

Научно-исследовательская работа

на тему: Литературное творчество жителей Нижнеискушинского
сельского Совета

Содержание

Введение	3
I глава. Стихотворения о Родине	6
II глава. Стихотворения о временах года	11
III глава. Стихотворения – поздравления	15
IV глава. Стихи о Великой Отечественной войне	23
Заключение	26
Список литературы	27

Введение

Веками белокатайская земля находилась во владении башкирских племен. Северная часть территории современного района была исконной вотчиной башкир-кущинцев. Центральную и восточную часть современного Белокатайского района заняли башкиры рода бала-катай. Их селения располагались по обе стороны покрытых густыми лесами уральских холмов. Лесистые отроги хребта Сарыяк входили во владения айлинских башкир. Там долгое время никаких поселений не существовало.

Круто изменилась история Белокатайского края в конце XVIII века. В 1780-х годах с севера, из Пермской губернии, хлынул поток русских крестьян-переселенцев, в считанные годы основавших множество крупных сёл и деревень на северо-востоке Башкортостана.

К концу XIX века образовано село Искуш и окружающие его хутора. Образовано оно переселенцами из села Ногуши в верховьях реки Искуш. Вероятнее всего, первые переселенцы появились здесь значительно раньше. Подтверждение тому — прошение 50-и домохозяев, проживающих в поселке Искуш, поданное в 1913 году в Златоустовскую уездную землеустроительную комиссию «о выделе поселка Искуш из села Ногуши». В нем отмечается, что авторы письма поселились на своем полевом наделе, «образовав около 50 лет назад поселок Искуш».

Первые жители — Е. Лавров, А. Поспелов, В. Стахеев и другие. Вскоре в окрестностях появляется много небольших поселений и хуторов.

В конце XIX — начале XX веков занятия жителей были традиционными для нашей местности. Известно, что один из основателей Искуша В. Стахеев держал кожевню, маслобойку, водяную мельницу (здание просуществовало до 1970 года), а сын его — небольшую лавку (магазин) с товарами первой необходимости. Базара не было, ездили торговать и покупать в Карлыханово, Ногуши. Семья И. Лаврова держала большой конный двор и кузницу.

В 1902 году открыта начальная школа, здание которой одновременно являлось молебным (молитвенным) домом, куда по воскресным и праздничным дням приезжал священник из Емашей.

В начале 1920-х получило современное название в связи с образованием поселка ВерхнийИскуш.

В 1920-м образованы коммуны «Единение», «Межевая» и другие, в 1929 — колхоз «Искуш».

В 1929 году создан колхоз «Искуш», в который вошли Верхний и Нижний Искуш, другие мелкие поселения. Также существовали артель «Липовый Лог» и коммуна «Единение» в одноименных населенных пунктах. В 1933 году они объединяли 289 хозяйств с населением 2073 человека.

В 1934 году из колхоза «Искуш» выделяется «Пламя» (ВерхнийИскуш), одновременно ликвидируется коммуна «Единение». «Липовый Лог» переименован в им. Кирова.

В 1950 году «Пламя» входит в состав колхоза «Искуш», в колхоз им. Кирова вливается колхоз им. Хлебникова (пос. Лавровский). Окончательное укрупнение — в 1961 году, с этого времени колхоз им. Кирова существует в современных границах.

Основной деятельностью населения является сельское хозяйство. Но, несмотря на это, занимаются жители и литературным творчеством.

Среди жителей Нижнеискушинского сельского совета есть и были любители поэзии, потому что без поэзии прожить невозможно. Поэзия это стихия, в которой мы можем выражать наши мысли, не боясь осуждения или непонимания. Когда человека посещает муза или приходит вдохновение, его уже не удержать — энергия и строки так и просятся на бумагу.

В основном, поэзия это стих. Но часто под этим термином понимается все прекрасное, что нас окружает, что нас вдохновляет на подвиги и придает нам мудрости. В Искуше таким творчеством занимаются Татьяна Чаркова, Сергей Захаров, Надежда Дрёмина и другие, для которых стихотворный

размер и рифмованные строки служат выражением собственных эмоций и необычного восприятия реальности.

