

Оглавление:

1. Введение
2. Основная часть
3. Выводы
4. Заключение
5. Список источников и литературы.

Введение.

Познакомившись с человеком в каких-либо обычных условиях иногда даже не подозреваешь, какими талантами он может обладать. В редакции газеты «Знамя труда» работает очень интересный человек, статьи которого вызывают неподдельный интерес. Честно говоря, о том, что Марина Анатольевна пишет стихи – с первого взгляда не определишь. Когда мне в техникуме дали задачу написать проект на тему «Творческие люди нашего села», я задумалась над тем, о ком бы рассказать?

Наш район самый маленький в Тюменской области, но в нем много творческих людей: Антоненко Валентина Готтаровна, Знаменщикова Людмила Григорьевна, Лакман Марина Анатольевна, Людмила Александровна Коршукова, Плотникова Любовь Леонидовна, Семёнова Галина Яковлевна, Редикульцева Валерия Николаевна, Фефелова Луиза Гавриловна, Прибылов Геннадий Николаевич . Все эти люди сочиняют стихи, песни, и даже музыку.

Актуальность.

Для нас, молодого поколения, представление о Родине, Малой Родне не столь актуальны. Всё кажется далёким и несбыточным. Но когда вдруг раскрывается простой, знакомый, близкий человек, тогда появляется новый взгляд на привычные вещи. Творчество земляков помогает раскрыть большой пласт литературы, достаточно неизученной и глубокой, так сказать, идущей из «народной души». На основе творчества одного человека можно проследить развитие эпохи.

Цель исследования: познакомиться с творчеством нашей землячки Марины Анатольевны Лакман с целью патриотического воспитания подрастающего поколения.

Задачи исследования:

- Собрать информацию о творчестве и биографии М.А. Лакман.
- Выяснить причины, побудившие к началу творчества.
- Провести опрос среди студентов техникума на предмет знания творчества сорокинских писателей и поэтов

Практическая значимость. Результаты данной исследовательской работы с целью патриотического воспитания молодёжи можно представить на неделе литературы в техникуме, готовый материал опубликовать в районной газете «Знамя труда», предоставить в Центр историко-краеведческой работы.

Методы исследования: изучение литературы, периодической печати, опрос, исследование и анализ творчества писателей, поэтов - земляков.

Объект исследования: наследие поэтессы М.А. Лакман

Предмет исследования: стихи М.А. Лакман

Участники исследования: Амамбаева Виктория,

студентка группы ПР – 09.16.1, группы ПР-09.16.1 и АМ-09.15.2 (участвующие в анкетировании)

Организация исследования (1 этап)

1. Сбор информации по теме исследования в редакции газеты «Знамя труда, в районной библиотеке, краеведческом музее района, в Центре историко-краеведческой работы.
2. Интервью с поэтессой Мариной Анатольевной Лакман.
3. Изучение творчества М.А. Лакман.
4. Проведение опроса среди молодёжи, студентов многопрофильного техникума.
5. Анализ полученных данных и выводы по ним.

Предполагаемый результат: Собрать достаточное количество сведений о жизни и творчестве М.А. Лакман, проанализировать и систематизировать их, сделать выводы и заключения. Составить проект, материалы которого можно будет использовать на уроках в школах района, техникуме с целью воспитания любви к своей Родине студентов.

Основная часть .

Методика исследования: (2 этап)

Я случайно наткнулась на стихотворение «Бойко тикает, тикает время...», которое мне очень понравилось. Меня заинтересовала кто его написал. Я узнала, что автором стихотворения является Марина Анатольевна Лакман. Меня заинтересовала Марина Анатольевна и я решила с ней познакомиться поближе. Узнать о ней всё и рассказать вам о её творчестве в этом проекте.

Анкетирование проводили вместе со своими сокурсниками, поэтому результаты совпадают. Студентам были предложены следующие вопросы:

- Знаете ли вы поэтов нашего села? (да/нет)
- Вам известно что-нибудь об их творчестве? (да/нет)
- Читали ли вы их произведения? (да/нет)
- Можете ли вы вспомнить названия их произведений? (да/нет)
- Известно ли вам, какие темы звучат в их произведениях? (да/нет)

Результаты опроса таковы:

На первый вопрос положительно ответили- 47 %, отрицательно- 53 %;

На второй: положительно-34%, отрицательно- 66%;

На третий: положительно- 31%, отрицательно- 69% ;

На четвёртый: положительно- 23%, отрицательно- 77%;

На пятый: положительно- 37%, отрицательно- 63%.

Анкетирование показало, что студенты не знакомы с творчеством земляков и само собой пришло решение: восполнить этот пробел в знаниях.

Я хочу рассказать о творческой личности нашего села. Хочу представить Лакман Марину Анатольевну.

Немного о Марине Анатольевне.

Родилась 22 мая 1963 года в г. Потсдаме (ГДР), в семье военного. Закончив 1 класс в Германии, переехала жить на Кубань. В школьные годы пробовала писать стихи для школьных стенгазет. Отправляла свои произведения в «Пионерскую правду», но опубликованы они не были (приходили небольшие рецензии на стихи с неизменным пожеланием больше читать стихов настоящих поэтов).

В 1980 г., поступив в Ишимский государственный педагогический институт, переехала в Сибирь. Закончив институт и выйдя замуж, переехала на малую родину мужа – в село Большое Сорокино. Здесь и живу по сей день. Учителем начальных классов проработала 28 лет. Имею звание «Почётный работник общего образования РФ». Победитель конкурса на денежное поощрение лучших учителей России.

