

Введение

В настоящее время тема патриотического воспитания детей и подростков очень актуальна. С уроков истории, с мероприятий, проводимых в Центре историко-краеведческой работы, читая книги, просматривая фильмы в библиотеке, я понял, что нынешнее подрастающее поколение очень отличается от поколений прошлых лет, когда дети с молоком матери впитывали понятия «Родина», «великая держава», «земляки». Преподаватель истории как-то на уроке нам сказал: «К сожалению, после распада СССР чувство патриотизма в детях практически полностью утратилось. Это проявляется во всем: в выбираемых вами тетрадях с иностранными обложками, в обожании западной музыки, литературы и кинофильмов, в употреблении жестов и возгласов, как это делают американские подростки и т.п.» Я согласен с тем, что сегодня дети и подростки всё чаще думают о себе, зачастую они не способны понять трудности и боль других людей, не способны на подвиги ради своей страны, своей Родины. Но воспитание любви к Родине может осуществляться ежеминутно – родителями, чтением «классики», просмотром наших кинофильмов, телепередач, рассказывающих о событиях и людях, которыми мы можем гордиться, о вечных ценностях: любви к своей земле, национальных корнях, о наших талантливых земляках.

В каждом населённом пункте нашей страны, будь то мелкая деревушка или крупный город, есть люди, о которых хочется рассказать всем. В исследовательском проекте «Женщина с душой поэта» мы постарались реализовать это желание. Мы хотим, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, отдавших жизнь за Родину, о людях, совершивших трудовые подвиги.

Актуальность. В нашей стране огромное количество поэтов писателей, которые имеют мировую славу. И сегодня Российская земля полнится талантами. Наше село не является исключением. Наши поэты и писатели-земляки не получили

мирового признания, но они пишут самобытные произведения, которые действительно берут за душу. Мы знаем о них немного, поэтому реализация данного проекта поможет определить значение творчества поэтов-земляков для хранения и развития традиций писательской культуры не только для сорокинцев, но и в будущем для России в целом. Несомненно, прозаические и поэтические произведения наших земляков позволяет увидеть масштаб литературного наследия для дальнейшего исследования.

В нашем исследовательском проекте нам хотелось бы рассказать об одной талантливой женщине – поэте, прозаике Плотниковой Любове Леонидовне.

Цель исследования: познакомиться с творчеством нашей землячки Л.Л. Плотниковой с целью дальнейшего патриотического воспитания подрастающего поколения.

Задачи исследования:

- Собрать информацию о творчестве и биографии Л.Л. Плотниковой.
- Выяснить причины, побудившие творчество.
- Провести опрос среди студентов техникума на предмет знания творчества сорокинских писателей и поэтов

Практическая значимость. Результаты данной исследовательской работы с целью патриотического воспитания молодёжи можно представить на неделе литературы в техникуме, готовый материал опубликовать в районной газете «Знамя труда», предоставить в Центр историко-краеведческой работы.

Методы исследования: изучение литературы, периодической печати, опрос, исследование и анализ творчества писателей.

Объект исследования: наследие поэтессы и прозаика Л.Л. Плотниковой

Предмет исследования: стихи и рассказы патриотической направленности Л.Л. Плотниковой.

Участники исследования: Магомедов Рамазан, студент группы ПР – 09.16.1

Организация исследования (1 этап)

1. Сбор информации по теме исследования в редакции газеты «Знамя труда, в районной библиотеке, краеведческих музеях школ района, в Центре историко-краеведческой работы.
2. Интервью с поэтессой и прозаиком Любовью Леонидовной Плотниковой.
3. Изучение творчества Л.Л. Плотниковой.
4. Проведение опроса среди молодёжи, обучающейся в многопрофильном техникуме.
5. Анализ полученных данных и выводы по ним.
6. Выступление с результатами исследования в клубе деловых и интересных встреч редакции газеты «Знамя труда».

Предполагаемый результат: Собрать достаточное количество сведений о жизни и творчестве Л.Л. Плотниковой, проанализировать и систематизировать их, сделать выводы и заключения. Составить работу, материалы которой можно будет использовать на уроках в школах района, техникуме с целью патриотического воспитания старшеклассников и студентов.

Основная часть .

Методика исследования: (2 этап)

Идея написания проекта возникла во время занятия вокалом в студии «Семь нот». Прослушивая записи с концертных выступлений народного коллектива «Визит» (с. Б. Сорокино»), я услышал попури из песен о родном крае, написанных на стихи сорокинских поэтов. Среди них Л. Коршукова, М. Лакман, Л. Семёнова, В. Редикульцева, Л. Дюрягина и другие. [2]. Песни получились красивыми, а самое главное душевными и с глубоким смыслом. Мне захотелось узнать, кто ещё из жителей района пишет стихи о малой родине, о любви к ней.

Для начала мы провели небольшой опрос среди студентов техникума и выпускников школ о поэтах – земляках родного села. Всего было опрошено 100 человек.

