		1	22.11.2023
9	Разыгрывание представлений	1		1	06.12.2023
	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	
10	Сказки народов мира	1	0,5	0,5	20.12.2023
11	Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок	1		1	31.01.2024
12	Представление на сцене песен, танцев	1	0,5	0,5	14.02.2024
	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		
13	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене	1	1		13.03.2024
	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	
14	Классика музыкального театра	1	1		10.04.2024
15	Постановка отдельных фрагментов, спектаклей из опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов	1		1	24.04.2024
	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	
16	С экрана на сцену	1		1	08.05.2024
17	Постановки по мотивам музыкальных фильмов	1		1	22.05.2024
	Итого: 17 часов	17	6	11	

Календарно - тематическое планирование курса внеурочной
деятельности
3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата фактического проведения занятия
		всего	теория	практик а	
	Раздел 1 Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	
1	Песня, танец, марш	1	0,5	0,5	15.09.2023
2	Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость	1		1	29.09.2023
3	Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей	1	0,5	0,5	13.10.2023
	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	
4	Хор – музыкальное единство людей	1	0,5	0,5	10.11.2023
5	Освоение базовых навыков хорового пения	1		1	24.11.2023
6	Дикция, артикуляция	1	0,5	0,5	08.12.2023
	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	
7	Сказки, мифы, легенды, народный театр	1	1		22.12.2023
8	История родного края	1		1	19.01.2024
9	Разыгрывание представлений	1		1	02.02.2024
	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	
10	Сказки народов мира	1	0,5	0,5	16.02.2024
11	Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок	1		1	01.03.2024
12	Представление на сцене песен, танцев	1	0,5	0,5	15.03.2024
	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		
13	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене	1	1		22.03.2024
	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	
14	Классика музыкального театра	1	1		12.04.2024
15	Постановка отдельных фрагментов, спектаклей из опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов	1		1	26.04.2024
	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	
16	С экрана на сцену	1		1	10.05.2024
17	Постановки по мотивам музыкальных фильмов	1		1	24.05.2024
	Итого: 17 часов	17	6	11	

Календарно - тематическое планирование курса внеурочной
деятельности
4 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата фактического проведения занятия
		всего	теория	практик а	
	Раздел 1 Музыкальные жанры на театральной сцене	3	1	2	
1	Песня, танец, марш	1	0,5	0,5	15.09.2023
2	Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость	1		1	29.09.2023
3	Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей	1	0,5	0,5	13.10.2023
	Раздел 2. Музыка в жизни человека	3	1	2	
4	Хор – музыкальное единство людей	1	0,5	0,5	10.11.2023
5	Освоение базовых навыков хорового пения	1		1	24.11.2023
6	Дикция, артикуляция	1	0,5	0,5	08.12.2023
	Раздел 3. Музыка моего края. Музыка народов России	3	1	2	
7	Сказки, мифы, легенды, народный театр	1	1		22.12.2023
8	История родного края	1		1	19.01.2024
9	Разыгрывание представлений	1		1	02.02.2024
	Раздел 4. Музыка народов мира	3	1	2	
10	Сказки народов мира	1	0,5	0,5	16.02.2024
11	Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок	1		1	01.03.2024
12	Представление на сцене песен, танцев	1	0,5	0,5	15.03.2024
	Раздел 5. Духовная музыка	1	1		
13	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене	1	1		22.03.2024
	Раздел 6. Классическая музыка	2	1	1	
14	Классика музыкального театра	1	1		12.04.2024
15	Постановка отдельных фрагментов, спектаклей из опер, балетов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов	1		1	26.04.2024
	Раздел 7. Современная музыкальная культура. Музыка театра и кино. Связь музыки с другими видами искусства	2		2	
16	С экрана на сцену	1		1	10.05.2024
17	Постановки по мотивам музыкальных фильмов	1		1	24.05.2024
	Итого: 17 часов	17	6	11	

Учебно-методическое обеспечение
(курса внеурочной деятельности)

Список используемой литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2018.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 2015.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 2016.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 2017.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2016.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит.,2016.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2016.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2017.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2015.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 2015.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 2018.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 2016.
- 18.Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Список литературы для учителя:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2018.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 2015.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 2016.

7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 2017.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2016.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит.,2016.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2016.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2017.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2015.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 2015.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 2018.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 2016.
- 18.Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Список литературы для обучающегося :

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 2014.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2017.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия»,2018.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2017.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 2018.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 2017.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 2016.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 2021.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2015. ООО «Уральский электронный завод».
- 2.Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2012.
- 3.Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2014.
- 4.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2021.
- 5.Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 2021.
6. Дракоша в мире музыки. ООО «СиДи-АРТ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Учебное оборудование

- Ноутбук
- Проектор
- Классная доска
- Актовый зал
- Фонограмма
- Наглядное пособие

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ:

- «Звук и цвет»:
 - Рисование под музыку.
 - Выставка рисунков «Звуки и краски окружающего мира».
 - Игра «Мы озвучиваем фильм».
 - Игра – импровизация «Звук и цвет».
- «Сказочные герои»:
 - Музыкальная инсценировка сказки «Курочка Ряба».
 - Постановка детской оперы «Волк и семеро козлят».
 - Постановка музыкального кукольного спектакля «Колобок».
- «Наш праздник и спектакль »:
 - Школьный праздник народного календаря «Масленица».
 - Школьный праздник «Веселая ярмарка».
 - Концерт – подарок.
- «Полет над музыкальным миром»:
 - Музыкальное соревнование «Полет на воздушном шаре к Вершине творчества».
 - Школьный концерт народной музыки.
 - Школьный музыкальный театр.
- «Музыка и окружающий мир».
- «Композиторы».
- «Музыканты - исполнители».
- «Европейская музыка и музыканты».
- «Музыкальная история России».
- «Музыкальный мир советской эпохи».
- «Россия многонациональная»

