



ISSN 2305-7351

№ 2, 2017

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

№ 2, 2017



г. Чебоксары



ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

Учредитель

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, г. Чебоксары

Главный редактор

М.В. Волкова

Ответственный редактор

А.Н. Гаврилова

Периодичность выхода журнала 1-4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции. При цитировании ссылка на журнал «Теория и практика дошкольного образования» обязательна.

За содержание предоставленных материалов редакция ответственности не несет.

Теория и практика дошкольного образования. – 2017. – № 2. – 66 с.



Формат 60×84/4

Бумага офсетная

Усл.-печ. л. 6

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 30.06.2017

Дата выхода в свет 07.07.2017

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары,

пр. Московский, д. 52 А.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии

НИИ педагогики и психологии

428017, г. Чебоксары,

пр. Московский, 52 А,

тел. 89276681609, 89276681610,

e-mail: 551045@mail.ru

Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

Психолого-педагогическая практика дошкольного учреждения

Михайлова А.В., Полякова Т.М. Роль отца в воспитании и развитии детей дошкольного возраста (сценарий собрания)	5
---	---

Коррекционно-развивающая работа в дошкольном образовательном учреждении

Болковенко О.А. Вариативность форм сотрудничества учителя-логопеда с родителями как средство, стимулирующее речевое развитие детей	9
Новикова Е.В., Горбачева Е.И. Использование логопедических игр при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в разновозрастной группе компенсирующей направленности (из опыта взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя)	13
Якимова Л.А. Формирование лексико-грамматической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи на основе современных лингвистических, психолингвистических представлений о слове, о структуре слова	15

Материалы XIII Международной научно-практической конференции «ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» (29 мая 2017 г.)

Борисенко В.В., Бусарева К.Е. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры Кубани	22
Булгакова Н.А. Содержание инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и содержание работы с родителями в условиях группы комбинированной направленности	24
Вахрушева А.Б. Гармонизация детско-родительских отношений. Повышение родительской компетентности в вопросах воспитания детей дошкольного возраста (из опыта работы)	27
Горбунова Т.В. Роль родителей в формировании здорового образа жизни детей дошкольного возраста	29
Гореликова М.Н. «Кубанская ярмарка» (развлечение для детей старшего дошкольного возраста)	30
Гроздева Е.В. Инновационные подходы к разработке программ по оптимизации адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения	32
Еременко Н.Н. Патриотическое воспитание дошкольников (из опыта работы)	34

Казанцева С.А. Формирование профессиональной гибкости педагога дошкольного образовательного учреждения	36
Капитонова Г.П. «Вовка в Тридевятом царстве» (коррекционно-развивающая деятельность по формированию элементарных математических представлений детей 6-7 лет с задержкой психического развития)	38
Коцуренко Г.Ф. Нравственно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	41
Краснова И.В., Келина Н.Н. Развитие мышления детей дошкольного возраста посредством методов нетрадиционного рисования	42
Короткова М.С., Адюкина М.Н. Вокальное развитие детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы)	44
Космынина Е.А. Игры-эстафеты как средство нравственного воспитания дошкольников	47
Костылева Е.С., Хватова Е.В. Русская народная кукла как средство приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре Архангельской области	48
Кузнецова Н.К. «Баба Яга в гостях у ребят» (игровая образовательная ситуация по правилам дорожного движения для детей среднего дошкольного возраста)	51
Мигунова Е.А. «В мире сказок» (конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности по развитию речи)	53
Онипченко Е.С. Формирование основ духовно-нравственной культуры у детей 5-7 лет посредством народного фольклора в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	55
Парамонова Ф.Г. Оптимизация формирования интеллектуально-познавательных способностей детей дошкольного возраста путем моделирования проблемной ситуации	57
Смирнова М.А. Формирование психологической готовности к обучению в школе у старших дошкольников в условиях детского сада согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта	59
Терентьева В.Н. Развитие речи детей 2-3 лет	61
Цветкова Е.Г. Воспитание патриотических чувств на основе ознакомления с творчеством чувашских композиторов	62
Черникова Е.В. «Белые лебеди на пруду». Рисование песком на световом планшете для детей разновозрастной группы компенсирующей направленности (конспект образовательной деятельности по изобразительному искусству)	64

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

РОЛЬ ОТЦА В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (сценарий собрания)

МИХАЙЛОВА Анна Вениаминовна

воспитатель

ПОЛЯКОВА Татьяна Михайловна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 143»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье представлен конспект родительского собрания в детском саду посвященного значению роли отца в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, дети дошкольного возраста, отец, воспитание, родительское собрание.

Цель: содействовать осознанию отцом своей роли в развитии сына и дочери; определить разницу отцовского и материнского воспитания; выработать навыки взаимодействия с ребенком среднего возраста.

Задачи:

- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей;
- раскрыть особенности влияния родителей на воспитание и развитие детей;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом;

Форма проведения: творческое собрание.

Место проведения: музыкальный зал.

Подготовка: выбор темы и определение целей собрания, изучение научно-методической литературы, проведение микроисследования (анкетирование родителей, беседы-интервью детей о папах), презентация на тему: «Роль отца в воспитании ребенка»; видеоролик детей, памятки для родителей, плакаты по теме для оформления зала с эпиграфами известных авторов, материал для строительства дома «Мой дом – моя крепость»; письменное приглашение пап на собрание, организация пространства (расстановка стульев, столов).

Оборудование: установка мультимедиа.

План проведения:

1. Приветствие.
2. Вступительное слово.

3. Тест-упражнение «Перебежки».

4. Дискуссия «Роль отца в воспитании ребенка».

5. Упражнение: «Мой дом – моя крепость».

6. Видеоролик детей про папу.

7. Упражнение «Незаконченные предложения».

8. Упражнение «Назови ласково». Памятки родителям.

9. Рефлексия.

Ход собрания

1. *Приветствие. Упражнение «Здравствуйте».*

Психолог: Добрый вечер, уважаемые родители! Уважаемые папы, нужно успеть за ограниченное время (за 1 минуту) познакомиться и поздороваться как можно большим количеством присутствующих с помощью пожатия друг другу руки.

В конце упражнения подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у участников.

2. *Вступительное слово.*

Воспитатель: Мы рады приветствовать вас на нашей встрече. И сегодня наш разговор пойдет... А вот тему родительского собрания, о чем мы будем говорить, вы должны будете определить самостоятельно. Сейчас вы просмотрите видео, где ваши дети своими словами пытаются дать определение одному слову. Ваша задача – отгадать, о чем говорят дети, и попытаться сформулировать тему родительского собрания. Внимание на экран.

На экране дети.

Дети:

- Он заботится о детях, он мужчина.
- Без него бы не было детей.
- Он трудится, любит детей.
- Ответы родителей.

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о роли отца в воспитании и развитии ребенка. Вы, наверное, заметили, что, когда говорят о проблеме, воспитания детей в семье, уделяют огромное внимание отношениям ребенка матери, забывая о существовании отца. А ведь недоверие к мужчине – воспитателю проявляется не только на уровне семьи. В.А. Сухомлинский обращался к родителям: «Какая бы ни была у вас ответственная и сложная творческая работа на производстве, помните, что дома вас ждет еще ответственнейшая, еще сложнее, еще тончайшая работа – воспитание человека. Везде вас можно заменить другим работником – от сторожа животноводческой фермы до министра. А настоящего отца не заменит никто».

3. Тест-упражнение «Перебежки».

Психолог: Предлагаю вам упражнение «перебежки». Буду зачитывать утверждения анкеты: «Достаточно ли вы внимания уделяете своему ребенку?», кто согласен с утверждением, меняется местами с теми, кто не согласен.

Примечание. Упражнение позволяет папам увидеть многочисленность сторонников конкретного убеждения и оценить свое поведение, а также подвигаться. Помимо определения стилей семейного воспитания, можно оценить мотивацию родителей и степень их включенности в собрание.

4. Дискуссия «Роль отца в воспитании ребенка».

Слайд 1. Все обязанности воспитания выполняет мама.

Воспитатель: Результаты анкетирования: «Роль отца в семье» показали, что роль папы в семье чаще являются источником материального обеспечения, а воспитание детей забота только мамы. В семьях таких пап, отцы «присутствуют» в семье «физически». В отсутствии психологического контакта отца с детьми, зачастую, ребенок перестает воспринимать папу, как значимое лицо. Вот и получается, что вроде и есть отец, и нет его. И не к кому ребенку идти, когда ему страшно. Мама – это ласка, доброта, нежность, но мама не защитник и никогда им не будет. Или папа будет для ребенка защитой, или защитника у ребенка не будет никакого. Особенно неблагоприятным психологическое отсутствие отца в семье бывает для мальчиков.

Слайд 2. Папа с сыном выполняют общую трудовую деятельность.

Воспитатель: Прекрасно, когда с сыном в большинстве случаев занимается папа. Пусть они будут неразлучны: куда один – туда и другой, вместе копают, чинят, отдыхают, тренируются. Если сын в чем-то отстает от сверстников, папа должен постараться вникнуть в его конфликты. Тут же надо отметить, что отношение отца к матери тоже пример для сына, будь оно хорошее или плохое. Также отцы играют значительную роль при прививании ребенку трудолюбия. Ведь труд создал человека как личность. Если папа любит свою профессию, охотно починит розетку дома, относится с любовью к труду, то естественно, этим он воспитывает трудолюбие в своем ребенке.

Слайд 3. Папа с дочкой.

Воспитатель: Мальчику нужен отец как образец для подражания, однако многие люди не понимают, что в развитии девочки отец играет другую, не менее важную роль. Девочка не подражает отцу, но его одобрение придает ей уверенность в себе. Отец может похвалить красивое платье дочки или ее прическу, или что-то, что она сделает своими руками. Учась ценить в отце те качества, которые делают его настоящим мужчиной, девочка готовится выйти в большой мир, наполовину состоящим из мужчин. Тип юношей и мужчин, с которыми она будет дружить, став девушкой, и особенно тот, кого она полюбит, ее замужняя жизнь будут во многом определяться теми отношениями, которые в детстве были у нее с отцом.

Слайд 4. Семейный конфликт.

Воспитатель: Роль отца в семье должна быть значимой, его престиж, авторитет не должны подрываться другими взрослыми. А семейные конфликты взрослых не должны касаться ушей и глаз маленьких домочадцев. Плохое поведение со стороны отца при детях убивает мужское начало в собственном сыне.

Слайд 5. Разлука с отцом.

Воспитатель: Разводы родителей дети переносят тяжело. Разлука с отцом вызывает в детях агрессию, неудачи, психическое раздражение, безразличие. Именно из-за разладов в семье растет преступность. И стали обычным явлением школьные неврозы, побеги из дома, бродяжничество, самоубийства среди детей и подростков.

Слайд 6. Таблица «Если у Вас сын или дочь».

Воспитатель: Интересно, что говорят об этом психологи.

...если у Вас сын	...если у Вас дочь
сын будет подражать Вам во всем: в мимике, жестах, речи	у дочери закладывается представление о семье, отношении мужчины к женщине
Вы – пример мужественности, созидательной силы	эмоциональная отзывчивость отцов укрепляет удовлетворенность собой
Ваши отношения с женой – залог отношения к девочке, девушке в будущем	полная семья – залог благополучия семьи дочери в будущем

5. Упражнение: «Мой дом – моя крепость».

Психолог: Уважаемые папы, вы задумывались, почему говорят: «Мой дом – моя крепость». *Ответы родителей.*

Психолог: У каждого человека должен быть дом. И не просто крыша над головой, а место, где его любят, ждут, понимают таким, какой он есть. Предлагаю вам построить свой дом. Сейчас каждый из вас превратится в строителя. Предлагаю вам набор из «кирпичиков». *Папы получают конверт со «строительным материалом».*

Психолог: На некоторых «кирпичиках» уже написаны слова, которые необходимы каждой семье: «здоровье», «любовь», «понимание». Вам необходимо из «кирпичей» построить дом и подписать, что посчитаете нужным.

Задание выполняется за столами. На листе бумаги формата А3 папы «строят дом», прикрепляя «кирпичики» к листу. Папы демонстрируют совместную готовую «постройку».

5. Просмотр видеоролика.

Воспитатель: Себастьян Брант говорил: «Учится ребенок у мудрого отца с пеленок», Александр Сергеевич Грибоедов говорил: «Не надобно, другого образца, когда в глазах пример отца» А наши дети говорят так.

На экране появляется видеоролик «Мой папа». Интервью о папе с ребенком.

1. Каким должен быть папа?

2. Каким я буду отцом?

(Педагог должен соблюдать педагогическую этику. Если ребенок негативно отвечал на вопрос, то данную запись ребенка нельзя выносить на всеобщее обсуждение. Следует тактично и индивидуально обсудить данную проблему с отцом).

6. Упражнение «Незаконченные предложения».

Воспитатель: Личность ребенка формируется под влиянием окружающих взрослых, особенно родителей. Прислушивались ли вы к себе, какие слова вы говорите своему ребенку: часто хвалите или, наоборот, критикуете, упрекаете? Иногда, мы сами не подозревая, своими высказываниями, поведением оказываем негативное воздействие на своего ребенка. Подумайте и закончите, пожалуйста, предложения (раздает каждому родителю):

1. Если ребенка постоянно критикуют, то он становится... (замкнутым, неуверенным).

2. Если ребенок живет во вражде, то он становится... (агрессивным).

3. Если ребенка часто упрекают, то он учится... (жить с чувством вины).

4. Ребенок растет в терпимости, он учится... (жить с чувством вины).

5. Если ребенка хвалят, то он становится... (уверенным).

6. Ребенок растет в честности, он учится... (быть справедливым).

7. Ребенок растет в безопасности, он учится... (доверять).

8. Ребенка поддерживают, он учится... (ценить себя).

9. Упражнение «Назови ласково».

Психолог: Нарисуйте солнце, в середине напишите имя своего ребенка, на лучиках – ласковые слова или фразы, которые используете, поощряя ребенка. Часто ли мы проявляем теплоту и внимание к детям? Ведь ребенку очень важно чувствовать родительскую любовь. Те дети, которых дома мало обнимают, ласкают, хвалят, чаще подвержены к стрессам. Какие методы «ласкового воспитания» вы можете перечислить? *(Высказывание родителей).*

Например, к упавшему ребенку лучше подойти без «охов-ахов», не ругать, не причитать: «Какой ты неосторожный!» Улыбнитесь, возьмите за руку, скажите что-то вроде «До свадьбы заживет!», и ребенок забудет о неудаче, постигшей его, не будет бояться, что его отругают.

Любите своих детей, больше времени проводите с ними, и тогда вырастут здоровыми, уравновешенными и рассудительными. Предлагаю вам взять с собой памятки «Советы любящему папе» и «10 советов маме, которые помогут папе обрести взаимопонимание с малышом»

7. Рефлексия (устная форма).

Психолог: Продолжите фразу:

– Для меня было неожиданным, новым – ...

– Я задумался сегодня о ...

– Работая в группе, я понял, что...

Воспитатель: Дорогие папы! Вы очень нужны своим детям! Они всегда в поисках вашего внимания. Знайте, что дети вас очень любят и

ждут от Вас не только дорогих костюмов, платьев, вкусной еды, но и огромного внимания, заботы и любви. И вы, играйте огромную роль, в жизни вашего ребенка, как мальчика, так и девочки. Воспитывать ребенка – это значит, все время воспитывать и самого себя. Пусть ваш ребенок будет лучше вас. «Ученик превзошел учителя» – это основная цель воспитания. Берегите, уважайте, любите своих жен и детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гончаренко С.В. Когда семья вместе – душа на месте // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 9. – С. 57-60.
2. Зенина Т.Н. Родительские собрания в ДОО. Выпуск 1. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 96 с.
3. Зенина Т.Н. Родительские собрания в ДОО. Выпуск 3. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 128 с.
4. Кудрявцева Е.А., Балберова О.Б. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров. – Волгоград: Учитель, 2012. – 143 с.
5. Прохорова С.Ю., Хижова Е.Б. Родительское собрание – диспут. Стили воспитания в семье и личности ребенка, или что посеешь, то и... // Справочник педагога-психолога. – 2014. – № 5. – С. 57-66.
6. Росс Кэмпбелл Родитель и ребенок. Родительское собрание. – URL: <http://www.rodsobr.narod.ru/>.

Проект решения родительского собрания:

1. Формирование у родителей определенные модели поведения с ребенком.
2. Повышение уровня педагогических знаний, активизация позитивного мышления, помогающее родителям избегать или преодолеть трудности в воспитании детей.
3. Установление доверительных отношений между детским садом и родителями.

Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо самому жить?

Л.Н. Толстой

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ВАРИАТИВНОСТЬ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО, СТИМУЛИРУЮЩЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

БОЛКОВЕНКО Ольга Антоновна

учитель-логопед

МАДОУ «Синеглазка»

г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

В статье представлен опыт работы учителя-логопеда по вовлечению родителей в образовательное пространство группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: речевые недостатки, единое речевое пространство, принципы, формы взаимодействия, система.

В настоящее время взаимодействие учителя-логопеда с семьями детей, имеющих речевые недостатки, является наиболее актуальной. Современная концепция дошкольного воспитания положила начало реформе дошкольного образования, в которой обозначено, что семья и дошкольное образовательное учреждение, имея свои особые функции, не могут заменять друг друга.

Бесспорно, каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок вырос здоровым и успешным, смог добиться большего, нежели он сам, научился лучше разбираться в людях и взаимодействовать с ними. Но мало кто задумывался о том, насколько важную роль во всем этом играет умение ребенка говорить правильно и красиво. Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития в целом. Можно сказать, что речь человека – это его визитная карточка.

Актуальность проблемы семейного воспитания детей с нарушениями речевого развития определяется успешной работой с семьями воспитанников дошкольного образовательного учреждения. От того, какой будет эта работа, зависит эффективность деятельности самого дошкольного учреждения, его материальное обеспечение и взаимодействие с семьей, составляющая искать новые формы этой работы.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя-логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг

от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.

Наше общение с родителями строится на основе принципа «Родитель – не гость, а полноправный член команды дошкольного образовательного учреждения», так как считаю, что у нас с ними одна общая задача – воспитание высоко нравственной личности. Взаимодействие учителя-логопеда и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопеды и родители действуют согласованно. Понятие «взаимодействия с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями», хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным [1].

Опыт работы показал, что семья – компетентные родители, которые берут на себя закрепляющие и поддерживающие функции в работе над речью, тем самым создают благоприятные условия для развития своего ребенка.

В основе сотрудничества учителя-логопеда с родителями в процессе коррекционного воздействия лежат следующие принципы:

- принцип сотрудничества между родителями, учителем-логопедом и ребенком;
- принцип взаимосвязи диагностики и коррекционно-развивающего процесса;
- принцип учета интересов родителей;
- принцип информационного обеспечения;
- принцип комплексного подхода к сотрудничеству учителя-логопеда и семьи [5].

Значимость и разнообразие форм работы учителя-логопеда с родителями трудно переоценить. Необходимость их использования важна не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение. Беда многих современных родителей – это слабые педагогические знания, отстраненность, причины которых скрыты, прежде всего, в отсутствии элементарных психолого-педагогических

знаний и нежелании родителей разобратся в сложном мире ребенка. Поэтому успех в воспитании и обучении детей во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей и насколько разнообразны и интересны формы взаимодействия. Непрерывная связь с родителями осуществляется в нашей группе с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы.



Коллективную работу можно представить в нескольких видах [4]:

1. *Родительские собрания.* Именно они помогают объединить родителей, нацелить их на помощь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс воспитания детей. Родительским собраниям мы уделяем особое внимание, тщательно готовимся к их проведению, анализируем каждое собрание. Важно, чтобы родители на собрании действовали, включались в ту или иную предложенную им работу.

2. *Дни открытых дверей.* Дни открытых дверей проводим 1-2 раза в год для ознакомления родителей с организацией коррекционно-воспитательной работы с детьми в детском саду, успехами и проблемами ребенка, особенностями работы с ним. Такая форма знакомит родителей с организацией воспитательно-коррекционной работы в группе.

3. *Фронтальные открытые занятия.* Как показал опыт, полезно приглашать родителей на

фронтальные открытые занятия. Родители внимательно смотрят, записывают игры, упражнения, замечают пробелы в знаниях своих детей. Учатся методам и приемам работы. После таких занятий активность родителей во взаимодействии с педагогами группы повышается.

4. *Семинары-практикумы* стараемся построить так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов педагога.

5. *Консультации* являются предельно четкими, содержат только необходимый родителям конкретный материал и проводится не для «галочки», а для пользы дела. К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, то есть организуется выставка пособий. Например, к теме «Развитие грамматического строя речи»: словесные и настольно-

печатные игры и пособия. Родителей убеждали в важности и необходимости развития грамматического строя речи.

6. *Развлечения и праздники.* Такая форма позволяет заинтересовать родителей, активизировать их, сделать их участниками мероприятия. Ведь, не зря гласит пословица «Ребенок растет не от хлеба, а от радости». В течение учебного года для детей и родителей проводятся различные увеселительные мероприятия. Я принимаю в них активное участие, дети и родители слышат правильную речь и уместную интонацию не только на занятиях, но и в часы досуга.

7. *Библиотека игр и упражнений.* Является стимулом к активному участию родителей в коррекционном процессе. Родители могут воспользоваться подбором практического материала. В основном это материал, объединенный одной лексической темой, которая включает в себя лексические, грамматические, словарные задания, задания на развитие внимания, памяти. Родители могут взять домой на время необходимые пособия, чтобы использовать их для индивидуальных занятий с детьми.

Индивидуальная работа имеет то преимущество над коллективной, что позволяет установить более тесный контакт с родителями [2]. Ее можно представить в следующих видах:

1. *Анкетирование* родителей позволяет проанализировать отношения между взрослыми и детьми в семье и спланировать работу с родителями на учебный год, а также, изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту, и педагогическую осведомленность. Ежегодно изменяется, дополняется содержание анкет. Постоянная осведомленность степенью удовлетворенности родителей позволяет выстраивать работу с каждой семьей в своем направлении.

2. *Экран коррекции звукопроизношения* показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук еще автоматизируется, а какой введен в речь.