Им были предложены следующие вопросы:

- Знаете ли вы поэтов нашего села? (да/нет)
- Вам известно что-нибудь об их творчестве? (да/нет)
- Читали ли вы их произведения? (да/нет)
- Можете ли вы вспомнить названия их произведений? (да/нет)
- Известно ли вам, какие темы звучат в их произведениях? (да/нет)

Результаты опроса таковы:

На первый вопрос положительно ответили- 47 %, отрицательно- 53 %;

На второй: положительно-34%, отрицательно- 66%;

На третий: положительно- 31%, отрицательно- 69% ;

На четвёртый: положительно- 23%, отрицательно- 77%;

На пятый: положительно- 37%, отрицательно- 63%;

Опрос показал, что молодёжь мало знает поэтов нашего края и их произведения.

Я узнал, что среди преподавателей нашего учебного заведения есть человек, который уже давно пишет стихи. Так я познакомился с ещё одним автором Любовью Леонидовной Плотниковой.

Родилась она в 1957 году в дружной многодетной семье в селе Большое Сорокино, где была старшей из пятерых детей. После окончания Сорокинской школы №1 год проработала в детском саду воспитателем. А затем поступила на дошкольное отделение педагогического училища. После получения образования трудилась по профессии в Сорокинском детском саду №1. Прослышав о том, что в г. Тобольске открылся новый факультет, на котором обучают учителей истории, Любви Леонидовне очень захотелось преподавать истории детям в школе. Мечта осуществилась и девушка получила специальность учителя истории и обществоведения. Долгих 22 года преподавала она историю в Александровской основной школе, а после её закрытия уже третий год обучает истории студентов Ишимского многопрофильного техникума. Как говорит сама наша героиня, она очень любит свою профессию. Любит детей.

В 1980 году Любовь Леонидовна вышла замуж. Вместе с супругом воспитали двоих сыновей Андрея и Антона. Сегодня это состоявшиеся люди, прекрасные семьянины.

Свои первые стихотворные строки, которые носили шуточный характер, Любовь Леонидовна посвятила людям, которых ценит за неординарность, за умение трудиться и добиваться серьёзных результатов. Много первых стихов было посвящено маме, семье, коллегам, друзьям.

Волнующая с детства тема Великой Отечественной войны лейтмотивом проходит через всё творчество Л.Л. Плотниковой. Её стихи о войне волнуют и трогают душу.

День Победы.

День Победы – это общий праздник
Тех, кто не вернулся и пришёл.
Тех, кто сделал всё, чтоб до Берлина
Красной армии солдат дошёл.
Ты дошёл солдат и на рейхстаге
Победы Знамя водрузил.
Благодаря тебе, советский воин
Вкус Победы мир весь ощутил.
Многие пытаться стали
Ход истории переписать.
Но пока потомки ваши живы
Никогда такому не бывать!
Мы знаем точно, как всё было
Как у каждого сердце рвалось.
Помнит каждый, какой ценой
Долгожданная Победа досталась.
Слышите, сегодня не забыты,
Ваши подвиги во имя нас.
И через столько поколений
Льются слёзы у многих из глаз.
Слёзы гордости, уважения
И печали и грусти слеза.

И цветёт сирень Победы
Так же как в сорок пятом цвела! [1]

Война

Война!

Само слово звучит как выстрел.

Война!

Расставания, слёзы и боль.

Война!

Миллионы ушедших из жизни.

Подвиги их мы в сердцах сбережём.

Жизнь идёт, отмеряя время,

Серебрятся виски у людей сединой,

А тот, кто отдал свою жизнь за Россию

В памяти нашей всегда молодой! [1]

Любое трагическое событие, происходящее в нашей стране и за её пределами, находят своё отражение в творчестве Любови Плотниковой. Одним из таких стихотворений является стихотворение «Беслан»...

Являясь настоящим патриотом родной земли, большое количество стихотворных строк Любовь Плотникова посвящает своей малой родине.

МЫ СИБИРЯКИ.

Наши предки пришли из Центральной России,

Чтобы земли Сибири распахать и поднять.

По реформе Столыпина вдаль покатали,

Чтоб судьбу свою испытать.

