

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Стр.</b>
Введение	3
Основная часть	4
Этапы исследования	4
Родственники А.С. Пушкина в Казани	5
Петербургские знакомые	6
Казанские знакомые	9
Знакомые чиновники	14
Вывод	15
Заключение	16
Список использованных источников	17

## ВВЕДЕНИЕ

*Гордиться славою своих предков  
не только можно, но и должно;  
не уважать оной есть постыдное  
малодушие.*

*А.С. Пушкин*

Известно, что А.С. Пушкин, собирая материал о Пугачёве, пробыл в Казани чуть больше двух дней. Поэт не хотел встречаться с чиновниками, архивы сгорели во время городского пожара. Без помощи жителей города обойтись было невозможно.

**Цель** данной работы собрать материал о людях нашего города, казанских знакомых великого поэта, которые помогли поэту в поиске материалов по истории Пугачевского бунта.

### **Задачи:**

1. Изучить имеющиеся источники по данной теме
2. Выявить роль казанских знакомых А.С. Пушкина в поиске материалов по истории Пугачевского бунта
3. Определить место казанцев в истории города и России
4. Систематизировать материал

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

При изучении данной темы мы обращались к следующим источникам:

#### **1. книги казанских краеведов**

1. Егерев В. В. Дома, связанные с пребыванием А. С. Пушкина в Казани. – Казань, 1956. – С. 9.
2. Бушканец Е. Г. Исторические памятники Казани. – Казань, 1959. – С. 39-40.

#### **2. периодические издания**

1. Аргументы и факты, 2015, №10
2. журнала «Казань»
3. журнал «Наука и жизнь»
4. научно-документальный журнал «Эхо веков»

#### **3. электронные ресурсы**

1. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/)
2. <http://www.kazan.aif.ru/>
3. <http://www.inkazan.ru>
4. <http://www.history-kazan.ru>
5. <http://www.arhive.gov.tatarstan.ru>
6. <http://zvezdapovolzhya.ru/>
7. <http://pushkinmesta.ru/>
8. <http://feb-web.ru>

#### **4. материалы телевизионных передач республиканских каналов <https://www.youtube.com>**

1. ТНВ Мне снится Пушкин, он гуляет по Кремлю (Елена Хабарова научный сотрудник музея-заповедника «Казанский кремль»)
2. «7 дней» Про Пушкина и его исследование Пугачёва в Казани (Анатолий Елдашев – историк-краевед, председатель клуба любителей казанской старины)

Из Казани Пушкин писал жене: «Здесь я возился со стариками современниками моего героя, объезжал окрестности города, осматривал места сражений, расспрашивал, записывал и очень доволен, что не напрасно посетил эту сторону».

Всех людей, которые связывали А.С. Пушкина с нашим городом, можно условно разделить на несколько групп.

**1. Родственники поэта:**

- его прадед и дед Ганнибалы Абрам Петрович и Пётр Абрамович, служившие в казанском пушечном дворе

**2. Петербургские знакомые:**

- Евгений Абрамович Боратынский – русский поэт
- Лев Николаевич Энгельгардт
- Эраст Петрович Перцов (прототип Эраста Фандорина в романе Бориса Акунина) – драматург и журналист

**3. Казанские знакомые:**

- Карл Фёдорович Фукс
- Александра Андреевна Фукс (Апехтина) – племянница казанского поэта Гавриила Каменева, жена К.Ф. Фукса
- купец Л.Ф. Крупенников
- житель Суконной слободы В.П. Бабин.

**4. Знакомые чиновники:**

- военный генерал-губернатор Казани (1831-1841 г.г.) Степан Степанович Стрекалов

**2. РОДСТВЕННИКИ А.С. ПУШКИНА В КАЗАНИ**

Есть такие сведения, что Александр Сергеевич Пушкин связан с Казанью через своих предков. В Пушечном дворе служили его деды. Во время войны с Наполеоном в 1812 году, было выдано огромное в то время 500 тысяч рублей на постройку нового цехового



здания «Красный кирпичный корпус кузниц», где ремонтировались оружия и отливались новые (до 1815 года). После большого драматично-знаменитого пожара в Казани, город, Кремль и Пушечный двор очень пострадали, и был прислан знаменитый Арап Петра Великого, прадед Александра Сергеевича Пушкина - Абрам Петрович Ганнибал. Обстоятельства командировки драматичны, он был участником оппозиционного кружка княжны Аграфены Волконской. Меншиков разгоняет этот весь кружок и отправляет Ганнибала в командировку, который сравним с ссылкой.