Эти люди не печатают сборники своих стихов, не рассказывают лишний раз о своем увлечении, но односельчанам нравится, придя в сельский дом культуры, услышать со сцены произведение местных поэтов, ведь они затрагивают в своем творчестве темы, близкие всем деревенским людям.

Стихи этих людей записаны в обычных школьных тетрадках, некоторые остаются в памяти слушателей, но тем более важно обращаться к этой теме в исследовательских работах, чтобы проанализировать и систематизировать литературное творчество пусть малоизвестных, но от этого не менее любимых народом авторов.

Актуальность данной работы заключается в необходимости тщательного изучения литературного творчества жителей Нижнеискушинского сельского Совета.

Целью является сбор и систематизация стихотворений жителей Нижнеискушинского сельского Совета.

Исходя из цели, задачами нашего исследования являются:

1. Изучение литературы по теме исследования.
2. Сбор стихотворений жителей Нижнеискушинского сельского Совета.
3. Определение тем стихотворений и их систематизация.

Практическая значимость исследования заключается в сохранении литературного наследия своей малой Родины.

І глава. Стихотворения о Родине

Каждый человек вкладывает в слово «Родина» что-то свое - близкое, родное и многозначное. Кто-то слышит в этом слове кровопролитные войны, грохот выстрелов и громогласные, раскатывающиеся эхом крики «Ура!». Для кого-то Родина – родная земля, где он родился, где прошла его молодость, случился первый поцелуй, появился на свет сын, одним словом, где проходит его маленькая жизненная история. Для каждого из нас она своя: и маленькая, и большая; одновременно вызывающая улыбку и слезы, гордость и теплоту, честь и умиротворение.

Многие известные поэты воспевали Родину. Не обошли стороной эту тему в своём литературном творчестве и жители Нижнеискушинского сельского Совета.

Надежда Дрёмина написала стихотворение «Родное село»

Родное село

Живу в деревне, где бабушки и деды жили

Не день, не два, с рожденья, до конца

Его кольцом кленовым окружили

Берёзовые стройные леса.

Мои прошли здесь детство, юность

Здесь дети выросли мои

Висков давно уж седина коснулась

А на душе поют всё соловьи.

Из родников ведёрком черпаю здоровье

В зелёной роще бодрость и покой

Зачем мне южный берег, Подмосковья

Зачем Америка, Европа, Боже мой!

Да мне и здесь всего, всего хватает,

И неба голубого и тепла,

Меня нисколько даже не пугает

Холодная уральская зима.

Мне всё в моём селе такое близкое, родное

Луга и реки, горы и леса

Густой пшеницы поле золотое

И люди, что способны делать чудеса.

Основная тема стихотворения выражена в любви к своей родине. Надежда Дрёмина очень любит то село, в котором она родилась и выросла, и поэтому посвятила стихотворение «Родное село» своей деревне. Стихотворение производит очень теплые впечатления. Ведь практически каждый любит свою родину. По отношению человека к его родной земле, можно судить о его душе, разуме, сердце. Если мы любим и уважаем свой край, значит, прежде всего, мы уважаем себя. И как бы плохо нам ни было, мир и спокойствие дарует то место, где прошли наши детские годы. Всё самое доброе и светлое станет на защиту нашего душевного уюта.

Темой следующего стихотворения тоже является родина, но оно не о своём селе, а о всей Республике Башкортостан.

Марш пионеров Башкортостана

Среди всех континентов и стран

Наш любимый Башкортостан

Здесь раздолье лесов и полей

Табуны быстроходных коней.

Мы живём на Земле Салават,

Нам по силам учёба и труд

Соблюдая традиции свята,

Наши дружно ребята живут.

Край целебный кумысом богат,

Нивы колосом спелым шумят,

Полноводные реки текут,

Мирно наши народы живут.

Не спасуем в делах никогда

Старшим будет опорой всегда
Любим с детства и песни и труд
И нас пчёлками часто зовут.

