

Оглавление

1. Введение	стр. 4
2. Красота родного края	стр. 5
3. Восхождение на Дайский водопад	стр. 6-7
4. Как и почему надо беречь природу	стр. 8
5. Мое знакомство с настоящими исследователями Чеченской Республики	стр. 9-11
6. Сотрудники Аргунского музея-заповедника в нашей школе	стр. 12-13
7. Аргунский музей-заповедник	стр. 14-16
8. Жемчужина Кавказа – озеро Кезеной-Ам	стр. 17-21
9. Выводы	стр. 22
10. Заключение	стр. 23-25
10. Глоссарий	стр. 26-27
11. Библиографический список	стр. 28
12. Приложения. Фотогалерея	стр. 29-35

... "Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам."

(Конституция ЧР ст. 55)

Цель:

- показать красоту родного края;

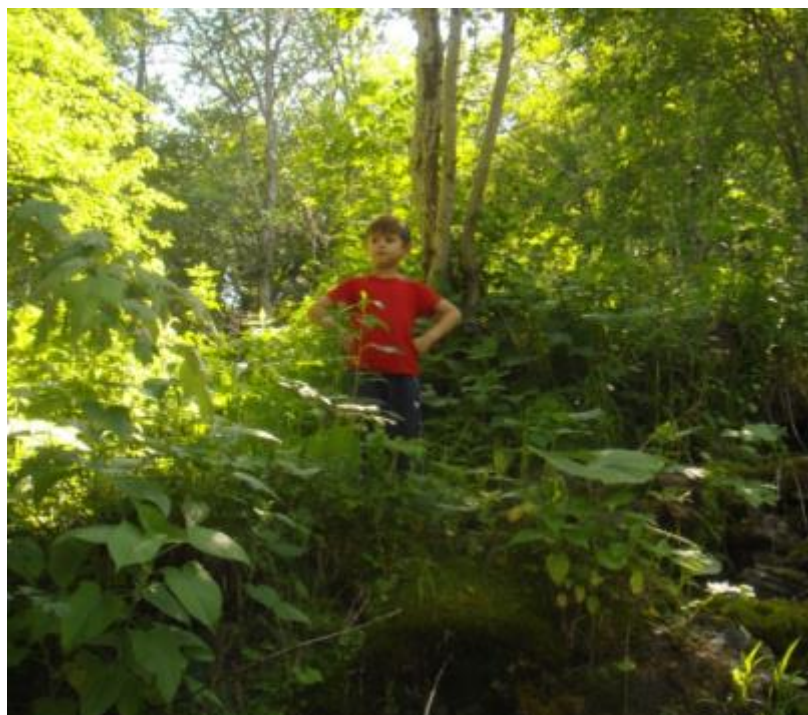
Задачи исследования:

- Изучить литературу по данной теме.
- Найти информацию в Интернете.
- Сделать выводы.

Методы исследования:

- метод анализа научно-популярной литературы.
- метод обобщений и систематизации.

Объект исследования: природа и объекты культурного наследия Чеченской Республики.



Введение

Мой интерес к родному краю начался с моего первого похода в горы. После чего я заинтересовался краеведением. В ходе работы я узнал очень много интересного о своем родном крае. Ведь это так интересно знать, где ты живешь!



Один из представителей Швейцарии, который побывал в 1987 году на Галончожских горах был в восторге от красоты, которая открылась перед ним и его мнение после увиденного было следующим: «По сравнению с этим краем Швейцария – ничто, Если наладить жизнь в этих горах, сделать край обжитым, развить туризм и базу отдыха, то он станет райским уголком.»

О красоте земли нашей, о ее горах и равнинах, о животных, обитающих здесь, писали многие наши писатели, поэты, краеведы, этнографы: Х.Эдилов («По следам зверей»), А.Сулейманов («Топонимия Чечни»), _Х.А.Берсанов («Звери и птицы нашего края»), Х.Хасаев («Тайны леса»), С-М.Гелагаев («Мир птиц – мой мир»), з. Сулейманова («Друзья») и многие другие.

Интерес к природе, самобытности Кавказа проявляется не только у наших чеченский писателей, поэтов, но и многих русских писателей и поэтов 18-19 в.в. Например, в своем стихотворении «Кавказ» А.С.Пушкин писал:

Здесь тучи смиренно идут мной;
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;
Под ними утесов нагие громады;
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;
А там уже рощи, зеленые сени,
Где птицы щебечут, где скачут олени.