3. *Индивидуальные практикумы.* «Родитель+ребенок» по обеспечению родителей совместными формами деятельности с детьми носят коррекционную направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Заранее заготавливается необходимый материал: «опорные» карточки, схемы или таблицы. Это облегчит понимание предлагаемого материала родителями. Обязательным условием является присутствие на них родителей, особенно матери: «Учимся у тех, кого любим». Коэффициент полезного действия значительно повышается еще и потому, что родитель постепенно овладевает сугубо логопедиче-

скими навыками и умениями, хороший родитель неизбежно становится «немного семейным логопедом». Наблюдая за работой логопеда, родители охотней и лучше выполняют с ребенком домашние задания, процесс ускоряется раза в два.

4. *Консультирование по запросам.* Включает в себя: констатацию динамики речевого развития (с чем он справился, что еще вызывает трудности), обмен впечатлениями и наблюдениями за речью ребенка, индивидуальные практикумы, корректировку плана совместной деятельности по развитию речи, рекомендации и задания родителям ребенка, назначение примерной даты следующей встречи.

5. *Индивидуальная беседа.* Особенности семейного воспитания потребности родителей в знаниях можно выявить при помощи индивидуальной беседы, важнейший признак которой двусторонняя активность. С родителями каждого ребенка ведется отдельный разговор. Родные ребенка узнают о пробелах в его развитии, получают советы, рекомендации. Беседа ведется тактично: ее задача в том, чтобы помочь семье. От того, как протекают первые встречи логопеда с родителями, будет зависеть, наладится ли в дальнейшем их сотрудничество. Очень хорошо, если на беседу или консультацию приходят отец и мать. Для темы беседы стараемся брать небольшой объем материала; ограничиваемся узким кругом вопросов и не злоупотребляем научной терминологией, а если используем ее, то с пояснениями. Рабочие термины педагогов могут быть непонятны родителям далеким от педагогической науки и создадут барьер в общении.

6. *Родительские пятиминутки, кратковременная личная консультация.* Знакомство родителей с интересными играми для развития логического мышления и речи.

7. *Домашняя библиотечка.* Существенную роль в результативной работе родителей с детьми играет подобранная нами библиотечка пособий «Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника», «Коррекция нарушенной слоговой структуры речи. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет», «Формирование лексико-грамматических представлений. Альбом дошкольника», «Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника». С успехом используем их в качестве методического и наглядного материала для индивидуальных занятий родителей с ребенком по заданию логопеда.

8. *Папка для домашних заданий.* Она служит для нас «телефоном доверия» – взрослый мог написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества выполненных заданий ребенком. Номера выполненных заданий он отмечал кружком невыполненных минусом. Тетрадь заполняется логопедом для систематических занятий в семье. В зависимости от тяжести нарушения речи задания в тетради даются не

только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти. Если задание большое, то лучше давать его по частям, чтобы не вызвать негативной реакции ребенка по отношению к процессу обучения.

9. *Буклеты «Домашняя игротека».* Знакомят родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Отбирая и разрабатывая материал для данной рубрики, мы учитываем большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость.

10. *Тетради для автоматизации поставленных звуков.* Позволяют в домашних условиях автоматизировать звуки и вводить их в речь.

Наглядная форма работы очень важна для родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение. Большую часть информации по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая ее зрительно. Наглядность агитации обеспечивается применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочным материалом, она служит стимуляции активности родителей [3]. Внедряя в практику разнообразные формы наглядности, мы активизируем родителей в вопросах коррекции речи ребенка.

1. *Папка-передвижка.* Представляет собой сменяемый 4-6 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передается от семьи к семье внутри группы. Кроме своей основной задачи (информирование родителей об организации учебного процесса, документы, объявления, анонсы семинаров, тренингов и других мероприятий и т. п.) решает и другие задачи. Родителям предлагаются практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребенка, например: как проверит уровень развития фонематического слуха у ребенка; как позаниматься дома по лексической теме.

2. *Журнал «Чудо-чадо».* Источник полезной и практичной информации, который объединяет под одной обложкой темы, посвященные

развитию речи детей, детскому здоровью, психологии, воспитанию и образованию ребенка, подготовке детей к школе через игровую творческую деятельность. На страницах журнала специалисты детского сада отвечают на любые родительские вопросы. Журнал «Чудо-чадо» помимо интересной, актуальной информации предлагает родителям оригинальные и полезные советы по проведению детского досуга, праздников, детского творчества, а так же новинки в области познавательной литературы для детей. Журнал «Чудо-чадо» раскрывает секреты мастерства приобщения детей к чтению. Помогает развивать в ребенке творчество и образное мышление. Журнал «Чудо-чадо» помогает растить здорового, умного, талантливого и счастливого ребенка. Растите детей вместе с нами!

3. *Тематические выставки.* Развивают умение действовать совместно, развивая знания об окружающем, приобретая опыт общения.

Как показывает практика, осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность совместной работы. Возникает понимание того, что создание единого речевого пространства для развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда и родителей. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями. Повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками учителя-логопеда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду. Этнопедагогический подход. – М.: Сфера, 2006. – 141 с.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: Сфера, 2005. – 96 с.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2008. – 112 с.
4. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. Методические рекомендации / под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2003. – 240 с.
5. Пастухова О.И. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: Сфера, 2007. – 48 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (из опыта взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя)

НОВИКОВА Елена Владимировна

учитель-логопед

ГОРБАЧЕВА Елена Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 18 «Радуга»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В статье описывается опыт работы детского сада № 18 «Радуга» г. Тихорецка по использованию логопедических игр при совместной работе учителя-логопеда и воспитателя.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, дети с тяжелыми нарушениями речи, логопедическая игра, коррекционная работа, учитель-логопед, воспитатель.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее отношения со взрослыми и сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В нашем детском саду функционируют две разновозрастные группы для детей с ограниченными возможностями в речевом развитии. Занятия проводятся с учетом лексических тем, которые дети проходят с логопедом группы. Воспитатели постоянно пополняют, уточняют и активизируют словарный запас воспитанников, в процессе всех режимных моментов (во время дежурства, на прогулке, во время трудовой и самостоятельной деятельности детей); систематически контролируют грамматическую правильность речи детей, в течение всего времени общения с воспитанниками. Для осуществления данной работы, наша коррекционная группа оснащена логопедическим уголком.

Основную работу по формированию речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже сформированных навыков. Сделать занятие с детьми интересным, более развлекательным, обучать, играя. На своих занятиях широко используем игровые приемы обучения. Глубоко убеждены, что именно они обеспечивают успех занятия, делают их увлекательными и желанными для детей. Вспомните, как загораются глаза у детей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите: «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!».

Активно применяем в коррекционно-развивающей работе компьютерные технологии. Этому способствуют разработанные нами мультимедийные презентации по темам, включающие:

- общие комплексы для всех групп звуков;
- специальные комплексы для свистящих, шипящих, сонорных звуков, упражнения для губ.

Наблюдая за действиями сказочных героев на экране компьютера, ребенок повторяет необходимые артикуляционные упражнения. Ребенок становится активным участником коррекционного процесса, осознанно включается в работу по развитию речевых навыков, в частности артикуляционной моторики. Дети активно и в полном объеме выполняют упражнения, что способствует более успешному овладению необходимыми артикуляторными навыками. Применение компьютерных технологий в логопедической работе улучшает учебную мотивацию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, повышает их интерес на занятии, а сами занятия делает более интересными, современными, эмоциональными, путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды, позволяющей формировать просодическую, фонетическую стороны речи; лексико-грамматические средства языка. Использование компьютера дает возможность ребенку в некоторой степени самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Отдельно хотелось бы остановиться на играх для развития мелкой моторики рук. Уникальность этих игр, состоит в том, что в них обычные бытовые предметы превращаются в увлекательные и полезные игрушки. В каждое занятие включаем пальчиковые игры, так как давно установлена связь между состоянием мелкой моторики и развитием речи.

Основную работу по формированию речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатель включается в нее на этапе закрепления уже сформированных навыков. Преемственность в работе логопеда и воспитателя предполагает не только совместное планирование, но и обмен информацией, обсуждение достижений детей, как в речи, так и на других занятиях.

Артикуляционная гимнастика в форме игры вызывает у ребенка больший интерес, чем простое повторение мимических движений за взрослым. В своей работе при проведении и изготовлении игр, наглядных пособий к ним, опираемся на возрастные особенности восприятия и мышления детей, уровень автоматизированности речевых навыков, уровень самостоятельности, речевой опыт, чтобы они были понятны и доступны детям.

Формы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей логопедических групп:

1. Выполнение воспитателем заданий учителя-логопеда в вечернее время.
2. Применение воспитателями комплексов самомассажа на физкультминутках.
3. Взаимопосещение занятий.
4. Оформление картотек по разным разделам коррекционной работы.
5. Консультации «Логопедическая гостиная».
6. Планирование и проведение итоговых мероприятий после прохождения лексической темы.
7. Взаимодействие логопедов и воспитателей в разработке тем по самообразованию.
8. Совместный выпуск журнала для родителей о детях «Почемучки», «Веселый язычок». Этот журнал выпускается каждый квартал. В нем мы рассказываем родителям некоторые теоретические аспекты развития и воспитания ребенка, помещаем интересные высказывания детей, заметки родителей о семейном воспитании, рассказы воспитателей о жизни детей в группе.

Тематика бесед «Логопедической гостиной»:

1. *Сентябрь*. Итоги диагностики, планирование работы на учебный год.
2. *Октябрь*. Формирование речевого дыхания.
3. *Ноябрь*. Использование самомассажа в коррекции речи.
4. *Декабрь*. Развитие монологической речи и творческого воображения детей посредством сочинения сказок.
5. *Январь*. Формирование лексико-грамматических категорий детей посредством дидактических игр.
6. *Февраль*. Обогащение словаря детей в процессе их социально-эмоционального развития.
7. *Март*. Совершенствование диалогической речи дошкольников посредством драматизации русских народных сказок.

8. *Апрель*. Эти трудные звуки.

9. *Май*. Подведение итогов коррекционной работы.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит родителей с результатами обследования, проводит совместное обсуждение путей реализации поставленных задач по реабилитации детей с речевыми нарушениями.

В своей работе активно применяем работу с родителями. Знакомим родителей с играми на развитие фонематического слуха, на развитие лексико-грамматических категорий и развитие пространственных представлений, развивать умение играть в речевые игры и донести умение играть в данные игры способствуя правильной речи. Используем эти приемы на индивидуальных консультациях, родительских собраниях, практикумах для родителей.

Также применяем комплексы массажных мероприятий. Самомассаж мышц артикуляционного аппарата, предложенный Е.Ф. Архиповой, И.В. Блыскиной, Н.В. Микляевой позволяет укрепить слабую артикуляцию ребенка, улучшить кровоснабжение, а в результате позволяет ускорить процесс постановки звуков.

На физкультминутках воспитатели применяют комплексы, включающие не только самомассаж артикуляционного аппарата, но и самомассаж пальцев рук, аурикулы. Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики проводятся воспитателем также на свежем воздухе во время прогулок, которые:

- развивают общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- стимулируют речевое развитие;
- повышают работоспособность головного мозга;
- оказывают оздоравливающее и тонизирующее воздействие на весь организм;
- нормализуют психическую и двигательную активность ребенка, приводят к улучшению настроения.

В вечернее время выделяются часы для работы воспитателя с подгруппами или отдельными детьми по коррекции (развитию) речи в соответствии с заданием учителя-логопеда. Воспитатель планирует свою работу с учетом требований, как типовой комплексной программы, так и речевых возможностей детей и их продвижения в освоении коррекционной программы, реализуемой логопедом в соответствии с характером речевого нарушения. Вот так незаметно, играя, дети учатся правильно говорить. Только тесная взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателей позволяет добиваться положительных результатов в коррекции речи дошкольников.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ, ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЛОВЕ, О СТРУКТУРЕ СЛОВА

ЯКИМОВА Лариса Анатольевна

учитель-логопед

ГБДОУ «Детский сад № 16 компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга»
г. Санкт-Петербург, Россия

В статье автор раскрывает проблему формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи в детском саду. По мнению автора при проведении логопедической работы в детском саду по развитию лексики нужно учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуре слова, закономерностях формирования лексики, особенностях лексики у дошкольников с речевой патологией.

Ключевые слова: дети с общим недоразвитием речи, детский сад, учитель-логопед, лексика, слово, структура слова.

Нарушения формирования лексики у детей с общим недоразвитием речи проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря.

В работах многих авторов (В.К. Воробьевой, Б.М. Гриншпуна, В.А. Ковшикова, Н.С. Жуковой, Е.М. Мاستюковой, Т.Б. Филичевой и др.) подчеркивается, что у детей с общим недоразвитием речи различного генеза отмечается ограниченный словарный запас.

Одной из выраженных особенностей речи детей с общим недоразвитием речи является более значительное, чем в норме, расхождение в объеме пассивного и активного словаря. Дошкольники с общим недоразвитием речи понимают значение многих слов; объем их пассивного словаря близок к норме. Однако употребление слов в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывают большие затруднения. Бедность словаря проявляется, например, в том, что дошкольники с общим недоразвитием речи даже шестилетнего возраста не знают многих обще-употребляемых слов. Дети затрудняются в актуализации ряда слов.

Особенно большие различия между детьми с нормальным и нарушенным развитием наблюдаются при актуализации предикативного словаря (глаголов, прилагательных). Значительно труднее усваиваются слова обобщенного, от-

влеченного значения, слова, обозначающие состояние, оценку, качества, признаки и др. Нарушение формирования лексики у этих детей выражается как в незнании многих слов, так и в трудностях поиска известного слова, в нарушении актуализации пассивного словаря.

Характерной особенностью словаря детей с общим недоразвитием речи является неточность употребления слов, которая выражается в вербальных парафазиях. Проявления неточности или неправильного употребления слов в речи детей с общим недоразвитием речи многообразны (излишне широкое значение слова, слишком узкое понимание значения слова, имеются замены слов, относящихся к одному семантическому полю.

Смещения слов могут быть по родовитым отношениям, а также замены на основе других семантических признаков:

- на основе сходства по признаку функционального назначения;
- замены слов, обозначающих предметы, внешне сходные;
- замены слов, обозначающих предметы, объединенные общностью ситуации;
- смешение слов, обозначающих часть и целое;
- замена обобщающих понятий словами конкретного значения;
- использование словосочетаний в процессе поиска слова;
- замены слов, обозначающих действия, существительными или наоборот.

Характерной для детей с общим недоразви-

тием речи является вариативность лексических замен, что свидетельствует о большой сохранности слухового контроля, чем произносительных, кинестетических образов слов.

Вербальные парафазии обусловлены также недостаточной сформированностью семантических полей, структуризации одного семантического поля (комплекса ассоциаций, возникающих вокруг одного слова – А.Р. Лурия [7]), выделения его ядра и периферии.

Нарушение актуализации словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи проявляется также в искажениях звуковой структуры слова. Нарушение развития лексики у детей с общим недоразвитием речи проявляются и в более позднем формировании лексической системности, организации семантических полей, качественном своеобразии этих процессов. Ведущим механизмом формирования лексического строя речи является овладение ребенком закономерностями языка, языковыми обобщениями, что позволяет трансформировать смысл в речевые действия.

С.Н. Цейтлин выделяет три ступени формирования значения слова на раннем этапе речи:

- ситуативная закреплённость;
- предметная соотнесённость (денотативное значение);
- понятийная соотнесённость (сигнификативное значение) [13].

На следующих этапах формируется система сигнификативных значений слова (если оно многозначно), т. е. возникает собственно значение слова, понимаемое как совокупность его лексико-семантических вариантов.

Под значением слова следует понимать способность слова:

- анализировать предметы;
- выделять существенные признаки предметов;
- обобщать их;
- относить предметы к определенной категории (Л.С. Выготский [1]).

В течение какого-то периода некоторые слова (нарицательные существительные, обозначающие класс однородных предметов) употребляются в качестве собственных, т. е. могут быть отнесены ребенком к одному единственному предмету. Позднее постигнув факт двуименности многих денотатов (предмет может быть назван и нарицательным, и собственным именем), дети начинают требовать двуименности во всех случаях.

Сигнификативный аспект является ядром лексического значения слова [11, с. 139]. Собственно значение слова или сигнификативность, реализуется в феномене системности языка. Оно определяется местом, которое слово занимает в системе

языковых значений [12, с. 199]. Системность языковых значений заключается в существовании разных групп, рядов и т. п., выделяемых по разным характеристикам и известных в лингвистике как лексические или семантические поля [11, с. 139]. Каждое слово занимает в системе определенное место, выделяемое отношением данного слова к другим.

Грамматические операции порождения речи являются сложными и предполагают достаточно высокий уровень развития аналитико-синтетической деятельности. При общем недоразвитии речи формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем, т. к. грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил. Грамматические формы словоизменения, словообразования, типы предложений появляются у детей с общим недоразвитием речи, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с общим недоразвитием речи проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины развития речи.

У детей с общим недоразвитием речи имеются нарушения в овладении как морфологическими, так и синтаксическими единицами. У этих детей выявляются затруднения как в выборе грамматических средств для выражения мыслей, так и в их комбинировании.

Нарушения грамматического строя речи при общем недоразвитии речи обусловлены недоразвитием у этих детей морфологических и синтаксических обобщений, несформированностью тех языковых операций, в процессе которых происходит грамматическое конструирование, выбор определенных языковых единиц и элементов из закреплённой в сознании ребенка парадигмы и их объединение в определенные синтагматические структуры. Несформированность языковых обобщений при дизартрии носит вторичный характер, наблюдается нарушение как на моторном, так и на языковом уровне порождения речи.

Логопедическая работа основывается на современных лингвистических, психолингвистических представлениях о слове, о структуре слова, закономерностях формирования лексики в онтогенезе (А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, З.А. Репина), включает в себя:

I. Подготовительный этап, на котором устраняется симптомокомплекс дизартрии:

- коррекция общей, мелкой, артикуляционной моторики;
- устранение саливации;
- коррекция звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

II. Основной этап. В этом периоде логопедическая работа включает в себя:

1. Формирование лексического компонента языковой системы, а именно:

- работа по усвоению, расширению, объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности;
- уточнение значений слов;
- формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, коннотативного, контекстуального);
- организация семантических полей лексической системы;
- активизация словаря, совершенствование процессов поиска словаря, перевода слова из пассивного в активный словарь.

2. Грамматический компонент: организация системы продуктивных словообразовательных моделей. Для формирования этих моделей, прежде всего, уточняется связь между значением морфемы и ее знаковой формы (домик-столик). Закрепление этой связи осуществляется:

- на основе сравнения слов с одинаковой морфемой;
- на основе определения общего сходного значения слов с общей морфемой;
- выделение этой общей морфемы;
- уточнение ее значения (словоизменения).

В процессе работы подбираются специальные коррекционные упражнения.

III. Заключительный этап. Работа над предложением осуществляется в следующей последовательности:

- построение словосочетаний;
- построение простых нераспространенных предложений;
- построение простых распространенных предложений из 3-4 слов;
- построение предложений с однородными членами;
- построение сложносочиненных предложений;
- построение сложноподчиненных предложений.

Ю.С. Степанов вычленяет 2 вида группировки слов: логическим основаниям (универсальные для всех языков мира) и ассоциативный вид, основанный на психологических ассоциациях предметов, понятий и их знаков – самих слов, на своеобразном «притяжении» слов друг к другу [11].

Концептуальное значение слова существует не изолированно, а в определенном соотношении с концептуальными значениями других слов, прежде всего слов того же «семантического поля». Термином семантическое поле обозначают большее или меньшее множество слов, точнее – их значений, связанных с одним и тем же фрагментом действительности. Слова, значения которых входят в поле, образуют «тематическую группу» более или менее широкого охвата [11, с. 96, 139].

Таким образом, проводится работа по расширению семантических полей слов, включающая развитие валентности слов; работа над словосочетанием, предложением.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский А.С.* Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1996. – 352 с.
2. *Жинкин Н.И.* Речь как проводник информации. – М.: Наука, 1982. – 159 с.
3. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 317 с.
4. *Крупенчук О.И.* Научите меня говорить правильно. – СПб: ЛИТЕРА, 2001. – 207 с.
5. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. – СПб: Союз, 2001. – 218 с.
6. *Лопатина Л.А., Серебрякова Н.В.* Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, изд-во Союз, 2001. – 192 с.
7. *Лурия А.Р.* Язык и сознание / под рек. А.Д. Хомской. – М.: Изд-во Моск.ун-та, 1979. – 320 с.
8. *Репина З.А.* Нейропсихическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. – Екатеринбург: УрГПУ, 1996. – 121 с.
9. *Репина З.А., Васильева Т.В., Ведерникова А.Д.* Поле речевых чудес. – Екатеринбург, 1996. – 181 с.
10. *Сорокин Ю.С.* Психолингвистические проблемы семантики. – М.: Наука, 1983. – С. 241-246.
11. *Степанов Ю.С.* Основы общего языкознания: Учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1975. – 271 с.
12. *Ткаченко А.А.* Если ребенок плохо говорит. – СПб: Акцент, 1997. – 96 с.
13. *Цейтлин Г.В.* Язык и сознание. Лингвистика детской речи. – М.: Владос, 2000. – 240 с.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ С-Ц В СЛОВАХ, ПРЕДЛОЖЕНИЯХ НА ОСНОВЕ АССОЦИАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ (конспект непосредственной образовательной деятельности для детей подготовительной группы)

Цель: дифференциация звуков С-Ц в словах, предложениях.

Задачи:

Образовательные: расширять знания детей о птицах; закреплять понятия «слова-предметы», «слова-признаки» через расширение «семантического поля», «зимующие и перелетные птицы».

Коррекционные: упражнять детей в четкой дифференциации фонем С-Ц в словах, в предложениях; совершенствовать фонематическое восприятие, навыки определения позиционности звука в слове; уточнять, обогащать, активизировать словарный запас детей; развивать функции словообразования, словоизменения; развивать оптико-пространственную координацию, тактильные ощущения; совершенствовать способности к переключению, произвольность общения и деятельности.

Воспитательные: воспитывать познавательный интерес, заботливое отношение к птицам.

Оборудование: предметные картинки птиц, таблица для составления описательного рассказа, буквы С-Ц, артикуляционная таблица С-Ц, таблица слов-признаков на пленке, цифровой ряд, карточки с буквами, карточки слов, фишки, мяч.