Авторство стихотворения «Марш пионеров Башкортостана» принадлежит Татьяне Васильевне Чарковой. Она описывает как красив, целебен и богат наш край. В стихотворении показана все главные черты, чем славится Республика Башкортостан, её история становления. В этом стихотворении автор использует метафоры «край целебный», «нивы шумят».

На стихотворение «Искуши» Патраков Виктор Иванович положил музыку, и получилась песня.

Искуши

Много вёсен и зим пролетело
Каждый помнит себя малышом
Все мы делаем общее дело
Мы гордимся своим Искушом.

Искуши, Искуши, Искуши
Вы нашли своё счастье в тиши
Проезжать мимо их не спешите
Ароматами трав подышите.

Вас природа красой наделит,
Всё что есть безвозмездно дала
И счастливой судьбой наделили
Искуши, Искуши, Искуши

До чего же вы так хороши
Приезжайте вы к нам в Искуши
Будем рады мы вам от души
Лето ночи бывают короче

Как рассвет, так и новый рассказ
Вас приравнять можно и к Сочи
И похожие вы на Кавказ.
Искуши, Испуши, Испуши

Места лучшего ты не ищи
Здесь найдёшь ты уют и покой
Будем славить наш край золотой!

В тысяча девятьсот восемьдесят втором году Сергей Захаров написал лирическое стихотворение, которое назвал «Искуши». Читая его мы видим бескрайнее выражение красоты и любовь автора к родному селу. В стихотворении «Искуши» тесно переплетается мысль существования русской деревни, связанной с русской природой. Автор использует метафоры, такие как: счастливой судьбой, край золотой. Сергей Захаров сравнивает своё село с городом Сочи, и горами Кавказ.

Деревня моя

Много песен про всё перепето
Но ещё остаются слова
Есть деревни забытые кем-то
У них тоже есть слава своя

И героев здесь тоже немало
Хоть романы со всех их пиши
Жизнь трудной их совсем воспитала
На просторах полей и в тиши

Приезжайте знакомиться с нами
Адрес наш между рощей берёз
Окружают хлебом океаны

Именем «Кирова» назван колхоз

Бригадира Попкова Ивана

Уважают в деревне народ

Он работу ведёт всю по плану

И выводит бригаду вперёд

А звено Николая Луткова

В дальних нивах уборку ведёт

Коллектив там подобран толкова

Всем бригадам он тон задаёт.

Трудно всех в один раз перечислить

Приезжайте вы к нам поскорей

Будем рады всегда мы вас встретить

Как желанных и добрых гостей.

Сергей Захаров написал стихотворение «Деревня моя» в тысяча девятьсот восемьдесят втором году когда поспел урожай на полях и пора его убирать. Колхоз имени «Кирова» в те годы занимал передовые места по сбору урожая. Бригадир Иван Попков и начальник звена Николай Лутков правильно организовывали работу в своих бригадах, тем самым задавая общий тон всему колхозу. С. Захаров использует метафоры: жизнь воспитала, океаны хлеба, выводит бригаду в перёд. Осознавая необходимость происходящих перемен, Сергей Захаров всё-таки даже в этих последних строчках подчёркивает свою, привязанность к своей деревне.

II глава. Стихотворения о временах года

Времена года это четыре удивительных сезона, каждый неповторим и очарователен по-своему. Пробуждающая живой мир весна, благоухающее лето, грациозная осень и суровая зима. Природа во все времена года невероятно красива, словно сказочная принцесса, примеряющая разные одежды.

Какая бы не была погода во дворе, будь-то дождливая, ненастная или жаркая, она передает настроение и краски своего сезона. Поэтому если посмотреть за окно по другому, то не взирая на дождь или мокрый снег, хочется радоваться и ценить ту возможность, которую нам дарит природа, сменяясь по временам года. Поэты, они видят красоту в каждом движении природы и стараются передать нам это в стихотворениях. В стихотворении «Встреча весны» чувствуется, что с приходом весны меняется не только природа, но и мироощущение человека.

Встреча весны

Отшумели метели,
Потемнели снега
Звон весенней капли
Слышен чуть не с утра.