Красота родного края

На летних каникулах я побывал в горах. Это был прекрасный отдых. Мне очень понравилось. Свежий горный воздух, прохлада в лесу, водопады – все это было прекрасно. Я сам взобрался на Дайский водопад, без чьей-либо помощи.

Конечно, было трудно взбираться вверх, но я хотел дойти сам. А какая красота открылась перед нами! Это нельзя передать словами!

Все, что было увидено во время похода и восхождения на водопад, было запечатлено на фотоаппарат.



Какая красота! И это наш любимый край, в котором мы живем - Кавказ!

Восхождение на Дайский водопад

Это был мой первый поход. И я запомню его надолго. Мне очень понравилось – ведь ты узнаешь свой край и действительно восторгаешься им – такой красоты нигде не найти!

В походе выявляются такие качества: смелость, ловкость, сообразительность, взаимовыручка. Также в походе все становятся ближе, дружнее, сплоченнее.

Все это чувствовалось, когда мы отдыхали, совершали восхождение к водопаду. Я был самым маленьким из всех, но старался все делать сам, не дожидаясь помощи от других. Мне хотелось проверить себя – смогу ли я сам дойти до водопада?



Подъем был не из легких.

Я наравне со взрослыми дошел до водопада. Какая неопиcуемая красота открылась перед нами! Многие из нас живут на Кавказе и не знают, какие прекрасная природа, какой чистый воздух в наших горах!



Это Дайский водопад. Ура!!! Мы на водопаде!



Я не хныкал и дошел до конца!

Как и почему надо беречь природу

Эпиграфом к своей работе я взял выдержку из Конституции ЧР ст. 55:

... "Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам."

К красоте края надо относиться очень бережно. Если мы ее не будем беречь, то в скором будущем другие поколения эту красоту не увидят. Это будет очень печально...

В этом походе я узнал, что необходимо брать с собой в поход, как правильно разбить лагерь для отдыха, как разжечь костер, где искать воду для питья, как смастерить из подручных материалов укрытие от солнца.

Чтобы разжечь костер нельзя просто ломать ветки, а надо аккуратно выбирать только сухие, отломанные ветки.

Для того, чтобы соорудить укрытие от солнца, также нельзя ломать деревья. Для этого надо выбрать нужные ветки и аккуратно срезать.

К концу дня мы стали собираться домой – сворачивали свой лагерь. От взрослых я узнал, что обязательно надо убрать за собой: потушить костер, засыпать его землей; мусор, собранный в пакеты, упаковать и вывезти с собой, чтобы выбросить в отведенное место для мусора.

В общем, оставить после себя чистое место, чтобы другие могли также отдохнуть также как и мы.

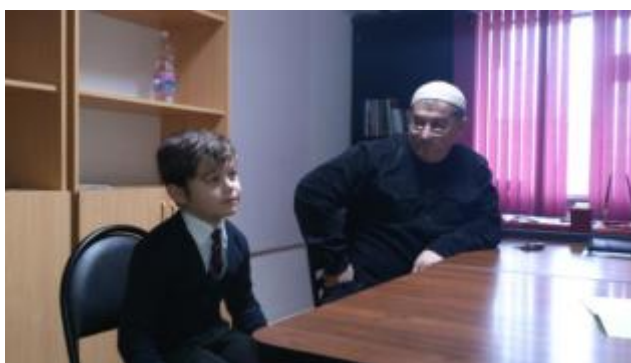
Выполняя эти нехитрые правила, мы сохраняем чистоту родного края.



Мое знакомство с настоящими исследователями Чеченской Республики

Просматривая фотографии моего первого похода, меня осенило – тема моей научно-исследовательской работы будет «Познание своего родного края». Ведь это наш родной край, в котором мы живем и вокруг так много интересного и неизведанного! А горы, наши величественные горы... Это такая красота!

Работая над этой темой, я узнал, что у нас в республике есть Аргунский музей-заповедник, есть люди, которые занимаются изучением природы родного края. Это: Джабраилов Сайд-Эмин Магомедович – директор Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника и Дигаев Джамиль Хасанович – старший научный сотрудник отдела использования и популяризации объектов культурного наследия.