Ход деятельности:

I. Организационно-подготовительная часть.

1. Общее расслабление, просодика:

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем.

Правую руку вверх АХ (кулачки)

Левую руку вверх УХ (кулачки)

↑АХ-УХ!↓ ↑ АХ-УХ!↓

Пляшут руки во весь дух.

(Дети дирижируют).

2. Артикуляционная моторика:

Утром солнышко встает,

Всем улыбки раздает.

(Кончик языка упирается в нижние зубы).

3. Введение в тему:

– Послушайте загадку:

Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,

Птица говорливая, самая болтливая. (Сорока).

– Назовите первый звук – С.

– Сорока – это кто? Птица. Какой звук стоит перед гласным А? -Ц

– Какие звуки сравнивали в слогах, словах на прошлом занятии? С-Ц.

4. Произношение звуков.

– Как произносим звук С? (Длительный).

– Как произносим звук Ц? (Артикуляция губ, зубов, кончика языка такая же, как у у звука С, но передняя спинка языка поднята к верхним деснам, при произнесении резко опускается, воздушная струя сильная, голос не включается).

II. Сообщение темы:

– Сегодня будем сравнивать звуки С-Ц в словах и предложениях.

– Кто нам будет помогать? Птицы. Это какие птицы? (Зимующие).

– А эти птицы? (Перелетные). Почему?

– Оказывают ли помощь птицам люди? Когда? Расскажите.

III. Основная часть деятельности.

1. Дифференциация звуков по картинкам.

– Отберите птиц, в названиях которых звук С (ласточка, соловей, аист, снегирь, сова, клест).

– Отберите птиц, в названиях которых звук Ц. (Цапля).

– Отберите птиц, в названиях которых звуки С-Ц (Скворец).

2. Сходства и различия.

– Почему я поставила одинаковые фишки к С-Ц?

3. Определение позиционности звуков.

– Возьмите цифровой ряд.

– В слове «скворец» определите позицию звука С. (1 звук С – он согласный, твердый, глухой, парный, свистящий).

– Определите позицию звука Ц. (Последний звук Ц – он согласный, твердый, глухой, непарный, свистящий).

4. Развитие зрительного восприятия.

– Найдите буквы С, Ц среди других букв.

– Напишите правой рукой на левой ладони букву Ц, левой рукой на правой ладони С (пишем справа...).

5. Игра «Шифровка» слов: яйцо, стая, птенцы, ласточка, певец.

– Я диктую слова, а вы, если в слове звук Ц – покажите букву Ц, если в слове звук С – покажите С.

– Сколько Ц, С? Назовите слова с Ц, с С.

6. Физминутка.

– Подберите к слову птицы слова-родственники. Поиграем со словами-предметами. Сравним птиц с людьми и животными.

- Игра с мячом «Человек, животные, птицы».
- У человека – дети, а у птиц – птенцы.
- Назовите слова со звуками С-Ц.
- У человека – нос, а у птиц – клюв.
- У животных – шерсть, а у птиц – перья.
- У человека – руки, а у птиц – крылья.
- На голове человека – волосы, а у птиц – перья.
- Много людей – группа, а много птиц – стая.
7. Работа над лексико-грамматическим строем речи.
- А) – Подберите слова-признаки к птицам.
- Птицы какие? (Красивые, певчие, голосистые, разноцветные, быстрые, веселые, проворные, шумные, звонкие, задорные).
- Назовите слова со звуком С, Ц.
- Б) – Теперь образуем длинные слова-признаки:
- У вороны черный хвост – какая она? (Чернохвостая).
- У ласточки длинный хвост – какая она? (Длиннохвостая).
- У сороки черные крылья – какая она? (Чернокрылая).
- У дятла пестрые крылья – какой он? (Пестрокрылый).
- У журавля длинные ноги – какой он? (Длинноногий).
- У снегиря красная грудка – какой он? (Красногрудый).
- У филина большая голова – какой он? (Большеголовый).
- У совы большие глаза – какая она? (Большеглазая).
- У сороки белые бока – какая она? (Белобокая).
- У синицы желтая грудка – какая она? (Желтогрудая).
- В) – «Исправим ошибку» в предложении:
1. Червяк склевал скворца.
 2. Песня спела соловья.
- Есть ли во втором предложении слово со звуком Ц? (Нет).
- 3 Гусеница съела аиста.
- Назовите слово, в котором СЪ, Ц
4. В деревянные скворцы возвращаются дворцы.
- Разберите предложение про скворца и червяка. Составьте схему.
- Г) – Загадайте загадку о птице (по таблице).
- IV. Рефлексия.*
- Что запомнилось? Какие упражнения вызвали затруднения или было легко?
- Какие звуки сравнивали? Чем похожи? Согласные, твердые, глухие, свистящие.
- Чем отличаются? С – длительный, Ц – краткий.
- О какой птице хотите больше знать?

*Воспитание сводится к тому, чтобы самому жить хорошо,
то есть самому двигаться, воспитываться,
только этим люди влияют на других и тем более на детей...*

А.Н. Толстой

**Информация для авторов журнала
«Теория и практика дошкольного образования»**

ISSN 2305-7351 (зарегистрирован в ISSN International Centre)

Периодичность выхода журнала – 4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.

Статьи, предлагаемые к публикации в журнале «Теория и практика дошкольного образования», проходят рецензирование редакционной коллегией журнала.

Публикации в журнале подлежат только статьи, **ранее не публиковавшиеся** в других изданиях.

Минимальный объем статьи – 6 страниц.

Предельный объем статьи – 12 страниц.

Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться изложенными ниже правилами.

Правила оформления статьи

Редактор – Word. Формат – А4.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта для всей статьи – 14 пт.

Абзацный отступ – 1 см.

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный).

Выравнивание по ширине страницы.

Объем текста – не менее 6 машинописных страниц.

Автоматические переносы и абзац пробелами **запрещены**.

Страницы **не** нумеруются.

Все аббревиатуры следует расшифровывать.

Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков.

Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков. Все формулы должны быть созданы с использованием компонента Microsoft Equation или в виде четких картинок. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**.

При несоответствии требованиям объекты будут удалены из статьи.

Список литературы обязателен.

Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, например, [1]. В случае необходимости указания страницы, ее номер приводится после номера ссылки: [1, с. 334]. Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008.

По желанию автора может быть выдано свидетельство, подтверждающее факт публикации статьи в журнале «Теория и практика дошкольного образования».

XIII Международная
научно-практическая
конференция

«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Булгакова Н.А. (г. Тихорецк)

Казанцева С.А. (г. Бийск)

29 мая 2017 г.

г. Чебоксары

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

БОРИСЕНКО Виктория Викторовна

старший воспитатель

БУСАРЕВА Ксения Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 10»

ст. Старовеличковская, Калининский район, Краснодарский край, Россия

Приобщение детей к национальной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. На основе знакомства с культурой различных народов, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственные ценности, народная культура, фольклор, национальная культура.

В современной социокультурной ситуации растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Родина, Россия, родной край – эти слова знакомы с детства каждому человеку. Однако в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут наши дети, нынешние дошкольники.

Задача приобщения молодого поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях, сегодня стоит особо остро перед современной системой образования. Знание культурного наследия необходимо каждому народу, т. к. наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Сегодня задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память, научить уважительно относиться к своим древним корням, научить чтить и уважать память предков, систематически и целенаправленно приобщать детей к истокам народной культуры. Традиции и образ жизни любого народа воплощаются в предметах быта, костюмах, украшениях, оформлении жилища, они исходят из глубокой древности и с течением времени видоизменяются, сохраняя при этом основные характерные особенности.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры Кубани и традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований отмечается, что приобщение детей к культуре Кубани обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил об использовании культурного наследия России в общественном воспитании. В своей статье «О народности в общественном» он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [6, с.26].

Исследователь И. Круглова, отмечает, что люди, которые переселялись на Кубань, принесли с собой свои обряды, обычаи, говор. Селились здесь и выходцы из Украины и представители других народностей. Культура и обычаи этих народов переплетались и взаимно дополняли друг друга [2]. По мнению О.В. Ворошиловой, слово «традиция» – означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследо-

вания, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники [1].

Б.А. Трехбратов полагает, что кубанские праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Народные традиции Кубани способствуют выработке культурного наследия кубанского народа [5].

Важнейшие на Кубани языческие обряды и праздники были слиты с земледельческим трудом, с жизнью природы, а значит, с мифологическим олицетворением природных сил, запечатлена русским народом в старинных обрядах и обычаях. Традиции различных народов открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного дома.

В качестве основных средств воспитания используются все компоненты культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники, народные игры. Именно они открывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений: отражают мировоззрение человека через придания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Игры являются традиционным средством педагогики. Н. Султанова пишет: «Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, а так же красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой» [4, с. 29].

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора. Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Кубанские игры и игры других народов способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Особую роль в приобщении дошкольников к народной культуре играют традиционные и обрядовые праздники. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека, во всей их целостности и многообразии. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Такая народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям. Много красивых обычаев традиционно существовало у каждого народа. Они помогали людям не терять веры и оптимизма, наперекор всем жизненным неурядицам. Жизнь наших предков была пронизана поверьями, обрядами, приметами, а будни чередовались с празднествами.

Е.К. Ривина пишет: «Традиционная празднично-обрядовая культура – неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение [3, с. 15].

Народное музыкальное творчество – это бесценное достояние народа. На протяжении всей многовековой истории народ отображал в сказаниях и песнях все то, чем была наполнена его жизнь. Многие из них, пережив века, и по сей день прочно бытует в народе. Серьезный и поучительный процесс видоизменения народной песни происходит на наших глазах. Намного выразительней становится мелодия песни. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, культура в то же время воздействует на людей, воспитывает человека, формирует его взгляды, чувства. Музыка обладает большими воспитательными возможностями, но только они далеки от дидактики. Совершенно бесполезно искать в музыке моральные поучения. Главная сила музыки – в воспитании эмоций. На основе знакомства с культурой различных народов, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).

И. Круглова считает, что для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры нужно работать по следующим направлениям: окружение ребенка предметами национального характера, что поможет детям понять, что они часть великого русского народа; использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), т. к. именно он вмещает в себя все ценности родного языка; народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Необходимо знакомить детей с культурой и бытом народов, с народными играми [2].

Такой подход вводит дошкольников в мир народной жизни (имитирует старинный народный быт); создает атмосферу игры, благодаря чему нравственные ценности усваиваются легко, непринужденно, но вместе с тем основательно; стимулирует практическую художественную деятельность детей, развивает их музыкальный слух, творческие способности, культуру и живость устной речи. Для успешного воспитания детей в национальных традициях необходима реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами (национальными праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т. д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворошилова О.В. Русские фольклорные традиции. – М., 2014. – 106 с.
2. Круглова И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 24-26.
3. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2008. – 42 с.
4. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 5. – С. 21-23.
5. Трехбратов Б.А. История Кубани – Краснодар: Кранодар. книж. изд-во, 2000. – 437 с.
6. Ушинский К.Д. Воспитание человека: Избранное / сост. С.Ф. Егорова. – М.: Карапуз, 2000. – 256 с.

СОДЕРЖАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

БУЛГАКОВА Наталья Александровна

член оргкомитета конференции, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлены основные направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы комбинированной направленности, и основные направления работы с родителями.

Ключевые слова: коррекционно-образовательное направление, группы комбинированной направленности, диагностика, комплексная оценка результатов, работа с родителями.

В законе «Об образовании» определение «инклюзивное образование» определено как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». В связи с появлением нормативных документов и все возрастающим количеством воспитанников с ограниченными возможностями здоровья перед воспитателями все чаще и чаще встают такие вопросы:

1. Как современному воспитателю с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта правильно организовать воспитательно-образовательный процесс в группе?

2. Как одновременно осуществлять образовательный процесс воспитанников с нормой развития и организовывать коррекционно-образовательную деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья?

3. Как определить то содержание в работе с детьми, которое будет соответствовать и воспитанникам с нормой в развитии и одновременно для детей с ограниченными возможностями здоровья?

4. Как правильно распределить время на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с нормой развития?

У большинства воспитателей групп комбинированной направленности возникают трудности по решению данных вопросов.

Необходимо помнить, что особенность групп комбинированной направленности состоит в том, что в них наряду с нормально развивающимися дошкольниками совместно обучаются дети, у которых есть те или иные виды нарушений (нарушения зрения, нарушения слуха, нарушения речи, задержка психического развития, нарушения опорно-двигательного аппарата и так далее).

Из этого следует что содержание деятельности данных групп условно можно разделить на два основных направления: коррекционно-образовательное, общеразвивающее [2].

1. *Коррекционно-образовательное направление:* включает в себя разнообразные формы и методы работы с детьми в режиме дня по преодолению имеющихся недостатков.

2. *Общеразвивающее направление:* название говорит само за себя, здесь включены основные формы работы по всестороннему развитию и воспитанию детей.

Исходя из содержания работы групп комбинированной направленности можно выделить основные направления работы педагогического коллектива (те необходимые умения, которыми должен владеть каждый современный педагог групп комбинированной направленности):

- диагностика индивидуальных особенностей развития каждого ребенка (подбор адекватных возрасту, индивидуальным особенностям, программным требованиям диагностических методик, умение правильно их подбирать, правильно диагностировать, правильно интерпретировать полученный результат);

- комплексная оценка ресурсов и дефицитов ребенка для составления индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы (владение определенным багажом знаний по возрастной педагогике и психологии, умение правильно подбирать только необходимый для ребенка материал, умение отбирать соответствующие формы и методы работы с ребенком, умение предвидеть результат и своевременно корректировать образовательный маршрут);

- планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы (учет специфики учебно-воспитательного процесса, подбор подходов, форм, методов, которые должны строиться с учетом психофизических возможностей каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья);

- организация совместной жизнедеятельности детей в условиях комбинированной группы (создание положительного психологического микроклимата в группе для всех воспитанников);

- мониторинг образовательного процесса (правильно оценить результаты своего коррекционно-образовательного процесса проследить есть ли динамика, стабильна ли она, видеть положительные и отрицательные стороны своего труда) [3].

Определяя содержание работы с детьми в данных группах у некоторых воспитателей вызывает затруднение и определение содержания работы с родителями. Его так же условно можно разделить на два основных направления: коррекционно-образовательное, общеразвивающее.

1. *Коррекционно-образовательное направление (разнообразная работа с родителями по вопросам преодоления нарушений у воспитанников) [1].*

Родители воспитанников с ограниченными возможностями здоровья индивидуально в разнообразных формах получают определенные знания по вопросам воспитания и обучения детей, знания о структуре дефекта, о возможных путях его преодоления. Педагог ежедневно знакомит родителей с «зоной актуального и ближайшего развития ребенка», как организовать работу с ребенком по «зоне ближайшего развития» дома, как правильно организовывать коррекционно-образовательный процесс дома. Педагогами подбирается специальная литература для родителей, даются рекомендации по коррекции того или иного недостатка. Педагогом совместно с родителями вырабатываются пути преодоления нарушений. Работа с родителями в данном направлении должна быть целенаправленной и систематической, только тогда будет достигнут положительный результат.

2. *Общеразвивающее направление (разнообразная работа с родителями всех воспитанников по вопросам воспитания и образования детей).*

Сюда можно отнести:

I. Познавательное направление. Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей, участие в проектной деятельности. Открытые просмотры образовательной деятельности очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребенка в ситуации, отличной от семейной, перенимать у педагога приемы обучения и воспитательного воздействия, увидеть изучаемый материал, способы его преподнесения.

II. Наглядно-информационное направление. Цель: дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Данное направление включает:

- родительский уголок, включающий различную информацию, помещается на стенде практический материал, дающий понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, советы, задания.
- нормативные документы;
- объявления и рекламы;
- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- папка-передвижка.

Форма работы через родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, продуктивную деятельность, папки-передвижки является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что часто у педагога нет возможности подойти и побеседовать с родителями на актуальную тему по воспитанию детей. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и дает свой положительный результат. Например, эмоциональный уголок: «Здравствуй, я пришел», фотовыставки, выпуск газет.

III. Досуговое направление. Цель: устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т. е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом [1].

Таким образом, говоря об инклюзивном образовании, хочется отметить, что это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями в образовательные учреждения, но и специфика учебно-воспитательного процесса, выбор содержания образования, подбор подходов, форм, методов, которые должны строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и детском коллективах. Тогда совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья и нормой в развитии будет продуктивным, а дети счастливыми!

ЛИТЕРАТУРА

1. Багаутдинова Р. Направления взаимодействия с родителями по организации индивидуальной работы с детьми. – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/napravlenija-vzaimodeistvija-s-roditeljami-po-organizacii-individualnoi-raboty-s-detmi.html> (дата обращения 25.05.2017).
2. Байвалюк Н. Консультация «Организация образовательной деятельности в группах комбинированной направленности». – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-na-temu-organizacii-obrazovatelnoi-dejatelnosti-v-grupah-kombinirovanoi-napravlenosti.html> (дата обращения 25.05.2017).
3. Дутова С.А. Организация работы группы комбинированной направленности в ДООУ общеразвивающего вида. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/03/12/organizatsiya-raboty-gruppy-kombinirovannoy-napravlenosti> (дата обращения 25.05.2017).

ГАРМОНИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ. ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (из опыта работы)

ВАХРУШЕВА Анна Борисовна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье представлен конспект встречи-тренинга с родителями дошкольников. Проведение родительских встреч в детском саду способствует гармонизации детско-родительских отношений.

Ключевые слова: родители, детский сад, дошкольники, встреча-тренинг, детско-родительские отношения.

Для ребенка-дошкольника семья – это целый мир! Мир, в котором он живет, развивается, учиться радоваться и преодолевать трудности. В семье ребенок получает свой первый жизненный опыт. Каждая семья уникальна! В каждой семье создана своя система воспитания, образцы поведения, условия развития. Целесообразно проведение родительских встреч, где каждая семья делилась бы своим родительским опытом, рассказывала бы о своих семейных традициях, о действенных методах воспитания и гармоничного развития ребенка-дошкольника. Именно о такой встрече-тренинге мы хотим рассказать.

Ход проведения:

1. Упражнение «Знакомство».

Цель: создание доброжелательной атмосферы среди родителей, знакомство нетрадиционным способом, сплоченность группы.

Психолог: Добрый вечер, уважаемые родители! Вы уже успели поприветствовать друг друга? Нет? Тогда я предлагаю начать нашу встречу с игры. Выходите все в центр зала.

Игра называется «Атомы и молекулы». Цель: снятие эмоционального напряжения, активизация на работу в тренинге.

Все играющие беспорядочно передвигаются по игровой площадке, в этот момент они все являются «атомами». Как известно, атомы могут превращаться в молекулы – более сложные образования, состоящие из нескольких атомов. В молекуле может быть и два, и три, и пять атомов. Играющим, по команде ведущего, нужно будет создать «молекулу».

Психолог: Сегодня мы с Вами будем общаться в тесном кругу, как одна большая дружная семья. Любое общение всегда начинается со знакомства. Сделаем это с помощью листов-презентаций. Перед вами на столах лежат листы бумаги, краски, цветные карандаши. Ваша задача за 10 минут создать рисунок, который бы рассказал всем присутствующим о вашей семье. Можно даже назвать девиз вашей семьи, если такой имеется.

2. Упражнение «Дополни фразу».

Цель: обозначить главную роль семьи, как центр воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Психолог: Трудно переоценить влияние семьи на воспитание и развитие ребенка-дошкольника. Это было известно людям с давних времен и нашло свое отражение в пословицах и поговорках.

Родителям раздаются листы бумаги с началом пословицы, а они должны вспомнить (придумать) окончание. Например:

- У доброго батюшки – ...
- Не тот отец, кто родил, а тот, кто – ...
- Верная указка – не кулак, ...

3. Упражнение «Запрет – Правило».

Психолог: Современный мир – это мир сверхскоростей. Так мало времени уделяется живому общению с детьми. А ведь оно так важно! Иногда общение и вовсе ограничивается указаниями и запретами. Нужно ли давать детям указания и устанавливать запреты? Как правильно давать позитивную установку вашему малышу и программировать его на успех! Конечно, есть много ситуаций, когда родители вынуждены устанавливать определенные ограничения для своих детей. Осо-

бенно, если дети дошкольного возраста, ведь их неосознанные действия могут навредить здоровью и жизни. Давайте попробуем изменить ограничения и запреты на правила поведения.

Родителям раздаются листы с заданиями, где нужно заменить частицу «не». Например: не спеши во время еду ...; не упади ...; не обижай... и т. д.

Обсуждение.

Если вы читали книгу Пауло Коэльо «Алхимик» или смотрели фильм «Секрет», то, наверное, усвоили главную мысль: наши мысли притягивают события. Мы сами создаем программу подсознания наших детей. Главный источник энергии изменений – внутри нас. Если мы визуализируем успех, внушаем позитивные мысли, обучаем мозг думать о хорошем, то хорошие события начинают приходить в жизнь. Умение мыслить позитивно и дает правильную позитивную установку подсознанию ребенка на успех!

Представьте: ребенок пытается обойти огромную лужу. Вы говорите ему: «Не упади!» В итоге, конечно, он падает. Почему? Для того чтобы воспринять программу «не упади», мозг ребенка представил картину падения. Вы сами запрограммировали его на неудачу. А вот если вы скажите: «Будь осторожен», «Смотри внимательно», «Ступай аккуратно» – это конструктивные и позитивные программы, которые программируют действия в нужном направлении.

Физкультминутка.

4. Упражнение «Метлобол».

Цель: побудить к совместным занятиям физическими упражнениями родителей с ребенком, являющимися источником радости общения и оздоровления семейной жизни.

Психолог: Движение – основное проявление жизни и в то же время средство гармоничного развития личности ребенка-дошкольника. В детском возрасте уровень развития двигательных рефлексов является показателем общего состояния здоровья и развития; по активности движений ребенка судят о развитии других сторон личности – в частности, психики. Я предлагаю сначала папам, а затем мамам поучаствовать в игре.

Родителям раздаются мягкие метелки с высокой ручкой (имитация клюшки) и разноцветные мячи по количеству участников. Одновременно каждый родитель должен забить свой цветной мяч в ворота, а мяч противника оттолкнуть как можно дальше от ворот.