Стали ночи короче,
Дни светлее и длинней,
В тихой роще на против
Снова запел соловей.

Сердце чаще забилося
И уже не досна
Что ж такое случилось?
Это просто весна...

Всё кругом закрутилось,
Жизнь забила ключом,
Сердце любви открылось
Стало вдруг горячо.

Всё плывёт как в тумане
Иль как в сказочном сне
Чувства своих не скрывая
Улыбаюсь весне...

Перед нами стихотворение Надежды Павловны Дрёминой «Встреча весны». В начале стихотворения автор подчеркивает название и суть стихотворения. В этом произведении Н.П. Дрёмина приветствует весну и возрождение природы. Следующее стихотворение этого автора, об осени.

Осень золотая
Осень листьями кружила
Будто серебром
Разбросала листья
Золотым ковром

Я гуляла по лесу
Листьями шурша
Понимала осень
Что пришла пора

Не хотела осень
Тихо уходить
Ей хотелось вечно
Листьями кружить

Но пришла соперница
Матушка- зима
Белыми снежинками
Осень прогнала

Осень не хотела
Тихо уходить
Начала сильнее
Листьями кружить!

Плакала дождями
Ветрами шумя,
Но потом смирилась
И от нас ушла...

Анализируя стихотворение можно выделить метафоры, благодаря которым осень приобретает особое описание, например «осень листьями кружила», «золотой ковёр», «понимала осень», «плакала дождями».

Холодная весна

Весна на осень так похожа
Дожди неделями идут
Весна холодна, не пригожа
И даже птицы не поют.
Лес не шумит своей листвою,
Цветы в садочках не цветут,
Я душу на замок закрою
Чтоб не остыло сердце вдруг.
Хочу чтоб солнышко лучами
Согрело землю и людей,
Хочу чтоб яркими лучами

Рассыпалось оно среди людей.

Наступила весна, но в этом стихотворение она холодная и не пригожая, похожая на осень. Автор Надежда Павловна Дрёмина скучает по солнцу которое согрело бы не только природу, но и души людей. Она использует метафоры: «душу закрою», «остыло сердце», «солнце рассыпалось».

Просто весна

Не трещат уж морозы
И метель не метёт
Оживают берёзы
После зимних невзгод.

Наливаются почки
На деревьях, кустах
Скоро будут листочки
Зеленеть на ветвях

Зацветут горицветы
Ярко жёлтым огнём
И опять до рассвета
Мы с тобой вдвоём.

По знакомым тропинкам
Никуда не спеша
Прогуляем в обнимку
Позабыв про дела.

Весна – это прекрасное время года. Весной разбухают почки, становится тепло, всё оживает и конечно становится тепло. Так же автор Надежда Дрёмина выражает своё восхищение этим временем года, она использует метафоры «трещат морозы», «оживают берёзы».

III глава. Стихотворения – поздравления

Слова поздравлений необходимы, ведь произносятся поздравления и пожелания, мы выражаем свое отношение к поздравляемому, желая ему всего самого наилучшего. Слова, как известно, материальны, поэтому красивые, теплые, а главное – искренние слова пожеланий несут в себе заряд положительных эмоций, которые поддерживают и помогают справиться со всеми трудностями, непременно возникающими на жизненном пути каждого.

Само слово «поздравление» говорит, в первую очередь, о пожелании здоровья тому человеку, которому эти слова предназначены, каждое, даже самое короткое поздравление – это кусочек сердечного тепла, которые мы с удовольствием дарим своим близким и любимым людям.

Поздравления могут быть забавными и шутливыми, милыми и теплыми, торжественными и строгими, главное – чтобы они были искренними. Каждое поздравление – как солнечный лучик, протянувшийся от сердца к сердцу, способный по-настоящему согреть и сохраниться в памяти на долгие годы.

Ефим Лаврентьевич Анферов для поздравления с юбилеем сочинил необычное стихотворение-поздравление, в котором отразил всю жизнь юбиляра и его Родину.