И еще один из Ганнибалов бывал в Казани, это Пётр Абрамович Ганнибал - сын Великого Арапа Петра Великого, двоюродный прадед Пушкина (единственный его дед, с которым он был знаком лично). Он встречался с ним дважды в возрасте 17 и 27 лет, когда Пётр Абрамович проживал в Михайловском. В ранние годы он проживал в Казани. Здесь он в 1777 году женился на казанской жительнице, дочери коллежского Ассессора Григория Григорьевича Фонданштерна, Ольге. После 9-ти летнего брака, Пётр Абрамович Ганнибал нашел себе новую женщину и оставил семью. Это была драматическая история развода, о которой знала вся Казань. Ольга Григорьевна посылала Екатерине II жалобы на своего мужа, и эти жалобы приходилось принимать другому знаменитому жителю Казани Гаврииле Романовичу Державину, который в это время был кабинет-секретарём Екатерины II. Естественно он был хорошо знаком с Ганнибалами и вынужден был эти жалобы принимать и отправлять Екатерине II.

Так что Пушкин, побывав в 1833 году в Казани, безусловно, зашел на территорию Пушечного двора, потому что здесь побывали его два деда.

### 3. ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЗНАКОМЫЕ В КАЗАНИ

#### Евгений Абрамович Боратынский

В «Энциклопедическом словаре» поэт назван «Баратынским». Но казанские учёные придерживаются родового написания: от фамильного замка Боратынь в Западной Галиции. «Когда поэт за два года до смерти взыскательно редактировал свой поэтический сборник «Сумерки», он написал «о».

Ещё в Петербурге двух поэтов познакомил Антон Дельвиг. Он же, не спрашивая автора, отправил в печать ранние элегии Боратынского. «Я погибал. Ты дух мой оживил», – писал тот другу. Проявлением дружбы с поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным и близости их литературных позиций явилась книга «Две повести в стихах» (1828), в которую вошли поэма Пушкина «Граф Нулин» и поэма Боратынского «Бал».

В 26 лет, дослужившись до прапорщика, Боратынский вышел в отставку. А затем женился на Анастасии Львовне Энгельгардт, с которой встретился в Петербурге, в доме Дениса Давыдова, ставшего прототипом легендарного «поручика Ржевского», поэта, героя войны 1812г. Энгельгардты были его свояками. Жена Антона Дельвига Софья сообщала приятельнице: «Я знаю эту молодую особу; мы встречались в Казани». В приданое Анастасия получила под Казанью поместье Каймары с лесами, угодьями и конезаводом.

Общепринятая дата первого визита Боратынского в Казань – 1831г. Но исследования архива Энгельгардтов, проведённые директором Музея Е.А. Боратынского в Казани Ириной Завьяловой, показывают, что он и раньше посещал Казань наездами. Хозяйство требовало внимания.

В Казани, в 1833г., Боратынский встречался с Пушкиным. Свидание обрадовало обоих. А в 1831-32 гг. поэт жил здесь с



семьей, спасаясь от эпидемии холеры в Москве, занимался делами поместья. Этот период жизни подробно освещён в его казанских письмах.

Поэзии Евгения Баратынского присущи философичность, глубина мысли. Виссарион Григорьевич Белинский считал, что «из всех поэтов, появившихся вместе с Пушкиным, первое место, бесспорно, принадлежит господину Боратынскому».

### **Лев Николаевич Энгельгардт**

В Петербурге в июле 1783 года Энгельгардт «вступил в исполнение своих служебных обязанностей». А уже в декабре того же года был назначен адъютантом к светлейшему князю Потёмкину.

Лев Николаевич принимал участие в русско-турецкой войне и польской компании.

В 1806 году Энгельгардт был избран Казанским дворянством в губернские начальники над только что учреждённой милицией. По его инициативе от каждой губернии были сформированы батальоны стрелков из милиционеров, занимавшихся ранее охотой. Когда же милицию было велено распустить, то Лев Николаевич был награждён орденом святой Анны 2-й степени.

Л.Н.Энгельгардт встретился с А.С. Пушкиным в Казани в своём доме на Грузинской улице.

### **Перцов Эраст Петрович**

В Казани Пушкина встретил поэт, переводчик и драматург Эраст Перцов. Он и его братья Владимир и Константин были корреспондентами «Колокола» - журнала Герцена.

В начале 1830-х годов Эраст Петрович поселился в Казани, где жила вся его родня, и стал «одним из двигателей общественной жизни» города. Естественно, он не мог не пригласить Пушкина в гости. Перцов обещал, что на обеде будут только свои. Но войдя в дом, Пушкин увидел много народа,



очень смутился и даже хотел уехать. Перцов объяснил, что это его большая семья, никого посторонних нет. И поэт остался.