5. Упражнение «Лучший выходной».

Цель: познакомить родителей с разными семейными традициями, стилями воспитания в семьях ребенка-дошкольника.

Психолог: Ура, выходной! День, когда вся семья собирается дома. Дети особенно любят этот день. А как у Вас проходит выходной день? Чем занимается вся семья? Какие традиции у вас в семье, чем вы любите все вместе заниматься? Планируете ли вы заранее совместные досуги?...

Время на подготовку 5-10 минут и затем обсуждение в группе.

6. Упражнение «Послание».

Психолог: Вот и подошла к концу наша встреча. Но не спешите расходиться! Я попрошу Вас выполнить последнее задание. Нужно будет на своих листах-презентациях с обратной стороны написать пожелание или совет, а может быть наставление другой семье, используя свой жизненный опыт воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Затем листы складываются в конверт. В случайном порядке каждая семейная пара получает один из конвертов с «посланием».

ЛИТЕРАТУРА

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: Масс-Медиа, 1995. – 240 с.
2. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2000. – 150 с.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. – М.: Генезис, 1998.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГОРБУНОВА Татьяна Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 72»

г. Бийск, Алтайский край, Россия

В статье представлено состояние проблемы здоровья детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. Описан опыт работы с родителями по сохранению и укреплению здоровья детей младшего дошкольного возраста в детском саду; предлагается комплекс мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей, раскрыто их значение. Статья адресована воспитателям, организаторам оздоровительных мероприятий.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, дошкольники, здоровый образ жизни, родители.

Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным. Здоровье детей – это будущее нашей страны. В современных условиях наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей. По данным НИИ социальной гигиены и организации здравоохранения им. Н.А. Семашко, в России около 40% детей можно считать условно здоровыми [4]. Однако здоровье не существует само по себе, раз данное, постоянно и неизменно. Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять. Сохранять и улучшать здоровье – огромная каждодневная работа, начиная с рождения.

Проанализировав состояние здоровья детей, приходящих в наш детский сад, было отмечено, что большинство детей уже имеют целый букет заболеваний, таких как: бронхиальная астма, аллергический дерматит, неврологические заболевания, пупочная грыжа, функциональный систолический шум сердца, имеются дети с открытым овальным окном.

Появляется все больше детей с частыми простудными заболеваниями. Так в МДОУ «Детский сад № 72» г. Бийск в среднем за 2016 г. на одного ребенка в младшем дошкольном возрасте приходится 22 дня болезни ОРВИ (острая респираторная вирусная инфекция).

Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми и счастливыми, но далеко не все задумываются о том, как сделать, чтобы их дети жили в ладу с собой, с окружающим миром, с людьми. А между тем секрет этой гармонии прост – здоровый образ жизни.

Для решения такой задачи родителям необходимо помнить правило – «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!»

Замечено, что дети усваивают образ жизни родителей, их привычки, их отношение к жизни, в том числе к физической культуре. Положительный пример родителей существенно влияет на формирование у детей стремления заниматься физической культурой в свободное время всей семьей. Формы могут быть разными – туристические походы пешком или на лыжах, игры, участие в коллективных соревнованиях. Спортивный уголок, созданный дома, помогает родителям разумно организовывать досуг детей, способствует закреплению двигательных навыков.

Необходимо сделать все возможное для более широкого использования физических упражнений и игр, организации физкультурных уголков дома и во дворе. Во многих семьях дети с раннего возраста имеют санки, лыжи, коньки, ракетки и воланы для игры в бадминтон, не говоря уже о мячах, обруче, скакалке, кеглях и др. Однако сами они не всегда могут организовать игры, так как нуждаются в руководстве со стороны родителей, которые должны познакомить детей со способами использования физкультурного инвентаря, с правилами действий, содержанием игр.

Для того чтобы помочь детям сохранить и укрепить здоровье детей, воспитать у них потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью была разработана программа «Малышок-крепышок». Эта программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста, посещающих детский сад, целью, которой является создание условий для укрепления здоровья детей на основе активного использования закаливания.

Особое место в программе отведено взаимодействию с родителями. Уже на первом родительском собрании проводим анкетирование «Укрепление здоровья детей и снижение заболеваемости» [2], ко-

торое помогает выяснить состояние здоровья детей, а также сделать заключение об отношении к здоровому образу жизни каждой семьи. Знакомим с программой, ее целью и задачами, информация должна быть доведена до каждого родителя. Самое главное, родители должны иметь представление о том, каких результатов следует ожидать от реализации программы [1]. В наглядной форме через оформление различного рода стендов осуществляем пропаганду здорового образа жизни. Совместно с родителями были оформлены фотовыставки: «С солнцем, воздухом, водой крепко дружим всей семьей», «В здоровом теле – здоровый дух». Систематически проводим родительские собрания, консультации, индивидуальные и групповые педагогические беседы, на которых даем советы по профилактике простудных заболеваний, по закаливанию детского организма.

Вовлечение родителей в жизнь детского сада приносит большую пользу воспитателям и самим родителям. Родителям предоставляется возможность посещать детский сад в любое время, они могут видеть, как живут дети в детском саду.

Родители стали активными участниками жизни группы. Они действительно становятся единомышленниками и партнерами в деле формирования и развития здорового образа жизни детей.

Для физической активности на участке с помощью родителей оборудован мини-стадион: спилы деревьев приспособили для турника; в землю вертикально и горизонтально вкопали машинные шины; сделали корзину и мишени для бросания мяча; для развития равновесия вкопали бревно. Родители принимают участие в создании благоприятного для здоровья климата в группе: это ремонт и озеленение, ведь растения не только радуют глаз, но и помогают поддерживать необходимый уровень влажности; приобретение бактерицидной лампы. Эффективным средством пропаганды здорового образа жизни является посещение родителями открытых физкультурных развлечений, а также участие в них. Стало традицией проведение физкультурных развлечений для родителей и детей: «Ярмарка», «Путешествие в лес», к 23 февраля – «Веселые старты». Подготовка к таким развлечениям начинается заранее. В приемной вывешивается красочное объявление, плакаты с пословицами и поговорками о здоровье, о пользе закаливания организма. Родителям вручаются пригласительные билеты. Каждый раз после таких мероприятий, дети и родители получают большой эмоциональный заряд, и с большим нетерпением ждут следующих встреч. Здоровый образ жизни в настоящем – залог счастливой и благополучной жизни ребенка в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка-Пресс, 1993. – 87 с.
2. Берестнева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. – М.: Творческий Центр, 2008. – 32 с.
3. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. – М.: АРКТИ. – 2003. – 64 с.
4. Егоров Б. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми // Ребенок в детском саду. – № 12. – 2001. – С. 10.
5. Кузнецова М.Н. Контрастное закаливание // Ребенок в детском саду № 12. – 2001. – С. 20-25.

«КУБАНСКАЯ ЯРМАРКА»

(развлечение для детей старшего дошкольного возраста)

ГОРЕЛИКОВА Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

Данное развлечение расширяет представления детей о земле Кубанской, о казачестве, обычаях и фольклоре казаков.

Ключевые слова: казак, ярмарка, скоморохи.

Цель: воспитывать и прививать любовь к малой Родине, побуждать интерес к народному творчеству, активизация словаря, воспитывать доброту, уважение к обычаям.

Ход развлечения:

Ведущая: Прекрасны просторы Кубанской земли снежной зимой и жарким летом, нарядной, богатой урожаем осенью, веселой, звонкой весной. Богата наша Кубань песнями и танцами, народными мудростями, частушками, играми. На ярмарке можно купить все, что хочешь, и вдоволь навеселиться.

Скоморох 1: Что за праздник, что случилось? Просто ярмарка открылась!

Скоморох 2:

Ярмарка, ярмарка!

Огневая ярмарка, плясовая, жаркая!

Глянешь налево – лавки с товаром,

Глянешь направо – веселье даром!

Ведущая:

Приглашаем заглянуть,

Потрудиться, отдохнуть,

Ярмарка ждет гостей,

Заходите поскорей!

Всех приветчаем,

Всех душевно встречаем!

В зал входят девочки, одетые казачками и исполняют кубанскую песню.

Скоморох 1: А стихи вы знаете про любимый край?

Ребенок:

Посмотрите вокруг: зачарует краса,

Нету края прекраснее нашего!

Золотятся хлеба, зеленеют леса,

Даль морская лазурью украшена.

А какие сады на Кубани у нас!

А какие девчата – красавицы!

Кубань – это житница нашей страны,

Стихами и песнями славиться!

Ребенок:

Даль степей сквозная,

Гор размах орлиный -

Сторона родная,

Край наш тополиный!

Ты весной чудесен,

Летом щедр, как в сказке,

Край хлебов и песен -

Край наш Краснодарский! [2]

Скоморох 1 обращается к казакам-мальчикам:

Ну – ка, наши казаки,

На подъем вы все легки.

Попробуйте калачи

Прямо с нашей – то печи,

Ведущая: Ну, что казачки, отведали калачей, а теперь удаль свою покажите. *Танец с шашками.*
Кубанская народная песня « Кубанская плясовая».

Скоморох 2:

Базар большой,

Народ прибывает,

Подходите, подходите

На товары поглядите.

Скоморох 1:

Вот орешки!

Хорошие орешки,

Вкусные на меду,

Дайте в шапку накладу!

Скоморох 2:

Есть ниточки,

Есть катушечки!

Подходите покупать

Девки – душечки!

А что за ярмарка без веселых частушек!

1 казачка:

Простой народ

У нас на Кубани!

Под окном огород,

В огороде баня!

2 казачка:

Базар большой,

Кукурузы нету!

Пойду собирать

По белому свету!

3 казачка:

Растворила я блины
Не сойти мне с места,
Стряпала, старалась я,
И ворота в тесте.

Все вместе: На Кубани, на просторе
Любим баню, любим квас,
А еще в большом фаворе
Нынче ярмарка у нас!

Казак с казачкой:

Ой, и весело у вас здесь
Даже негде и присесть

А вот чугуны и ухваты,
Покупай, коль богатый!

Ведущая: Покупать то мы не будем, а с удовольствием поиграем.

Игра «Кто быстрее перенесет чугуны ухватом».

Скоморох 1: А сейчас отгадай загадку. Не сказал отгадку, пляши впрыскаду.

1. Корабль – великан все по морю идет,
Поле пройдет – урожай соберет? (Комбайн)

2. Конь стальной, овса не просит,
А пашет и косит. (Трактор)

3. Четыре ноги, два уха,
Один нос, да брюхо. (Самовар)

Скоморох 2: Хлопцы, а кто знает пословицы про казаков:

- «Казак без огня, как солдат без ружья»;
- «Казак в беде не плачет»;
- «Казак сам голодает, а конь его сыт»;
- «Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой»;
- «Терпи казак, атаманом будешь». [1]

Ведущая: По кубанскому обычаю, как водиться без танцев не обходиться. Сегодня у нас перепляс, да хохоту час.

Общая плясовая.

Скоморох 1:

Мы и пели и плясали,
Мы на ярмарке бывали,
Расставаться нам пора,

Дома ждут уже дела,
Все, что видели – учтите,
Угощение получите!

Скоморохи раздают всем гостям угощение (пирожки).

ЛИТЕРАТУРА

1. Коваленко Г. Казачьи пословицы и поговорки о коне». – URL: <http://www.proza.ru/2014/06/19/1435>(дата обращения 25.04.2017).
2. Подкопаев В.С. Край наш тополиный. – URL: <http://www.libex.ru/detail/book626033.html>(дата обращения 26.04.2017).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ ПО ОПТИМИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ГРОЗДЕВА Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье описывается опыт работы детского сада № 89 «Ладушки» г. Чебоксары по разработке и внедрению программ успешной адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, дети раннего дошкольного возраста, родители, адаптация.

Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение является важным событием его жизни и сопровождается значительным напряжением со стороны всех систем организма. Детский сад для ребенка, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Особое внимание отводится семье, как одному из решающих факторов в формировании ребенка, т. к. первое знакомство ребенка с окружающим миром осуществляется через родителей, поэтому их влияние в период адаптации велико и ответственно. От семейной атмосферы будут зависеть черты характера и мир чувств ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы [1-4], посвященной проблеме адаптации детей к детскому учреждению, позволяет обозначить два основных условия, влияющих на скорость и качество привыкания детей к новым для них жизненным обстоятельствам. Первое условие – семья ребенка и те действия родителей, которые направлены на облегчение его адаптации к детскому саду. Второе условие – детский сад и та специальная работа педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, которая обеспечивает благополучную адаптацию детей, впервые поступающих в группу детей. В настоящее время существуют пособия и практические рекомендации для педагогов и родителей по организации и содержанию работы по успешной адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения, созданию адаптационных групп, планированию работы педагогов и психологов детского сада с семьей. Вместе с тем практика показывает, что решение задачи создания условий для успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению затрудняется значительной рассогласованностью между высоким уровнем теоретико-методологической разработки данной проблемы и недостаточной разработанностью методических аспектов организации психолого-педагогической помощи детям и их семьям, поступающим в дошкольное общеобразовательное учреждение.

Настоящее исследование было организовано на базе МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки»» г. Чебоксары. Анализ результатов наблюдения за ходом адаптации детей 2-3 лет и опроса воспитателей и родителей показал, что часть детей тяжело адаптируется к новым условиям детского сада, воспитатели не всегда готовы оказывать вновь поступившим детям квалифицированную помощь и психолого-педагогическую поддержку, педагоги часто испытывают трудности при построении взаимоотношений с родителями, в свою очередь родители зачастую относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, а возникающие проблемы склонны объяснять плохой работой воспитателей.

Как известно, приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Семье ребенка требуется некоторое время для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Обычно время приспособления условно разделяют на три периода: острый, подострый и компенсационный [3]. Самые серьезные трудности ожидают семью в острый период. Это моменты первого столкновения с неизвестным, новым. Это новая, часто неожиданная эмоциональная реакция, как ребенка, так и его родителей. И наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, что может привести к нарушениям здоровья, поведения и психики ребенка. Чтобы избежать этих осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное образовательное учреждение. Одним из эффективных факторов адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения является посещение профильной группы кратковременного пребывания. Адаптационная группа позволяет ребенку в наиболее щадящем для него режиме привыкнуть к новой среде обитания, новым людям, новым требованиям. Цель работы группы – сформировать готовность ребенка к вхождению в социум, способствовать быстрому привыканию к детскому саду; предоставить ребенку возможность проявить собственную инициативу в выборе занятий и во взаимоотношениях с другими детьми и взрослыми. Посещение ребенком группы кратковременного пребывания обеспечит ему комфортное безболезненное «вхождение» в социум. И в определенном смысле «подготовит» к поступлению в дошкольное учреждение.

При организации адаптации необходимо учитывать специфику психоэмоционального состояния ребенка в этот период. Желательным является соблюдение следующих рекомендаций:

- набор детей в группу необходимо вести с периодичностью в 10 дней, поскольку именно такого продолжительности течения адаптации при ее легкой степени тяжести в период острой фазы;
- недопустимым является смена воспитателей и младших воспитателей, так как именно к ним адаптируется ребенок;
- нежелательным является посещение группы посторонними людьми (в том числе сотрудниками), исключение составляют врач и психолог, должны быть исключены все открытые мероприя-

тия в группе – показы занятий, экскурсии для студентов и прочие, это связано с наличием у ребенка тревожного состояния, которое может усилиться под влиянием новых стимулов;

– воспитатель должен предъявлять ребенку адекватные требования, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности, терпимо относиться к отсутствию умения и навыков, принимать во внимание его формально-динамические характеристики (особенности темперамента – общую моторную активность, характеристики эмоциональной сферы), специфику защитных реакций;

– воспитатель обязан придерживаться доброжелательного тона общения, желательно ограничить запреты;

– организация предметной среды должна обеспечить ребенку свободный доступ к любым имеющимся в группе игрушкам и предметам. Предметная деятельность, являясь ведущей в этом возрасте, позволяет снизить психоэмоциональное напряжение, что особенно значимо для детей, избегающих контакта с воспитателем;

– ребенку можно разрешить принести в детский сад любой домашний предмет – игрушку, книгу или что-то другое [1].

Практическая реализация данной модели в ходе нашего исследования продемонстрировала позитивную динамику адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада и обеспечила развитие ресурсов поддержки психологического и физического здоровья детей. Таким образом, определяющими психолого-педагогическими условиями успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения являются: организация групп кратковременного пребывания; ознакомление родителей с условиями пребывания в детском саду; оптимизация взаимодействия детей в группе; совместная работа с родителями по оптимизации адаптации к условиям детского сада. Предложенная модель является вариативной и может быть предложена в педагогическую практику с целью оптимизации успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурмистрова Е.В., Хохлова Е.А. Социально-педагогические механизмы успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению // Детский сад от А до Я. – № 2. – 2009. – С. 34-47.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. – М.: Просвещение, 1993. – 170 с.
3. Вершинина Л.В. Особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению // Детский сад от А до Я. – № 2. – 2009. – С. 4-16.
4. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 192 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)

ЕРЕМЕНКО Наталья Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 10»

ст. Старовеличковская, Калининский район, Краснодарский край, Россия

Обязательное условие патриотического воспитания дошкольников – забота воспитателя о том, чтобы обучение на занятиях было связано с детской деятельностью и практическими делами. Чтобы увидеть результат своей работы необходимо превратить детей из зрителей в наблюдателей и слушателей, в активных эмоциональных участников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственные ценности, народная культура, фольклор, национальные.

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Да, дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в про-

цессе целенаправленного воспитания. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной среды. Люди с момента рождения естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе, культуре своей страны и быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемые в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Патриотизм в современных условиях – это с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Методы и приемы патриотического воспитания, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитываться психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений и др.).

Взрослый (педагог, родитель) также должен учесть, что воспитывать любовь к Родине, родному городу (как начало патриотизма и первых чувств гражданственности) – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с умственным, трудовым, экологическим, эстетическим воспитанием. Организуя праздники героико-патриотической тематики, мы одновременно и учим, и воспитываем наших детей. Здесь они по-настоящему играют в военных, маршируют в почетном строю, поют военные песни. И порой даже не отличить где игра, а где реальность. А реального на патриотических праздниках много: ведь к детям в гости приходят настоящие военные, а у многих папа военный – это звучит гордо.

Обязательное условие воспитания начала патриотизма – забота воспитателя о том, чтобы обучение на занятиях было связано с детской деятельностью и практическими делами. Чтобы увидеть результат своей работы необходимо превратить детей из зрителей в наблюдателей и слушателей, в активных эмоциональных участников.

Развивающая среда нашей группы позволяет детям организовывать игры патриотического характера «Семья», «Новобранцы», «Офицеры», «Больница». Большой интерес у ребят вызывают выразительные атрибуты (флажки, бескозырки, пилотки, военные фуражки, бинокль, надувные, сумки-планшеты), все это помогает развивать фантазию и выдумку детей, а яркий эмоциональный рассказ педагога «оживляет», впечатляет детей, помогает ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности.

Издавна славна наша страна своими защитниками, которые охраняли границы родной земли. Много славных полководцев прославили Россию с древних времен до нашего времени. Знакомя дошкольников с защитниками отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. И этот процесс надо формировать с дошкольного возраста воспитанием к своей малой Родине, как источнику патриотического начала, и постепенно подводя их к понятию Родины, в целом.

Исходя из этого, работу по патриотическому воспитанию можно разделить на разделы:

1. «Мой дом – моя семья». Занятия по этому разделу можно начинать с младших групп.
2. «Народная культура». Художественное слово, одежда и жилище, искусство народных праздников, традиционные русские народные ремесла, труд.
3. Художественная литература и живопись. Пусть ухо ребенка приучается с ранних лет к гармонии русского слова (стихи А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина), а сердце переполняется чувством изящного, пусть он наслаждается музыкальностью и поэтичностью русской речи. Рассматривая картины русских художников (И.К. Айвазовского, В.И. Сурикова, И.И. Левитана, И.Е. Репина, А.А. Дейнеки, Ю.М. Непринцева) вместе с детьми, воспитатель может воздействовать на эмоциональную сферу ребенка.
4. «Столица нашей Родины – Москва» (занятия начинаются со средней группы, знакомим детей со своим городом, с Россией как страной: символика, герб, гимн, флаг).
5. «Земля – наш общий дом» (знакомство детей с природой нашей Родины, с людьми разных профессий, модель земли – глобус, труд детей).
6. «Защитники Отечества» (развлечения, праздники, спортивный досуг к 23 февраля, 12 июня, 9 мая, 4 ноября).



**Осенний праздник «Кубанская ярмарка»
в старшей группе детского сада № 10 ст. Старовеличковская**

Большую роль играет и дает позитивный результат такие формы работы – прогулка, экскурсии, наблюдения, объяснения, оформления различных уголков («Народные ремесла», «Защитники нашего края», «Воронеж – мой город», «Символика нашей Родины» и т. д.).

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, в детском саду.

Многовековая история человечества свидетельствует, что любая цивилизация выдерживала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память. И наоборот, самые процветающие сообщества рушились, когда исторические уроки и традиции предавались забвению или просто уничтожались. Поэтому, уважаемые коллеги, давайте всегда помнить, с чего начинается Родина...

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГИБКОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

КАЗАНЦЕВА Светлана Александровна

член оргкомитета конференции, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 72»
г. Бийск, Алтайский край, Россия

В данной статье представлен опыт работы по формированию профессиональных компетенций педагогов дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рекомендовано старшим воспитателям дошкольных образовательных учреждений и методистам.

Ключевые слова: компетентность, гибкость, цикл, условия.

Социальный запрос к уровню и качеству дошкольного образования меняет требования к профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения. Это обусловлено тем, что в науке возникли новые представления об источниках и механизмах развития детей дошкольного возраста, новые представления о роли и месте взрослого в формировании ребенка как личности, способной реализовать себя как часть социума. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 определяет в рамках требований к психолого-педагогическим условиям реализации Программы не просто повышение квалификации воспитателя – в традиционном понимании прироста у него профессиональных знаний, умений и навыков (компетенций), но изменения профессионального мышления как показателя его профессиональной компетентности, также профессиональной гибкости по отношению к ребенку, к организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Гибкость (пластичность) предполагает легкость перестройки поведения. Оперативное реагирование на изменение ситуации. Проявлениями педагогической гибкости считаются: способность создавать разнообразные идеи в неопределенной ситуации, менять освоенные способы (стратегии) выполнения задания. Способность видеть объект под новым углом зрения. Умение свободно переносить и трансформировать приобретенный опыт в новые ситуации [4].