Видно, крепкими были мужчины и женщины,
Раз все трудности здесь смогли пережить.
Стали на ноги крепко хозяева добрые
И сумели Сибирь покорить.
Дома крепкие здесь построили,
Пашни колосом налились.
И коров стада огромные
На зелёных лугах паслись.
Воздух вольный, сибирский, свежий
И далёкий угол медвежий
Формировали наверняка
Решительный характер земляка.
Более ста лет прошло,
Воды немало утекло.
Но каждый раз, называя себя сибиряками,
Мы гордимся, наши предки, вами! [3, 196]

АЛЕКСАНДРОВКА

Александровка сейчас
В прошлом самоходка.
Самоходом сюда шли
Из Пензы, Киева, Москвы...
Облюбовали здесь места
И остались на века
Узнать по говору не трудно
Всех александровцев всегда
Только они поют протяжно

При разговоре звуки «А»
Здесь у нас, как и в столице,
Очень красивые девицы,
На все руки мастерицы.
Парни тоже не отстали,
«Плясунами» их прозвали.
И работать успевают –
Вовремя сеют, вовремя убирают.
Здесь сто пятьдесят лет живут,
Вместе работают, вместе поют. [1]

Любовь Леонидовну Плотникову знают как самостоятельную поэтессу. Но из-под её пера выходят и рассказы. Они – о жизни, о любви, о войне, о памяти. Их герои – простые люди, односельчане. За рассказ о династии Ахметовых (Александровка) в рамках областного конкурса "Символы региона" награждена Благодарственным письмом департамента образования и науки Тюменской области 2016 г.

Но мне больше всего нравится рассказ «Андрей». Он биографичен, то есть основан на реальных событиях.

Андрей

(Моему дяде – рядовому Кузьмину Андрею Ивановичу посвящается)

Я тебя никогда не видела. У нас даже твоей фотографии нет. Но то, что ты жил, я знаю точно. Тебе было всего девятнадцать, когда ты шагнул вперёд и ушёл в вечность. Никто не знает, что с тобой случилось. Ты просто пропал без вести. Так сообщили родным. В тот последний бой ты шёл вместе с двоюродным братом. Вам удалось переправиться через Волгу. Ему повезло больше – он выжил, прошёл

всю войну, и, вернувшись из этого ада, рассказал, как шёл с тобой в ту твою последнюю атаку. О том, как кричали друг другу:

– Андрюха, живой?

– Живо-о-ой!

– Володька, ты как?

– Нормально!

А потом смешалось всё: люди, земля, свист пуль, зарево от взрывов... Бой закончился. Наступила тишина. Володька пошёл искать брата. Но тебя не было ни среди живых, ни среди убитых, ни среди раненых. Тебя просто не стало. До сей поры никто не знает, что же случилось с тобой.

А ведь незадолго до этих страшных событий ты был замечательным деревенским парнем. Красивым, весёлым балагуром, по которому страдали многие девушки. Но среди всех ты облюбывал одну и заявил отцу, что хочешь жениться на ней. Возмущённый отец, сотрясая вожжами, ругал тебя, приговаривая: «Надо же, что придумал, окаянный! Молоко на губах не обсохло, а туда же – жениться!» Но ты словно спешил жить и, несмотря на возмущение отца, всё-таки привёл в дом молодую красавицу Таисью. Только счастье ваше было недолгим. Война вскоре разлучила, как оказалось, навсегда. Таисья прожила длинную жизнь. Но всю жизнь она любила и помнила своего Андрея, жалея о том, что не успела родить ребёнка от любимого.

Матери твоей тоже тяжело было поверить в то, что её сыночка нет. По ночам плакала в подушку, молила Бога о том, чтобы увидеть тебя пусть искалеченным, раненым, но живым. От тоски так сжималось сердце, что падала в обмороки.

Извещение о гибели старшего сына окончательно сломило её, и вскоре она умерла, не в силах пережить такого горя.

Ты прожил очень короткую жизнь. Звёздочка твоей судьбы оказалось яркой и быстрой. Свет от её полёта помог многим оказаться в сегодняшнем дне. И вот уже более 70 лет мы – твои потомки вспоминаем о тебе, называя своих детей твоим именем, а это значит, ты продолжаешь жить. Мы гордимся тобой и делаем всё, чтобы быть достойными твоей памяти. [1]

Заключение

Мы пришли к выводу, что специальных исследований по данной тематике не проводилось, а значит и литературы для исследования биографических данных и творчества наших поэтов-земляков очень мало.

Решая задачи нашего исследования, нами была изучена биографии Л.Л. Плотниковой, патриотические произведения и образ малой родины в стихах.

Исследуя и систематизируя наследие поэта-земляка, мы пришли к выводу:

- тематика и жанровое своеобразие стихотворений и рассказов автора положительно влияют на сознание и чувства читателей;
- они обладают нравственным потенциалом, отражает общечеловеческие ценности: долг перед обществом, любовь к людям, природе, малой Родине, честность и справедливость;
- стихотворения отражают преемственность, традиционность и новизну современной поэзии;
- важность знакомства школьников с поэтической культурой родного края, лучшими ее образцами формирует интерес к жизни родного края, содействует процессу эстетического и патриотического воспитания.

Литература

1. Газета «Знамя труда», 2015 г.
2. «Музыка души». Сборник стихов и песен. – С. Б. Сорокино: ОАО «ТИД» филиал «Ишимская типография», 2011. – 72 с.
3. О самом главном говоря... – Тюмень: Издательство Вектор Бук, 2015. – 358.