Поэт, автор-исполнитель. В течение ряда лет являлась солисткой районного дома культуры. Выступала на сцене РДК, в деревнях района, в Ишиме и Тюмени. Имею диплом 2 степени областного конкурса самодеятельного творчества «Сибирский калейдоскоп». Награждена спецпризом жюри зонального фестиваля «Димитриевская суббота». С авторской программой выступала с приветствием для участников областных педчтений. Автор стихов, более десятка песен, в том числе гимна областного Креатив –фестиваля работников дошкольного и начального образования.

Марина Анатольевна не выделяет ни один стих, ей все стихи нравятся, каждый стих занимает её частичку души. В свои стихи Марина Анатольевна вкладывает глубокий смысл.

В юношеском возрасте Марина вела толстую тетрадь. В этой тетради были записаны стихи юности, но увы стихи были утеряны. Стихов юности у

Марии Анатольевны не осталось. Стихи и песни Марины Анатольевны затрагивают всё в душе. Больше всего мне понравились такие стихи как «Вечный вопрос», и « Се ля ви...».

Анализ стихов:

1. Основные темы, присутствующие в творчестве Марины Анатольевны:

А) Тема Родины....

Б) Тема односельчан...

В) Тема профессии, учительского счастья...

Г) Тема любви –любимый

-дети

-мама

Д) Тема войны

Е) Тема одиночества

Какую роль играет творчество Марины Анатольевны для односельчан? Односельчане гордятся её творчеством. Любят её песни, стихи.

Марина Анатольевна посвятила такие стихи своей Родине « Моей Сибири», «Сорокинский вальс». Она гордится своим селом, она полюбила этот маленький район всей душой. Как она пишет о своём селе: (взято из стихотворения « Сорокинский вальс»).

Сорокино – мой дом родной,

Живу одною лишь мечтой:

Делиться с тобою и радостью, и горем,

Село моё родимый край,..

Вот так Марина Анатольевна отзывается о своём селе.

Марина Анатольевна выбрала профессию учителя начальных классов. Она решила посветить песню своим ученикам, которые уже окончили 11 класс. «Гимн выпускникам, вам любимые мои, посвящаю».

Всё начали с нуля,
Первоклашками робкими в класс пришли,
Наши милые учителя
К сердцу каждого ключ золотой нашли.

Вот такие строчки я выбрала, чтоб доказать, как любит своих учеников и с уважением относится к коллегам.

В стихах Марины Анатольевны так же присутствует тема любви. Есть стихотворение посвящённое любимому мужчине.

« Любимому ».

Родилась, чтобы жить,
Чтобы дышать и любить,
Чтоб не мочь без тебя,
Всей душой любя.
Никогда не предам.

Этими строками Марина Анатольевна пыталась выразить верности и любовь своему любимому мужу.

В песне « Доченька » Марина Анатольевна выражает теплоту и заботу о своей дочери.

Ах, день, день, колокольчик мой,
Как же мне хорошо с тобой,
Ниточка с иголочкой - ты и я,
Будь же счастлива доченька моя!

В стихотворение « Молитва » Марина Анатольевна выражает любовь к своему сыну.

Ты вырос, мой сынок, так скоро,
Я на тебя не наляжусь,
Моя надежда и опора,
Тобою, сын, я так горжусь!

Марина Анатольевна так же затронула тему о войне написав «Дума о солдате». Посвящённую своему дедушке, Косырихину Ивану Егоровичу, пропавшему безвести на войне, Сорокинскому парню Андрею Рысакову, погибшему в штатлаге 326(VI-K) – « лагере смерти » в местечке Форелькруг и всем не известным солдатом... Спасибо вам...

Майская ночь: звёздно-синяя, теплая, лунная,

И за окном сладко заливается сладко соловушка...

Что-то не спится-о тех я солдатиках думаю,

Что в лихолетье за нас положили головушки...

А жить им хотелось, хотелось им счастья и нежности,

Тысячи раз возвращались домой они... мысленно,

И до безумия и до зубного скрежета

Выжить хотелось, чтоб к маме прижаться единственной.

Этот отрывок стихотворения я выбрала не случайно. В нём я хотела показать чувства Марины Анатольевны. И мне кажется у меня получилось.

Тема одиночества у многих затронута. В этом стихотворение глубокий смысл.

Я живу не прочитанной книгой:

Не сложилось и не сбылось,

Не случилось счастливого мига,

Мне раскрыться, увы, не пришлось.

В тесной полке стою я, зажата,

Меж таких же нечитанных книг,

Всё мечтаю: наступит когда-то

Долгожданный и сладостный миг!

В строках затронуто одиночество. Каждый в глубине души бывает одинок. И каждый человек мечтает быть востребованным.

Заключение.

Говоря о творчестве Марины Анатольевны хочется углубляться, более детально изучать стихи, слушать песни. Мы пришли к выводу, что таких людей, самородков, готовых делиться своими мыслями и чувствами очень много. Но их творчество не изучено, нет сохранности даже тем небольшим крохам биографий, фотографий, стихов, никто целенаправленно этим не занимается. А сами поэты, писатели очень скромные люди, говорят о себе, что нет ничего выдающегося, особенного в их стихах, буд-то не придавая значения тому, что это стихи о нас и для нас!

Исследуя творчество Марины Анатольевны можно отметить

- темы и жанры стихов отображают человеческие ценности,
- творчество очень важно для понимания современной жизни, анализа человеческих взаимоотношений и возникающих при этом проблем.
- необходимо продолжить работу по изучению литературного наследия поэтов — земляков

Литература.

1. «Музыка души». Сборник стихов и песен. – С. Б. Сорокино: ОАО «ТИД» филиал «Ишимская типография», 2011. – 72 с.
2. О самом главном говоря... – Тюмень: Издательство Вектор Бук, 2015. – 358.