Умение взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекать их в процесс на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Все это требует у педагога качеств, позволяющих поддерживать конструктивное взаимодействие с родителями воспитанников, преодолевать негативные установки отдельных семей и коммуникативные барьеры. Воспитателям необходимо освоить новые методы сохранения партнерских взаимоотношений, отвечающих современным тенденциям укрепления сотрудничества с родителями дошкольников.

Развитие личности педагога во многом определяется тем, в какой коллектив и как он включен, поддержание благоприятного психологического микроклимата в коллективе. В это понятие включается:

- преобладание у педагогов положительного эмоционально окрашенного настроения в образовательной и методической деятельности;
- сознательное подчинение педагогов правилам общеметодической деятельности и ее продуктивность (результативность);
- удовлетворенность педагогов процессом методической работы, взаимоотношениями с коллегами и членами администрации;
- активное участие всего педагогического коллектива в управлении и самоуправлении [1].

Среди педагогов МБДОУ «Детский сад № 72» г. Бийска было проведено анкетирование педагогов «Потребность педагогов в психологическом просвещении». Полученные результаты свидетельствуют, что 70,3% педагогов нуждаются в психологическом просвещении; 45,3% занимаются самообразованием в области психологии, а остальные 54,7% – нет.

В связи с этим актуальным стало создание программы «Современный педагог» по повышению профессиональной компетенции педагогов.

Программа состоит из образовательных циклов:

1. Подготовка педагогов к работе с детьми (семинары-практикумы, семинары с элементами тренинга).
2. Сотрудничество педагогов и родителей, включая подготовку педагогов к работе с родителями (тренинг, практикум).
3. Формирование сплоченного коллектива (занятия).

В рамках программы осуществляется отработка определенных приемов психолого-педагогической поддержки воспитанников в различных видах деятельности, проигрывание педагогических ситуаций, где отрабатываются модели поведения педагога в различных проблемных ситуациях, и где педагог встает на место ребенка.

Предлагаемые активные методы обучения ориентированы на раскрытие перед педагогами дополнительных практических возможностей как результата освоения новых знаний, умений, навыков, повышения профессиональной компетентности. На взаимодействие родителей с педагогом используются интерактивные методы организации взаимодействия, что является модификацией активных методов обучения.

Таким образом, создаем условия, в которых педагоги получают профессиональные и личностно-значимые компетенции, позволяющие им:

- использовать полученные знания в работе с детьми, повышая тем самым уровень эффективности содержания и организации образовательной деятельности дошкольников;
- вовлечь семью непосредственно в образовательную деятельность;
- построить взаимоотношения с дошкольниками и родителями на взаимоуважении;
- уметь своевременно прогнозировать и предупреждать возникновение вероятных нарушений в становлении личности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аралова М.А.* Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
2. *Митина Л.М.* Психология профессионального развития учителя. – М.: Академия, 2004. – 200 с.

«ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ» (коррекционно-развивающая деятельность по формированию элементарных математических представлений детей 6-7 лет с задержкой психического развития)

КАПИТОНОВА Галина Петровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В статье автор описывает коррекционно-развивающую деятельность воспитателей детского сада по формированию элементарных математических представлений детей 6-7 лет с задержкой психического развития на примере использования игровой ситуации по сказке «Вовка в тридевятом царстве».

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, дети с задержкой психического развития, решение задач, соседние числа, геометрические фигуры, счет на ошупь.

В ходе коррекционно-развивающей деятельности по формированию элементарных математических представлений детей 6-7 лет с задержкой психического развития мы используем на занятиях игровую ситуацию по сказке «Вовка в тридевятом царстве».

Цели:

1. Коррекционно-образовательные:

- закрепить прямой и обратный счет в пределах 10;
- находить смежные числа;
- закрепить знания о числе и цифре 5;
- продолжать учить составлять и решать задачи на сложение в пределах 5 и знакомить со структурой задачи;
- отрабатывать счет на слух, согласовывая с движениями.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать мыслительные процессы анализа и синтеза;
- формировать концентрацию произвольного внимания;
- формировать точность речевых высказываний.

3. Коррекционно-воспитательные:

- формировать мотивацию к обучению в школе;
- воспитывать чувство взаимовыручки и взаимопомощи;
- создание психологической ситуации успеха.

Оборудование:

Демонстрационный материал: цифры от 1 до 10, сказочные персонажи (плоскостные фигуры), ширма, металлофон, образец на нахождение 9-го недостающего, птички, веточка, цифры для решения задачи, наложенные изображения посуды.

Раздаточный материал: цифры, карточки для решения задач, листы с изображением цифр, расположенных по-разному, цветные карандаши, наклейки с оценкой 5, мешочки для счета на ощупь.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

На доску выставляется изображение сказочного героя – Вовки из тридевятого царства. Он хочет вернуться домой, к своим школьным друзьям, а выйти из царства не может. Надо ему помочь.

2. Повторение.

Дети подходят к доске, на которой в беспорядке расположены цифры:

а) надо помочь Вовке расставить цифры по порядку от 1 до 10 (прямой и обратный счет);

б) дидактическая игра «Назови соседей данного числа» – называние смежных чисел [6].

3. Основная часть – решение задач.

Идет Вовка по царству, а навстречу ему Василиса Премудрая.

Василиса Премудрая: Решишь мои задачки – пропущу тебя дальше.

Воспитатель предлагает вспомнить, что такое задача?

Дети: Это маленький рассказ, в котором обязательно есть числа и вопрос.

Воспитатель предлагает послушать рассказ: На ветке сидели птички, к ним прилетела еще птичка и они стали весело чирикать. Это задача?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Нет чисел и вопроса.

Затем предлагается послушать еще один рассказ и сравнить с предыдущим.

Воспитатель: На ветке сидели 3 птички. Прилетела еще 1 птичка. Сколько всего стало птичек? Это задача?

Дети: Да.

Воспитатель: Почему? (...)

Вспоминают, из чего состоит задача? Уточняется структура задачи: условие, вопрос, решение, ответ (эти понятия даются в подготовительной группе, в старшей – только закладываются детям в пассивное понимание) [7].

Далее уточняется, что известно в задаче.

Воспитатель: Было 3 птички, прилетела еще одна птичка (*одновременно выставляются цифры на фланелеграф*). То, что известно в задаче – это условие. Что надо узнать в задаче?

Дети: Сколько стало птичек?

Воспитатель: То, что надо узнать в задаче – это вопрос. Вопрос всегда начинается со слова «сколько?». Теперь будем решать задачу. Что сказано в условии?

Дети: Было 3 птички, прилетела еще 1 птичка.

Воспитатель: Стало больше или меньше? Если стало больше, то какое действие надо выполнить?

Дети: Сложение.

Воспитатель: Какой знак надо поставить?

Дети: Плюс, $3+1$.

Воспитатель: Какой знак надо поставить, чтобы обозначить, что получится?

Дети: Равно.

Воспитатель: Сколько стало птичек?

Дети: 4 птички.

Воспитатель: Читаем выражение: три плюс один равно четырем ($3+1=4$). Что такое 4? Это сколько птичек стало. Вот это ответ на вопрос задачи. Задача решена.

3. Физминутка [3].

Раз, два, три, четыре, пять –

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже:

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше,

И поглубже мы подышим.

4. Составление задач детьми по своим карточкам.

Дети самостоятельно составляют задачи и выкладывают из цифр решение, проговаривают. Уточняется, где условие, где вопрос, где решение и ответ [5].

Воспитатель: Идет-бредет Вовка дальше, а навстречу ему Двое из ларца – одинаковы с лица. Нашли рисунок и не могут понять, что же здесь нарисовано. Дидактическая игра «Наложенные

изображения посуды» [8]. Дети по одному обводят изображение посуды и называют.

Воспитатель: Эти братья все время все путают. Вот и перепутали все чашки на полках.

Просят помочь расставить их на свои места. *Дидактическая игра «Найди девятое».* Сначала на доске, затем по индивидуальным карточкам.

Воспитатель: Идет Вовка дальше. Пришел к синему морю. Просит Золотую рыбку помочь ему выбраться из царства, к своим родителям и друзьям. Но рыбка ему ответила, что надо сначала потрудиться, а уж потом просить о чем-либо. Задание: Сколько раз ударит хвостиком Золотая рыбка, столько раз надо присесть (кивнуть головой, наклониться...) [1].

Идет Вовка дальше. Навстречу ему Царь-государь. Много у него всяких золотых запасов, жемчугов, но вот не может он сосчитать количество каштанов в его мешочках. *Дидактическая игра «Посчитай на ощупь».* Царь благодарит и отпускает Вовку домой.

Педагог сообщает, что дети во многом помогли Вовке и предлагает угадать, какая самая лучшая оценка в школе?

Дети: 5.

5. Пальчиковая гимнастика [2].

А вот это – цифра 5, до пяти легко считать.

Каждый пальчик поддержи – цифру пальчику скажи:

И один, и два, и три, а четыре не забыли? – и четыре говори.

Ну а этот будешь брать – говори скорее – пять!

Воспитатель: Найдите цифру 5 среди других и раскрасьте ее любым цветом [4]. *Уточнить цвета.* Вот теперь Вовка возвратился в свою школу, с радостью встретил друзей, а помогли в этом вы – молодцы!

6. Итог.

Педагог уточняет, что сегодня дети делали для Вовки? Повторяются детьми наиболее запомнившиеся моменты занятия.

Воспитатель: Молодцы, выручили друга из беды. Теперь вы знаете, что лучшая оценка в школе – это 5. Вот сегодня вам я ставлю за работу оценку – 5. Молодцы!

ЛИТЕРАТУРА

1. Гурин Ю.В. 500 загадок для будущего первоклассника. Математика. – М.: Нева, 2005. – 189 с.
2. Зиганов М.А. Учимся читать и считать. – М.: АСТ-Пресс, 1997. – 251 с.
3. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников. – М.: Сфера, 2002. – 80 с.
4. Михайлова Г.С. Как подготовить ребенка к школе: Упражнения и задачи, игры, тесты. – М.: АСТ-Пресс, 2009. – 319 с.
5. Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два ступенька. – М.: Ювента, 2008. – 256 с.
6. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – М.: Вако, 2008. – 207 с.
7. Черенкова Р.Е. Лучшие задачи для детей от 3-х до 6 лет. Развиваем логику и мышление. – М.: Дом XXI века, 2008. – 189 с.
8. Юрковская И.Л. Математика для самых маленьких. – М.: Юнипресс, 2008. – 32 с.

*Чем человек умнее и добрее,
тем больше он замечает добра в людях.*

А.Н. Толстой

ВОКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (из опыта работы)

КОРОТКОВА Марина Сергеевна

музыкальный руководитель

АДЮКИНА Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 172 «Львенок»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье представлен опыт работы современного детского сада по развитию вокала. Как важно научить ребенка-дошкольника уметь слушать, понимать музыку, раскрыть его певческие таланты. Музыкальный руководитель и воспитатель должны помочь ему в этом, суметь научить малыша пользоваться своими способностями.

Ключевые слова: дети, учиться, петь, вокал, голос, музыка.

Что больше всего любят дети? Играть – да конечно. А что еще? Часто идя на работу, мы видим, как малыш с мамой идет вприпрыжку в детский сад и напевает свою любимую песню. А вы... наверно тоже в хорошем настроении что-то напеваете вслух. Пение – самое любимое и интересное занятие для детей. Исполняя любимые детские песни, у ребят развивается речь и словарный запас, внимание и память, а также музыкальные способности (вокально-хоровые навыки), необходимые для выразительного пения.

Самым важным в нашем современном мире считаем, что наши маленькие артисты, занимаясь вокалом, становятся уверенными в себе, раскрепощаются и свободно чувствуют себя на концертной сцене. Все это способствует гармонической всесторонне развитой личности ребенка.

Музыкальный руководитель и воспитатель призваны помочь детям войти в мир музыки, понять ее законы, приобщиться к ее таинствам. Наша задача – дать возможность полюбить настоящую музыку, формировать музыкальный вкус, подлинные эстетические ценности. Это ориентирует нас на использование более эффективных форм и методов развивающего обучения, в соответствии с целевыми ориентирами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Объединив в одно целое теорию и практику, нами разработан и апробирован проект, где отражена система развития вокальных способностей детей на основе интеграции музыки, литературы и живописи. В проекте раскрыты возрастные задачи вокального развития детей, возрастные особенности певческого диапазона, методы и приемы развития певческих навыков. Важным аспектом проектной деятельности является характеристика певческого репертуара, этапы разучивания песни. Создана обогащенная развивающая среда (фонотека и музыкально-дидактические игры). Новизной представленного опыта – считаем использование в нашей работе новейших методик и программ по развитию вокальных способностей дошкольников. Глубоко интересуясь темой «Вокальное развитие дошкольников», изучая методики, поняли, что необходимо что-то новенькое, что помогло бы углубленно развивать наших воспитанников. Успешно прошли мастер-класс Макса Девидсона по вокалу и окончили курс по программе Сет Риггз «Пение в речевой манере».

Нами апробированы и внедрены методики «Певческая азбука ребенка» А. Битус, «Пение в речевой манере» Сет Риггз (упражнения для развития певческого диапазона, дыхания, пения гласных в единой певческой позиции), «Игровая методика обучения детей пению» В. Карцера, в основе которой лежит пение в речевой манере. Нашим воспитанникам очень нравится артикуляционной гимнастикой, игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание, речевые игры с голосом, ритмодекламация, речевые зарядки – все это разогревает и готовит голоса детей к пению.

На этапе «Учимся петь, играя» используем в своей работе игровые упражнения для формирования координации слуха и голоса. Дети, пропевают свое имя, либо название игрушек сначала на одном звуке, на различных интервалах в примарных звуках, на полтона поднимаясь выше. Особенно детям нравится игровой прием «Рисование голосом». Мы летаем в космос, передаем в пении звуки природы (глиссандируя голосом вверх – вниз, по кругу, точно).

Как мудрые дипломаты, стараемся найти к каждому ребенку индивидуальный подход, эффективно взаимодействуем со всеми педагогами дошкольного образовательного учреждения, а также

родителями моих воспитанников. Очень важно уметь понимать ребенка, оценить его состояние, быть с ним искренним. Эти слова стали главным ориентиром в нашей работе. Мы все время пытаемся оценить, насколько комфортно нашим воспитанникам на занятии, создать уютную обстановку в музыкальном зале, доверять своим воспитанникам и дети отвечают нам благодарностью.

Нашими первыми помощниками стали родители. Особенно успешное вокальное развитие в практике показала совместная деятельность родителей и детей. Совместные вокальные номера настолько трогательные и искренние, что выступая на праздниках в детском саду, на концертной сцене художественного музея, на сцене ледового дворца «Арена», зал встречал наших артистов бурными аплодисментами с особой душевной теплотой.

Подводя итог, отметим главное – успех в любой деятельности зависит не только от способностей и знаний, но и стремления достичь результатов, познать что-то новое, открыть в ребенке новые таланты. Считаем, что научить петь ребенка можно благодаря работе системы вокального развития старшего дошкольного возраста, благодаря использованию новых авторских методик, а также активизированному взаимодействию педагогов и родителей, на концертной сцене ребята чувствуют себя увереннее, свободнее и раскрепощеннее, получая радость и удовольствие, исполняя любимые песни.

ИГРЫ-ЭСТАФЕТЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

КОСМЫНИНА Елена Анатольевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад № 72»

г. Бийск, Алтайский край, Россия

Статья посвящена особенностям нравственного воспитания детей 5-7 лет по средствам игр-эстафет. Игры-эстафеты наполнены интересными спортивными упражнениями, они вызывают у детей повышенный интерес, дают возможность реализовать свой двигательный опыт, проявить морально-волевые качества.

Ключевые слова: игры-эстафеты, двигательная активность, физическое развитие, нравственное воспитание, морально-волевые качества.

С 2014 г. деятельность дошкольного образовательного учреждения выстраивается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). ФГОС ДО включает требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, ее объему, условиям реализации и результатам освоения. В МБДОУ «Детский сад № 72» г. Бийска реализуется основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 72» разработанная с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность является важнейшим условием всестороннего развития ребенка. Возрастные и индивидуальные особенности двигательной активности (далее – ДА) детей дошкольного возраста в значительной мере определяются как условиями организации деятельности, так и ее характером и содержанием. Особенно велика роль целенаправленного руководства двигательной деятельностью детей 5-7 лет.

Двигательная активность – это любой вид деятельности, направленный на улучшение или сохранение физической формы здоровья в целом [4]. Двигательная активность является важнейшей биологической потребностью детей, степень удовлетворения которой определяет дальнейшую структуру и функциональное развитие их организма. Е.А. Аркин считал значительную подвижность малыша «его естественной стихией» [1].

Многочисленные исследования Н. А. Бернштейна, А.Г. Аракеляна, Н.Ф. Денисенко, Л.В. Карманова, С.Я. Лайзана, Т.И. Осокиной и др., свидетельствуют о том что, дети с достаточной двигательной активностью имеют хорошее здоровье, физическое развитие и быстрее усваивают физические упражнения. Ю.Ф. Заманский рекомендует рациональное использование двигательной деятельности через преобладание циклических, прежде всего, беговых упражнений и их комбинаций во всех видах двигательной активности детей [2].

Полноценное физическое развитие дошкольника – это, прежде всего, своевременное формирование двигательных навыков и умений, развитие интереса к различным, доступным ребенку видам движений, воспитание положительных, нравственно-волевых черт личности [5].

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремления радовать старших хорошими поступками. Нравственное воспитание детей, как и патриотическое нужно начинать в раннем возрасте. И лучше всего это делать посредством подвижной игры. Потому, что игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Одним из эффективных средств решения задач нравственного воспитания подрастающего поколения, на наш взгляд, являются игры-эстафеты. Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей.

П.Ф. Лесгафт так сформулировал свою основную педагогическую формулу: «Каждый ребенок может вырасти в высоконравственную личность, если ему будут созданы условия воспитания». Физическое воспитание он считал важнейшим средством всестороннего развития личности человека, тесно связанным с умственным, нравственным и эстетическим воспитанием: «Оно поможет детям стать более активными, культурными людьми, умеющими продуктивно и экономно расходовать свои силы и энергию как в личном, так и в общественном деле» [3].

Игры-эстафеты относятся к командным подвижным играм с правилами, участники в таких играх составляют отдельные коллективы-команды, которые характеризуются совместной деятельностью команды, направленные на достижение общих целей, приучают детей согласовывать свои действия с действиями товарищей. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определенной темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями. Для координации действий и общего руководства играми-эстафетами является необходимость выделить из членов команды капитанов, подчинение которым является обязательным для всех игроков команды.

В каждой игре-эстафете одновременно решается ряд задач – закрепление и совершенствование навыков основных движений, развитие ориентировки в пространстве, воспитание смелости, решительности, организованности, дисциплинированности, формирование таких свойств ловкости, как точность, быстрота, координация. Соревновательный момент усиливает интерес детей к играм, способствует концентрации их внимания, позволяет повышать двигательную, эмоциональную и творческую активность дошкольников. При условии квалифицированного педагогического руководства эти игры содействуют воспитанию положительных взаимоотношений детей.

Таким образом, в каждой игре происходит комплексное развитие физических и морально-волевых качеств детей. Подготовка и проведение игр-эстафет основываются на различных тематиках и служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. В играх-эстафетах свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды – другой, когда перед играющим возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного разрешения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его. Так подвижные игры способствуют самопознанию. По мнению П.Ф. Лесгафта в правилах этих игр реализуется нравственное поведение детей, в играх они тренируются на нравственных поступках [3]. Благодаря играм-эстафетам у детей формируются такие качества, как: чувство коллективизма, стремление к победе, взаимопонимание и взаимовыручка, дружба, слаженность действий, ответственность, и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Е.А. Аркин, А.В. Запорожца, В.В. Давыдова. – М.: Просвещение, 1968. – 165 с.
2. Заманский Ю.Ф. Здоровый дошкольник: авторская программа (сокращенный вариант) // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 6. – С. 11-17.
3. Лесгафт П.Ф. О воспитании и обучении детей. – URL: <http://kitaphana.kz/downloads/referats/169-pedagogika/2395-lesgaft-o-vozpitanii-i-obuchenii-detey.html>.
4. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
5. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: пособие для воспитателя подгот. к школе группы. – М.: Просвещение, 1974. – 192 с.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

КОСТЫЛЕВА Елена Сергеевна

воспитатель

ХВАТОВА Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 74 «Винни-Пух» комбинированного вида»

г. Северодвинск, Архангельская область, Россия

В данной статье аргументируется необходимость знакомства детей с основами национальной культуры, народных традиций и обычаев. Данная необходимость обусловлена ослаблением духовной связи между поколениями, изменением общекультурной ситуации. Статья знакомит с возможностью познания народных традиций, посредством народной игрушки (русской народной тряпичной куклы), как элемента национальной культуры. Особое внимание акцентируется на опыте работы по знакомству с народной игрушкой в форме познавательной и практической в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Ключевые слова: национальная культура, народные традиции и обычаи; связь поколений; русская народная кукла; опыт работы; совместная деятельность.

В настоящее время общество столкнулось с серьезной проблемой утраты знаний о национальной культуре народных традициях и обычаях. Во многом это обусловлено ослаблением духовной связи между поколениями. Наш век – это век высоких технологий и всеобщей компьютеризации, наши дети играют в компьютерные игры и игрушки которые практически ничего не дают для духовного развития ребенка, а уж тем более ничего не могут рассказать ребенку о народной культуре и традициях. Родители же в силу своей занятости, незнания или нежелания тоже ничего не могут дать ребенку.

Что же мы можем сделать для духовного и нравственного развития детей? Как вызвать у них интерес к народным традициям и обычаям как познакомить с культурным наследием наших предков. Наш северный край это край богатый своим культурным наследием. Это богатое устное народное творчество – сказки, песни различные формы народного фольклора, народные промыслы. Во всем мире известна Северодвинская роспись – Борецкая, Верхнеуфтьюжская, Мезенская, Пермагорская, Ракульская. Невозможно себе представить наш северный край без таких промыслов как Холмогорская резная кость и Усольская эмаль. Знаменита наша область ароматными пряниками «Козулями», деревянной игрушкой «Поморским голубком», или как ее еще называют «Птицей счастья» и, конечно же, глиняной Каргопольской игрушкой.