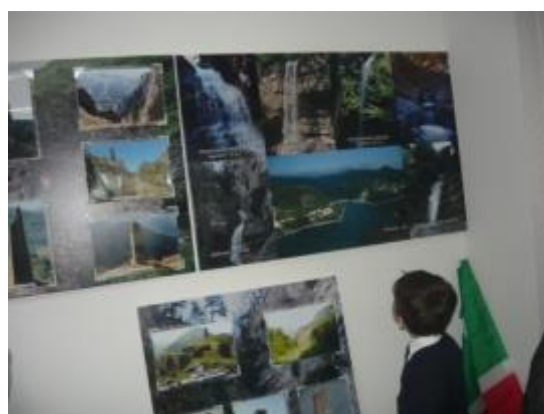
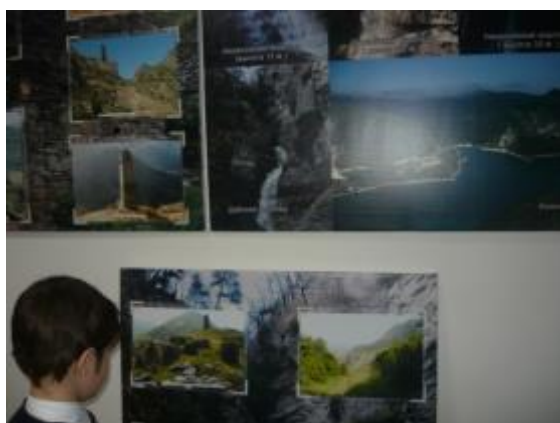
Беседа с директором Государственного Аргунского музея-заповедника Джабраиловым С-Э.М.

Как я удивился – он тоже интересуется динозаврами! (Моя первая исследовательская работа была «Мир динозавров»)



Дигаев Д.Х. показывает мне выставку экспозиций. От него я узнал, что водопад, на котором я был летом, называется Дайским.

При встрече с ними я узнал очень много интересного. В нашей республике столько природных памятников культуры - не надо ехать за границу, чтобы увидеть чудеса. Достаточно пойти в горы и там все увидишь сам.



После знакомства с такими людьми, мне еще сильнее захотелось пойти с ними в экспедицию в горы и увидеть все, что увидел на фотографиях Джамиля Хасановича Дигаева. Это было бы круто!!!

Теперь я знаю, что специально работают люди, которые выходят в экспедиции, выезжают на экскурсии с туристами. Одним без сопровождения специалистов в горы выходить ни в коем случае нельзя. Ведь специалисты расскажут все, что нас интересует о том месте, о памятниках культуры, а также это нужно и для того, чтобы избежать всевозможных неприятностей, которые могут случиться во время экскурсии.



... "Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам." (Конституция ЧР ст. 55)



Сотрудники Аргунского заповедника-музея в нашей школе

После моего знакомства с сотрудниками Аргунского заповедника-музея, мне захотелось, чтобы мои одноклассники узнали о деятельности этих людей. Поэтому я пригласил их в нашу школу. Они с большим удовольствием приняли мое предложение, очень были рады, что меня не только интересует красота нашего края, но и то, что хочу привлечь к этому своих одноклассников.

Обучающиеся 3-4-х классов познакомились с сотрудниками отдела использования и популяризации объектов культурного наследия Селяховым Мохмадом-Салахом – заведующим отдела и Дигаевым Джамилем Хасановичем – старшим научным сотрудником отдела.



Селяхов М-С. провел очень интересную беседу о культурном наследии нашего края. У ребят было много вопросов к нему.



Встреча с сотрудниками Аргунского музея-заповедника прошла не зря: было видно, что ребята заинтересовались своим родным краем. И я рад, что и ребята познакомились с замечательными людьми.

Аргунский музей-заповедник

Аргунский музей-заповедник - это кладезь разнообразия растительного и животного миров, не имеющий аналогов во всей России. Сохранивший первозданные ландшафты, он представляет огромную ценность, как участок с уникальным многообразием флоры, фауны и архитектурных памятников.

В реестре Аргунского музея-заповедника – больше 630 памятников культурного наследия и памятников природы. Среди них – свыше 150 культовых сооружений, относящихся в том числе к языческому и христианскому периодам истории края.

Аргунский музей-заповедник основан в 1988 году. Заповедная территория составляет 233.8 тыс. гектаров и охватывает 5 муниципальных районов Чеченской республики: - Ачхой-Мартановский, Веденский, Итум-Калинский, Шаройский и Шатойский районы. Сегодня ведутся все необходимые правовые процедуры и научно-исследовательские мероприятия по включению еще одного живописного района Нашха Галанчож, являющимся неотъемлемой частью историко-культурного наследия Чеченского народа.