После обеда Александр Сергеевич с Эрастом Петровичем удалились в одну из комнат большого дома, чтобы в спокойной обстановке пообщаться и сыграть в шахматы.

Племянник Перцова Александр, которому тогда шел 14-й год, вспоминал всего одну деталь - очень длинный ноготь Пушкина, которым тот изящно передвигал шахматные фигуры. Этот ноготь настолько поразил юношу, что он не забыл о нем и через много лет.



#### 4. КАЗАНСКИЕ ЗНАКОМЫЕ

##### Василий Петрович Бабин

За свидетельствами очевидцев он отправился в Суконную слободу, где сделал немало записей. Поэт опрашивал старожилы города, побывал в Горловом кабаке, который упоминается в «Истории Пугачева».

На окраине города в Суконной слободе, в конце улицы, называвшейся «Маленькое поле», находился тогда популярный среди суконщиков «Горлов кабак», в котором они по праздникам пели свои песни - «драли горло». Зная о роли в пугачевском движении суконщиков, Пушкин направился в этот кабак, и здесь его собеседником оказался некто Василий Петрович Бабин - рабочий суконной фабрики. Бабину в 1833 году было не менее 60-ти лет. В год взятия Пугачёвым Казани ему был лишь год или около этого. Он, разумеется, не мог быть настоящим свидетелем этого события. Но родители его были как раз такими очевидцами, и потому он передавал Пушкину их рассказ.



Здесь же, в кабаке, поэт записал кратко важнейшие сведения о Пугачеве и его соратниках, сообщенные ему Бабиным. Сделанную на двух страницах запись рассказа Бабина поэт использовал потом в 7-й главе «Истории Пугачевского бунта».

«Суконщики, ободряемые преосвященным Вениамином, вооружились, чем ни попало, поставили пушку у Горлова кабака и приготовились к обороне. Башкирцы с Шарной горы пустили в них свои стрелы и бросились в улицы. Суконщики приняли было их в рычаги, в копья и сабли; но их пушку разорвало с первого выстрела и убило канонира. В это время Пугачев на Шарной горе поставил свои пушки и пустил картечью по своим и по чужим. Слобода загорелась. Суконщики бежали. Мятежники сбили караулы и рогатки и устремились по городским улицам. Увидя пламя, жители и городское войско, оставя пушки, бросились к крепости, как к последнему убежищу. Потемкин вошел вместе с ними. Город стал добычей мятежников. Они бросились грабить дома и купеческие лавки; вбегали в церкви и монастыри, обдирали иконостасы; резали всех, которые попадались им в немецком платье».



### **Леонтий Фёдорович Крупенников**

По просьбе Пушкина Фукс рассказал ему все, что знал о взятии пугачевцами Казани и познакомил его с казанским купцом 1 гильдии Леонтием Крупенниковым. Напротив здания университета, на Воскресенской улице стоял двухэтажный каменный дом купца первой гильдии Леонтия Крупенникова. В 1774 году ему было лет 19, и он рассказал, как захваченная Пугачёвым Казань запылала с разных концов, и им пришлось бежать за пределы города в сторону Арского поля.

## Карл Фёдорович Фукс

Утром 7 сентября Пушкин познакомился с профессором К.Фуксом, который приехал провожать Баратынского в Каймары.

К.Ф. Фукс – известный врач, этнограф, историк и нумизмат. Став профессором Казанского императорского университета в 1805 году, Карл Фёдорович пробудил в своих слушателях интерес к изучению естественной истории. С 1823 года по 1827 год был ректором Казанского университета.

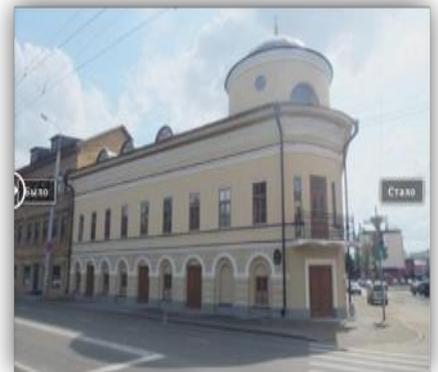


*Carlus Fuchs.*

С самого начала своего пребывания в Казани К.Ф. Фукс принимается за изучение Поволжья с точки зрения медицинской топографии. С 1812 года он начинает публиковать в «Казанских известиях» заметки о показаниях барометра и термометра, о направлении и свойствах ветров, о болезнях, характерных для Казани.