В предгорьях древнего Урала,
К западу от главного хребта,
Счет километрам не зная,
Раскинулись леса и поля.

По ним журчанием протекают
Речки, путь, держать на юг
И в реку полноводную впадают-
Все не назову я, верный друг,

Одна Искуш обросшая кустами

В ней вода, прозрачна как слеза.
Второй приток между холмами
С названием лаконичным Лемаза.

Раскинулась по берегу Искуша
От Лезамы до самой Межевой
Село одноимённое с речушкой
Разделённые у фермы аремой.

А рядом с аремой в лесном наряде
Крутая Воробьёвская гора.
Раньше там водили хороводы,
Молодёжь резвилась тогда.

Кружили парами, без устали плясали
Раскрасневшиеся девчонки, как огонь
Затем все вместе распевали
Любимые частушки под гармонь.

Такие же гулянья-хороводы,
По воскресеньям, летом и весной
На знакомом с детства Косогоре
Проводились за речкой Лемазой.

А чуть выше этого местечка
Деревья плотно в ряд стоят,
И, нам запомнившиеся с детства,
Сосны там зелёные шумят.

Но, не только сосенки прелестны

Полюбуйтесь на всю весеннюю красоту:
Черёмуха вся в белом, как невеста
И не смолкают соловьи в лесу.

А разве не прелестно в Гришиной речушке
В Васином логу, за ближнею горою
Где бродят по лесу мальчишки
С грибами возвращаясь домой.

Красивые места где волчий сколок
В верховьях Лемозы, у холма Урала
И за кустов где Пламенский посёлок-
его когда-то часто навещал.

Дорога его Искуш пересекает
В Шуранку через мост и плотину...
Перекрёсток тот Чугаевским называли
Когда-то ещё раньше в старину.

Тут на верхней стороне, у перекрёстка
Обращенный окнами на юг
Высокий дом, а перед ним берёзка,
Из окон лес виднеется вокруг.

В этом доме двадцать первом,
Весной, когда природа зацвела,
Шестого мая день пасхальный
Чугаева Екатерина сына родила!

Матвей Семёнович души не чаял

И чуть забрезжился рассвет,
Надернул зипунишко и помчался
На Нижний,- прямо в сельсовет.

Безмерно радостный, счастливый
В Совете был поздравлен он,
И Витальем - именем красивым-
Его сыночек в ЗАГСе наречен.

Сестрёнки все его любили
Лелеяли как, яблоньки в саду.
От люльки по ночам не отходили
Смотрели, чтоб и днём был навиду.

Отец придя домой, не раздеваясь
Брал сыночка и начинал ласкать,
А больше всех внимания проявляла
Нежная, заботливая и ласковая мать.

Рос Виталий резвым, в пору
Морозов не страшился и зимой
Одетый скудно бегал в школу он,
Резвился с деревенской детворой.

На санках вместе с ней катался,
А то на лыжах мчался с ветерком
Летом в речке без конца купался
Леса и горки обошел пешком.

Усталые бывало в клуб шагали,

Всей гурьбою собирались там
(шалости порою допускали)
В свободные часы по вечерам.

Спеша в кино, читая книжку,
Иль загорая где-то на песке.
Не знали вы - тогда ещё мальчишки-
Что предстоит участвовать в войне.

Тогда мы часто вести получали:
У границы тучи всё темней...
И сорок лет назад вам поручили
Охрану наших дальних рубежей.

Рубежей, где враг сосредоточил
Войска, чтоб подлость совершить,
Призывали вас в ряды Дальневосточной
Мирный труд надежно защитить.

Спали вы, шинелей не снимая,
(шла уже на западе война)
Оружия из рук не выпускали
Чтоб дать отпор на происки врага.

И вдруг команда четко подается:
-Сержант, быстрее построить взвод!
А вслед за нею Громче раздаётся:
-Оружие к бою! На врага-вперёд!

Тут двинулись вперёд, на самураев

Роты, батальоны и полки.
Позиции противника сметая
И всё, что преграждало им пути.