Богат и разнообразен растительный мир нашей республики. Сотни различных видов растений встречаются в лесах, и горных обширных степях. Многие растения еще не изучены, и ждут исследователя.

Сотрудники Аргунского музея-заповедника осваивают все новые и новые места, исследуя памятники природы, необходимость сохранить хотя бы отдельные участки с девственной природой остается актуальной.

Здесь идет большая научная работа. Из дня в день исследуются реки и озера, водопады и пещеры.

Сотрудники АМЗ изучают отдельные растения и естественные растительные сообщества.

Круглый год ведутся наблюдения за изменением состояний рек и озер.

На территории АМЗ можно встретить участки, сплошь заросшие ягодами, есть здесь хвойные леса и заросли берез.

Горные леса имеют большое значение для хозяйства. Ведь они регулируют течение горных рек, предохраняют их от обмеления, предупреждают эрозию горной почвы, то есть размыв и снос ее водой, и оказывают влияние на климат.

В Аргунском музее - заповеднике растут сосновые, и дубовые леса. Большая часть заповедника покрыта девственным лесом, состоящим из бука, липы, осины, липы и ясеня... Есть в нем заросли рододендронов, (особенно много в Хильдехаройском ущелье) субальпийские и альпийские луга.



Заповедники нужны для сохранения редких видов растений и животных, которые могут исчезнуть с лица Земли. Они являются регуляторами, поддерживающими нормальное экологическое состояние всего региона. Также заповедники представляют собой объект научно-исследовательской работы - специалисты изучают их фауну и флору. Заповедники - это эколого-просветительские учреждения: их сотрудники и ученые занимаются просветительской деятельностью, поддерживают связь со СМИ, проводят экологические мероприятия.

Заповедники играют исключительно важную роль в сохранении биологического разнообразия. На их территории не только осуществляются биотехнические, лесохозяйственные мероприятия, но и проводится специфическая и разнообразная научная работа.



Жемчужина Кавказа - озеро Кезеной-Ам

Одной из достопримечательностью нашей республики – это Кезеной-Ам. Озеро по праву называют Жемчужиной Кавказа. Это неопишуемая красота!

Проехав примерно 3 часа от Грозного в сторону Харачоя, можно насладиться видом самого большого озера Северного Кавказа, которое находится выше Рицы, на высоте 1869 м над уровнем моря, имеет площадь поверхности примерно 2 кв. км, холодную чистую воду не выше 18 градусов даже в жару, глубину, которая пока определена максимально в 72 м, но дайверы, побывавшие этим летом на озере, предполагают, что там могут быть неизведанные пещеры на большей глубине: костюмы и снаряжение не позволяют в сложных условиях высокогорья при огромном давлении воды опускаться глубже.

Отсутствие волн на поверхности воды побудило руководство олимпийской сборной СССР по гребле устроить на этой озере базу для тренировок.



Озеро находится на границе Веденского района Чечни и Ботлихского района Дагестана.





Однако, только кажется, что озеро рядом, до него ещё ехать и ехать.



Озеро то расширяется, то сужается по мере движения вдоль берега.



Если бы не дорога, прорезанная людьми вдоль горы, кажется, что это дикая природа, где не ступала ещё нога человека.

Про озеро Кезеной-Ам есть легенда.

«Когда-то давно был на этом месте аул Кезеной, в котором жили люди, не почитавшие Всевышнего. Они много грешили и, главное, забыли обычаи гостеприимства. Случилось, что в этот аул спустился ангел Божий и под видом нищего начал обходить дома, прося пищи и ночлега. Долго он ходил по аулу, обошел дома и почетных и простых людей, и богатых и бедных, но никто к себе в дом его не принял и пищи ему не предложил; напротив того, нашлись люди, которые ругали его и травили собаками. В самом конце селения жила бедная вдова. Нищий, обошедший весь аул, подошел к ее дому и попросил ночлега. Вдова с радостью приняла его, угостила, чем могла, и приготовила ему собственную постель для отдыха. Когда нищий поел и отдохнул, он обратился к вдове с такими словами: "Я не нищий, а ангел Божий, пришедший испытать кезеноевцев. Теперь вот Бог видит, что кезеноевцы злой народ, и за это они потерпят страшное наказание: земля раскроется и поглотит этот аул со всем, что есть в нем, после же того здесь образуется глубокое озеро". Сказал это нищий и добавил: "Собери ты все свое семейство и уходи на соседнюю гору, не открывая никому, что узнала от меня". Вдова исполнила приказание нищего, собрала все свое семейство и только что она успела подняться на гору, как земля раскрылась и поглотила аул Кезеной, а потом на том месте образовалось озеро Кезеной-Ам на память людям".