Не менее важны исследования казанского профессора в области этнографии, археологии и истории Поволжья. Им изучены религиозные обряды, праздники, обычаи и семейная жизнь татар и других народов Поволжья. Результаты этой работы изложены в его книгах «Краткая история города Казани», «Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении». Коллекция восточных рукописей и монет, собранная К.Ф. Фуксом, перешла в 1823 году Казанскому университету.

Дом Фуков на Поперечно-Тихвинской улице на протяжении трёх десятилетий служил центром общественно-культурной жизни города. Наполненный уникальными коллекциями, хранивший прекрасную библиотеку, дом стал притягательным местом и для маститых учёных, и для творческой молодёжи. Желанными гостями в доме Фукса ощущали себя



представители разных сословий и общественного положения: киргиз-кайсацкий (казахский) хан Джангир и издатель М. С. Рыбушкин, сенатор В. Ю. Соимонов и спившийся поэт Г. Н. Городчанинов, оренбургский губернатор князь Г. С. Волконский и художник из крепостных Л. Д. Крюков, армянские, бухарские и именитые татарские купцы, монахини из староверческих скитов, гимназисты... Познания Фукса в самых разных вопросах привлекали к нему выдающихся деятелей той эпохи – с ним встречались финский языковед и этнограф Матиас Александр Кастрен, прусский чиновник и экономист барон Август Гаксгаузен, русский государственный деятель граф Михаил Михайлович Сперанский, знаменитые русские поэты Василий Андреевич Жуковский, Евгений Абрамович Боратынский и Александр Сергеевич Пушкин, немецкий естествоиспытатель, географ и путешественник Александр Гумбольдт...

В последний казанский вечер Пушкин был у Фуксов единственным гостем. Он специально попросил никого больше не приглашать, чтобы у него было достаточно времени для обстоятельной беседы с Карлом Федоровичем. Именно хозяин гостеприимного дома познакомил своего знаменитого гостя с казанским купцом Л.Ф. Крупенниковым, чей дом находился напротив здания университета на Воскресенской улице. Купец, переживший пугачёвские времена, долго беседовал с поэтом. В доме казанского учёного и врача А.С. Пушкин провёл ночь перед отъездом из Казани.

### **Фукс Александра Андреевна**

Уроженка Казани, племянница казанского поэта Г.П. Каменева, Александра Андреевна всю жизнь прожила в нашем городе. В местном журнале «Заволжский муравей» она издавала свои сочинения. Известные поэты того времени Н.М. Языков и Е.А. Боратынский писали ей стихи, восхищались её



знаниями и дарованием. Вместе с мужем К.Ф. Фуксом она изучает быт инородцев казанской губернии.

Литературный салон А. А. Фукс и ее мужа Карла Федоровича в Казани «держался четверть века» и был незаурядным явлением в истории русской провинции первой половины XIX века. Бывали в нем Е. А. Баратынский и Н. М. Языков. Хозяйка салона сама была литератором, автором стихотворений, повестей и этнографических очерков. «Она была очень недурна собой,— пишет современник, — умна и от дяди (известного поэта Г. П. Каменева, автора баллады «Громвал».— Л. Ч.) унаследовала страсть к стихотворству, которым занималась с увлечением от молодых лет». Казанский литературный салон стал, несомненно, редкостным явлением в истории русской провинциальной культуры и литературного просвещения периода 30-40 годов XIX века.

А.С. Пушкин пришёл к ним в дом на бывшей Владимирской улице по приглашению её мужа. При знакомстве с Александрой Андреевной гость сказал вместо приветствия: «Нам не нужно с вами рекомендоваться – музы нас познакомили заочно, а Боратынский – еще более». Они долго разговаривали, поэт читал хозяйке свои стихи, слушал её сочинения. Особенно понравилась А.С. Пушкину поэма «Жених». «Он много говорил о духе нынешнего времени, о его влиянии на литературу, наших литераторах, о поэтах, о каждом из них сказал свое мнение и, наконец, прибавил: «Смотрите, сегодняшней вечер была исповедь моя; чтобы наши разговоры остались между нами».

В час ночи Пушкин простился с гостеприимной четой Фуков, заметив: «Я никогда не думал, чтобы минутное знакомство было причиной такого грустного прощанья...».

Александр Андреевне Фукс. 8 сентября 1833 года

«Милостивая государыня, Александра Андреевна! С сердечной благодарностью посылаю вам мой адрес, и надеюсь, что обещание ваше приехать в Петербург не есть одно любезное приветствие. Примите,

милостивая государыня, изъявление моей глубокой признательности за ласковый прием путешественнику, которому долго памятно будет минутное пребывание его в Казани. С глубочайшим почтением честь имею быть А. Пушкин».