И вот с этим культурным наследием нашего края, с его традициями и обрядами поможет нам познакомить детей игрушка, и не просто игрушка, а именно русская народная игрушка. А почему же игрушка? Да потому, что основой развития ребенка дошкольника является игровая деятельность, а разве может быть игра без игрушек.

Главной особенностью игрушки является то, что в ней в обобщенном виде представлены типичные черты, свойства предмета, в зависимости от которых ребенок, играя, воспроизводит те или иные действия. Играя с ней, дети выполняют действия, свойственные образу жизни человека. Игрушка, по образному выражению А.С. Макаренко, – «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С ее помощью ребенок создает задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль [2]. Игрушка, как справедливо отмечала Е.А. Флерина, «учит ребенка жить и действовать» [5]. Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка. Любимые игрушки учат ребенка доброте, сопереживанию.

На Руси игрушки имели серьезное значение. С игрушками передавалось по наследству мастерство, они готовили к жизни, развивали физически. Смысл народной игрушки – развить, занять, повеселить, порадовать ребенка. Среди различных игрушек особое место занимает тряпичная кукла [1]. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и

характерные черты создающего ее народа. Самые вдохновенные творцы кукол – дети. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. В этом главная ценность традиционной народной куклы [2].

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа. Наших предков кукла сопровождала всю жизнь. Еще до рождения младенца у его будущей колыбели появлялась кукла, отгоняющая злых духов. Младенчество, детство, отрочество, юность, зрелый возраст, старость – все жизненные этапы человек проживал человек в присутствии кукол и при их активном участии. Даже после старости, кукла была рядом, сопровождая усопшего в иной мир [3].

Русская национальная кукла участвовала буквально в каждом действии жизни человека, и не только в праздничных мероприятиях или наиболее важных этапах, но и в самых обыденных рутинных. Именно поэтому куклы, целиком и полностью отражают суть жизни человека, а не только ее проявления. Понять куклу, ее характер означает узнать тайну древних славян – непостижимую для многих других народов загадочную русскую душу. Да, именно, так потому что русская традиционная кукла часто оставалась единственным защитником, хранителем, лекарем, советчиком и собеседником человека. Кукле раньше всех рассказывали секреты и делились с ней тайными желаниями, именно она хранила семейный очаг и благополучие в доме, и только кукла забирала от человека все его болезни и несчастья, унося их с собой в огонь и в воду. Поэтому отношение к куклам у людей было соответствующее – их любили, уважали, почитали, берегли [3].

Каждая кукла имела свое значение. Тряпичные куклы, выполненные в традициях, сложившихся в народе, это куклы, которые делали с использованием старинных техник и технологий. По своему назначению куклы делятся на три большие группы: обереговые, обрядовые и игровые. Обереговые куклы – были призваны защищать и оберегать. Обрядовые – это куклы, которые принимали участие в обрядах, народных праздниках. Игровые куклы – предназначались для детских забав.

Любая из этих групп, включает в себя несколько десятков кукол, каждая из которых будет отличаться от других своим устройством или смыслом. Предназначение куклы определяло ее дальнейшую жизнь, оно никогда не менялось и очень редко сочеталось. Так, обрядовыми куклами никогда не играли, равно, как и игровые куклы не использовались в обрядах. А вот куклу оберег иногда давали детям в качестве игрушки. Чаще всего, это происходило с лечебными куклами, набитыми лекарственными растениями.

Основное назначение игровой куклы – это отвлечь ребенка в то время, когда взрослые занимаются своими делами. Куклами играли все дети – и девочки и мальчики. Изготавливали игровые куклы, как правило, взрослые, но и дети принимали в этом активное участие. Поэтому малыши с самых ранних лет знали очень много о культурных традициях и обычаях своего народа. Кукла была самым популярным подарком для детей, при этом она обязательно имела определенный сакральный смысл. В период отрочества с помощью народных кукол детьми изучались все главные мероприятия человеческой жизни. Для этого собирались целыми группами зимой в амбаре или избе, летом на улице. Каждый участник приносил с собой коробейку с куклами, все роли распределялись между собой, и начиналось действие. Так разыгрывались свадьбы со всеми ее этапами, строго соблюдая последовательность. Руководить таким мероприятием могли как взрослые, так и уже обученные таким играм дети [3].

Детей готовили к взрослой жизни, формируя у них заранее все основные представления о будущем. Дети 6-7 лет носили рубахи – и мальчики и девочки. В этот период и куклы у них были одни и те же. Надевая портки, мальчики начинали свой первый мужской жизненный этап, и в этот период куклы у них выполняли в основном мужскую работу – пахали, сеяли, убирали урожай, защищали территорию. У девочек в этот период начиналось активное обучение семейной жизни – как организовать домашний уклад, как ухаживать за детьми, что одевать и в каких случаях и т. д. Все это усваивалось с помощью русской национальной игровой куклы [3].

Следовательно, можно сказать, что русская народная тряпичная кукла будет, является тем средством, которое сможет стать проводником, который соединит прошлое и настоящее и станет для наших детей источником знаний о наших богатейших народных культурных традициях.

Вот поэтому для знакомства детей с богатейшей культурой нашей области мы и выбрали не только русскую народную куклу, но и куклу характерную именно для Архангельской области.

Работу по знакомству с русской народной куклой мы начали с беседы «Русская народная кукла». В начале беседы мы вспомнили с детьми, что знаем Матрешку, Богородскую, Дымковскую и

Каргопольскую глиняную игрушку. Из нашей первой беседы дети узнали, что есть еще русская тряпичная кукла, что куклы бывают обрядовые, обереги и игровые куклы, из чего и как эти куклы делали, как и почему. Следующие беседы были посвящены каждому виду кукол «Куклы обереги», «Обрядовые куклы», «Игровые куклы». Радовало то, что дети проявляли неподдельный интерес, они комментировали, высказывали свои мысли. Те, у кого в семье появились маленькие брат или сестра выказывали желание сделать для них куклу оберег и игровую куклу. Следующим шагом по знакомству детей с русской народной куклой было занятие «Кукла Куватка». Почему именно «Куватка», потому что она наиболее проста в изготовление и не требует от ребенка каких либо сложных навыков и умений. Дети были увлечены процессом создания куклы, и высказывали желание, подарить ее младшим братикам и сестричкам, и даже еще сделать таких же кукол дома вместе с мамой. На следующей день, приводя детей в детский сад, родители расспрашивали нас, что за кукол мы делали вместе с детьми. Из беседы с ними мы сделали вывод, что они тоже практически ничего не знают о русской народной тряпичной кукле. Для того чтобы заинтересовать родителей и сделать их активными участниками по приобщению своих детей к русской народной культуре, мы предложили им вместе с ребенком сделать куклу и маленькую презентацию о ней, что бы ребенок мог рассказать какая это кукла и для чего ее делали. Было очень приятно, что родители откликнулись на это предложение, благодаря их совместной деятельности с детьми в группе был создан мини музей «Русская народная кукла».

Но в своей работе мы ставили, цель знакомства не просто с русской народной куклой, а с народной куклой Архангельской области. Для этого были проведены два занятия. Первое занятие «Архангельская Столбушка». Цель занятия: познакомить детей с русской народной тряпичной куклой «Архангельская Столбушка» и показать как ее делали. Второе занятие «Кукла на ложке». Цель занятия познакомить детей тряпичной русской народной игровой куклой, характерной именно для Архангельской области «Кукла на ложке» и сделать ее вместе с детьми. Созданные педагогом и детьми куклы пополнили наш мини музей.

Итогом нашей работы стало не только знакомство и приобщение детей и родителей к культуре, традициям и обычаям русского народа населяющего Архангельскую область, но и формирование у них желания сохранить ее и приумножить в своих работах. Создавая такую куклу, ребенок испытывает положительные эмоции, удивительное чувство радости от создания чего-то одновременно простого и таинственного. Главная ценность народной куклы в том, что ребенок может мастерить ее сам и под руководством взрослого – кукла становится для ребенка родной и дорогой. Русская народная кукла была и будет любима детьми вне зависимости от времени, она всегда найдет свой путь к сердцу ребенка. Будучи источником традиций, обрядов и культуры русского народа, тряпичная народная кукла является связующей нитью поколений, хранителем знаний культурного наследия нашего народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М: Академия, 2001. – 416 с.
2. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения в двух томах. Т.1. – М., Педагогика, 1977. – 400 с.
3. Мальцева О.В. Мастер-класс для педагогов. Использование народной куклы в художественно-эстетическом воспитании дошкольников. Изготовление народной тряпичной куклы «Куватки». – URL:http://www.master_-_klass_dlya_pedagogov.doc (дата обращения 26.05.2017).
4. Сухарев И. Русская народная тряпичная кукла. – URL:<http://www.KuklaStadt.ru> (дата обращения 26.05.2017).
5. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1956. – 160 с.

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КОЦУРЕНКО Галина Федоровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

Данная статья раскрывает вопросы нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста и поможет родителям в воспитании в своих детях умение видеть прекрасное в окружающем мире, быть добрыми и отзывчивыми людьми.

Ключевые слова: нравственные нормы, трудолюбие, эстетическое восприятие.

В основе нравственно-эстетического воспитания лежит совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него творческих способностей к восприятию художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социальной, природной, предметной среде. Эстетическое восприятие жизненных явлений всегда индивидуально и избирательно. В основе его лежит эмоциональный отклик на прекрасное. Ребенок всегда откликается на красивое в природе, предметном мире, искусстве, на добрые чувства людей. Большое значение при этом имеют личный опыт малыша, его побуждения, стремления, переживания.

Педагогическая наука и практика определяет ряд наиболее эффективных методов, способствующих формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

- метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

Чтобы усилить воспитывающий и развивающий характер обучения, следует применять выше перечисленные методы воспитания, а также методы обучения, развивающие самостоятельность, инициативу, творчество. Это сущность проблемно-поискового метода. Проблемно-поисковым он называется потому, что воспитатель предлагает детям самим найти способы решения намеченного замысла.

Например, детям предлагается изобразить какой-либо персонаж из сказки после ее прослушивания. Эту задачу они решают самостоятельно. Можно сделать удачный или неудачный выбор персонажа и тем усложнить или облегчить выполнения задания. Нужно подумать, как лучше изобразить его (вылепить или нарисовать), какими способами лучше воплотить свой замысел. Таким образом, ребенок учится думать, искать, находить решение [2].

Усвоению норм нравственности содействуют правила, которые необходимо соблюдать, находясь в социальной среде. Надо объяснять ребенку, в какие игры можно играть дома, а в какие – на прогулке. Игры с мячом, в классики, прятки, бадминтон уместны на прогулке, а не в помещении, где небольшое пространство и можно что-то разбить или испортить. Но и на улице, затеяв подвижную, шумную игру, следует учитывать, не причинишь ли ты неудобство окружающим.

Одна из центральных задач в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, которая решается детским садом совместно с семьей – это воспитание у детей трудолюбия, правильного отношения к труду. Интерес к труду и желание трудиться дети проявляют уже в младшем дошкольном возрасте. Они тянутся к делам старших, копируют их действия. Малыш стирает, как мама, действует молотком как папа, просит помыть посуду или расставить книги в шкафу, с удовольствием помогает чинить велосипед старшему брату. В труде ребенок ощущает себя большим, хочет быть ловким, умелым, самостоятельным, настоящим помощником. Хотя у малышек отношение к делу еще не отличается достаточной отчетливостью и устойчивостью, а их труд – это скорее игра, однако и эти проявления следует всячески поощрять и развивать. В детском саду жизнь детей наполнена трудом – самообслуживание связанное с выполнением режима, подготовка к занятиям, поддержанием порядка в игрушках и пособиях, в групповой комнате и на участке. Важно, чтобы и в семье жизнь ре-

бенка была проникнута трудом как естественной деятельностью, без которой нельзя обойтись.

Но нравственно-эстетическое воспитание – это и воспитание будущего гражданина своей страны. Мы продолжаем себя в детях и хотим, чтобы они были лучше, совершеннее нас.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Что доступно пониманию ребенка дошкольного возраста, что его может волновать и вызывать интерес? Прежде всего, это места, где он родился и живет. Родная природа... Один из сильных факторов воспитания любви к Родине. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Знакомство с родным городом – это первое знакомство с понятием «Родина». Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками. Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится его детский сад. Важно, чтобы родной город предстал перед ребенком как самое дорогое, красивое, неповторимое.

От того какими глазами ребенок впервые увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из объяснений о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит становление личности. Педагог и родители помогают открывать Родину маленькому гражданину, показывая ему связь его счастливого детства с героическим прошлым старшего поколения. Воспитатель рекомендует родителям показать детям имеющиеся в семье ордена и медали, фотографии, грамоты, полученные членами их семьи и рассказать, за что они получены. Ребенок должен гордиться тем, что близкие ему люди были участниками исторической битвы, честно трудились, что дало ему право на это счастливое детство.

Чем меньше дети. Тем большее значение имеет для них пример взрослого. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду нацелено на обогащение его умственного развития, формирование его личности [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Островская Л.Ф.* Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
2. Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДОВ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

КРАСНОВА Ирина Викторовна
заведующий

КЕЛИНА Наталия Николаевна
старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении, функциях, которых способствуют развитию абстрактно-логической памяти, мышления, обогащают жизненный опыт детей. Благодаря этой взаимосвязи, мышление совершает полный круг: от накопления, переработки впечатлений о реальной деятельности к этапу вынашивания и оформления продуктов воображения в реально-существующие результаты творчества, которые воздействуют на ребенка.

Ключевые слова: мышление, воспитание, нетрадиционное рисование.

В системе обучения и воспитания детского сада существуют оптимальные условия для стимулирования развития мышления детей. Это позволяет улучшить процесс подготовки ребенка к школьному обучению. Возникновение и развитие мышления – социально обусловленный процесс. Именно взрослый закладывает у ребенка механизмы мышления. И только в общении с ним ребенок

осваивает общественно выработанные и фиксированные в культуре средства создания новых образов. Под влиянием воспитания ребенок усваивает не только отдельные понятия, но и выработанные человечеством логические формы, правила мышления, истинность которых проверена многовековой общественной практикой. Основы развития мышления ребенка закладываются в раннем детстве.

В дошкольном возрасте мышление ребенка поднимается на новую, более высокую ступень развития. Обогащается содержание детского мышления. Мышление является высшей психической функцией и свойственно только человеку. В результате наблюдений психологи пришли к выводу, что мышление человека развивается, его интеллектуальные способности совершенствуются. Интеллектуальное развитие мышления ребенка дошкольного возраста характеризуется закономерной сменой стадий, в которой каждая предыдущая стадия подготавливает последующие [4].

С возникновением новых форм мышления старые формы не только исчезают, а сохраняются и развиваются. Так, наглядно-действенное мышление характерное для дошкольников, приобретает новое содержание, находя, в частности, свое выражение в решении все усложняющихся конструктивно-технических задач. Словесно-образное также поднимается на более высокую ступень, проявляясь в усвоении произведений музыки, поэзии, изобразительного творчества. Поэтому, особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осознаваемые анализаторы.

Дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связь между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Кроме того, рисование развивает память, внимание, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. По мнению многих ученых, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Здесь особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Для этого используют нетрадиционные приемы рисования в детском саду: рисование пальцами, печать от руки, солью, мыльными пузырями на воздушных шарах, пластилином, кляксография, которые не только положительно влияют на эмоциональное состояние детей, но и помогают развивать мускулатуру рук ребенка, мелкую моторику [5].

Особенно важно это обстоятельство для детей, имеющих те или иные речевые нарушения, часто сопровождающиеся нарушением внимания и памяти. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Ведь не случайно Л.С. Выготский называл рисование «графической речью». Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. С течением времени движений руки оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности. Вот почему и специалистам и родителям важно следить за уровнем развития общей и мелкой моторики. Поэтому так важно детям дошкольного возраста рисовать.

Каждый ребенок в определенный период жизни с упоением рисует грандиозные, многофигурные, со сложным переплетением сюжетов композиции. Правда, как свидетельствуют исследования, увлечение это проходит быстро и навсегда. Верными рисованию остаются только художественно одаренные дети. Детство можно рассматривать как период становления физиологических и психических функций. Тогда рисование – один из путей выполнения программы совершенствования организма. Рисование карандашами и красками требует от ребенка дошкольника высокого уровня владения техникой, сформированных навыков, знание приемов работы. Однако, несмотря на усилия, рисунок получается непривлекательным. Поэтому на помощь приходят нетрадиционные приемы рисования. Существует много техник нетрадиционного рисования, для каждого возраста они разные.

С детьми младшего дошкольного возраста на занятиях используются такие приемы нетрадиционного рисования как: рисование пальчиками, оттиском печаткой из овощей (картофеля, моркови, свеклы). Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: оттиск поролоном, оттиск печаткой из ластика, техника восковых мелков, акварель, свеча-акварель, отпечатки из листьев, рисунки из ладошки, волшебные веревочки. Для детей старшего дошкольного возраста разработана программа кружка «Цветные ладошки» по нетрадиционному

рисованию, где дети могут освоить уже более сложные техники выполнения: кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, монотипия предметная, печать по трафарету, кляксография обыкновенная, набрызг кистью, или зубной щеткой [1; 2]. Каждая техника по-своему интересна. Нетрадиционные техники рисования являются средством коррекции психики, позволяют преодолеть чувство страха, выразить свои эмоции и чувства, дают уверенность в своих силах.

В настоящее время исследованиями и разработкой методов и приемов нетрадиционного рисования занимаются И.А. Лыкова, Г.Н. Давыдова, А.В. Никитина, Р.Г. Казакова, В.А. Баймашова. Современные исследования доказывают, что нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей. При этом, как правило, чрезмерно активные дети нуждаются в обширном пространстве для разворачивания творческой деятельности. Суть в том, что внимание ребенка рассеяно и крайне неустойчиво. В процессе рисования зона активности ребенка сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения постепенно становятся более тонкими и точными, круг внимания сужается и сосредотачивается на малой зоне. Ребенок переключается на творческий процесс, который доставляет ему большое удовольствие. Поэтому, использование нетрадиционных приемов художественно-творческой деятельности может обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить его интересным содержанием, предоставить возможность каждому пережить радость творчества, яркими, положительными эмоциями [3].

Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении, функции, которых способствуют развитию абстрактно-логической памяти, мышления, обогащают жизненный опыт детей. Благодаря этой взаимосвязи, мышление совершает полный круг: от накопления, переработки впечатлений о реальной деятельности к этапу вынашивания и оформления продуктов воображения в реально-существующие результаты творчества, которые воздействуют на ребенка. Поэтому нетрадиционные методы и приемы рисования, которые стимулируют развитие мышления, помогают раскрыться ребенку. Технология их выполнения интересна и доступна, позволяет детям чувствовать себя раскованно, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию моторики руки и координации движения, способствует развитию речи и помогает подготовить руку к письму.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2008. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2008. – 72 с.
3. Казакова Р.Г. Нетрадиционные техники. Планирование. Конспекты занятий. – М.: Творческий центр, 2005. – 94 с.
4. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высших пед. учеб. заведений: В 3х кн. – М.: Владос, 2003. – 688 с.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – Спб.: КАРО, 2008. – 96 с.

Нравственность человека видна в его отношении к слову.

А.Н. Толстой

«БАБА ЯГА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»
(игровая образовательная ситуация по правилам дорожного движения
для детей среднего дошкольного возраста)

КУЗНЕЦОВА Надежда Константиновна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

Данный конспект образовательной ситуации закрепляет представления детей о правилах дорожного движения. В игровой форме воспитанники вспоминают знания о сигналах светофора, о норме поведения при переходе дороги.

Ключевые слова: светофор, дорога, пешеходный переход.

Цель: совершенствовать знания и умения детей по основам безопасного поведения на дорогах города.

Программные задачи: воспитание грамотного пешехода; закрепить представления детей о сигналах светофора; развивать память, речь, зрительное восприятие, наблюдательность, быстроту; вырабатывать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

Материалы для проведения образовательной ситуации: макет светофора, кегли (10 шт.), 2 машины с веревочками, кубики и карточки (красный, желтый, зеленый) по количеству детей.

Герой: Баба Яга.

Ход игровой образовательной ситуации:

Дети проходят в зал и становятся в круг.

Ведущий: Ребята, давайте закроем глазки, какие звуки мы услышим? (*Ответы*). Если мы слушаемся внимательно, то услышим гул от движения множества машин. Они мчатся на большой скорости. Нам с вами приходится каждый день по несколько раз переходить улицу. И для того, чтобы не было беды, всем нам надо хорошо знать правила дорожного движения.

Забегает Баба Яга: Ой, пропала я, пропала: летела в ступе над вашим городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком через город. Пыталась я перейти дорогу, а меня чуть машина не сбила и давай на меня все кричать: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрестке, там, где есть или светофор, или «зебра». Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить? И что это за чучело трехглазое? (*показывает на светофор*). У нас в сказочном лесу такой штуки нет! Признаться честно, я не знаю, где мне дорогу перейти. Ребята, вы мне помогите и, если можно, расскажите, дорогу как переходить, в больницу чтоб не угодить [2].

Ведущий: Разве ты не знаешь правила дорожного движения? Ну не переживай, Баба Яга наши дети тебе обо всем сейчас расскажут. Ребята, что же это за предмет с веселыми огоньками? Для чего его ставят на улице? А где ставят светофор?

Инсценировка «Светофор».

Все вместе:

Чтоб вам помочь путь пройти опасный
Горим мы день и ночь зеленый, желтый, красный.

1 ребенок:

Все вниманье! Все вниманье! Говорит вам желтый свет.
Объявляю вам заранее: перехода сейчас нет!
Не спешите, посмотрите, посмотрите на меня!
Не спешите, потерпите до зеленого огня!

2 ребенок:

Вот теперь идите смело, пешеходам путь открыт,
Проходите, разрешаю, я надежно защищаю от трамваев и машин.

3-ий ребенок:

Красный свет-сигнал тревоги в светофоровых глазах.

Не ходите по дороге, оставайтесь на местах.