Озеро Кезеной-Ам



В Кезеной-Аме водится эйзенамская форель, занесенная в Красную книгу. Может быть, именно её довелось увидеть в тихой, кристально чистой воде?



Цвет озера менялся в зависимости от того, отражалось в нем небо или зеленые горы.



Исследователи верят, что смогут найти чеченскую атлантиду на дне Кезеной-Ам.

Всю красоту этого легендарного озера отразил в своем стихотворении С. Гацаев «В горных ладонях»:

Утром из гор Кезеноя
Солнце встает золотое.
Озеро будто бы в зыбке,
Озеро тает в улыбке,
Волнами, цветом играет -
Синий с зеленым сливает.
Стих ветерок и, ласкаясь,
Нежно к воде прикасаясь,
Утренним мыслям созвучен,
Прячется в дымке излучин.
Зеркало небо наводит.
Волны, играя, уходят,
Тени пугаясь, качаясь,
Голубизной рассыпаясь

Крылышками затрепещут –
К дальнему берегу плещут.
А понадвинутся тучи –
Гром содрогнется могучий
Молнии вслед просверкавшей,
В темное озеро павшей.
Грудью ту молнию примет
Озеро. Крепко обнимет
Пламя кипящей водою –
Мигом покончит с бедою.
Снова на гладь Кезеноя
Солнце глядит золотое.
Озеро снова в улыбке
В горных ладонях, как в зыбке.

Выводы

Проанализировав свою работу, я пришел к следующим выводам:

- ✓ Надо знать, любить и беречь красоту родного края.
- ✓ На территории нашей республики очень много исторических памятников, сооружений, природных достопримечательностей, равных которым нет во всем мире.
- ✓ Нашим краем интересуются и иностранные туристы, исследователи.
- ✓ Надо проводить просветительскую работу о красоте родного края и популяризации объектов культурного наследия с подрастающим поколением.

В школьной программе очень мало уделено географии Чеченской Республики. Наверное, поэтому мы, школьники мало знаем о своем крае.

В связи с этим, я думаю, что моя работа будет полезна не только обучающимся, но и взрослым. Ведь многие взрослые даже не знают, какие красивые места есть у нас на Кавказе!

В ходе своей небольшой исследовательской работы я многое узнал, познакомился с интересными, целеустремленными людьми, которые работают не покладая рук, чтобы мы знали и не забывали свою историю и познавали всю красоту своего родного края. И не только мы. Узнать Кавказ приезжают туристы с других стран.

Заключение

В заключении хочу сказать, что познавать свой родной край необходимо всем нам. Ибо, не зная историю, достопримечательности, природу своего родного края, человек не может считать себя полноценным гражданином своей республики. Ведь это твоя родная земля, завещанная нам нашими предками. Наши предки очень гордились своим краем. Даже в далеком Казахстане, куда были высланы чеченцы в 1944 г., они не теряли надежды вернуться на свою родную Отчизну, потому что второй такой нет.

В будущем я хочу стать палеонтологом. Знания, полученные в ходе моего исследования, мне очень пригодятся. Но на этом я не остановлюсь, буду продолжать пополнять свои знания о родном крае. А помогут мне мои новые друзья – сотрудники Аргунского музея-заповедника: директор Джабраилов Сайд-Эмин Магомедович, заведующий отделом использования и популяризации объектов культурного наследия Селяхов Мохмад-Салах, старший научный сотрудник отдела использования и популяризации объектов культурного наследия Дигаев Джамиль Хасанович.

Ведь они организуют экскурсии для всех желающих в заповедные места нашей республики. Мы с классом уже решили, что на весенние каникулы отправимся на экскурсию по маршруту «Грозный - Итум-Калинский замковый комплекс».

Также хочу познакомиться с заведующим отдела охраны и природы Аргунского музея-заповедника Х.Яхьяевым, который может быть возьмет меня в свою экспедицию в горы и я узнаю еще больше об Аргунском ущелье.