Александра Андреевна была покорена любезностью и откровенностью Пушкина и поэтому, составляя в 1834 году свой новый сборник стихов, она внесла туда стихотворение «На проезд Пушкина через Казань», которое написала сразу же после визита поэта. А.А. Фукс больше не встречалась с Пушкиным, но переписывалась с ним и



посылала ему свои сочинения, которые сохранились в его библиотеке. Пушкин же в ответ дважды посылал ей экземпляры «Истории Пугачева» повести «Капитанская дочка» с дарственной надписью.

Александра Андреевна оставила «Воспоминания о Пушкине», изданные особой брошюрой с добавлением писем Пушкина к ней. «Я... думала, что его обязательная приветливость была обыкновенною светскою любезностью, но ошиблась. До самого конца жизни, где только было возможно, он оказывал мне особенное расположение; не писав почти ни к кому, он писал ко мне несколько раз...» (Из «Воспоминаний» А.А.Фукс).

## 5. ЗНАКОМЫЕ ЧИНОВНИКИ

### Стрекалов Степан Степанович

В период с 1828 по 1831 год Тифлисский военный губернатор, с декабря 1828 генерал-майор, впоследствии генерал-адъютант. 12 мая 1829 ему было предписано установить надлежащий надзор над Пушкиным по прибытии его в Грузию. «Я лично



обращал на образ его жизни надлежащее внимание», — писал Стрекалов 24 октября 1829 года Бенкендорфу после отъезда поэта из Тифлиса. Об обеде у Стрекалова Пушкин рассказал во 2-й главе «Путешествия в Арзрум»: «Слуги так усердно меня обносили, что я встал из-за стола голодный. Черт побери, тифлисского гастронома». Очевидно, что поэт не хотел встретиться со Стрекаловым в Казани в сентябре 1833, где последний служил военным генерал-губернатором (1831—1841).

## **6. ВЫВОД**

Таким образом, изучив данную тему, мы убедились в том, что история нашего города неразрывно связана с историей Российского государства. Среди жителей Казани было немало людей интересных, неординарных, которые немало сделали для литературы, культуры и истории нашего города. Большую помощь в сборе материалов по истории Пугачёвского бунта оказал профессор Казанского университета К.Ф. Фукс – большой знаток истории города и края.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Лучше всего о Казани и её жителях сказал поэт Евгений Боратынский в письме своему другу: «Знаешь ли, однако ж, что, по-моему, провинциальный город оживлённее столицы. Говоря оживлённее, я не говорю приятнее; но здесь есть то, чего нет в Москве: действие. Разговоры некоторых из наших гостей были для меня очень занимательны. Всякий говорит о своих делах или о делах губернии, бранит или хвалит. Всякий, сколько можно заметить, деятельно стремится к положительной цели и оттого имеет физиономию. Не могу тебе развить всей моей мысли, скажу только, что в губерниях вовсе нет этого равнодушия ко всему, которое составляет характер большей части наших московских знакомцев. В губерниях больше гражданственности, больше увлечения, больше элементов и политических, и поэтических».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бушканец Е. Г. Исторические памятники Казани. – Казань, 1959. – С. 39-40.
2. Егерев В. В. Дома, связанные с пребыванием А. С. Пушкина в Казани. – Казань, 1956. – С. 9.
3. Маркиз Боратынский. Какие загадки хранит усадьба поэта – Аргументы и факты – 2015 - №10
4. Л.А. Черейский. Современники Пушкина. Документальные очерки. М., 1999, с. 246-247.
5. Н. Эйдельман. Случай ненадежен, но щедр - «Наука и жизнь» – 1965. – №2. – С. 73.
6. Восстановить истину никогда не поздно - электронный ресурс <http://www.business-gazeta.ru/>
7. Образ исторической Казани в творчестве поэтов и художников – «Казань» - 2015 - №6 - электронный ресурс <http://kazan-journal.ru/>
8. Пушкин в Казани – Звезда Поволжья – 2013. – 06.09 – электронный ресурс <http://zvezdapovolzhya.ru/>
9. Пушкинские места в Казани - Эхо веков – 2014. - №3-4 - электронный ресурс <http://www.archive.gov.tatarstan.ru/>
10. Пушкин и Казань. 10 мест, связанных с поэтом – электронный ресурс <http://www.kazan.aif.ru>
11. Пушкинские места в Казани – электронный ресурс <http://pushkinmesta.ru/>
12. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" – электронный ресурс <http://feb-web.ru>
13. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/)
14. <http://www.inkazan.ru>
15. <http://www.history-kazan.ru>
16. <https://www.youtube.com>