Даже если вы спешите на работу или в кино

Подождите, подождите, подождите все равно!

Все вместе: Подружитесь все ребята с светофоровой семьей!

Ведущий: Ну что, Баба Яга, поняла сейчас, что значит светофор?

Баба Яга: Спасибо вам, ребята! Теперь я буду знать сигналы светофора! Давайте проверим, смогут ли ваши умные детишки составить из кубиков светофор! *Игра «Кто быстрее составит светофор из кубиков».*

Ведущий: Молодцы, дети и Баба Яга! Вы справились с заданием. Я надеюсь, что на улице вы будете так же внимательно следить за сигналами светофора.

Баба Яга: А теперь я все сигналы светофора выучила, куплю себе машину и буду ездить на ней, у меня ступа все равно сломалось.

Ведущий: Подожди, Баба Яга. Чтобы на машине ездить надо выучить правила дорожного движения и выучиться на права.

Баба Яга: Чего-чего? Ты говори, да не заговаривайся. Я теперь все знаю! Ребята, дайте мне какое-нибудь задание!

Ведущий: Хорошо! Хорошо! Давайте устроим проверку и тебе и всем ребятами! И мы выясним, кто и как знает правила дорожного движения. Я раздам каждому из вас карточки с цветовыми сигналами такими же, как у светофора и буду загадывать вам загадки, а вы должны подумать и поднять ту карточку, о которой говорится в загадке:

1. Этот свет нам говорит: стой, опасно, путь закрыт! (Красный).

2. Что за свет вспыхнул впереди, скажет он: «Препятствий нет! Смело в путь иди!» (Зеленый).

3. Если этот свет в окошке, подожди еще немножко, подожди еще чуть-чуть, будет вновь свободен путь. (Желтый).

4. Перекресток оживился, стал свободен переход, смело двигайся вперед. (Зеленый).

5. Этот свет означает – хода нет! Стоп, машина, стоп, шофер, тормози скорей мотор! (Красный).

6. Свет мигнул и говорит: «Ехать можно, путь открыт!» (Зеленый).

Ведущий: Подожди, Баба Яга, мы проверим, умеешь ли ты водить машину.

Игра «Лучший водитель». 2 команды (играет и Баба Яга) нужно провести машину на веревочке вокруг кеглей как можно быстрее и точнее, чтобы не сбить их.

Ведущий: Молодцы! Все аккуратно водили машину! А сейчас попробуем сдать экзамен: если в задании ответ «разрешается», хлопаем руками, а если «запрещается» – топаем ногами:

1. Переходить улицу при зеленом свете светофора (*разрешается*)

2. Перебегать улицу перед близко идущим транспортом (*запрещается*)

3. Переходить улицу при красном свете светофора (*запрещается*)

4. Помогать старикам и малышам переходить улицу (*разрешается*)

5. Переходить улицу при желтом свете светофора (*запрещается*)

6. Цепляться за проезжающие автобусы и машины (*запрещается*)

7. Играть на проезжей части (*запрещается*)

8. Соблюдать правила дорожного движения (*разрешается*) [1].

Баба Яга: Ну что ж, ребята, вы молодцы!

Правил дорожных много на свете

Знать их обязаны и взрослые, и дети.

Надо нам правила все уважать,

Их выполнять и не нарушать.

Я хочу вам подарить книгу и раскраски о правилах дорожного движения. Читайте, раскрашивайте и самое главное – соблюдайте правила дорожного движения! А мне пора возвращаться в лес! Надеюсь, что у меня не будет проблем при переходе дорог! До свидания, друзья!

Дети на прощанье дарят ей макет светофора.

Ведущий:

Всем, кто любит погулять всем без исключения,

Надо помнить, надо знать правила движения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ускова М. Праздник правил дорожного движения в старшей группе. – URL: [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru/detskijsad/prazdnik-pravil-dorozhnogo-dvizhenija.html> (дата обращения 02.05.2017).
2. Утемишева А. «Неожиданный гость». Досуг-развлечение по правилам дорожного движения в старшей группе. – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/neozhidanyi-gost-dosug-razvlechenie-po-pravilam-dorozhnogo-dvizhenija-v-starshei-grupe.html> (дата обращения 28.04.2017).

«В МИРЕ СКАЗОК»

(конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности по развитию речи)

МИГУНОВА Елена Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 44 «Гнездышко»

ст. Фастовецкая, Краснодарский край, Россия

В статье представлен конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада «В мире сказок».

Ключевые слова: детский сад, дошкольники, сказки, непосредственная образовательная деятельность, развитие речи.

Коррекционно-образовательные задачи: активизация словаря, закреплять умение отгадывать загадки, автоматизация правильного произношения и дифференциация сонорных звуков.

Коррекционно-развивающие задачи: закрепление общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, слухового восприятия, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать патриотические чувства, любовь к сказкам, уважительное отношение друг к другу.

Оборудование: мультимедийное оборудование, книга сказок, конверт с заданием, конверты на каждого ребенка с разрезными картинками.

Ход:

Педагог: Ребята, скажите пожалуйста, вы любите сказки?

Дети: Да, потому, что они учат добру, мудрости.

Педагог: Я предлагаю вам посмотреть на наш волшебный экран и вспомнить какие сказки мы уже прочитали. *(На мультимедийном экране слайды из различных сказок, дети отгадывают из каких сказок иллюстрации).*

Педагог: Все правильно. Давайте откроем нашу большую книгу сказок и посмотрим, какую следующую сказку мы с вами будем читать. *(Педагог открывает книгу и из нее высыпается золотистый порошок).*

Педагог: Ребята, посмотрите, это что такое, что могло произойти?

Дети: Да это же волшебный порошок. Такой порошок был у волшебника Мерлина. Мерлин является повелителем зверей, и может принимать облик любого из лесных животных.

Педагог: Да, ребята, был такой волшебник, это он наверное рассыпал свой порошок. Но что же делать ведь все наши сказки перепутались. Давайте посмотрим на наш волшебный экран.

(Демонстрация слайдов).

1. Красная Шапочка и ступа Бабы Яги.

2. Лягушка Царевна на сером волке.

3. На ковре-самолете сидят разные животные.

4. Из кувшина вылетает Баба Яга.

5. Иван-дурак едит на черепахе.

Педагог: Ребята, чтобы все стало на свои места, нам с вами нужно выполнить несколько заданий.

Первое задание: «Отгадывание загадок».

Цель: учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки героев.

Уплетая калачи,	Эта скатерть знаменита
Ехал парень на печи.	Тем, что кормит всех досыта,
Прокатился по деревне	Что сама собой она
И женился на царевне.	Вкусных кушаний полна.

Педагог: С первым заданием вы справились, все загадки отгадали. Теперь следующее задание. Я в книге нашла конверт в нем лежит записка с названиями сказок, я вам сейчас буду зачитывать названия сказок, а вы будете исправлять ошибки.

Игра «Исправь ошибку»: «По рыбьему велению», «Царевна-индюшка», «Гадкий поросенок», «Сивка-мурка», «Саша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Максимушка», «Красная кепочка», «Змей Гаврилыч», «Кот в утюгах», «Аленький клубочек».

Педагог: Молодцы, ребята и с этим заданием вы справились. А сейчас мы с вами немного пофантазируем, давайте присядем на ковер и поиграем в игру «Если бы ...».

Цель: развитие у детей связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, прогнозирования, экспериментирования.

- «Если бы я был волшебником, то...»;
- «Если бы я стал невидимым...»;
- «Если бы я встретил двенадцать месяцев...»;
- «Если бы я встретил Бабу ягу...».

(Педагог выслушивает ответы детей и предлагает на минуточку закрыть глаза послушать музыку и представить перед глазами все то, что дети рассказали. Дети закрывают глаза представляют, слушают музыку, то пение птиц в лесу, то крики животных, то спокойная «волшебная» музыка).

Педагог: Ребята, откройте, пожалуйста, глаза и я вам предлагаю следующее задание. Посмотрите на наш волшебный экран и угадайте название сказок по героям.

Игра «Назови сказку по главному герою». Цель: развитие быстроты реакции, речевой активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу.

(На экране мультимедиа – петух с косой, Иван на печи, девочка в красной шапочке, белый лебедь, лягушка, Баба Яга, Машенька, дикие животные) Дети по персонажам называют названия сказок.

Педагог: Молодцы ребята и с этим заданием вы справились, а сейчас мы проверим, как вы знаете героев из сказок, и поиграем еще в одну игру которая называется «Докончи».

Цель: закреплять знания о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве.

- | | |
|---|---------------------------|
| – Кощей ... (Бессмертный); | – Курочка ... (Ряба); |
| – Змей (Горыныч); | – Иван-... (дурак); |
| – Конек-... (Горбунок); | – Воробей ... (крылатый); |
| – Крошечка-... (Хаврошечка); | – Мышонок ... (мохнатый); |
| – Василиса ... (Прекрасная, Премудрая); | – Блин ... (масленный); |
| – Мальчик-... (с-пальчик); | – Сивка-... (бурка). |
| – Марья-... (искусница); | |

Педагог: Ребята, вы не допустили ни одной ошибки, вы правильно назвали всех героев из сказок. Ребята, у вас на столах лежат конверты, откройте их и посмотрите что в них. *(Дети открывают конверты, в них лежат разрезные картинки-сюжеты из разных сказок).*

Педагог: Наша задача собрать картинки, на которые рассыпался волшебный порошок.

Игра «Собери картинку».

Педагог: Посмотрите, что у вас получилось, какие картинки из каких сказок?

Дети:

- У меня картинка из сказки «Гадкий утенок».
- А у меня картинка из сказки «Сивка-бурка».
- А у меня картинка из сказки «Царевна-лягушка» и т. д.

Педагог: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями, волшебный порошок потерял свою волшебную силу и все стало на свои места. А теперь подойдите ко мне и выберите себе любой рисунок-раскраску, дома раскрасите, а завтра нам расскажите, из какой сказки попался вам рисунок.

Педагог: До свидания, ребята!

ЛИТЕРАТУРА

1. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. – СПб: Каро, 2006. – 144 с.
2. Русские народные сказки. – М.: Эгмонт Россия Лтд, 2006. – 200 с.
3. Русские народные сказки загадки о животных. – М.: Улыбка, 2014. – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОНИПЧЕНКО Екатерина Сергеевна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 72»
г. Бийск, Алтайский край, Россия

Данная статья посвящена актуальной проблеме приобщения дошкольников к народной культуре. В современном обществе возникла проблема вытеснения духовно-нравственных ценностей. В связи с этим необходимо пробудить интерес у дошкольников к культуре, историческому наследию своего народа.

Ключевые слова: фольклор, народные традиции, нравственность, праздник, искусство, духовные ценности.

В настоящее время наша страна переживает непростой период, где утрачиваются представления о доброте, милосердии, гражданственности и патриотизме. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры [2]. Назрела необходимость качественных изменений в деятельности дошкольной образовательной организации как первой ступени системы непрерывного образования подрастающего поколения, ведь от того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры. Через восприятие фольклора закладываются основы нравственного сознания, происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций. Фольклор является не столько искусством, сколько частью самой жизни народа, ведь народная музыка создавалась не для слушания, она жила в действии: игре, обряде, шествии, труде. Именно поэтому музыкальное начало в фольклоре неотделимо от танца, движения, жестов, возгласов, мимики.

Таким образом, приобщение ребенка к музыкальному фольклору соответствует новым стандартам образования, так как происходит через его деятельность. Воспитание на материале подлинного народного искусства дает детям возможность познать богатство родной культуры, красоту языка, вобрать в себя народную мудрость, моральные и нравственные идеалы, воплотившись в целую систему художественных образов. Это неоценимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.

Фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в формировании у детей духовно-нравственных ценностей. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пословицы, сказки, поговорки [2].

Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами и впитывает в себя то, что называется духовным наследием народа. Фольклор, своим содержанием и формой, наилучшим образом отвечает задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка, обогащает его мир, развивает патриотизм, уважение к прошлому своего народа, помогает усвоению морально-нравственных норм поведения в обществе.

Каждый народ имеет национальную культуру, в которой соответствуют пласты народной и профессиональной культуры. Было принято решение реализовать задачу – духовное обогащение ребенка, соприкосновение с народным искусством и традициями через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, обрядах и т. д.; поэтапно формировать интерес к фольклору и, как следствие, обогащать словарный запас детей. Материал об истоках, формах русского фольклора черпался из специальной литературы, узнавали профессиональное толкование русских традиций, праздников, песен, обрядов, понимали, что ознакомление детей с богатством устного народного творчества должно проходить поэтапно, постепенно, отличаться бережным отношением к национальным традициям.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с пословицами, поговорками, сказками, загадками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям прибаутки, потешки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период.

В своей работе особое место отводится фольклорным праздникам, таким как «Русская ярмарка», «Масленица», «Коляда – отворяй ворота», «Эх, частушка», а так же комплексным занятиям.

Обязательным считается знакомство детей с народными инструментами. Знакомство начинается с младших групп: барабан, бубен, погремушка, колокольчик. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с ложками, трещеткой, балалайкой. Русская народная музыка используется на праздниках, развлечениях, где дети применяют игру на народных инструментах. Постановка даже крошечной импровизации дает возможность развивать в детях творческое отношение к произведениям народного искусства, помогает им стать участником своего рода маленького оркестра. Дети сами любят инсценировать сказки, с удовольствием изображают сказочных персонажей.

Таким образом, ребенок должен быть не только слушателем, но и участником событий, использующим разные виды деятельности.

Следовательно, фольклор имеет большую воспитательную и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях можно сформировать у них любовь к родной земле, уважение к своему народу, родному краю, семье, к труду, духовным ценностям. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в воспитании подрастающего поколения, в формировании духовно-нравственных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Князева О.Ю. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Ю. Князева, М.Д. Маханева. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 304 с.
2. Народное искусство в воспитании детей / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 208 с.

ОПТИМИЗАЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

ПАРАМОНОВА Фаина Григорьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 172»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Статья посвящена вопросам проблемного обучения дошкольников, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего у дошкольников происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Ключевые слова: дошкольники, мышление, проблемное обучение.

В исследованиях Н.Н. Поддьякова [4], Л.А. Парамоновой [1] и др. подчеркивается особая роль проблемного обучения в развитии познавательной деятельности. Мышление начинается с удивления или недоумения, с противоречия, одним словом с проблемы или вопроса, говорил С.Л. Рубинштейн. Проблемной ситуацией определяется вовлечение в мыслительный процесс, направленный на решение какой-либо задачи [5]. Проблемная ситуация, считает А.М. Страуниг, – это ситуация, при которой ребенок хочет решить какие-либо сложные для себя проблемы и задачи, но ему не хватает знаний и представлений и он вынужден сам их искать [7].

Предлагаемые детям проблемные ситуации побуждают ребенка активно мыслить, искать новые средства и способы решения проблемы, овладеть новыми умениями и качествами. Осознанию ребенком проблемной ситуации в большей степени способствует диалог детей друг с другом и взрослым (чаще педагогом), который направляет поиск в русло совместного мышления и совместной деятельности. Очень важными задачами педагога при этом является управление коллективно-поисковой деятельностью детей, руководство процессом вовлечения ребенка в совместный мыслительный поиск, оказание помощи в форме вопросов, побуждающих детей на основе наблюдений, жизненного «ментального» (по М.А. Холодной) опыта сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к собственным выводам.

Для управления развитием интеллектуальных способностей и качеств детей необходимо использовать игровые проблемные ситуации. В каждой группе детского сада должна складываться специфическая интеллектуально-познавательная обстановка, ключевым элементом которой является индивидуальный опыт каждого ребенка в отдельности, когда каждый член детского сообщества влияет на всю группу целиком, а группа влияет на каждого в отдельности. Так, коллективное решение поисковых задач в диалогах и дискуссиях между собой и педагогом позволяет детям раскрывать и рефлексировать способы и условия освоения знаний, умений и качеств, осуществлять постановку цели и самоконтроль. Дети в процессе любой совместной деятельности общаются, объясняют, мотивируют друг друга, имитируют действия и поступки, помогают, контролируют, проверяют друг друга и себя, осуществляя, таким образом, взаимообмен информацией, понятиями, т. е. ту самую обучающую функцию, которая создает благоприятные условия для взаиморазвития.

Технология проблемного обучения применима в работе с дошкольниками только при условии, что проблемная ситуация, предлагаемая взрослым, находится «в зоне его ближайшего развития». Вот некоторые варианты использования проблемных ситуаций в непосредственно организованной деятельности детей с детьми старшего дошкольного возраста, которые нами часто используются на практике.

Так, на занятии по формированию элементарных математических представлений в разделе «Геометрические фигуры и тела», используем следующую проблемную ситуацию: «Ребята, я думаю, что каждый из вас знает, что такое геометрическая фигура и уж точно сможет смоделировать любую геометрическую фигуру из бумаги» (предлагает детям смоделировать фигуру). Затем педагог интересуется тем, как бы выглядели эти фигуры, будь они объемные и предлагает детям смо-

делировать геометрические тела соответствующие их фигурам. Далее предлагает зафиксировать полученные тела так, чтобы они не расправлялись и не теряли своей объемной формы, используя при этом любой придуманный способ (прием складывания, использование клея, прищепки, стикера и пр.). А затем предлагает детям рассказать о каком-либо свойстве полученного тела и продемонстрировать его друг другу [8].

На занятиях по развитию речи при овладении старшими дошкольниками связными высказываниями типа рассуждений педагог показывает изображение человечка, и говорит, что он очень любопытный и любит задавать вопросы и зовут его Почему, а у него есть друг – Потому. Он очень умный и отвечает на все вопросы человечка Почему. Далее уже обыгрываются различные проблемные ситуации, требующие ответа-рассуждения [2].

На занятии по физической культуре с целью упражнения детей в выполнении различных видов ходьбы и бега в вводной части занятия педагог может использовать следующую проблемную ситуацию: «Ребята, представьте, что вы – работники телевидения. Вам необходимо рассказать зрителям о погоде. Однако в студии случился сбой – нет звука. Как же Вы сообщите зрителям, какая погода ожидается в ближайшие дни?». Можно предложить детям показать движения к словам «ветерочек» (легкий бег врассыпную), «ветер» (бег с ускорением по одному), «ураган» (быстрый бег в парах, в разном направлении), «смерч» (быстрый бег по кругу с постепенным сужением диаметра) [8].

Таким образом, использование игровых проблемных ситуаций – это доступное и эффективное средство формирования интеллектуальной активности, развития интеллектуально-познавательных способностей и качеств дошкольников. Однако применение данного средства в образовательном процессе требует профессионального мастерства и компетентности педагога в части владения приемами их использования, планирования и проектирования хода процессуальной деятельности детей, предвидения результатов деятельности с учетом уровня сформированности интеллектуальных качеств и способностей детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Истоки: базисная программа развития ребенка-дошкольника / под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: Просвещение, 2001. – 303 с.
2. Лашкова Л.Л. Познавательно-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: учебное пособие / Л.Л. Лашкова, С.М. Зырянова, А.Р. Филиппова. – М.: Академия Естествознания, 2015. – 142 с.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 392 с.
4. Поддьяков Н.Н. К проблеме умственного развития ребенка // Хрестоматия по детской психологии. – М., 1996. – С. 146-148.
5. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1973. – 423 с.
6. Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 112 с.
7. Страулинг А.М. Методы активизации мышления дошкольников: в 2т. Т. 2.: учебно-методическое пособие. – Обнинск: Росток, 1998. – 96 с.
8. Яфаева В.Г. Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере интеллектуального развития детей 3-7 лет (в региональной системе дополнительного профессионального образования): дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2014. – 604 с.



*Быть правдивым и честным с детьми, не скрывая от них того,
что происходит в душе, есть единственное воспитание.*

А.Н. Толстой



ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

СМИРНОВА Марина Анатольевна

заведующий

МБДОУ «Детский сад № 156»

г. Нижний Новгород, Россия

Статья посвящена изучению проблемы формирования психологической готовности к обучению в школе в условиях детского сада. Актуальность темы обусловлена принятием федеральных государственных стандартов дошкольного образования и начального образования и отсутствием четких критериев качества образования на этапе преемственности детского сада и школы. В статье представлен анализ результатов экспериментального исследования формирования психологической готовности к обучению в школе в условиях детского сада.

Ключевые слова: старший дошкольник, психологическая готовность, компоненты психологической готовности к обучению, психолого-педагогическая диагностика.

Новыми качественными изменениями в сфере дошкольного образования является введение нового закона «Об образовании», в котором дошкольное образование выделено как первое звено в системе общего непрерывного образования. Принятие федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и начального образования – закономерный этап преемственности детского сада и школы. Преемственность является двусторонним процессом, в котором на дошкольной ступени образования формируется психологическая готовность к обучению в школе, она является основой успешного формирования учебной деятельности, умения учиться.

Формирование психологической готовности к школе – это и есть обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу. Следствиями несоответствия учебных требований и уровня готовности детей к школе могут выступать: ранняя утрата учебной мотивации, разнообразные эмоциональные дисгармонии, защитные невротические реакции, школьная неуспеваемость и другие негативные проявления. Поэтому при поступлении детей в школу необходимо учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его психологического развития.

В настоящее время в науке не существует единой точки зрения на сущность, компонентный состав и показателя психологической готовности к обучению. Различные аспекты данного феномена изучали Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова, К.Н. Поливанова, Д.Б. Эльконин, Т.В. Тарунтаева и др. Тем ни менее общепринятой является точка зрения о том, что готовность к школьному обучению – это показатель целостного развития личности ребенка, целый комплекс свойств и характеристик, описывающих наиболее значимые достижения в развитии ребенка в дошкольный период.

Готовность ребенка к обучению можно рассматривать как сформированность предпосылок к освоению учебной деятельности. Для ее освоения необходимы: сформированность внутренней позиции школьника (по данным Л.И. Божович, это совокупность социальных и познавательных мотивов деятельности [1]); познавательные действия и познавательные средства (определенный уровень развития у ребенка процессов восприятия, внимания, мышления, речи, сенсомоторных координаций); определенный уровень развития произвольности.

Психологическая готовность к школе формируется в общении со взрослыми и сверстниками, в игре, в дошкольных видах деятельности и в посильном труде, т.е. подготавливается всем ходом жизни ребенка. Психологическая готовность к школе – это и индивидуальная характеристика [5, с. 11]. Даже при одинаковом паспортном возрасте поступающих в школу детей диапазон индивидуальных вариантов психологического развития может быть достаточно широк. Эти развития затрагивают все сферы детской личности и проявляются во всех компонентах психологической готовности к обучению.