В тех боях со всеми вместе
Тебе пришлось захватчиков громить
И в тот, кровопролитном пекле
Много увидеть, много пережить:

И смерть друзей, и грохот канонады,
И шквал смертельного огня
И встречу радостной Победы
В день второго сентября!

Закончилась война, легко вздохнули
Хотя и оставались в боевом строю
Медаль За победу над Японией вручили
Потом домой - на родину свою!

Вещмешок на плечи ты закинул
Тут заиграл прощальную оркестр
В глазах предстали ясные картины
Родные и близких незабытых мест.

И вот в прожженной, пыльной гимнастерке
И в сапогах солдатских из керзы
Сойдя с машины у межевки на пригорке
Смотрел вокруг и радовался ты!

И в тот момент дум пронеслось:

Про детство, и про дом, о ком скучал.
Всей округе низко поклонился,
Колено преклонив, лицом к траве припал!

Встретив, мать тобой гордилась
Улыбка, радость, слёзы на глазах.
И понял ты-откуда появились
Седины в материнских волосах.

Увидел ты- война не пощадила
Народное хозяйство здесь, в тылу.
Сознание подсказало: поправлять всё надо
-Завтра же работать выхожу!

Много лет с тех пор трудился
В Аллагузовском совхозе, в Васелге
Но по иному жизнь потом сложилась
Вернулся ты на родину к себе.

И здесь в колхозе, чтоб не поручили
Вкладываешь знания, опыт свой,
Настойчивость и деловитость проявляя
В работе- независимо какой!

Сегодня юбилей твой отмечаю
За многолетий безупречный труд
Грамоту почетную колхоз вручает
Тебе, неутомимый, верный друг!

Конечно шестьдесят немало, знаем!

Но ты крепись, Виталий, не старей!
Мы искренне тебе желаем
Долгих лет, счастливых дней!

Тебе, Матвеич, хорошего здоровья
Бодрости огромной, много сил
Успехов, радости и счастья
Желаю я, твой зять Ефим!

Так же шлют слова привета
Племянники твои и вся моя семья:
-Живи на радость нам, и детям,
Юбиляр наш, долгие годы!

Чтоб эти годы радостными были
Удовлетворённость чувствовал всегда
С душевной теплотой и нежностью целуем
Уважающие искренне Анфёровы, тебя.

Это стихотворение было написано Ефимом Лаврентьевичем Анферовым, шестого мая тысяча девятьсот восемьдесят первого года. В первой части этого стихотворения говорится о том, как прекрасны и красивы Искушинские места. Например: Воробьевская гора, река Искуш. Во второй части когда природа зацвела шестого мая Чугаева Екатерина сына родила и назвали его Витальем. В третьей части говорится о том, что начинается Великая Отечественная война, сержант построил взвод и крикнул громко на врага - вперёд. Солдатам многое увидеть и пережить пришлось. И второго сентября закончилась война. Вернувшись домой Виталия встречает мать. В четвертой части говорится о юбилее самого Виталия, зять со своей семьёй поздравляет от всего сердца, желают хорошего здоровья, успехов радости и счастья.

IV глава. Стихи о Великой Отечественной войне

Великая Отечественная война 1941-1945 годов - одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю русского народа. Эта ужасная трагедия, длившаяся четыре года, принесла много горя. С первых дней войны все встали на защиту Родины.

Очень много пережил, вытерпел русский народ в дни войны. Вспомнить героический подвиг Ленинграда - девятьсот дней держались жители в окружённом городе и не отдали его. Люди выдерживали голод, холод, вражеские бомбардировки.

Немало было подвигов совершено нашими солдатами во время Великой Отечественной войны. Молодые воины жертвовали собой ради долгожданной победы. Многие из них не вернулись домой, и каждого можно считать героем. Ведь именно они ценой своих жизней вели Родину к великой победе. Сознание своего долга перед Отчизной заглушало чувство страха, и боль, и мысли о смерти.

Не могли эти события обойти мимо и жители Нижнеискушинского сельского Совета.

К дню Победы

Парад Победы и салют
Для вас сегодня ветераны
Стихи читают и поют
Для вас сегодня ветераны.