Но кроме той красоты, о которой я рассказал в своем небольшом исследовательском труде, в нашем крае очень много природных памятников, о которых нужно рассказывать. Это наши знаменитые башни, висячие мосты, водопады, водяные мельницы и многое другое. Обо всем и не расскажешь сразу. Но это наводит на мысль, что следующей темой моей исследовательской работы может стать один из этих объектов культурного наследия.



Имада-Юсуп т1ай (Висячий мост им. Имада-Юсупа в Итум-Калинском районе).



На многих камнях и надгробных плитах (чурт) есть древние петроглифы.



Водяные мельницы в Итум-Калинском районе

Я очень рад, что мой первый поход в горы стал толчком к познанию своего родного края.



Было очень круто! Надеюсь, что в моей жизни это не последний поход!

Глоссарий (словарь терминов)

Атлантида – древняя страна, затонувшая 13018 лет назад (предположительно находится в Саргасовом море).

Дайвер – это спортсмен, который занимается подводным плаванием, снаряженный специальным подводным снаряжением.

Заповедник – участок земли либо водного пространства, в пределах которого весь природный комплекс полностью и навечно изъят из хозяйственного использования и находится под охраной государства. В заповеднике запрещается всякая деятельность, нарушающая природные комплексы или угрожающая их сохранности.

Кладезь – богатство, все самое ценное.

Красная книга – книга, в которой занесены все виды растений и животных, находящиеся под охраной государства

Ландшафт – конкретная территория, однородная по происхождению и истории развития, обладающая единым геологическим фундаментом, однотипным рельефом, климатом, единообразным сочетанием почв.

Объекты культурного наследия – памятники истории и культуры, представляющие собой ценности с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций подлинными источниками информации зарождений и развития культур.

Палеонтолог – ученый, который изучает ископаемые останки животных и растений, исчезнувшие с лица Земли.

Петроглифы – наскальные изображения – высеченные на стенах пещер, на скалах, камнях и т.п. изображения (животных, птиц, сцен охоты, войны и т.п.), относящиеся к концу палеолита и неолита, позднейшие – к Средневековью; встречаются во многих странах.

Субальпийские и альпийские луга – высотные пояса, расположенные между нивальным (снеговой, покрытый ледниками) и лесным поясами

Топонимия – совокупность географических названий какой-либо определенной территории.

Чурт – надгробная плита

Фауна – животный мир

Флора – растительный мир

Эйзенамская форель – рыба, занесенная в Красную книгу

Эпиграф – короткий текст, обычно помещается перед сочинением и выражает основную тему, идею произведения (в данном случае – исследовательской работы).

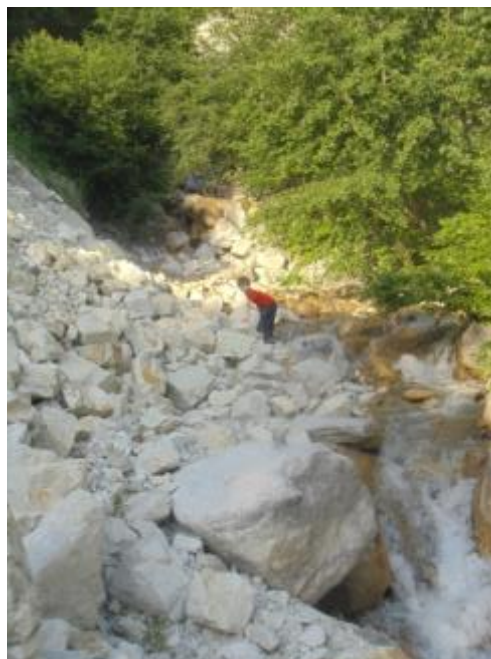
Библиографический список

1. argmz@mail.ru
2. Новый краткий словарь иностранных слов, 2007г.
3. С.Гацаев [журнал «Истоки», № 3, 2013г. стр.22]
4. chechen-zapovednik.ru

Приложения



Я чувствовал себя настоящим туристом-краеведом



Свое первое восхождение на водопад я никогда не забуду!



Поход это и отдых, и игра, и рыбная ловля. Одним словом – активный отдых!



Директор Аргунского музея-заповедника Джабраилов С-Э.М. меня принял радушно и беседовал со мной очень серьезно.



Экспозиции Дигаева Д.Х. такие классные!

Фотогалерея «Край, в котором мы живем»



Фотогалерея «Башни»