Конечно же, основная цель изучения готовности к учению не сводится к оценке успешности развития ребенка в дошкольном детстве. Это попытка спрогнозировать возможности его развития в следующем возрастном периоде – младшем школьном возрасте [6, с. 96].

Общепризнанно, что в структуру психологической готовности входят следующие компоненты: мотивационная готовность, которая определяет отношение к школе и учению и потребность занять определенную позицию в обществе людей; интеллектуальная готовность, характеризующая уровень развития познавательных процессов; эмоционально-волевая готовность, которая заключается в способности ребенка трудиться, контролировать свое поведение; и социальная готовность, отражающая определенный уровень развития коммуникативных умений.

Работа по развитию готовности ребенка к обучению в условиях детского сада должна быть направлена на развитие всех этих компонентов, что и составило цель нашего исследования, которое проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 156» г. Нижний Новгород.

Исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент. Цель – выявить исходный уровень психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной к школе группы.
2. Формирующий этап. Целью – разработать и апробировать развивающую программу по формированию психологической готовности к обучению в школе.
3. Контрольный этап. Цель – выявить эффективность развивающей программы и оценить ее результаты.

В качестве диагностического инструментария была взята экспресс-диагностика Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко [9, с. 80], методика Гуткиной «Да и нет» [4, с. 140] и методика «Ковер» [7, с. 25].

Полученные в ходе констатирующего эксперимента данные показали, что большинство испытуемых (43%) имеют средний уровень психологической готовности к обучению в школе. Высокий уровень продемонстрировали 34% и низкий 23% испытуемых. Поэтому мы пришли к выводу, что необходима специальная развивающая работа, направленная на повышения уровня психологической готовности к обучению в школе.

Развивающая работа в ходе формирующего эксперимента строилась на основе программы «Приключения будущих первоклассников, которая была разработана и адаптирована нами в соответствии с данными диагностической работы. Программа состоит из 30 занятий, которые проводились один раз в неделю по 30 минут.

Программа реализуется в 3 этапа, каждый из которых имеет приоритетное направление развитие:

1. Коммуникативный.
2. Активизация и развитие познавательных процессов.
3. Эмоционально-эстетический.

После внедрения программы по формированию психологической готовности к обучению в школе была осуществлена повторная психолого-педагогическая диагностика.

Результаты контрольного исследования показывают, что количество детей с высоким уровнем готовности к школе после эксперимента увеличилось на 12%, а количество детей с низким уровнем снизилось на 10%. Эти результаты подтверждают эффективность и правильность разработанной нами программы по формированию психологической готовности детей к обучению в школе.

В процессе исследования формулировались необходимые рекомендации для педагогов и родителей по формированию психологической готовности детей к обучению в школе.

Только работая в единстве можно получить высокие результаты. Подготовить ребенка к переходу в новые условия необходимо заранее. Развивающие занятия помогут педагогу справиться не только с проблемой подготовки ребенка к обучению в школе, но и сделают сам процесс подготовки радостным, желанным и интересным для каждого ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. –СПб.: Питер, 2008. – 276 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры: избр. психол. труды. – М.: Тривола, 1996. – 134 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб.: Питер, 2009. – 208 с.
5. Гуцу Е.Г. Индивидуальные варианты психологической готовности детей к обучению // Начальная школа. – 2004. – № 2. – С. 11-14.

6. Дедова О.Ю. Как подготовить детей к школе в соответствии с новыми стандартами обучения. – М.: АРКТИ, 2016. – 96 с.
7. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе – М.: Педагогика, 1991. – 152 с.
8. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996. – 160 с.
9. Павлова Н.Н., Руденко Л.Т. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2016. – 80 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ТЕРЕНТЬЕВА Валентина Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

В статье автор описывает проблему развития речи детей раннего дошкольного возраста в детском саду. Характеризует основные методы и формы работы воспитателя по данному направлению деятельности.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, дети раннего дошкольного возраста, воспитатель, речь.

На сегодняшний день развитие речи детей дошкольного возраста является одной из главных задач воспитания и обучения детей в детском саду. Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы физического и психического развития личности. Говорить умеем мы все, а правильно общаться и выражать свои мысли, лишь некоторые из нас. Проблема развития речи является одной из актуальных в современном обществе.

Над этой проблемой в разное время работали различные педагоги и психологи Н.А. Ветлугина, О.А. Ушакова, З.М. Богусловская, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, В.В. Гербова, Е.И. Тихеева, Л.С. Выготский и др. [1-4].

Мы работаем во второй группе раннего возраста. Следует отметить, что вновь прибывшие дети имеют некоторые проблемы в речевом развитии:

- они плохо вступают в речевой контакт друг с другом;
- есть желание общаться с взрослыми, но не могут выражать свои просьбы, мысли в устной речи, особенно это видно во время детских праздников и речевых занятий;
- у большинства ребят страдает звуковая культура речи.

Что же влияет на развитие речи детей? Речь появляется и развивается в результате общения с взрослыми. В раннем возрасте с ребенком больше всего общается мать и члены семьи. Поэтому с первых дней рождения ребенка предлагают эмоционально и содержательно разговаривать с малышом. С поступлением в детский сад расширяется круг общения.

В дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра. Воспитатель должен создавать условия для развития речи ребенка. Условия успешной работы по развитию речи – это использование дидактических игр, чтение и рассматривание книг, заучивание наизусть, рассматривание картин, создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми [2].

Большое внимание следует обратить на то, как развита мелкая моторика рук. Изучая вопрос взаимосвязи общей моторики и речевого развития, ученые сделали вывод: чем лучше развита мелкая моторика рук, тем лучше говорит ребенок. Более подходящий возраст для развития моторики пальцев с рождения до трех лет.

Наша многолетняя практика в работе с детьми раннего возраста убеждает нас, что мелкая моторика развивается лучше, если делать массаж кисти, заниматься художественным творчеством – рисованием, аппликацией, лепкой, разучивать пальчиковые игры, конструировать, использовать в речи устное народное творчество. Используя в разговоре с детьми потешки, поговорки, фольклорные песенки, прибаутки мы обогащаем свою речь.

Не менее важным фактором, развивающим речь ребенка, является природа. Яркие впечатления, полученные в процессе общения с природой, новые слова прочно закрепляются в памяти ребенка. Поэтому во время прогулки важно общаться с ребенком, проговаривать обо всем, что встречается на пути. И каждый раз выбирать новые места для прогулки [3].

От речи взрослого, насколько правильно он разговаривает, зависит становление речи детей, потому что малыши любят подражать взрослым во всем. Чтобы ребенок запомнил новое слово, следует снова и снова повторять это слово. Взрослым нужно иметь в виду, что не нужно коверкать слова, надо называть предмет своим именем. Особенно это касается сложных слов и словосочетаний.

Развитие речи детей происходит не только в стенах детского сада, но и вне него. Родители тоже должны активно участвовать в развитии речи детей.

Вот несколько советов для родителей:

1. После возвращения из детского сада обсуждайте с ребенком, как прошел его день, ваш день.
2. Общайтесь с ребенком, называйте все, что видите: предметы, явления природы, действия людей и животных, действия с предметами. Ребенок должен не только называть и различать предметы, но и должен уметь строить простые предложения, отвечать на вопросы «Что делает?».
3. Играйте с ребенком в театр, в куклы. Лепите, рисуйте, но не забывайте при этом общаться с малышом. Даже просматривая мультфильмы вместе с ребенком, комментируйте, что происходит на экране, потому что дети раннего возраста всегда нуждаются в живом общении.
4. Изучая обычные бытовые предметы, имеющие разный цвет, форму, комментируйте, что можно с ними делать. Результаты многочисленных исследований ученых доказали, что обычные бытовые предметы являются лучшими игрушками развивающими речь детей.
5. Чтобы развивать речь малыша, необходимо создавать такие ситуации, где ребенок сам должен спросить о чем-нибудь или попросить что-либо.
6. Вы и сами можете придумать игры развивающие речь детей. Главное – внимание и поддержка диалога с ребенком. Тогда перед вами не возникнет вопрос, как развивать речь ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. М.: Просвещение, 1993. – 127 с.
2. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: Наука, 1982. – 159 с.
3. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. – М. Айрис Пресс, 2006. – 90 с.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи у детей. – М.: Просвещение, 1981. – 111 с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ЧУВАШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ЦВЕТКОВА Елена Геннадьевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

В статье описывается опыт работы музыкального руководителя детского сада № 89 «Ладушки» г. Чебоксары по воспитанию патриотических чувств у дошкольников на основе знакомства с творчеством чувашских композиторов.

Ключевые слова: дошкольники, воспитание патриотизма, музыка, Чувашская Республика, чувашские композиторы.

Не каждый взрослый может соприкоснуться с миром детства, а лишь те – кому дана эта возможность – музыкальные руководители детского сада. Они вместе с детьми мечтают, фантазируют, уносятся в мир сказок, мир музыки.

Есть хорошая пословица: «Что посеешь, то и пожнешь». В мудрости этих слов вряд ли можно усомниться. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Человек не рождается с чувством патриотизма, его надо развивать, воспитывать. Наша

цель – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, культуре, традициям и обычаям чувашского народа. И во многом этому помогает музыка. Творчество чувашских композиторов применяется на музыкальных занятиях и перерастает в праздник «В краю ста тысяч песен...».

Музыкальный зал оформлен в чувашской народной стилистике. Дети входят под музыку «Илемлё», рассматривают предметы быта чуваш и оформление зала, садятся на лавочки.

Музыкальный руководитель: Ырă кун, ачасем / Добрый день, ребята.

Дети: Ырă кун, Елена Геннадьевна/ Добрый день, Елена Геннадьевна.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня необычное музыкальное занятие. Вы нарядились в чувашские национальные костюмы, рассмотрели выставку «Крестьянская изба», звучит чувашская народная музыка. Мы с вами продолжаем знакомство с чувашской культурой. В каждой многонациональной стране или государстве, в каждой республике найдутся замечательные люди, которые прославили свою малую родину, свой край, свой город. Это знаменитые ученые, врачи, космонавты, музыканты. Кого из этих людей вы знаете в нашей республике? *(Ответы детей)*. Конечно, в первую очередь это великий чувашский просветитель Иван Яковлевич Яковлев, который создал чувашский алфавит и букварь *(показ портрета на мультимедийном экране)*. В начале прошлого века по нему занимались тысячи необразованных детей и взрослых. Иван Яковлевич Яковлев прививал культуру и грамотность населению. Памятник этому великому человеку есть в нашем городе.

Музыкальный руководитель: Славна чувашская земля и композиторами. Начну рассказ с Германа Степановича Лебедева *(показ портрета)*, который сочинил для Чувашии самую торжественную, величественную, самую главную музыку. Это? *(Ответы детей)*. Правильно, это гимн. Прейде, чем мы его прослушаем, напомним себе правила слушания гимна. *(Ответы детей)*.

Звучит гимн Чувашской республики.

Музыкальный руководитель: Герман Лебедев писал разнохарактерную музыку. Вы знаете веселую музыкальную игру «Сар каччă». Предлагаю поиграть в нее. *(Исполняется музыкальная игра «Сар каччă»)*. Именем Германа Лебедева названа школа-лицей № 3 и улица нашего города.

Музыкальный руководитель: В честь других известных композиторов – отца и сына Воробьевых – тоже названа центральная улица города *(показ портретов)*. Отец Василий Воробьев занимался обработкой народных песен. Что такое обработка? Песня рождалась в народе, но в давние времена не было возможности записать ее нотами в нотные тетради, потому что их просто не было. Песни, так же как сказки, запоминали и передавали из поколения в поколение, от родителей детям. Композитор Василий Воробьев записывал народные песни, дополнял их аккомпанементом, что бы можно было исполнять разными инструментами, давал им вторую жизнь. Он обработал более 800 народных песен. Некоторые из них мы ежедневно слышим по радио и телевидению. Слушание песни «Шыва кёме».

Музыкальный руководитель: Сын композитора Геннадий был очень талантлив и умен. Он писал песни, оперы, концерты для разных инструментов с оркестром, помогал отцу в его творчестве. Но жизнь его оказалась коротка и трагична. В возрасте 21 года, приехав из института на каникулы домой в деревню, парень тяжело заболел, спасти его не удалось. Память о нем осталась в его неповторимых музыкальных произведениях и названной в честь него и его отца улицы города.

Музыкальный руководитель: Приглашаю вас, ребята, в хоровод. Давайте отдохнем и разомнемся, исполнив чувашскую песню «Мён тума». Написал эту детскую песенку-разминку композитор Филипп Миронович Лукин *(показ портрета)*. Он долгие годы проработал в Чебоксарском музыкальном училище. Был очень светлым, улыбчивым, всеми любимым человеком. Про таких людей говорят «человек-праздник». И музыку он писал светлую, радостную, праздничную. Давайте исполним его хоровод. *(Исполняется хоровод «Тайш кёвви»)*.

Музыкальный руководитель: Соседние народности, общаясь между собой, перенимали друг у друга часть культуры, песни, игры. Из русского фольклора чуваша позаимствовали игру «Ходит Ваня». Предлагаю вам поиграть в нее. Исполняется музыкальная игра «Сурет Ваня».

Музыкальный руководитель: Чувашский народ славится своим трудолюбием, работоспособностью и слагает о себе и о труде пословицы и поговорки. *(Дети читают пословицы)*.

Музыкальный руководитель: А сейчас, ребята, послушайте рассказ о еще одном чувашском композиторе – Федоре Павлове *(показ портрета)*. Музыкальное образование он начал в ранней юности. Затем работал учителем в школе, преподавал в музыкальном училище, был отличным дирижером и написал первую чувашскую симфонию «Сарнай и Палнай». Прослушайте обработку Федора Павлова и немного расскажите о характере этой музыки. *(Звучит плясовая «Түннки-түннки»)*.

Прослушав музыку, дети делятся впечатлениями и отмечают, что она им знакома. Музыкальный руководитель предлагает исполнить танец.

Музыкальный руководитель: На музыкальных занятиях мы с вами отмечаем, слушая музыку, что ее характер и настроение может меняться, так же как меняется настроение человека, написавшего ее. Федор Павлов, будучи в озорном настроении написал «Түннки-түннки», а убаюкивая своих детей, родилась песня? *(По вступлению дети узнают колыбельную «Сәпкә юрри»).* Дети исполняют песню «Сәпкә юрри».

Музыкальный руководитель: С появлением радио, телевидения и компьютера люди все реже поют песни, исполняют чувашские народные танцы, и культура постепенно забывается. Чтобы не растерять культурное наследие чуваш, композитор Григорий Лисков *(показ портрета)* записал нотами в сборники множество чувашских народных песен, около 1300. Он любил работать с детьми и составил несколько сборников песен специально для детей: учащихся начальной школы (1-4 классы), и дошкольников, то есть нас с вами. Одну из этих песен мы с вами исполним. *(Исполняется песня «Тух-ха Ванюк»).*

Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю вам угадать музыкальный фрагмент *(звучит вступление к музыкальной игре «Шыра»).* Дети называют игру, выбирают пару и водящего, играют.

Музыкальный руководитель: Наше занятие заканчивается, давайте попрощаемся по-чувашски. Сывăпулăр, ачасем / До свидания, ребята.

Дети: Сывăпулăр, Елена Геннадьевна / До свидания, Елена Геннадьевна.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 362 с.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1983. – 120 с.
3. Захарова Г.П., Ильина Л.И., Грачева Л.И., Захаров Л.Л. Чувашская музыка в детском саду. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1989. – 72 с.
4. Кончаловская Н. Нотная азбука. Киев: Музична Украина, 1987. – 94 с.
5. Кудakov Ю.Д., Кузнецова Л.В., Никифорова Г.Н., Ильина И.И. Хрестоматия чувашской музыки в 1-4 классах. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 160 с.
6. Мокина Н.Ф., Павлова Н.Ю. Практикум по песенному репертуару: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева, 2005. – 210 с.
7. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. – М.: Владос, 2002. – 180 с.

«БЕЛЫЕ ЛЕБЕДИ НА ПРУДУ». РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ НА СВЕТОВОМ ПЛАНШЕТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (конспект образовательной деятельности по изобразительному искусству)

ЧЕРНИКОВА Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данном конспекте образовательной деятельности автор знакомит воспитанников с нетрадиционной техникой рисования песком на световом планшете.

Ключевые слова: изобразительное искусство, нерадикационная техника рисования кварцевым песком на световых планшетах, марбалсы, хранитель волшебного озера, грациозная птица лебедь.

Цель: развивать творческое воображение, фантазию.

Задачи:

- 1) развивать свободное общение с взрослым и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
- 2) воспитывать творческую самостоятельность, личностную свободу ребенка через воплощение авторского замысла;
- 3) развивать мелкую моторику рук.

Вид: рисование песком на световом планшете.

Форма: подгрупповая (2-3 ребенка).

Методы: словесные (вопросы, беседа, указания), наглядные (просмотр презентации), игровые (воображаемая ситуация).

Средства: световые планшеты для рисования песком, стеклянные камушки-марбалсы, презентация «Лебеди на пруду», письмо, магнитофон, проектор, экран, ноутбук, фотоаппарат.

Ход:

Дети заходят в группу, здороваются с воспитателем, встают в круг. Раздается стук в дверь, и приносят письмо.

Воспитатель: Ребята, нам письмо, давайте прочитаем: «Здравствуйте, дорогие дети! Пишет вам Хранитель волшебного озера. Мне стало известно, что вы умеете и очень любите фантазировать и рисовать и я решил это проверить. Я предлагаю вам нарисовать самую грациозную птицу моего озера – белого лебедя. Лебедей считают самыми красивыми птицами не только среди водоплавающих, но и среди всех прочих. Эти поистине царственные птицы с белоснежным оперением и грациозно изогнутой длинной шеей являются неперенными героями былин, сказок и песен.

Читают стих «Лебедь».

Воспитатель: Что значит грациозная птица? Как она может выглядеть? Во время беседы выяснить способы «воображения» грациозной птицы.

Дети в ходе рассуждения описывают, как они представляют красивую, грациозную птицу (внешний вид, оперение, повадки, среда обитания).

Просмотр видео презентации о птицах.

Воспитатель: Да, задал нам Хранитель волшебного озера задачку!

Давайте прочитаем письмо дальше: «Но я понимаю, что вы еще не волшебники, а только учитесь и поэтому решил показать красивых лебедей моего озера». Так, в конверте диск! Давайте посмотрим, что на нем. Садитесь на стулья.

Дети смотрят презентацию «Грациозные лебеди на волшебном озере».

Воспитатель: Вам понравились лебеди, о которых заботится хранитель? Обратите внимание на то, что образ грациозных птиц формируется на основе знаний о птицах [2, с. 93,147,149].

И так, давайте вспомним, что нам надо нарисовать? Не забывайте, что при работе с песком надо соблюдать некоторые правила, расскажите мне о них. Обратите внимание на стеклянные камушки-марболсы. Для чего они могут понадобиться? Вам понравилось озеро, которое у нашего хранителя? А лебеди?

Воспитатель: Ребята, у меня есть знакомый художник, который рисует не кисточками, а песком и он мне подарил на память очень интересные картинки (фото на мультимедийном экране).

Воспитатель: Кто это?

Дети: Лебедь.

Воспитатель: Как догадались?

Дети: Клюв маленький, изогнутая шея.

Воспитатель: Ребята, а лебедь еще и водоплавающая птица. А почему его так называют?

Дети: Он плавает.

Воспитатель: И сегодня мы будем учиться рисовать лебедей. Посмотрите, как я нарисовала их.

Воспитатель: Подумайте и скажите, с помощью чего я нарисовала лебедей?

Дети: С помощью песка, двух рук (кулачков), пальчиков.

Воспитатель: Какой песок я использовала?

Дети: В работе использовали кварцевый светлый сыпучий песок.

Воспитатель: А что мы будем рисовать песком?

Дети: Мы будем рисовать красивых лебедей.

Воспитатель: А что потом нарисуем?

Дети: Нарисуем озеро.

Воспитатель: А в озере, что мы нарисуем?

Дети: Нарисуем камыши в озере.

Воспитатель: Лебедей мы начнем рисовать с головы, потом длинные шеи которые соединяется с туловищем (прорисовываем двумя кулачками).

Воспитатель: Что я делаю?

Воспитатель: Обратите внимание на изогнутые шеи лебедей. Что я буду делать? И после этого

я дополняю лебедей оперением, рисую пальцами, сразу тремя, прорисовываю клюв одним пальцем, потом беру немного песка и тонкой струйкой рисую глаза нашей грациозной паре лебедей. Вы хотите сами попробовать нарисовать лебедя?

Работа с песком на световом планшете.

Воспитатель: С чего будем начинать работу? Как будете рисовать лебедей? Не забывайте вносить в работу дополнительные элементы.

Физкультминутка «Лебеди». Произносится текст стихотворения, и одновременно повторяются сопровождающие движения.

Воспитатель: Ну что, волшебниками мы сегодня побывали. Посмотрите на экран – здесь грациозные лебеди, которых вы сейчас нарисовали на световых планшетах. Кто хочет рассказать о своем лебеде? А вы знаете, в письме появились еще строчки, пока вы рисовали. Прочитаем? «Дорогие дети, я не сомневался, что у вас все получится и поэтому приготовил вам сладкий сюрприз. Примите в подарок эти конфеты. Большое спасибо. До свидания!»

Воспитатель: Что же больше всего вам сегодня понравилось? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Давайте полюбуемся вашими работами. Молодцы! Все работы хороши. Спасибо за работы. Молодцы!

ЛИТЕРАТУРА

1. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009. – 144 с.
2. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст групп дет. сада: Кн.для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.
3. *Преснякова Е.* Рисование песком. Птицы. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/risovanie-peskom-na-svetovom-stolike.html> (дата обращения 12.05.2017).
4. *Соседкина С.* Арт-терапия с использованием светового планшета в работе логопеда. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/art-terapija-s-ispolzovaniem-svetovogo-plansheta-v-rabote-logopeda.html> (дата обращения 12.05.2017).

*И воспитание, и образование нераздельны.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно.*

А.Н. Толстой