Войну вы страшную прошли
И с той войны не все вернулись
Свою отчизну сберегли
Не пали духом, не согнулись.

Не лёгкою ценой победа
досталась вам мои друзья

Кто потерял отца, кто деда
Не все вернулись сыновья.

Четыре долгих, долгих года
Солдат шагал к победе той
Какой бы не была победа
Всегда готов вступить он в бой.

За жён своих и матерей,
За не родившихся детей,
За милый сердцу уголок,
За каждый дом и ручеёк.

А мы уже не воевали
Но их рассказов, дедов и отцов
Порой такое узнавали,
Что застывала в сердце кровь.

Так пусть такого больше не случится
Пусть будет мир на всей земле,
Пусть нам война даже не снится
Она страшная даже во сне.

Пускай смеются беззаботно дети,
Пускай сбываются все их мечты.
Всем места хватит на планете
Пускай цветут для всех цветы.

А нашим славным ветеранам
Мне разрешите пожелать

Здоровье, счастье, близких рядом

И никогда не унывать.

Стихотворение к «Дню Победы» принадлежит Надежде Павловне Дрёминой. Мы видим и понимаем как трудна досталась солдатам эта победа, но они шли за ней не смотря не на что. Они знали что их ждёт впереди, но они сражались ради своих матерей, жён и детей. Так же в этом стихотворении присутствует метафора такие как «милый уголок», «застывала кровь» и д.р.

Заключение

Родина... Стоит только произнести это слово — мы сразу представляем свой дом, родителей, друзей, любимый уголок природы, место, где хорошо и комфортно, то есть все то, что дорого мне и моему сердцу. От этого слова веет теплом и добротой. Родина – это не только то место, где ты родился и вырос, но и люди, окружающие тебя.

Многие знаменитые люди: ученые, писатели, поэты – уезжали за границу на постоянное место жительства. Они, наверное, думали, что там обретут новый дом, и начнется другая жизнь. Вернуться назад их заставила тоска по Родине. Многим, к сожалению, не суждено было вернуться по политическим или иным причинам, но чувство тоски по Родине не покидала их всю жизнь и проявлялось в творчестве – стихах, рассказах, поэмах. Так и жители Нижнеискушинского сельского Совета писали стихи о Родине, тем самым, внося заметный вклад, в литературное творчество нашей малой родины.

Они писали и пишут о природе, о своём селе, о том что дорого их сердцу, тем самым дают нам возможность посмотреть на привычное другими глазами, увидеть то, на что мы не обращаем внимания. Поэзия в нашей жизни играет важную роль. Это уникальный вид литературы, более других раскрывающий внутренний мир человека, ведь читая стихотворения, мы обращаемся к чувствам и переживаниям лирического героя, мы углубляемся в его внутренний мир, мы видим окружающую действительность его глазами. Поэзия, более приближенная к музыке, учит чувствовать, переживать, учит смотреть на мир через душу. Поражаешься, как в таких небольших поэтических текстах передано так много чувств и мыслей, порой даже не просто одного человека, а целых поколений, целых народов, и мира в целом.

Список литературы

1. М. Брянцев По ту сторону фронта. Просвящение М.- 2008г.
2. П.П Бунаков В Корлыханово поют, а в Емашах слышно....ООО «Издательство «Диалог».Уфа-2008г.
3. Н.И Кравцов История русской литературы. Просвещение М.- 1996г.
4. В. И. Семененко Л. А. Радченко ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. Как это было книжный КЛУБ. – Харьков Белгород 2008 г. 86с.
5. А.Фарберов Спаси и сохрани. Московский патриархий РПЦ. Сборник 2015г.
6. А.Г. Субботин Край родной Белокатайский. Поэтический сборник М.- 2011г.
7. Рукописная тетрадь с записями стихотворений. Автор Надежда Дрёмина
8. Рукописная тетрадь с записями стихотворений. Автор Сергей Захаров
9. Рукописная тетрадь с записями стихотворений. Автор Татьяна Чаркова